

ZA6103

Kino 1990

Fragebogen

ZENTRALINSTITUT FÜR JUGENDFORSCHUNG

KINO '90



1	3	2	
---	---	---	--

Wir bitten Sie herzlich, an einer wissenschaftlichen Untersuchung teilzunehmen. Mit ihr soll erforscht werden, was Kinobesucher von den Spielfilmen und damit auch von der Spielplangestaltung erwarten. Unterstützen Sie diese Forschung bitte, indem Sie den Fragebogen gewissenhaft beantworten und uns möglichst bald wieder zusenden.

Zuvor noch einige Hinweise:

Ihre Mitarbeit ist freiwillig. Wir bitten Sie aber, jede Frage offen zu beantworten.

Ihren Namen brauchen Sie nicht zu nennen. Alle Angaben werden vertraulich behandelt. Geheimhaltung sichern wir Ihnen unbedingt zu.

Beantworten Sie die Fragen der Reihe nach, und blättern Sie nicht vorher den ganzen Bogen durch.

Das Ausfüllen des Bogens ist einfach:

Alle Fragen haben numerierte Antwortmöglichkeiten/Antwortstufen. Manchmal sind alle, meistens aber nur die erste und die letzte Stufe mit Wörtern benannt.

In diesem Falle bezeichnet die 1 immer die stärkste Ausprägung, die 5 die geringste. Von der 1 zur 5 wird diese Ausprägung von Stufe zu Stufe gleichmäßig geringer.

Wählen Sie die für Sie zutreffende Antwortmöglichkeit, und tragen Sie deren Nummer in das jeweils dafür vorgesehene Kästchen ein.

Für Ihre Mitarbeit danken wir im voraus!

Arbeitsgruppe Filmsoziologie
beim Ministerium für Kultur

Dr. sc. Dieter Wiedemann
Dr. sc. Dieter Wiedemann

1. Haben Sie schon einmal an einer Filmuntersuchung teilgenommen?

Die Antwortmöglichkeiten:

- 1 ja, mehrmals
- 2 ja, einmal
- 3 nein

Falls Sie noch nie daran teilgenommen haben, müßten Sie jetzt eine 3 in das Kästchen eintragen.

2. Wie sind Sie überhaupt an DEFA-Spielfilmen interessiert?

- 1 sehr stark
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

Sollten Sie nicht sehr stark interessiert sein, müßten Sie jetzt eine 2, 3, 4 oder 5 eintragen.

Manchmal gibt es aber auch Antwortmöglichkeiten, die für mehrere aufeinanderfolgende Fragen oder Aussagen angewendet werden sollen. Dazu das nächste Beispiel:

3. Wie stehen Sie zu den unter a) bis c) genannten Aussagen?

Verwenden Sie die Antwortmöglichkeiten:

Das entspricht
meiner Meinung

- 1 vollkommen
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

Es ist notwendig, daß ...

a) die Kinobesucher selbst stärkeren Einfluß auf das Spielfilmangebot in unseren Kinos nehmen.

b) unsere Kinos über eine modernere Vorführtechnik verfügen.

c) unsere Kinos dem Besucher bequemeres Kinogestühl und bessere Serviceleistungen bieten.

Jetzt müßte in jedem Kästchen eine Nummer stehen, kein Buchstabe!

1

1

2

3

4

5

Zunächst geht es um den Kinobesuch
bei dem Sie diesen Fragebogen erhielten.

4. An welchem Tag und zu welcher Uhrzeit ha-
ben Sie diesen Film gesehen?

a) Datum des Kinobesuchs:

b) Uhrzeit des Vorstellungsbegins:

5. Wie lautete der Titel dieses Spielfilms?

6. Wie heißt das Kino, und wo befindet es sich?

a) Name/Bezeichnung des Kinos:

b) Ort/Stadt, wo sich das Kino befindet:

7. Wie hat Ihnen denn der Spielfilm gefallen?

- 1 sehr gut
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

8. Bitte charakterisieren Sie diesen Spielfilm, in-
dem Sie aus der folgenden Liste die **drei zutref-**
fendsten Merkmale auswählen!

