

**ZA-Archiv Nummer 6504**

**Hörbeteiligung und Paralleltätigkeit Mai 1982**  
**Zusatz: Radiohören am Wochenende**

Staatliches Komitee für Rundfunk  
beim Ministerrat der DDR  
Abt. Soziologische Forschung

Genehmigt auf Grund der  
Anordnung über die Geneh-  
migung und Registrierung  
von Berichterstattungen  
und über Bevölkerungsbe-  
fragungen vom 27.11.1975  
(GBL.1976/I/13/S.13).

Die Beantwortung der  
Fragen ist freiwillig.

Fragebogen zum Radiohören  
der DDR-Bevölkerung  
(ab 15 Jahre)(RHE 80)

Liebe Hörerin, lieber Hörer!

Der Rundfunk der DDR führt regelmäßig Befragungen zu seinen Programmen unter der Bevölkerung der Republik durch, um Anregungen für weitere Verbesserungen der Sendungen zu erhalten. Heute bitten wir nun Sie um einige Angaben.

Sie bleiben selbstverständlich als Person ungenannt. Ihre Antworten werden in Zahlen verschlüsselt und mit Hilfe der elektronischen Datenverarbeitung statistisch ausgewertet. Ihre Adresse wurde rein zufällig ermittelt und spielt in unserer Umfrage keine Rolle. Geben Sie uns bitte eine genaue Auskunft. Falls Schwierigkeiten auftreten sollten, wird Ihnen unser Interviewer gerne behilflich sein. Unser Interviewer ist verpflichtet, alle Angaben vertraulich zu behandeln und gegenüber Dritten strengstes Stillschweigen zu bewahren.

Wir danken Ihnen herzlich!

*L. Mühlberg*  
L. Mühlberg  
Abteilungsleiterin

Deutsches Rundfunkarchiv/Rundfunkarchiv Ost  
Historisches Archiv  
Rudower Chaussee 3, O-11159 Berlin

Signatur: ~~DR~~ **er be te i l e 1 9 4 5 9 - 6 0 - 8 0**  
Veröffentlichung: Von rechthaberischer Art  
Hierbei Genehmigung des Deutschen Rundfunkarchivs Babelsberg

1. Haben Sie gestern Radio gehört?

lksp. 13

- 1 ja
- 2 nein

(untere Kästchen-  
zeile,  
Karten-Nr. 2)

(Wenn Sie mit "nein" geantwortet haben,  
beantworten Sie bitte weiter ab 4.)

2. Erinnerung Sie sich bitte, zu welcher Zeit  
oder zu welchen Zeiten Sie gestern Radio  
gehört haben. Sagen Sie mir bitte, von  
wann bis wann Sie welchen Sender empfangen  
haben!

lksp. 14 - 61

(untere Kästchen-  
zeile,  
Karten-Nr. 2)

Verwenden Sie anstelle der Sendernamen  
die entsprechenden Ziffern.

Es gilt für:

- 1 Radio DDR I
- 2 Berliner Rundfunk
- 3 Stimme der DDR
- 4 Radio DDR II
- 5 Regionalsender von Radio DDR
- 6 andere Sender
- 7 Rundfunk gehört, keine Senderangabe

Falls Sie zu den jeweiligen Zeitabschnitten nicht  
nur einen Sender gehört haben sollten, geben Sie  
bitte den Sender an, den Sie hauptsächlich gehört  
haben.

3. Wenn Sie gestern Radio gehört haben, was haben Sie während des Radiohörens hauptsächlich getan?

Lkap. 14 - 61

(obere Kästchenzeile, Karten-Nr. 1)

Machen Sie bitte für jede halbe Stunde, zu der Sie Radio gehört haben, eine Angabe nach folgendem Antwortmodell. Lesen Sie bitte erst alle Antwortmöglichkeiten durch und entscheiden Sie sich für die hauptsächliche Tätigkeit.

