

DIMARSO Gallup-Belgium

57 Bd. Lambermont
1030 BRUXELLES
tél. 02/215.19.30
fax 02/216.13.96

QUESTIONNAIRE
DE RECRUTEMENT
GRAND PUBLIC - 1

N° de questionnaire :

N° d'étude : S102\QS-3031F

Bonjour, je me présente ... de N.I.D.. Nous réalisons actuellement une étude pour la Commission Européenne sur les pièces de monnaies Euro (monnaie européenne). Désirez-vous participer à cette étude?

0. a. Lieu d'interview | _____ |
0. b. N° de code de l'interview | _ _ |
0. c. Date de l'interview | _ _ | | _ _ |
0. d. Heure de début de l'interview | _ _ | | _ _ | | _ _ |

0. e. Sexe

- | | |
|---------|-----------------------|
| - homme | - 1 ENQ. : VOIR QUOTA |
| - femme | - 2 ENQ. : VOIR QUOTA |

0. f. Travaillez-vous dans le secteur ...

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - au journalisme | - 1 → ENQ. STOP INTERVIEW |
| - de la publicité | - 2 → ENQ. STOP INTERVIEW |
| - des médias | - 3 → ENQ. STOP INTERVIEW |
| - des relations publiques | - 4 → ENQ. STOP INTERVIEW |
| - autres | - 5 |

0. g. Age : | _ _ | | _ _ |

(ENQ. : NOTEZ L'AGE EN CHIFFRES DANS LA CAISSE CI-DESSUS ET DONNE CODE CI-DESSOUS)

- | | |
|------------------|--------------------------|
| - de 15 à 34 ans | - 1 -> ENQ. : VOIR QUOTA |
| - de 35 à 54 ans | - 2 -> ENQ. : VOIR QUOTA |
| - 55 ans et plus | - 3 -> ENQ. : VOIR QUOTA |

z. 1. Désirez-vous nous donner votre opinion à ce sujet?

(ENQ. : 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-------|-----|
| - oui | - 1 |
| - non | - 2 |

z. 2. Pourquoi ne désirez vous pas nous communiquer votre opinion?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBL)

.....

.....

.....

.....

.....

DIMARSO Gallup-Belgium

57 Bld. Lambermont
1030 BRUXELLES
tél. 02/215.19.30
fax 02/216.13.96

QUESTIONNAIRE**GRAND-PUBLIC N°1**

N° de questionnaire :

N° d'étude : S102\QS-3032F
26/03/97 13.00h

INTRODUCTION QUESTIONNAIRE

1. Les billets euro ont donc été choisis à la fin de l'année dernière; le saviez-vous, en avez-vous entendu parler, avez-vous lu ou avez-vous vu quelque chose à ce sujet?

(ENQ. : 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|--|-----|
| - oui, savait que le choix était fait | - 1 |
| - entendu parler ou vu quelque chose, mais ignorait que le choix était définitif | - 2 |
| - hésite, ne se souvient pas | - 3 |
| - non, ignorait tout à ce sujet | - 4 |

2. Aujourd'hui nous travaillons sur les pièces. Le fait qu'on demande l'avis de gens comme vous pour choisir les pièces d'euro, est-ce le genre d'initiatives que l'Union européenne doit développer ou pas?

(ENQ. : 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|------------|-----|
| - oui | - 1 |
| - non | - 2 |
| (- nsp/pr) | - 3 |

3. Je sais que c'est le genre de choses auxquelles on ne pense jamais, et qu'il est donc difficile de savoir, mais pourriez-vous évaluer, même très approximativement, combien de pièces de monnaie vous manipulez en une journée, lorsque vous donnez ou rendez de la monnaie lors de vos achats personnels ?

(ENQ. NOTEZ LE NOMBRE POUR LE GRAND PUBLIC EN 1 UNIQUEMENT)

- | | | | | |
|---------------------------------|-----|--|--|--------------|
| - lors de vos achats personnels | - 1 | | | NOTEZ NOMBRE |
| - pour votre profession | - 2 | | | NOTEZ NOMBRE |

Bonjour, Madame, Monsieur. Je me présente ... de la société N.I.D. (Institut National de Collecte de Données) de Bruxelles. Nous réalisons actuellement une étude pour la Commission Européenne sur les futures pièces de monnaies européennes: l'EURO.

INTRODUCTION

Les billets ont été choisis en décembre dernier, d'après un sondage.

Un jury international a sélectionné neuf projets pour ces pièces, et notre sondage est actuellement réalisé dans tout l'Union européenne pour connaître l'opinion des citoyens et choisir le meilleur projet.

