

ZA6040

IX. Kunstausstellung der DDR in Dresden – Bildende Kunst 1982

Fragebogen

IX. Kunstausstellung der DDR Dresden



534

2	9	2	
---	---	---	--

Sie haben die IX. Kunstausstellung gesehen und sich bereiterklärt, einige Fragen zu dieser Ausstellung zu beantworten. Sie geben uns damit wichtige Hinweise für die Gestaltung solcher Ausstellungen. Dafür unseren herzlichen Dank!

Zum Ausfüllen des Bogens einige Hinweise:

Sie sollen anonym bleiben. Ihren Namen bzw. Ihre Anschrift brauchen Sie also nicht zu nennen.

Füllen Sie den Fragebogen möglichst bald aus, solange Ihre Erinnerung an das Gesehene noch frisch im Gedächtnis ist.

Bitte beantworten Sie die Fragen allein. Uns ist nur mit der persönlichen Stellungnahme gedient und nicht mit kollektiven Auffassungen.

Beantworten Sie die Fragen der Reihe nach, damit nichts durcheinanderkommt und lassen Sie keine Frage aus, damit wir Ihre Angaben auch tatsächlich auswerten können.

Die meisten Fragen haben nummerierte Antwortmöglichkeiten. Die Nummer der von Ihnen gewählten Antwort tragen Sie bitte in das jeweils vorgesehene Kästchen ein.

Nur in wenigen Fällen ist etwas zu schreiben. Dann sind dafür Zeilen angegeben.

Arbeitsgruppe Kunstsoziologie

Zunächst einige Beispiele:

1. Mit wem haben Sie die IX. Kunstausstellung besucht?

Antwortmöglichkeiten:

- 1 allein
- 2 mit Partner (Ehepartner, Lebenskamerad, Freund/Freundin)
- 3 mit Freunden, guten Bekannten
- 4 mit meinem Arbeitskollektiv
- 5 mit anderen, hier nicht genannten Personen

Wenn Sie z. B. mit Ihrem Arbeitskollektiv hier waren, müßten Sie jetzt eine 4 ins Kästchen eintragen.

Manchmal gibt es im Fragebogen Antwortmöglichkeiten, die für mehrere aufeinanderfolgende Fragen oder Aussagen angewendet werden sollen. Dazu das nächste Beispiel:

2. Wie stehen Sie zu den unter a) bis c) angeführten Aussagen?

Die jeweiligen Antwortmöglichkeiten:

Das entspricht meiner Meinung

- 1 vollkommen
- 2 mit gewissen Einschränkungen
- 3 kaum
- 4 überhaupt nicht

Die IX. Kunstausstellung ...

- a) ist ein gesellschaftlicher Höhepunkt.
- b) präsentierte alle Kunstarten gleichberechtigt.
- c) spiegelt die Weite und Vielfalt unserer Kunst wider.

Wenn alle Fragen beantwortet sind, muß jetzt in jedem Kästchen eine Nummer stehen.

Arbeiten Sie bitte selbständig weiter!