- 1 Ich habe hauptsächlich nur zugehört
- 2 Ich war mit Körperpflege, mit An- und Auskleiden, auch der Kinder, beschäftigt
3. Ich war unterwegs
- 4 Ich war beruflich tätig
- 5 Ich war mit häuslichen oder handwerklichen Tätigkeiten innerhalb der Wohnung beschäftigt
- 6 Ich war mit (nichtberuflichen)Tätigkeiten außerhalb der Wohnung beschäftigt (z.B. Reparaturen, Gartenarbeit, Autopflege u.a.)
- 7 Ich war in Gesellschaft mit Familie, mit Freunden oder Bekannten
- 8 Ich habe gelesen oder geschrieben (z.B. Zeitunglesen, Schularbeiten, Weiterbildung u.a.)
- 9 Ich habe Mahlzeiten eingenommen

69-80

Signatur: ~~W~~ er ber te il g u g  
Vervielfältigung der Vorblätter ist ohne schriftliche Genehmigung des Deutschen Rundfunkarchivs Babelsberg-Oranienburg

Deutsches Rundfunkarchiv/Rundfunkarchiv Ost  
Historisches Archiv  
Rudower Chaussee 3, O-11199 Berlin

	<u>Lksp.</u>
4. Wie alt sind Sie?	62/63
-----	
5. Geschlecht:	64
1 männlich	
2 weiblich	
-----	
6. Leben in Ihrem Haushalt Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren?	65
1 ja, eins	
2 ja, zwei	
3 ja, drei	
4 ja, vier oder mehr	
5 nein, keins	
-----	
7. Wieviel Einwohner hat Ihr Wohnort?	66
1 unter 2000	
2 zwischen 2000 und 10000	
3 zwischen 10000 und 100000	
4 über 100000	
-----	
8. In welchem Bezirk liegt Ihr Wohnort?	67/68
01 Berlin, Hauptstadt der DDR	
02 Karl-Marx-Stadt	
03 Gera	
04 Suhl	
05 Potsdam	
06 Frankfurt/Oder	
07 Cottbus	
08 Magdeburg	
09 Erfurt	
10 Dresden	
11 Rostock	
12 Schwerin	
13 Neubrandenburg	
14 Leipzig	
15 Halle	
-----	

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des Deutschen Rundfunkarchivs Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

Deutsches Rundfunkarchiv/Rundfunkarchiv Ost  
Historisches Archiv  
Rudower Chaussee 3, O-1149 Berlin

Signaturen der Teilnehmer  
Vervielfältigung, Vervielfältigung, Vervielfältigung  
licher Genehmigungen des Deutschen Rundfunkarchivs Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de)

Sigmar Böhler  
beteiligt  
69-80

9. Welche abgeschlossene Schulbildung/Berufsausbildung haben Sie?  
Bitte geben Sie nur den jeweils höchsten Bildungsabschluß an.

lksp.

a) Schulbildung 69

- 1 Schulbesuch bis zur 8. Klasse
- 2 Abschluß der 10. Klasse
- 3 Abitur
- 4 Ich gehe noch in die Polytechnische bzw. Erweiterte Oberschule

b) Berufsausbildung 70

- 1 un- oder angelernt
- 2 Facharbeiterabschluß / Teilfacharbeiter
- 3 Fachschulabschluß
- 4 Hochschulabschluß
- 5 Lehrling, Schüler bzw. Direktstudent ohne abgeschlossene berufliche Ausbildung

-----  
10. Üben Sie eine ehrenamtliche gesellschaftliche Funktion aus?

- 1 ja
- 2 nein

- innerhalb meines Arbeitskollektivs bzw. im Rahmen meiner Arbeitsstelle 71

- außerhalb meiner Arbeitsstelle (z.B. als Hausvertrauensmann, im Elternaktiv, als Abgeordneter u.ä.) 72

-----  
11. Versuchen Sie nun bitte, sich in die folgenden Tätigkeitsgruppen einzuordnen. Wenn Sie Ihre Tätigkeit nicht vorfinden, wählen Sie bitte die Ziffer 10.

73/74

- 01 Schüler
- 02 Lehrling
- 03 Direktstudent
- 04 Arbeiter
- 05 Genossenschaftsbauer
- 06 Angestellter
- 07 wissenschaftl./technische/künstlerische Intelligenz
- 08 Rentner
- 09 Hausfrau

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher

Genehmigung des Deutschen Rundfunkarchivs Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20,  
14482 Potsdam (www.dra.de)

12. Sind Sie: Ikaz.  
1 voll berufstätig 75  
2 teilbeschäftigt

---

13. Arbeiten Sie ständig im Schichtdienst? 76  
1 ja  
2 nein

---

14. Sind Sie in Ihrer beruflichen Tätigkeit als  
Leiter von Kollektiven, Brigaden, Abteilungen  
o.ä. tätig? 77  
1 ja  
2 nein