PRESENTATION DES 9 SERIES: A, B, C, D, E, F, G, H, I

Il y a donc neuf projets présélectionnés. En fait, chaque projet se compose d'une série de huit pièces de valeurs différentes. Chaque valeur aura une taille différente, comme vous le voyez sur ce dessin en grandeurs réelles que voici ...

(ENQ. : MONTREZ CARTE 0: LE SCHEMA DES GRANDEURS, AVEC LES VALEURS CORRESPONDANTES)

La plus grande pièce est de deux euros, c'est-à-dire environ 80 FB;

la plus petite de 1 cent d'euro, c'est-à-dire environ 0.4 FB.

Voici les neufs séries de pièces dont nous allons parler.

(ENQ. : REMETTRE LES NEUFS PHOTOS A, B, C, D, E, F, G, H, I A LA PERSONNE INTERROGEE)

Ces documents ont été préparés spécialement pour ce sondage. Une seule face des pièces est représentée, parce que l'autre face restera nationale. Il ne s'agit pas encore de pièces définitives, mais de projets qui pourront être améliorés. Une seule série sera retenue, et elle sera choisie parmi celles-ci. Nous allons parler de chaque série en particulier.

4. Je vous laisse choisir la série par laquelle nous allons commencer. Choisissez si possible une série sur laquelle vous aurez beaucoup de choses à dire, que ce soit en bien ou en mal, peu importe ...

ENQ. : NOTEZ LA SERIE CHOISIE LA PERSONNE INTERROGEE POUR COMMENCER L'INTERVIEW

☐ ENQ. : NOTEZ LA LETTRE D'IDENTIFICATION

QUESTIONS SUR LA SERIE CHOISIE PAR LE REpondANT COMME POINT DE DEPART

5. Pourquoi avez-vous choisi de répondre d'abord sur cette série de pièces?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

6. Quels sont les aspects positifs de cette série: qu'y a-t-il de bien dans cette série?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

7. Quels sont les aspects négatifs de cette série: que n'aimez-vous pas dans cette série?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

8. a. Ces pièces donnent-elles de l'Union européenne une image:

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- attirante	- 1
- désagréable	- 2
(- nsp/pr)	- 3

8. b. Pour quelles raisons pensez-vous cela?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

9. a. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-----------------------------|-----|
| - simple et proche des gens | - 1 |
| - froide et distante | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

9. b. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|---------------------------|-----|
| - ouverte et accueillante | - 1 |
| - refermée sur elle-même | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

9. c. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------|-----|
| - multiple et diverse | - 1 |
| - uniforme et standardisée | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

9. d. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-------------------------|-----|
| - moderne | - 1 |
| - archaïque | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

10. Artistiquement, diriez-vous de ces pièces qu'elles sont ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|------------------------|-----|
| - très réussies | - 1 |
| - réussies | - 2 |
| - pas très réussies | - 3 |
| - pas du tout réussies | - 4 |
| - (nsp/pr) | - 5 |

11. Pratiquement, diriez-vous que les valeurs des différentes pièces sont ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------|-----|
| - clairement identifiables | - 1 |
| - visibles, sans plus | - 2 |
| - difficiles à distinguer | - 3 |
| - (- nsp/pr) | - 4 |

12. a. Voyez-vous dans ces pièces quelques chose qui, éventuellement, pourrait être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-----------------------|-----|
| - oui, éventuellement | - 1 |
| - non, rien | - 2 |
| - (- nsp/pr) | - 3 |

FILTRE SI OUI EVENTUELLEMENT CODE 1 - Q12a - AUTRES VONT EN Q13

12. b. Pourriez-vous m'expliquer ce qui pourrait éventuellement être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....
.....
.....
.....

ENQ.: REMETTEZ LA PREMIERE SERIE DE COTE (CACHEE)

13. Laissons cette série et prenons-en une autre. Choisissez celle dont vous souhaitez parler maintenant, que ce soit en bien ou en mal ...

ENQ. : NOTEZ LA SERIE CHOISIE PAR LA PERSONNE INTERROGEE POUR CONTINUER L'INTERVIEW

ENQ. : NOTEZ LA LETTRE D'IDENTIFICATION | _ |

QUESTIONS SUR LA DEUXIEME SERIE CHOISIE PAR LE REPONDANT

14. Pourquoi avez-vous choisi de répondre maintenant sur cette série de pièces?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

15. Quels sont les aspects positifs de cette série: qu'y a-t-il de bien dans cette série?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

16. Quels sont les aspects négatifs de cette série: que n'aimez-vous pas dans cette série?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

17. a. Ces pièces donnent-elles de l'Union européenne une image

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- attirante	- 1
- désagréable	- 2
(- nsp/pr)	- 3

17. b. Pour quelles raisons pensez-vous cela?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

18. a. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-----------------------------|-----|
| - simple et proche des gens | - 1 |
| - froide et distante | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