1

1

2

3

4

<p>3. Sie haben heute die Ausstellung der bildenden Kunst der IX. Kunstausstellung im Albertinum besichtigt. Hatten Sie schon Gelegenheit, den Ausstellungsteil 'Angewandte Kunst' in den FUCIK-Hallen zu besichtigen?</p> <p>1 habe ich auch schon gesehen 2 noch nicht gesehen, will aber noch hingehen 3 noch nicht gesehen, und ich werde auch nicht hingehen</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">5</div>	<p>e) mich an Kunstwerken erfreuen zu können</p> <p>f) Anregungen für meine persönliche Lebensgestaltung</p> <p>Falls Sie weitere bzw. andere Erwartungen an die Ausstellung hatten, notieren Sie dies bitte in wenigen Stichworten!</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">13</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">14</div>
<p>Wir bleiben im weiteren beim Ausstellungsteil 'Bildende Kunst', also der Malerei, Grafik und Plastik im Albertinum.</p>		<p>8. Hand aus Herz! Sind Sie eigentlich gern in die Ausstellung gegangen?</p> <p>1 Ja, weil ich mich sehr dafür interessiere. 2 Ich bin eigentlich meinem Partner zuliebe mitgegangen. 3 Ich bin nur wegen der Kollegen mitgegangen.</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">15</div>
<p>4. Haben Sie diesen Ausstellungsteil bereits mehrmals besucht?</p> <p>1 ja 2 nein, ich war zum ersten Mal dort</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">6</div>	<p>9. Geben Sie unter a) bis f) an, was Sie von einer Führung durch eine Kunstausstellung erwarten.</p> <p>Die Antwortmöglichkeiten:</p> <p>Das erwarte ich</p> <p>1 sehr stark 2 stark 3 in mittlerem Maße 4 schwach 5 überhaupt nicht</p>	
<p>5. Wie lange hat Ihr Rundgang im Albertinum gedauert?</p> <p>1 bis zu einer Stunde 2 bis zu zwei Stunden 3 bis zu drei Stunden 4 mehr als drei Stunden</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">7</div>	<p>a) Informationen über den jeweiligen Schöpfer eines Kunstwerkes</p> <p>b) Erklärungen über die künstlerische Arbeitsweise (Technik, Stil, individuelle Eigenheiten)</p> <p>c) Erklärung des Inhaltes der Kunstwerke</p> <p>d) Bereitschaft der Führungskraft zum Gespräch (also nicht nur ein Vortrag)</p> <p>e) freundliches Auftreten der Führungskraft (keine Schulmeisteri)</p> <p>f) eine durchdachte Auswahl der Kunstwerke, die von der Führungskraft erläutert werden</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">16</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">17</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">18</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">19</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">20</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">21</div>
<p>6. Ganz allgemein: Sind dabei Ihre Erwartungen an die IX. Kunstausstellung erfüllt worden?</p> <p>1 vollkommen 2 mit gewissen Einschränkungen 3 kaum 4 überhaupt nicht</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">8</div>	<p>10. Hatten Sie eigentlich an einer Führung teilgenommen?</p> <p>1 ja, während des ganzen Rundgangs 2 ja, aber nach einiger Zeit habe ich den Rundgang allein fortgesetzt 3 nein</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">22</div>
<p>7. Hatten Sie die unter a) bis f) genannten Erwartungen an Ihren Ausstellungsbesuch geknüpft?</p> <p>Antworten Sie jeweils:</p> <p>Das erwartete ich</p> <p>1 sehr stark 2 stark 3 in mittlerem Maße 4 schwach 5 überhaupt nicht</p> <p>a) einen Überblick über die ganze Breite des gegenwärtigen Schaffens der DDR-Künstler</p> <p>b) Anregungen für die eigene Beschäftigung mit Malerei, Grafik oder Plastik</p> <p>c) die Darstellung solcher Themen unserer gesellschaftlichen Entwicklung, die in unserer Presse, in Funk und Fernsehen weniger diskutiert werden</p> <p>d) Anregungen für ein Gespräch über das Gesehene</p> <p>(Fortsetzung in der Nebenseite!)</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">9</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">10</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">11</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">12</div>		<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">23</div>

<p>Wer bei Frage 10 mit 3 geantwortet hat, geht bitte gleich zur Frage 12 über!</p>		<p>15. Hat sich Ihr Eindruck, soweit Sie ihn eben diesen Berichten verdanken, während Ihres Besuches bestätigt?</p> <p>1 ja, genau 2 ja, in etwa 3 nein, ich wurde positiv überrascht 4 nein, ich wurde enttäuscht</p>	<p>28</p>
<p>11. Waren Sie mit der Führung zufrieden?</p> <p>1 ja 2 teilweise 3 nein</p> <p>Notieren Sie bitte, womit Sie unzufrieden waren!</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>23</p> <p>31</p>	<p>16. Haben Sie an Ihrem Wohnort ständig Gelegenheit, Kunstausstellungen zu besuchen (in Museen, Galerien des Kunsthandels, des Kulturbundes usw.)?</p> <p>1 ja 2 nein</p>	<p>29</p>
<p>12. Haben Ihnen die Kenntnisse, die Ihnen im Kunsterziehungsunterricht in der Schule vermittelt wurden, zum Verständnis der Ausstellung verholfen?</p> <p>1 ja, sehr 2 ja, aber nur wenig 3 nein 0 Ich hatte keinen derartigen Unterricht in meiner Schulzeit.</p>	<p>24</p>	<p>17. Wie oft haben Sie im letzten halben Jahr Kunstausstellungen bzw. Gemädegalerien besucht? Tragen Sie deren Anzahl direkt ein! Beispiel: achtmal = 08</p>	<p>30</p>
<p>13. Haben Sie bereits die beiden vorangegangenen zentralen Kunstausstellungen der DDR besucht?</p> <p>Antworten Sie unter a) bzw. b) jeweils</p> <p>1 Ja, und ich kann mich gut erinnern. 2 Ja, aber ich kann mich kaum noch an etwas erinnern. 3 nein</p> <p>a) die VII. Kunstausstellung 1972/73</p> <p>b) die VIII. Kunstausstellung 1977/78</p>	<p>25</p> <p>26</p>	<p>18. Wenn Sie eine Kunstausstellung besuchen: Wie stark interessieren Sie sich für die unter a) bis g) genannten Kunstarten?</p> <p>Die Antwortmöglichkeiten:</p> <p>Dafür interessiere ich mich</p> <p>1 sehr stark 2 stark 3 in mittlerem Maße 4 schwach 5 überhaupt nicht</p> <p>a) Plastik</p> <p>b) Malerei</p> <p>c) Grafik</p> <p>d) Plakate</p> <p>e) Kunsthandwerk</p> <p>f) Fotografie</p> <p>g) Produkte der industriellen Formgestaltung</p>	<p>37</p> <p>40</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>45</p>
<p>14. Haben Sie in Funk, Fernsehen, Presse Berichte über die IX. Kunstausstellung verfolgt?</p> <p>1 ja, sehr genau 2 ja, aber nur oberflächlich 3 nein</p> <p>Wer eben mit 3 geantwortet hat, geht bitte gleich zur Frage 16 über!</p>	<p>27</p> <p>35</p>	<p>19. Betätigen Sie sich in Ihrer Freizeit selbst künstlerisch (malen, modellieren, zeichnen u. Ä.)?</p> <p>1 ja, regelmäßig 2 ja, aber nur gelegentlich 3 nein</p>	<p>38</p>