---

15. Nehmen Sie zur Zeit an einer Qualifizierung für  
Ihre berufliche Tätigkeit teil? 78  
1 ja  
2 nein

---

Deutsches Rundfunkarchiv/Rundfunkarchiv Ost  
Historisches Archiv  
Rudower Chaussee 3, O-11199 Berlin

Sigmar ~~W~~ber betriebl. 29. 6. 80  
Veröffentlichung, Vervielfältigung, Verbreitung, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche  
Genehmigung des Deutschen Rundfunkarchivs Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20,  
14482 Potsdam (www.dra.de) ist nicht zulässig.

Lieber Interviewer,

wir benötigen eine Übersicht über die Durchführung der Interviews und bitten Sie daher, die folgenden Fragen zu beantworten!

1. Zufallsadresse

Iksp.

- 1 angetroffen; Interview wurde durchgeführt 79
- 2 angetroffen; Interview wurde nicht durchgeführt (Verweigerung o.ä.)
- 3 nicht angetroffen, da nicht zu Hause
- 4 nicht angetroffen, da falsche Adresse
- 5 nicht aufgesucht

Nachbarschaftsadresse

- 6 angetroffen; Interview wurde durchgeführt
- 7 angetroffen; Interview wurde nicht durchgeführt (Verweigerung o.ä.)
- 8 nicht angetroffen, da nicht zu Hause
- 9 nicht aufgesucht

2. Wurde das Interview innerhalb oder außerhalb Ihres Wohnortes durchgeführt?

80

- 1 innerhalb
- 2 außerhalb

(Zutreffende Ziffer bitte auf dem Codierungsbogen eintragen.)

F R A G E B O G E N

zum Radiohören am Sonntag (So 5/82)

- Dieser Fragebogen ist Bestandteil der Befragung zum  
Radiohören der DDR-Bevölkerung (ab 15 Jahre) (RHE 80) -

16. Hören Sie sonntags Radio?

Lksp.

- 1 ja, immer
- 2 ja, oft
- 3 ja, gelegentlich
- 4 ja, selten
- 5 nein, nie
- 6 das kann ich nicht so genau sagen

13

Wer mit 4, 5 oder 6 geantwortet hat, für den ist die  
Befragung beendet.

17. Welche der hier vorgestellten Sender hören Sie  
sonntags hauptsächlich?

Bei den zutreffenden Sendern tragen Sie bitte in  
das entsprechende Kästchen des Codierungsbogens die  
Ziffer 1 ein, andernfalls bleibt es frei.

- Radio DDR I
- Berliner Rundfunk
- Stimme der DDR
- Radio DDR II
- Regionalsender von Radio DDR
- andere Sender
- keinen bestimmten Sender,  
das kann ich nicht so genau sagen

14 - 20

18. Was möchten Sie sonntags im Radio hören?

Wir haben hier eine Reihe von Sendungsarten aufgeschrieben. Teilen Sie uns bitte durch Punktvergabe mit, wie groß Ihr Interesse an den hier aufgeführten Sendungsarten ist. Die höchste Punktzahl ist 7 Punkte.

Sieben Punkte geben Sie dann, wenn Sie ein sehr großes Interesse an der Sendungsart haben. Haben Sie für die Sendungsart überhaupt kein Interesse, geben Sie einen Punkt. Die zwischen eins und sieben liegenden Punkte sind dann entsprechende Abstufungen.

- Nachrichten Lksp.
  - Hörspiele
  - Wetterbericht
  - Sendungen, in denen Hörerfragen beantwortet werden
  - Magazinsendungen (Informationen, Kommentare, und Musik)
  - Kommentare zu aktuellen politischen Ereignissen
  - Zeitansage 21 - 37
  - Musik
  - Sportsendungen
  - Spaß/Witz/Humor
  - Übertragung öffentlicher Unterhaltungs-sendungen
  - aktuell-politische Sendungen (Berichte aus dem In- und Ausland)
  - aus Wissenschaft und Technik
  - Jugendmagazine (Informationen, Gespräche und Musik für die Jugend)
  - Ratschläge und Tips
  - Kindersendungen
  - über Kunst und Kultur
-

19. Welche Art von Musik vermissen Sie sonntags bzw. sollte Ihrer Meinung nach stärker im Programm am Sonntag vertreten sein?