18. b. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|---------------------------|-----|
| - ouverte et accueillante | - 1 |
| - refermée sur elle-même | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

18. c. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------|-----|
| - multiple et diverse | - 1 |
| - uniforme et standardisée | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

18. d. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-------------------------|-----|
| - moderne | - 1 |
| - archaïque | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

19. Artistiquement, diriez-vous de ces pièces qu'elles sont ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|------------------------|-----|
| - très réussies | - 1 |
| - réussies | - 2 |
| - pas très réussies | - 3 |
| - pas du tout réussies | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

20. Pratiquement, diriez-vous que les valeurs des différentes pièces sont ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------|-----|
| - clairement identifiables | - 1 |
| - visibles, sans plus | - 2 |
| - difficiles à distinguer | - 3 |
| (- nsp/pr) | - 4 |

21. a. Voyez-vous dans ces pièces quelques chose qui, éventuellement, pourrait être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-----------------------|-----|
| - oui, éventuellement | - 1 |
| - non, rien | - 2 |
| (- nsp/pr) | - 3 |

FILTRE SI OUI EVENTUELLEMENT CODE 1 - Q21a - AUTRES VONT EN Q22

21. b. Pourriez-vous m'expliquer ce qui pourrait éventuellement être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

ENQ. : REMETTEZ DE COTE LA DEUXIEME SERIE CHOISIE (CACHEE)

Il reste sept séries dont nous n'avons pas encore parlé. Nous allons aller plus rapidement à leur sujet, pour ne pas prendre trop de votre temps.

QUESTIONS SUR LES SEPT SERIES RESTANTES | | | | | | | | | | (ENQ. NOTEZ LES LETTRES IDENTIFIANTES RESTANTES - MONTREZ LES AU REpondANT

22. Parmi ces séries, quelles sont celles que vous appréciez?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES)

- | | |
|-----|-----|
| - A | - 1 |
| - B | - 2 |
| - C | - 3 |
| - D | - 4 |
| - E | - 5 |
| - F | - 6 |
| - G | - 7 |
| - H | - 8 |
| - I | - 9 |

23. Parmi ces séries, quelles sont celles que vous n'aimez pas?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - LES LETTRES DOIVENT ETRE DIFFERENTES DE CELLES EN Q22)

- | | |
|-----|-----|
| - A | - 1 |
| - B | - 2 |
| - C | - 3 |
| - D | - 4 |
| - E | - 5 |
| - F | - 6 |
| - G | - 7 |
| - H | - 8 |
| - I | - 9 |

24. a. Y en a-t-il qui donnent de l'Union européenne une image attirante? Lesquelles?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES)

- | | |
|-----|-----|
| - A | - 1 |
| - B | - 2 |
| - C | - 3 |
| - D | - 4 |
| - E | - 5 |
| - F | - 6 |
| - G | - 7 |
| - H | - 8 |
| - I | - 9 |

24. b. Y en a-t-il qui donnent de l'Union européenne une image désagréable? Lesquelles

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - LES LETTRES DOIVENT ETRE DIFFERENTES DE CELLES EN Q24a)

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

25. Lesquelles de ces séries expriment l'idée d'une Union européenne plutôt ...

(ENQ. : LISEZ UN A UN - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES PAR LIGNE)

		A	B	C	D	E	F	G	H	I
a	1. - simple et proche des gens	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2. - froide et distant	1	2	3	4	5	6	7	8	9
b	1. - ouverte et accueillante	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2. - refermée sur elle-même	1	2	3	4	5	6	7	8	9
c	1. - multiple et diverse	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2. - uniforme et standardisée	1	2	3	4	5	6	7	8	9
d	1. - moderne	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2. - archaïque	1	2	3	4	5	6	7	8	9

26. Artistiquement, quelles séries jugez-vous ...?

(ENQ. : LISEZ UN A UN - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES PAR LIGNE)

		A	B	C	D	E	F	G	H	I
4.	très réussies	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.	réussies	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	pas réussies	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	pas du tout réussies	1	2	3	4	5	6	7	8	9
5.	nsp/pr	1	2	3	4	5	6	7	8	9

27. Pratiquement, quelles sont les séries dont les valeurs des différentes pièces sont ...

(ENQ. : LISEZ UN A UN - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES PAR LIGNE)

		A	B	C	D	E	F	G	H	I
3.	- clairement identifiables	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	- visibles, sans plus	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	- difficiles à distinguer	1	2	3	4	5	6	7	8	9

28. a. Lesquelles de ces séries pourraient, éventuellement, être critiquées en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES CODEZ LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

ENQ. : POUR CHAQUE SERIE DESIGNEE EN Q.28a., ENTOURER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION

28. b. Pourriez-vous m'expliquer ce qui, dans cette série (ces séries), pourrait éventuellement être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

A

.....