Der Film war für mich

- 01 unterhaltsam
- 02 wirklichkeitsnah
- 03 langweilig
- 04 bewegend
- 05 pessimistisch
- 06 anspruchsvoll
- 07 perfekt gemacht
- 08 oberflächlich
- 09 optimistisch
- 10 verständlich
- 11 wissensbereichernd
- 12 aktionsreich

9. Und wie haben Ihnen die unter a) bis e) ge-
nannten Aspekte dieses Spielfilms gefallen?

Mir hat gefallen

- 1 sehr gut
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

a) die Filmmusik

b) die Geschichte, die der Film erzählt

Fortsetzung nächste Spalte!

Mir hat gefallen

- 1 sehr gut
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

c) die schauspielerischen Leistungen der Darstel-
ler

d) die Umsetzung der Filmgeschichte in Worte/
Dialoge

e) die Umsetzung der Filmgeschichte in Bilder

10. Wie wichtig waren für Sie die unter a) bis g)
aufgeführten Gründe, sich gerade diesen Spielfilm
im Kino anzusehen?

Das war für mich

- 1 sehr wichtig
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht wichtig

Ich entschied mich zu diesem Filmbesuch,
nachdem ich ...

a) in Tageszeitungen Kritiken zum Film gelesen
hatte.

b) die "Kino-Eule" im Eulenspiegel gelesen hatte.

c) durch Radiosendungen auf diesen Film auf-
merksam geworden war.

d) durch Fernsehsendungen auf diesen Film auf-
merksam geworden war.

e) Filmplakate zum Film gesehen hatte.

f) im "Filmspiegel" über den Film gelesen hatte.

g) von Freunden/Bekannten auf diesen Film auf-
merksam gemacht worden war.

11. Und inwieweit ließen Sie sich bei diesem
Filmbesuch von den folgenden Merkmalen leiten?

Das war für mich

- 1 sehr wichtig
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht wichtig

a) Ruf/Name des Filmregisseurs

b) Ruf/Name der Hauptdarsteller

c) Filmthematik

12. Gab es bei der von Ihnen besuchten Kinovorstellung einen oder mehrere Vorfilme?

- 1 ja
- 2 nein

Wer mit 1 geantwortet hat: Bitte nennen Sie den Titel!

13. Wie gefiel(en) Ihnen der Vorfilm/die Vorfilme?

- 1 sehr gut
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

14. Mit wem sind Sie ins Kino gegangen?

- 1 allein
- 2 mit meinem Partner (Ehepartner/Lebenskamerad/Freund/Freundin)
- 3 mit Freunden/Bekannten
- 4 mit meinem Lern-/Lehr-/Arbeitskollektiv
- 5 mit anderen, hier nicht genannten Personen

15. Wieviel Zeit brauchten Sie von Ihrer Wohnung/Ihrem Quartier bis zum Kino?

- 1 bis zu 15 Minuten
- 2 bis zu 30 Minuten
- 3 bis zu 45 Minuten
- 4 bis zu 60 Minuten
- 5 über 60 Minuten

16. Wie haben Sie das Kino erreicht?

- 1 zu Fuß
- 2 mit dem Fahrrad
- 3 mit einem privaten Kraftfahrzeug
- 4 mit einem öffentlichen Verkehrsmittel
- 5 Ich mußte verschiedene Möglichkeiten nutzen.

17. Wann waren Sie vor dem von Ihnen genannten Film das letzte Mal im Kino?

- 1 vor etwa einer Woche
- 2 vor etwa vier Wochen
- 3 vor etwa drei Monaten
- 4 vor etwa sechs Monaten
- 5 vor etwa einem Jahr
- 6 vor mehr als einem Jahr

Wer eben mit 3, 4, 5 oder 6 geantwortet hat, geht bitte gleich zur Frage 19 über!

18. Wie oft waren Sie in den letzten vier Wochen insgesamt im Kino?

Tragen Sie die Anzahl bitte direkt ein!
Beispiel: einmal = 0 1

19. Und wieviel Spielfilme haben Sie in den letzten 14 Tagen im Fernsehen insgesamt gesehen?

Bitte Anzahl wieder direkt eintragen!

19. Nennen Sie bitte den Kinospiefilm, der Ihnen in den letzten 12 Monaten am besten gefallen hat!

Die nächste Frage bezieht sich auf den eben genannten Spielfilm. Haben Sie mehrere genannt, dann unterstreichen Sie den "Favoriten".