Benutzen Sie bitte zur Beantwortung dieser Frage folgendes Antwortmodell. Tragen Sie bitte die zutreffenden Ziffern in die entsprechenden Kästchen des Codierungsbogens ein.

- |   |   |
|---|---|
| 1 | ich möchte, daß davon mehr gesendet wird          |
| 2 | ich finde die Sendeanteile gerade richtig         |
| 3 | ich möchte, daß davon weniger gesendet wird       |
| 4 | diese Musik gehört nicht in das Wochenendprogramm |
| 5 | dazu habe ich keine Meinung                       |
| 6 | das kann ich nicht beurteilen                     |

- Tanzmusik, Schlager
- Evergreens, Schlager aus früheren Jahren
- Blasmusik
- Volksmusik, Volkslieder und Volkstänze
- Chormusik
- Jazz
- Beat- bzw. Rockmusik
- Operette
- Musicals
- Opernmusik
- Sinfonische Musik
- Chansons
- Lieder für Kinder
- Lieder der Singebewegung

Lksp.

38 - 51

20. Warum hören Sie sonntags Radio?

Wir haben Ihnen hier eine Reihe von Gründen aufgeschrieben. Teilen Sie uns bitte wieder durch Punktvergabe mit, inwieweit die hier aufgeführten Gründe für Sie zutreffen. Die höchste Punktzahl ist 7 Punkte.

Sieben Punkte geben Sie dann, wenn der betreffende Grund voll und ganz zutrifft. Geben Sie einen Punkt, so trifft dieser Grund für Sie überhaupt nicht zu. Die zwischen eins und sieben liegenden Punkte sind dann entsprechende Abstufungen.

Lksp.

- um informiert zu sein
- um neue Erlebnisse und Eindrücke zu bekommen
- um mein Wissen zu erweitern
- um Langeweile zu verteiben
- um eine angenehme und entspannte Atmosphäre zu erreichen
- um Anregung für das Gespräch mit Freunden, Bekannten und Familienangehörigen zu erhalten
- um mich nicht allein zu fühlen
- um Kunst zu geniessen
- um Anregungen für die Freizeitgestaltung zu bekommen
- um bei anderen Tätigkeiten unterhalten zu werden
- um an Ereignissen des gesellschaftlichen Lebens teilzuhaben
- um mich abzulenken, um auf andere Gedanken zu kommen
- um das gesellige Beisammensein mit Freunden, Bekannten und Familienangehörigen zu "untermalen"
- um Sendungen mitzuschneiden
- aus anderen Gründen (bitte nennen)

52 - 66

21. Schalten Sie sonntags Ihr Radio ein, weil Sie bestimmte Sendungen hören wollen?

lksp. 1

1 ja

2 nein

67

22. Schalten Sie sonntags Ihr Radio ein, weil Sie einen bestimmten Sprecher/Ansager/Moderator hören wollen?

1 ja

2 nein

68

23. Was sollen Unterhaltungssendungen des Rundfunks enthalten? (Wir meinen hier Sendungen mit Humor, Spaß und Musik, die mitunter auch vor Publikum stattfinden)

Wir haben Ihnen hier einiges aufgeschrieben, was Unterhaltungssendungen enthalten können, und Sie verteilen wieder Punkte. Die höchste Punktzahl ist 7 Punkte.

Sieben Punkte geben Sie dann, wenn etwas unbedingt enthalten sein sollte, einen Punkt, wenn überhaupt nicht. Die zwischen eins und sieben liegenden Punkte sind dann wieder entsprechende Abstufungen.

- Mitwirkung beliebter Künstler von Film, Funk und Fernsehen
- Unterhaltsames aus Wissenschaft und Technik
- Gratulationen und Grüße
- Preisfragen, Rätsel oder andere Möglichkeiten zum Mitmachen
- Musik
- Mitwirkung von Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens
- humorvolle Kritik an Unzulänglichkeiten
- Unterhaltsames aus Kunst und Kultur
- Wissenswertes über Land und Leute aus den Bezirken der DDR
- Volkskunstschaffen (Volkskunstgruppen, Arbeitertheater usw.)
- Mitwirkung vom Publikum
- lustige Begebenheiten, Witze

69 - 80