<p>20. Und wie stark interessieren Sie sich für die folgenden Kunstarten a) bis f)?</p> <p>Es gelten wieder die Antwortmöglichkeiten:</p> <p>Dafür interessiere ich mich</p> <p>1 sehr stark 2 stark 3 in mittlerem Maße 4 schwach 5 überhaupt nicht</p> <p>a) schöngelstige Literatur (Romane, Erzählungen)</p> <p>b) Theater</p> <p>c) Kinofilm</p> <p>d) Unterhaltungssendungen im Fernsehen</p> <p>e) sinfonische Konzerte</p> <p>f) Rock- oder Jazzkonzerte</p>	<p>36</p> <p>40</p> <p>47</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p>	<p>23. Interessieren Sie sich für die Malerei der Gegenwart in der DDR?</p> <p>1 sehr stark 2 stark 3 in mittlerem Maße 4 schwach 5 überhaupt nicht</p>	<p>48</p>
<p>21. Haben Sie in die Gestaltung Ihrer Wohnung/Ihres Zimmers die unter a) bis c) genannten Werke der bildenden Kunst einbezogen?</p> <p>1 ja 2 nein</p> <p>a) Originale (Gemälde, Druckgrafik)</p> <p>b) Reproduktionen von Gemälden und Grafiken</p> <p>c) Plakate und Poster</p>	<p>45</p> <p>46</p> <p>47</p>	<p>24. Wie stehen Sie zu folgenden Aussagen über Werke der Malerei unserer Zeit?</p> <p>Antworten Sie jeweils:</p> <p>Das entspricht meiner Meinung</p> <p>1 vollkommen 2 mit gewissen Einschränkungen 3 kaum 4 überhaupt nicht 5 Darüber habe ich noch nicht nachgedacht.</p> <p>Solche Werke sollten ...</p> <p>a) möglichst von vielen verstanden werden.</p> <p>b) Gegenstände naturgetreu darstellen.</p> <p>c) vor allem Probleme aufwerfen.</p> <p>d) mit neuen Darstellungsmöglichkeiten der Kunst experimentieren (z. B. in Form, Technik).</p> <p>e) auch Angenehmes zeigen, von Problemen des Alltags ablenken.</p> <p>f) mir die Wirklichkeit in einer Form zeigen, wie ich sie bisher noch nicht gesehen habe.</p>	<p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p>
<p>22. Nennen Sie bitte nachfolgend Namen bildender Künstler der Vergangenheit und Gegenwart, deren Werke Ihnen besonders gefallen!</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>55</p>	<p>25. Sind Sie bereit, sich auch mit Werken der Malerei auseinanderzusetzen, die Sie nicht sofort verstehen?</p> <p>1 ja 2 nein</p>	<p>55</p>
<p>26. Wenn Sie noch einmal die von den Künstlern gestalteten Themen überdenken, welche Themen sind dann in der IX. Kunstausstellung zu kurz gekommen bzw. haben überhaupt gefehlt?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

27. Im weiteren geht es um Ihr Urteil zu hier ausgewählten Bildern der IX. Kunstausstellung.

Zu Ihrer Erinnerung nehmen Sie jetzt die Seite mit den Abbildungen zur Hand.