B

.....

C

.....

D

.....

E

.....

F

.....

G

.....

H

.....

I

.....

ENQ. : SUR L'ENSEMBLE DES 9 SERIES SOIT TOUTES LES LETTRES - MONTREZ LES AU REpondANT

29. a. En finale, tout bien considéré, quelle série choisiriez-vous, si la décision vous revenait aujourd'hui?

☐ (ENQ. : UNE SEULE REPONSE POSSIBLE)

(ENQ. : INDIQUER LA LETTRE D'IDENTIFICATION CHOISIE POUR LA SERIE CHOISIE)

29. b. Pour quelles raisons?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

30. Y a-t-il une ou plusieurs séries, en plus de celle que vous venez de choisir, qui seraient aussi un bon choix? Lesquelles?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES INDIQUER LA LETTRE D'IDENTIFICATION CHOISIE)

SAUF LA LETTRE CHOISIE EN Q29a

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

31. a. Y a-t-il une ou plusieurs séries qui devraient être écartées définitivement, qui ne conviennent pas à votre avis? Lesquelles?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES INDIQUER LA LETTRE D'IDENTIFICATION CHOISIE)

SAUF LES LETTRES DE LA Q29a/Q30

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

ENQ. : POUR CHAQUE SERIE DESIGNEE EN Q31a, ENTOURER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION

31. b. Pour quelles raisons écartez-vous cette série (ces séries)?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

A

B

C

D

E

F

G

H

I

Pour terminer je vais encore vous poser deux questions

32. Dans combien d'années souhaiteriez-vous personnellement que l'euro remplace le franc Belge et les autres monnaies européennes? Est-ce ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE).

- | | |
|-------------------------------|-----|
| - jamais | - 1 |
| - dans plus de dix ans | - 2 |
| - dans cinq à dix ans | - 3 |
| - dans cinq ans environ | - 4 |
| - dans moins de cinq ans | - 5 |
| - dès aujourd'hui si possible | - 6 |
| (- nsp/pr) | - 7 |

33. Avez-vous quelque chose à ajouter, que vous n'auriez pas encore eu l'occasion de dire pendant notre interview, sur ces séries de pièces ou sur certaines d'entre elles en particulier?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

(ENQ. : ENTOUREZ LA LETTRE / SOLUTION CORRESPONDANTE)

9 séries
ensemble

A

B

C

D

E

F

G

H

Nous vous remercions sincèrement de votre collaboration!

VERIFIER QUE VOTRE MATERIEL EST ABSOLUMENT COMPLET

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES ET AUTRES

NOTEZ HEURE FIN D'INTERVIEW

Ces dernières questions vont nous permettre de classer vos réponses pour les analyser

34. A quel âge avez-vous terminé vos études à temps complet? (obtenu le diplôme le plus élevé)

- | | |
|--|-----|
| - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> ans | - 1 |
| - étudie encore | - 2 |

35. Quel est votre profession?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|--|------|
| - fermier, pêcheur | - 1 |
| - profession libérale (avocat, médecin, ...) | - 2 |
| - commerçant, artisan, patron | - 3 |
| - cadre supérieur, directeur | - 4 |
| - employé, cadre moyen | - 5 |
| - travailleur manuel | - 6 |
| - pensionné, retraité | - 7 |
| - ménagère, sans profession | - 8 |
| - étudiant, milicien | - 9 |
| - temporairement sans emploi, chômeur | - 10 |
| - autres | - 11 |
| - refus | - 12 |

36. Etat civil

- | | |
|--------------------------------|-----|
| - célibataire | - 1 |
| - marié/ vivant en couple | - 2 |
| - séparé/ divorcé veuf (veuve) | - 3 |
| (- nsp/pr) | - 4 |

37. Nationalité

(ENQ. : NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

38. Code postal

39. Diriez-vous que vous vivez dans?

(ENQ. : UNE SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------------|-----|
| - une commune rurale/ un village | - 1 |
| - une ville petite ou moyenne | - 2 |
| - une grande ville | - 3 |
| (- nsp/pr) | - 4 |

40. Année de naissance de la personne interrogée

-	1	9				-	1
-	nsp/pr					-	2

41. Quel est le plus haut diplôme que vous avez obtenu ?

-	enseignement primaire	-	1
-	enseignement moyen inférieur	-	2
-	enseignement moyen supérieur	-	3
-	enseignement technique inférieur	-	4
-	supérieur non universitaire	-	5
-	supérieur universitaire	-	6
-	universitaire	-	7

DIMARSO Gallup-Belgium

57 Bld. Lambermont
1030 BRUXELLES
tél. 02/215.19.30
fax 02/216.13.96

QUESTIONNAIRE
DE RECRUTEMENT
PROFESSIONNELS - 2

N° de questionnaire :

N° d'étude : S102\QS-3043F
26/03/97 14.45h

Bonjour, je me présente ... de N.I.D.. Nous réalisons actuellement une étude pour la Commission Européenne sur les pièces de monnaies Euro (monnaie européenne). Désirez-vous participer à cette étude?