21. Weshalb hat Ihnen gerade dieser Film so gut gefallen? Nehmen Sie bitte zu den Aussagen a) bis h) Stellung.

Das stimmt

- 1 vollkommen
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

Der Film hat mir gefallen, weil er ...

a) seine Geschichte gut verständlich erzählte.

b) mich ausgezeichnet unterhalten hat.

c) seine Geschichte fortlaufend erzählte.

d) Ereignisse zeigte, die ich selbst gern erleben möchte.

e) Personen so handeln läßt, wie ich es selbst gern getan hätte.

f) mich einfach entspannen ließ.

g) mir wichtige Erkenntnisse/Einsichten vermittelt hat.

22. Wie interessiert sind Sie selbst an den unter a) bis g) aufgeführten Formen der Kinoprogrammgestaltung?

- 1 sehr stark
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

Ich bin interessiert an einem ...

a) bunten Kurz-/Trickfilmprogramm (ohne Haupt-/Spielfilm)

b) Programm von mehreren kurzen Dokumentarfilmen zu einem bestimmten Thema (ohne Haupt-/Spielfilm)

c) Kurz-/Trickfilm mit anschließendem Spielfilm

d) Dokumentarfilm mit anschließendem Spielfilm

e) Dokumentarfilm mit Spielfilmlänge (ohne Vorfilm)

f) Trickfilm mit Spielfilmlänge (ohne Vorfilm)

g) Spielfilm (ohne Vorfilm)

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

23. Inwieweit erwarten Sie von Spielfilmen die unter a) bis i) genannten Merkmale?

- 1 sehr stark
2
3
4
5 überhaupt nicht

Ich erwarte von Spielfilmen, daß sie ...

a) unterhaltend, entspannend oder humorvoll sind.

b) realistisch sind.

c) künstlerisch anspruchsvoll sind.

d) innerlich bewegend sind.

e) anregend für meine Lebensgestaltung sind.

f) Probleme unserer Zeit behandeln.

g) erotisch sind.

h) den Alltag vergessen lassen.

i) die Phantasie anregen.

Falls Sie von Spielfilmen noch etwas anderes erwarten. Was ist das? (Bitte kurz nennen!)

24. Was sollte nach Ihrer Meinung getan werden, um nicht nur einen Kinobesuch insgesamt, sondern vor allem auch den Besuch eines ganz bestimmten Filmes im Kino attraktiver zu gestalten?

Schildern Sie Ihre Vorstellungen bitte stichpunktartig!

25. Geben Sie bitte an, wie gern Sie in Ihrer Freizeit die unter a) bis k) genannten Dinge tun!

Das tue ich

- 1 sehr gern
2
3
4
5 überhaupt nicht gern

a) Sport treiben

b) Romane, Erzählungen lesen

c) Museen, Ausstellungen besuchen

d) Betätigung im Haushalt/Wohnung/Garten

e) ins Kino gehen

f) mich beruflich/fachlich weiterbilden

g) Musik hören

h) fernsehen

i) mich mit Freunden treffen

k) wandern

Bitte beantworten Sie auch noch die abschließenden kurzen Fragen zur Person.

26. Ihr Geschlecht?

- 1 männlich
2 weiblich

27. Ihr Alter?

Bitte direkt in das Doppelkästchen eintragen!

28. Ihr Familienstand?

- 1 ledig
2 verheiratet
3 geschieden
4 verwitwet

Wer eben mit 2 geantwortet hat, geht bitte gleich zur Frage 31 über!

29. Haben Sie einen festen Partner?

- 1 ja, und wir haben einen gemeinsamen Haushalt
2 ja, aber wir haben keinen gemeinsamen Haushalt
3 nein

2

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

30. Wieviel Kinder haben Sie?

Anzahl bitte direkt eintragen!
Keine Kinder = 0

70

Wenn Sie uns noch etwas zum gesehenen Film, zu Kino, zum Filmangebot insgesamt mitteilen möchten, so können Sie die folgenden Zeilen nutzen.

Hier bitte nichts eintragen!

31. Was sind Sie?

- 1 Schüler
- 2 Lehrling
- 3 Student
- 4 Arbeiter
- 5 Angestellter
- 6 Selbständiger
- 7 etwas anderes

Wer eben mit 1, 2 oder 3 geantwortet hat, geht bitte gleich zur Frage 34 über!