Bewerten Sie jedes der unter a) bis s) genannten Bilder mit:

Das Bild hatte mir gefallen

- 1 sehr gut
- 2 gut
- 3 weniger gut
- 4 überhaupt nicht
- 0 An dieses Bild kann ich mich nicht erinnern.

- | | | |
|--|----|----|
| a) Burger Dietrich
"Schwestern" | 56 | 65 |
| b) Effendi, Franziskus
"Das Konzert" | 57 | |
| c) Gehse, Albrecht
"Unterwegs" | 58 | |
| d) Giebe, Hubertus
"Die Bedrohung..." (nach Brecht) | 59 | |
| e) Grimmling, Hans-Hendrick
"Schuld der Mitte" | 60 | |
| f) Händler, Rolf
"Atelierinterieur" | 61 | 70 |
| g) Heisig, Bernhard
"Ende des Abendprogramms" | 62 | |
| h) Juza, Werner
"Ornithologe Dr. B." | 63 | |
| i) Lepke, Gerda
"Bildnis Prof. Manfred v. Ardenne" | 64 | |
| j) Libuda, Walter
"Die Mole" | 65 | |
| k) Metzkos, Harald
"Der Steinmetz" | 66 | 75 |
| l) Pfeifer, Uwe
"Asphalt" | 67 | |
| m) Pauker, Wolfgang
"Wände" | 68 | |
| n) Quevedo, Nuria
"Erinnerung" | 69 | |
| o) Rosenhauer, Theodor
"Alttrachau" | 70 | |
| p) Stelzmann, Volker
"Pieta" | 71 | 80 |

(Fortsetzung in der Nebenspalte!)

q) Tessmer, Heinrich
"Der Geher"

r) Tiche, Hans
"Eiskunstlauf"

s) Zimmermann, Dieter
"In der und um die Sauenzuchtenanlage Dörghenhausen herum"

28. Einige Bilder der Ausstellung zeigen eine sinnbildhafte Ausdrucksweise, die Gemälde meinen also mehr oder weniger etwas anderes als das, was sie unmittelbar darstellen. Nennen Sie bitte anhand der Abbildung bis zu fünf Bilder, die für Sie sinnbildhaften Charakter haben.

Schreiben Sie die Buchstaben der Bilder auf die folgenden Zeilen!

.....

.....

29. Im Falle, Sie haben sinnbildhafte Bilder genannt: Schreiben Sie zu einem Bild Ihrer Wahl in Stichpunkten den entschlüsselten Sinn auf und notieren Sie den Buchstaben der entsprechenden Abbildung!

.....

.....

.....

.....

.....

30. Volker Stelzmann greift in seinem Bild 'Pieta' (Abb. p) ein christliches Bildmotiv auf. Ist Ihnen dieses Bildmotiv in der Kunst schon begegnet und kennen Sie seine Bedeutung?

- 1 Ich kenne dieses Motiv bereits aus anderen Kunstwerken, und seine Bedeutung ist mir bekannt.
- 2 Ich kenne dieses Motiv zwar aus anderen Kunstwerken, aber seine Bedeutung ist mir unbekannt.
- 3 Mir ist dieses Motiv in Stelzmanns Bild zum ersten Mal begegnet.