- O. a. Lieu d'interview | _____ |
- O. b. N° de code de l'interview | _ | _ |
- O. c. Date de l'interview | _ | _ | _ | _ |
- O. d. Heure de début de l'interview | _ | _ | _ | _ | _ | _ |

O. e. Sexe

- | | |
|---------|-----|
| - homme | - 1 |
| - femme | - 2 |

O. f. Travaillez-vous dans le secteur ...

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - au journalisme | - 1 → ENQ. STOP INTERVIEW |
| - de la publicité | - 2 → ENQ. STOP INTERVIEW |
| - des médias | - 3 → ENQ. STOP INTERVIEW |
| - des relations publiques | - 4 → ENQ. STOP INTERVIEW |
| - autres | - 5 |

O. g. Age : | _ | _ |

(ENQ. : NOTEZ L'AGE EN CHIFFRES DANS LA CAISSE CI-DESSUS ET DONNE CODE CI-DESSOUS)

- | | |
|------------------|-----|
| - de 15 à 34 ans | - 1 |
| - de 35 à 54 ans | - 2 |
| - 55 ans et plus | - 3 |

ENQ. UNIQUEMENT POUR LES PERSONNES MANIANT DE L'ARGENT DANS LEUR PROFESSION

O. h. Quelle est votre profession? | _____ |

(ENQ. : NOTEZ PROFESSION EN CAISSE CI-DESSUS ET DONNE CODE CI-DESSOUS)

- | | |
|--|------------------|
| - caissiers, vendeurs, (magasins, supermarchés, commerce, station-essence) | - 1-> VOIR QUOTA |
| - employés de banque, poste, des chemins de fer | - 2-> VOIR QUOTA |
| - travaille dans l'Horeca, le secteur des loisirs, du tourisme (hôtels, restaurants, taxi, cinéma) | - 3-> VOIR QUOTA |

z. 1. Désirez-vous nous donner votre opinion à ce sujet?

(ENQ. : 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-------|-----|
| - oui | - 1 |
| - non | - 2 |

z. 2. Pourquoi ne désirez vous pas nous communiquer votre opinion?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBL)

DIMARSO Gallup-Belgium

57 Bld. Lambermont
1030 BRUXELLES
tél. 02/215.19.30
fax 02/216.13.96

QUESTIONNAIRE**PROFESSIONNELS - 2**

N° de questionnaire :

N° d'étude : S102\QS-3041F
26/03/97 14.00h

INTRODUCTION QUESTIONNAIRE

1. Les billets euro ont donc été choisis à la fin de l'année dernière; le saviez-vous, en avez-vous entendu parler, avez-vous lu ou avez-vous vu quelque chose à ce sujet?

(ENQ. : 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- oui, savait que le choix était fait	- 1
- entendu parler ou vu quelque chose, mais ignorait que le choix était définitif	- 2
- hésite, ne se souvient pas	- 3
- non, ignorait tout à ce sujet	- 4

2. Aujourd'hui nous travaillons sur les pièces. Le fait qu'on demande l'avis de gens comme vous pour choisir les pièces d'euro, est-ce le genre d'initiatives que l'Union européenne doit développer ou pas?

(ENQ. : 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- oui	- 1
- non	- 2
(- nsp/pr)	- 3

3. Je sais que c'est le genre de choses auxquelles on ne pense jamais, et qu'il est donc difficile de savoir, mais pourriez-vous évaluer, même très approximativement, combien de pièces de monnaie vous manipulez en une journée, lorsque vous donnez ou rendez de la monnaie tant au niveau de vos achats personnels que pour votre profession

(ENQ. NOTEZ LE NOMBRE POUR LES PROFESSIONNELS EN 1 ET 2)

- lors de vos achats personnels	- 1			NOTEZ NOMBRE
- pour votre profession	- 2			NOTEZ NOMBRE

Bonjour, Madame, Monsieur. Je me présente ... de la société N.I.D. (Institut National de Collecte de Données) de Bruxelles. Nous réalisons actuellement une étude pour la Commission Européenne sur les futures pièces de monnaies européennes: l'EURO.

INTRODUCTION

Les billets ont été choisis en décembre dernier, d'après un sondage.

Un jury international a sélectionné neuf projets pour ces pièces, et notre sondage est actuellement réalisé dans tout l'Union européenne pour connaître l'opinion des citoyens et choisir le meilleur projet.