71

32. Ihre bisher höchste berufliche Qualifikation?

- 1 ohne erlernten Beruf
- 2 Teilfacharbeiter
- 3 Facharbeiterabschluß
- 4 Meisterabschluß
- 5 Fachschulabschluß
- 6 Hochschul-/Universitätsabschluß

72

33. In welchem Schichtsystem arbeiten Sie?

- 1 im Einschichtsystem
- 2 im Zweischichtsystem
- 3 im Dreischichtsystem (Samstag/Sonntag immer frei)
- 4 im Dreischichtsystem (Samstag/Sonntag nicht immer frei)
- 5 in einem anderen System
- 0 Ich bin z. Z. nicht berufstätig.

73

34. Wo haben Sie Ihren Hauptwohnsitz/Ihre Wohnung?

- 1 in einem Dorf/einer Landgemeinde
- 2 in einer Stadt (aber nicht Kreisstadt)
- 3 in einer Kreisstadt
- 4 in einer Bezirksstadt
- 5 in der Hauptstadt

74

35. Gibt es in Ihrem Wohnort ein ständiges Kino?

- 1 ja, sogar mehrere
- 2 ja, eins
- 3 nein

75

36. Und nun die letzte Frage: Haben Sie den Fragebogen allein beantwortet?

- 1 ja
- 2 nein, gemeinsam mit Familienangehörigen
- 3 nein, gemeinsam mit Freunden/Bekannten

76

Wir danken Ihnen sehr herzlich für Ihre Mitarbeit!!

Bitte vergessen Sie nicht, uns den ausgefüllten Bogen so bald wie möglich zuzusenden!

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Wir bitten Sie herzlich, auch noch die folgenden, wenigen Fragen zu beantworten. Wie Sie selbst feststellen werden, geht es dabei um ausgewählte, ganz spezielle Probleme.

1. Wie stark interessieren Sie sich für Filme der unter a) bis h) genannten Arten?

- 1 sehr stark
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

a) Filme, die in die internationale Filmgeschichte eingegangen sind ("Filmklassiker")

b) Filme, die als Klassiker der DEFA-Kinogeschichte gelten

c) alte Filme überhaupt, auch wenn sie keine "Klassiker" sind

d) Filme aus bisher weniger bekannten "Film-Ländern"

e) avantgardistische oder Experimentalfilme

f) Dokumentarfilme zu zentralen gesellschaftlichen Problemen

g) naturwissenschaftlich orientierte Dokumentarfilme

h) wissenschaftlich-technisch orientierte Dokumentarfilme

2. Unabhängig davon, inwieweit Sie sich für die verschiedenen Arten von Filmen interessieren: Geben Sie bitte an, welche Formen der Filmvorführung Sie für die unter a) bis f) aufgeführten Filmarten bevorzugen!

Das sollte erfolgen

- 1 im normalen Kino
- 2 in speziellen Kinos (Studiokino)
- 3 in Filmklub-Veranstaltungen
- 4 in der Hauptsendezeit des Fernsehens
- 5 im Spätprogramm des Fernsehens
- 0 Das ist mir gleichgültig.

a) die Aufführung von "Filmklassikern" der internationalen Filmgeschichte

b) die Aufführung von "Klassikern" der DEFA-Kinogeschichte

c) die Aufführung alter Filme überhaupt, auch wenn sie keine "Klassiker" sind

d) die Aufführung von Filmen aus bisher weniger bekannten "Film-Ländern"

e) die Aufführung avantgardistischer oder Experimentalfilme

f) die Aufführung von Dokumentarfilmen zu zentralen gesellschaftlichen Problemen

Fortsetzung in der Nebenspalte!

4.

g) die Aufführung naturwissenschaftlich orientierter Dokumentarfilme

h) die Aufführung wissenschaftlich-technisch orientierter Dokumentarfilme

i) die Aufführung von Trickfilmen mit Spielfilmlänge

3. Wie oft haben Sie sich in den zurückliegenden 12 Monaten auf die unterschiedlichste Weise mit den unter a) bis d) aufgeführten Fragen der Filmkunst-Geschichte beschäftigt?