72

73

74

10

75

<p>In der bildenden Kunst der Gegenwart werden von DDR-Künstlern auch Motive und Figuren der deutschen, der griechisch-römischen Gegenwart sowie der christlichen Kunst aufgegriffen. Das kommt auch in Werken der IX. Kunstausstellung zum Ausdruck.</p> <p>Wie denken Sie über die Aussagen 31 bis 33 zu diesem Sachverhalt?</p> <p>Wählen Sie jeweils unter den Antwortmöglichkeiten:</p> <p>Das entspricht meiner Meinung</p> <p>1 vollkommen 2 mit gewissen Einschränkungen 3 kaum 4 überhaupt nicht</p> <p>31. Diese Bilder machen mich auf geschichtliche Zusammenhänge aufmerksam.</p> <p>32. Diese Bilder machen mich neugierig auf entsprechende Arbeiten vergangener Kunstepochen.</p> <p>33. Diese Bilder kann ich nur schwer verstehen, da mir solche Motive vergangener Kunstepochen kaum bekannt sind.</p>	<div>76</div> <div>77</div> <div>78</div> <div>15</div>	<p>37. Geben Sie bitte kurz an, weshalb Ihnen dieses Kunstwerk am besten gefällt!</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>Wir kommen jetzt noch einmal auf die ausgewählten Bilder der Ausstellung zu sprechen (siehe Abbildungen).</p> <p>34. Nennen Sie bitte jene Bilder der Abbildung, die Sie hinsichtlich ihrer Gestaltung ungewöhnlich fanden. (Schreiben Sie die Buchstaben der betreffenden Bilder auf - bis zu drei Stück!)</p> <p>.....</p>			
<p>35. Wir bleiben bei den eben von Ihnen genannten Bildern: Haben Sie vor diesen Bildern länger gestanden als vor anderen Bildern?</p> <p>1 ja 2 nein</p>	<div>79</div>		
<p>36. Überdenken Sie jetzt noch einmal Ihren Rundgang im Albertinum. Welches Kunstwerk (Bild, Grafik oder Plastik) hat Ihnen am besten gefallen? Falls Sie den Titel nicht mehr genau wissen, geben Sie eine kurze Beschreibung des Kunstwerkes.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>38. Ihr abschließendes Urteil: Wie hat Ihnen die IX. Kunstausstellung gefallen?</p> <p>1 sehr gut 2 weniger gut 3 überhaupt nicht</p>	<div>80</div>

<p>Zum Schluß bitten wir um einige sehr allgemeine Angaben zu Ihrer Person. Bitte vergessen Sie auch hier keine Frage; denn nur dann ist uns eine sinnvolle Auswertung möglich.</p>			
<p>39. Wie alt sind Sie? Alter bitte direkt eintragen!</p>	81		
<p>40. Ihr Geschlecht?</p> <p>1 männlich 2 weiblich</p>	82	20	
<p>41. Wieviel Einwohner hat Ihr Wohnort?</p> <p>1 bis 2 000 Einwohner 2 bis 10 000 Einwohner 3 bis 50 000 Einwohner 4 bis 100 000 Einwohner 5 über 100 000 Einwohner</p>	83		
<p>42. Nennen Sie bitte Ihre Bezirksstadt!</p> <p>.....</p>			85
<p>43. Ihre höchste berufliche Qualifikation?</p> <p>0 noch Schüler 1 noch Student 2 noch Lehrling 3 ohne erlernten Beruf 4 Teilfacherbeiterprüfung 5 Facharbeiterprüfung 6 Meisterprüfung 7 Fachschulabschluß 8 Hochschul-/Universitätsebschluß 9 Promotion</p>	84		
			<p>44. In welchem der nachstehenden Arbeitsbereiche sind Sie tätig?</p> <p>00 zur Zeit Hausfrau 01 volkseigener Produktionsbetrieb in der Industrie 02 volkseigener Produktionsbetrieb in der Landwirtschaft 03 volkseigener Dienstleistungs- oder Reparaturbetrieb 04 Produktionsgenossenschaft der Landwirtschaft, des Gärtnerei- und des Fischereiwesens (LPG, GPG, FPG) 05 Produktionsgenossenschaft des Handwerks (PGH) 06 Handels- oder gastronomische Einrichtung 07 Volksbildungs- oder Erziehungseinrichtung 08 medizinische oder soziale Einrichtung 09 Universität, Hoch- oder Fachschule 10 Forschungseinrichtung, Akademie 11 kulturelle oder künstlerische Einrichtung 12 Partei oder gesellschaftliche Organisation (hauptamtlich) 13 Institution des Staatsapparats 14 bewaffnete Organe 15 selbständiger Handwerker 16 freischaffender Künstler 17 in einem hier nicht genannten Bereich</p> <p>Damit ist die Beantwortung der Fragen abgeschlossen. Kontrollieren Sie bitte, ob jetzt in jedem Kästchen eine Nummer steht.</p> <p>Wir danken Ihnen für Ihre Mitarbeit noch einmal recht herzlich und hoffen, daß Ihnen die Befragung auch Freude gemacht hat.</p> <p>Vergessen Sie bitte nicht, den Fragebogen so schnell wie möglich im beiliegenden Umschlag an uns zu senden. Falls Sie uns noch etwas mitteilen möchten, bitten wir Sie herzlich, dies auf dem nachstehenden Freiraum zu tun.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

86

$\frac{25}{26}$

87

88

89

90

91

92

93

$\frac{39}{40}$

94

95

96

97

98

99

$\frac{49}{50}$

100

101

102

103

$\frac{57}{58}$