PRESENTATION DES 9 SERIES: A, B, C, D, E, F, G, H, I

Il y a donc neuf projets présélectionnés. En fait, chaque projet se compose d'une série de huit pièces de valeurs différentes. Chaque valeur aura une taille différente, comme vous le voyez sur ce dessin en grandeurs réelles que voici ...

(ENQ. : MONTREZ CARTE O: LE SCHEMA DES GRANDEURS, AVEC LES VALEURS CORRESPONDANTES)

La plus grande pièce est de deux euros, c'est-à-dire environ 80 FB;

la plus petite de 1 cent d'euro, c'est-à-dire environ 0.4 FB.

Voici les neufs séries de pièces dont nous allons parler.

(ENQ. : REMETTRE LES NEUFS PHOTOS A, B, C, D, E, F, G, H, I A LA PERSONNE INTERROGEE)

Ces documents ont été préparés spécialement pour ce sondage. Une seule face des pièces est représentée, parce que l'autre face restera nationale. Il ne s'agit pas encore de pièces définitives, mais de projets qui pourront être améliorés. Une seule série sera retenue, et elle sera choisie parmi celles-ci. Nous allons parler de chaque série en particulier.

4. Je vous laisse choisir la série par laquelle nous allons commencer. Choisissez si possible une série sur laquelle vous aurez beaucoup de choses à dire, que ce soit en bien ou en mal, peu importe ...

ENQ. : NOTEZ LA SERIE CHOISIE LA PERSONNE INTERROGEE POUR COMMENCER L'INTERVIEW

☐ ENQ. : NOTEZ LA LETTRE D'IDENTIFICATION

QUESTIONS SUR LA SERIE CHOISIE PAR LE REpondant COMME POINT DE DEPART

5. Pourquoi avez-vous choisi de répondre d'abord sur cette série de pièces?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

6. Quels sont les aspects positifs de cette série: qu'y a-t-il de bien dans cette série?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

7. Quels sont les aspects négatifs de cette série: que n'aimez-vous pas dans cette série?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

8. a. Ces pièces donnent-elles de l'Union européenne une image:

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- attirante	- 1
- désagréable	- 2
(- nsp/pr)	- 3

8. b. Pour quelles raisons pensez-vous cela?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

9. a. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-----------------------------|-----|
| - simple et proche des gens | - 1 |
| - froide et distante | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

9. b. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|---------------------------|-----|
| - ouverte et accueillante | - 1 |
| - refermée sur elle-même | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

9. c. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------|-----|
| - multiple et diverse | - 1 |
| - uniforme et standardisée | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

9. d. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-------------------------|-----|
| - moderne | - 1 |
| - archaïque | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

10. Artistiquement, diriez-vous de ces pièces qu'elles sont ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|------------------------|-----|
| - très réussies | - 1 |
| - réussies | - 2 |
| - pas très réussies | - 3 |
| - pas du tout réussies | - 4 |
| - (nsp/pr) | - 5 |

11. Pratiquement, diriez-vous que les valeurs des différentes pièces sont ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------|-----|
| - clairement identifiables | - 1 |
| - visibles, sans plus | - 2 |
| - difficiles à distinguer | - 3 |
| - (- nsp/pr) | - 4 |

12. a. Voyez-vous dans ces pièces quelques chose qui, éventuellement, pourrait être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-----------------------|-----|
| - oui, éventuellement | - 1 |
| - non, rien | - 2 |
| - (- nsp/pr) | - 3 |

FILTRE SI OUI EVENTUELLEMENT CODE 1 - Q12a - AUTRES VONT EN Q13

12. b. Pourriez-vous m'expliquer ce qui pourrait éventuellement être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

ENQ; : REMETTEZ LA PREMIERE SERIE CHOISIE DE COTE (CACHEE)

13. Laissons cette série et prenons-en une autre. Choisissez celle dont vous souhaitez parler maintenant, que ce soit en bien ou en mal ...

ENQ. : NOTEZ LA SERIE CHOISIE PAR LA PERSONNE INTERROGEE POUR CONTINUER L'INTERVIEW

ENQ. : NOTEZ LA LETTRE D'IDENTIFICATION | |

QUESTIONS SUR LA DEUXIEME SERIE CHOISIE PAR LE REPONDANT

14. Pourquoi avez-vous choisi de répondre maintenant sur cette série de pièces?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

15. Quels sont les aspects positifs de cette série: qu'y a-t-il de bien dans cette série?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

16. Quels sont les aspects négatifs de cette série: que n'aimez-vous pas dans cette série?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

17. a. Ces pièces donnent-elles de l'Union européenne une image

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- attirante	- 1
- désagréable	- 2
(- nsp/pr)	- 3

17. b. Pour quelles raisons pensez-vous cela?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