- 1 oft
- 2 gelegentlich
- 3 nie

Ich beschäftigte mich mit ...

a) der Entwicklung der Filmtechnik/Aufnahmetechnik.

b) ausgewählten Abschnitten/Epochen der Entwicklung der internationalen Filmkunst.

c) mit dem Leben und Schaffen bestimmter Schauspieler, Regisseure o. ä.

d) mit der Entwicklung des DEFA-Spielfilms.

Wer eben in allen vier Fragen jeweils mit 3 geantwortet hat, geht bitte gleich zur Frage 5 über!

4. Bitte geben Sie in Stichworten an, wofür Sie sich am meisten interessiert haben!

5. Wie stark sind Sie an den unter a) bis k) genannten Veranstaltungsformen interessiert?

- 1 sehr stark
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

Ich bin interessiert an ...

a) Diskussionen zu aktuellen Spielfilmen.

b) Dokumentarfilmen zu gesellschaftlichen Problemen mit anschließender Diskussion unter den Anwesenden.

c) Kinoveranstaltungen, bei denen vor der Filmvorführung Künstler anderer Gattungen auftreten und sich vorstellen.

d) Gesprächsrunden mit einzelnen Vertretern des Schöpferkollektivs eines bestimmten Filmes (Autor, Regisseur, Kameramann usw.).

e) speziellen Filmen und Informationen zu einem bestimmten Schauspieler/einer Schauspielerin im Rahmen von speziellen Veranstaltungen.

115²⁵

116

117

101¹¹

102

103

104

105¹⁵

106

107

108

118

119

120³⁰

121

109

110²⁰

111

112

113

114

122

123

124

125³⁵

126

Antworten Sie weiter mit:

- 1 sehr stark
- 2
- 3
- 4
- 5 überhaupt nicht

Ich bin interessiert an ...

- f) speziellen Filmen und Informationen zu einem bestimmtem Regisseur im Rahmen von speziellen Veranstaltungen.
- g) speziellen Filmen und Informationen zu einer ausgewählten Art von Filmen/Filmgenres.
- h) speziellen Filmen und Informationen aus einem bestimmten Land.
- i) Veranstaltungen, bei denen Filmvorführung und Live-Rock-/Pop-Konzerte gekoppelt sind.
- k) Spätvorstellungen am Wochenende.

6. Halten Sie Veränderungen der bisherigen traditionellen Kino-Anfangszeiten a) von 17.30 Uhr und b) von 20.00 Uhr für wünschenswert?

- 1 ja
- 2 nein

Ich wünsche eine Veränderung der Anfangszeit

a) von 17.30 Uhr.

b) von 20.00 Uhr.

Wer eben in beiden Fällen mit 2 geantwortet hat, geht bitte gleich zur Frage 8 über!

7. Welche Veränderungen in den Anfangszeiten wünschen Sie sich?

Bitte notieren Sie Ihre Vorschläge und Hinweise!

.....

.....

.....

8. In vielen, auch in hochentwickelten Staaten, werden Spielfilme aus dem internationalen Angebot nicht immer synchronisiert. Statt dessen werden Spielfilme entweder untertitelt oder mit eingesprochener Übersetzung gezeigt.

Was halten Sie von einem solchen Vorgehen?

- Das halte ich für
- 1 vollkommen richtig
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5 überhaupt nicht richtig
 - 0 Das weiß ich nicht.

9. Inwieweit würden Sie selbst Filmveranstaltungen im Kino unter den von a) bis g) aufgeführten Bedingungen ansehen, wenn die Filme nur mit Untertiteln oder mit eingesprochener Übersetzung gezeigt würden?

- 1 unbedingt
- 2
- 3
- 4
- 5 auf keinen Fall
- 0 Das weiß ich noch nicht.

Eine solche Veranstaltung würde ich besuchen, wenn ...

- a) es sich um einen ganz aktuellen und bekannten Film handelt.
- b) es sich um einen international anerkannten Spitzenfilm handelt.
- c) es sich um einen "Film-Klassiker" handelt.
- d) nicht absehbar ist, daß eine synchronisierte Fassung in die Kinos kommen wird.
- e) nur dadurch der besondere Reiz/die besondere Atmosphäre des Filmes erhalten werden kann.
- f) es sich um einen aktionsreichen Film handelt, der ohne viele Worte auskommt.
- g) es sich um einen Film handelt, dessen Fabel/Geschichte bereits vorher verständlich gemacht wurde.

Wir danken Ihnen nochmals für Ihre Mitarbeit!

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141