18. a. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-----------------------------|-----|
| - simple et proche des gens | - 1 |
| - froide et distante | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

18. b. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|---------------------------|-----|
| - ouverte et accueillante | - 1 |
| - refermée sur elle-même | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

18. c. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------|-----|
| - multiple et diverse | - 1 |
| - uniforme et standardisée | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

18. d. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-------------------------|-----|
| - moderne | - 1 |
| - archaïque | - 2 |
| (- les deux) | - 3 |
| (- ni l'un, ni l'autre) | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

19. Artistiquement, diriez-vous de ces pièces qu'elles sont ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|------------------------|-----|
| - très réussies | - 1 |
| - réussies | - 2 |
| - pas très réussies | - 3 |
| - pas du tout réussies | - 4 |
| (- nsp/pr) | - 5 |

20. Pratiquement, diriez-vous que les valeurs des différentes pièces sont ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------|-----|
| - clairement identifiables | - 1 |
| - visibles, sans plus | - 2 |
| - difficiles à distinguer | - 3 |
| (- nsp/pr) | - 4 |

21. a. Voyez-vous dans ces pièces quelques chose qui, éventuellement, pourrait être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|-----------------------|-----|
| - oui, éventuellement | - 1 |
| - non, rien | - 2 |
| (- nsp/pr) | - 3 |

FILTRE SI OUI EVENTUELLEMENT CODE 1 - Q21a - AUTRES VONT EN Q22

21. b. Pourriez-vous m'expliquer ce qui pourrait éventuellement être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

ENQ. : REMETTEZ DE COTE LA DEUXIEME SERIE CHOISIE (CACHEE)

Il reste sept séries dont nous n'avons pas encore parlé. Nous allons aller plus rapidement à leur sujet, pour ne pas prendre trop de votre temps.

QUESTIONS SUR LES SEPT SERIES RESTANTES |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| (ENQ. NOTEZ LES LETTRES IDENTIFIANTES RESTANTES - MONTREZ LES AU REpondANT

22. Parmi ces séries, quelles sont celles que vous appréciez?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES)

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

23. Parmi ces séries, quelles sont celles que vous n'aimez pas?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - LES LETTRES DOIVENT ETRE DIFFERENTES DE CELLES EN Q22)

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

24. a. Y en a-t-il qui donnent de l'Union européenne une image attirante? Lesquelles?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES)

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

24. b. Y en a-t-il qui donnent de l'Union européenne une image désagréable? Lesquelles

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - LES LETTRES DOIVENT ETRE DIFFERENTES DE CELLES EN Q24a)

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

25. Lesquelles de ces séries expriment l'idée d'une Union européenne plutôt ...

(ENQ. : LISEZ UN A UN - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES PAR LIGNE)

		A	B	C	D	E	F	G	H	I
a	1. - simple et proche des gens	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2. - froide et distante	1	2	3	4	5	6	7	8	9
b	1. - ouverte et accueillante	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2. - refermée sur elle-même	1	2	3	4	5	6	7	8	9
c	1. - multiple et diverse	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2. - uniforme et standardisée	1	2	3	4	5	6	7	8	9
d	1. - moderne	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2. - archaïque	1	2	3	4	5	6	7	8	9

26. Artistiquement, quelles séries jugez-vous ...?

(ENQ. : LISEZ UN A UN - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES PAR LIGNE)

		A	B	C	D	E	F	G	H	I
4.	très réussies	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.	réussies	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	pas réussies	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	pas du tout réussies	1	2	3	4	5	6	7	8	9
5.	nsp/pr	1	2	3	4	5	6	7	8	9

27. Pratiquement, quelles sont les séries dont les valeurs des différentes pièces sont ...

(ENQ. : LISEZ UN A UN - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES PAR LIGNE)

		A	B	C	D	E	F	G	H	I
3.	- clairement identifiables	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	- visibles, sans plus	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	- difficiles à distinguer	1	2	3	4	5	6	7	8	9

28. a. Lesquelles de ces séries pourraient, éventuellement, être critiquées en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES CODEZ LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

ENQ. : POUR CHAQUE SERIE DESIGNEE EN Q.28a., ENTOURER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION

28. b. Pourriez-vous m'expliquer ce qui, dans cette série (ces séries), pourrait éventuellement être critiqué en Belgique, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

A

B

C

D

E

F

G

H

I

ENQ. : SUR L'ENSEMBLE DES 9 SERIES SOIT TOUTES LES LETTRES - MONTREZ LES AU REpondANT

29. a. En finale, tout bien considéré, quelle série choisiriez-vous, si la décision vous revenait aujourd'hui?

☐ (ENQ. : UNE SEULE REPONSE POSSIBLE)

(ENQ. : INDIQUER LA LETTRE D'IDENTIFICATION CHOISIE POUR LA SERIE CHOISIE)

29. b. Pour quelles raisons?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

.....

.....

.....

.....

30. Y a-t-il une ou plusieurs séries, en plus de celle que vous venez de choisir, qui seraient aussi un bon choix? Lesquelles?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES INDIQUER LA LETTRE D'IDENTIFICATION CHOISIE)

SAUF LA LETTRE CHOISIE EN Q29a

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

31. a. Y a-t-il une ou plusieurs séries qui devraient être écartées définitivement, qui ne conviennent pas à votre avis? Lesquelles?

(ENQ. : PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES INDIQUER LA LETTRE D'IDENTIFICATION CHOISIE)

SAUF LES LETTRES DE LA Q29a/Q30

- A	- 1
- B	- 2
- C	- 3
- D	- 4
- E	- 5
- F	- 6
- G	- 7
- H	- 8
- I	- 9

ENQ. : POUR CHAQUE SERIE DESIGNEE EN Q31a, ENTOURER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION

31. b. Pour quelles raisons écartez-vous cette série (ces séries)?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

A

B

C

D

E

F

G

H

I

Pour terminer je vais encore vous poser deux questions

32. Dans combien d'années souhaiteriez-vous personnellement que l'euro remplace le franc Belge et les autres monnaies européennes? Est-ce ...?

(ENQ. : LISEZ TOUTES LES POSSIBILITES DE REPONSE - 1 SEULE REPONSE POSSIBLE).

- | | |
|-------------------------------|-----|
| - jamais | - 1 |
| - dans plus de dix ans | - 2 |
| - dans cinq à dix ans | - 3 |
| - dans cinq ans environ | - 4 |
| - dans moins de cinq ans | - 5 |
| - dès aujourd'hui si possible | - 6 |
| (- nsp/pr) | - 7 |

33. Avez-vous quelque chose à ajouter, que vous n'auriez pas encore eu l'occasion de dire pendant notre interview, sur ces séries de pièces ou sur certaines d'entre elles en particulier?

(ENQ. : NE RIEN SUGGERER - INSISTEZ - NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE)

(ENQ. : ENTOUREZ LA LETTRE / SOLUTION CORRESPONDANTE)

3 séries
ensemble

A

B

C

D

E

F

G

H

I

Nous vous remercions sincèrement de votre collaboration!

VERIFIER QUE VOTRE MATERIEL EST ABSOLUMENT COMPLET

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES ET AUTRES

NOTEZ HEURE FIN D'INTERVIEW | | | | |

Ces dernières questions vont nous permettre de classer vos réponses pour les analyser

34. A quel âge avez-vous terminé vos études à temps complet? (obtenu le diplôme le plus élevé)

- | | |
|-----------------|-----|
| - ans | - 1 |
| - étudie encore | - 2 |

35. Quel est votre profession?

(ENQ. : LISEZ UN A UN - PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES)

- | | |
|--|------|
| - fermier, pêcheur | - 1 |
| - profession libérale (avocat, médecin, ...) | - 2 |
| - commerçant, artisan, patron | - 3 |
| - cadre supérieur, directeur | - 4 |
| - employé, cadre moyen | - 5 |
| - travailleur manuel | - 6 |
| - pensionné, retraité | - 7 |
| - ménagère, sans profession | - 8 |
| - étudiant, milicien | - 9 |
| - temporairement sans emploi, chômeur | - 10 |
| - autres | - 11 |
| - refus | - 12 |

36. Etat civil

- | | |
|--------------------------------|-----|
| - célibataire | - 1 |
| - marié/ vivant en couple | - 2 |
| - séparé/ divorcé veuf (veuve) | - 3 |
| (- nsp/pr) | - 4 |

37. Nationalité

(ENQ. : NOTEZ LE PLUS COMPLETEMENT POSSIBLE°)

.....

38. Code postal

| | | | |

39. Diriez-vous que vous vivez dans?

(ENQ. : UNE SEULE REPONSE POSSIBLE)

- | | |
|----------------------------------|-----|
| - une commune rurale/ un village | - 1 |
| - une ville petite ou moyenne | - 2 |
| - une grande ville | - 3 |
| (- nsp/pr) | - 4 |

40. Année de naissance de la personne interrogée

- 1 9

- 1

- nsp/pr

- 2

41. Heure de la fin d'interview

-

- 1

42. Quel est le plus haut diplôme que vous avez obtenu ?

- enseignement primaire

- 1

- enseignement moyen inférieur

- 2

- enseignement moyen supérieur

- 3

- enseignement technique inférieur

- 4

- supérieur non universitaire

- 5

- supérieur universitaire

- 6

- universitaire

- 7