

ZA7002

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 3. Woche 1982
(SFR 3/82)**

- Fragebogen -

hce

FRAGEBOGEN

SFR 03/82

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 19. Jan. 82	16.00	Mach mit - mach's nach - mach's besser						1
	17.15	Wie wär's ...?						2
	17.45	Er sah die Welt wie nie						3
	18.15	Die Abenteuer des Herrn Tau (10)						4
	18.50	Unser Sandmännchen						5
	19.00	Alltag im Westen: Pleiten						6
	19.30	Aktuelle Kamera						7
	20.00	Monsieur bleibt im Schatten → 1 - 3						8
	21.25	Was ist uns der Boden wert?						9
	22.10	Klassiker der Filmkunst: Paul Wegener						10
Montag, 18. Jan. 82	15.45	Der erste Lehrer SW						11
	17.15	Dingsbums						12
	18.00	Auf Schusters Rappen						13
	19.00	Visite						14
	19.30	Aktuelle Kamera						15
	20.00	Nur ein Komödiant SW						16
	21.20	Der schwarze Kanal						17
	21.55	Deckname: Konstantin Petrowitsch Iwanow						18
Sonntag, 17. Jan. 82	9.25	Demonstration u. Kundgeb. zu Ehren Liebknechts/Luxemburgs						19
	11.35	Jan und Tini auf Reisen						20
	12.05	De Geyter - Geschichte eines Liedes						21
	12.25	Welt der Tiere: Tierparadies im Golf von Kalifornien						22
	13.00	Schöne Stimmen aus Budapest						23
	14.00	Die Spaghettibande						24
	15.05	Entdeckungen im Alltag						25
	15.35	Zu Besuch im Märchenland						26
	16.00	Berlin original						27
	17.25	Sport aktuell						28
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35						29
	19.30	Aktuelle Kamera						30
	20.00	Die Verlobte → 4 - 6						31
	22.00	"Musik ist mein Acker und mein Pflug"						32
Sonntagabend, 16. Jan. 82	14.45	Flimmerstunde: Der Wundervogel Semurg						33
	16.00	Rund						34
	19.00	Der elektronische Doppelgänger (3)						35
	20.00	Ein Haus voll Musik → 7 - 10						36
	21.45	Die Millionen des Fairfax						37
Freitag, 15. Jan. 82	19.00	Kleine Tiere ganz groß (6): Feinde der Rosen						38
	20.00	Rächer, Retter und Rapiere (2): Geldtransport						39
	21.00	Das Brandenburger Tor - steinerner Zeuge der Geschichte						40
Donnerstag, 14. Jan. 82	19.00	Das Verkehrsmagazin						41
	20.00	Objektiv						42
	20.30	Milva - Lieder und Briefe						43
Mittwoch, 13. Jan. 82	19.00	Exkursion						44
	20.00	Abenteuer in Neptuns Reich (1): Weißer Hai in Not						45
	20.25	Kosmos - Vorstellung und Realität						46
Dienstag, 12. Jan. 82	20.55	Vom Regen in die Traufe						47
	19.00	Elternsprechstunde						48
	20.00	Besuch bei ihr						49
	21.00	Tbilissi - Momente einer Millionenstadt						50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 19. Jan. 82										51
										52
	17.50	Unser Sandmännchen								53
	18.00	Ensembles der Welt: Takamatsu								54
	19.00	Curro, der andalusische Rebell (12)								55
	20.00	Antworten								56
	20.30	Auf den Pfaden des Weidmanns (2)								57
	21.00	Aktuelle Kamera								58
	21.30	Gnade für die Lebenden								59
Montag, 18. Jan. 82										60
										61
										62
	18.00	Für Lehrer: Steppe, Felder und Fabriken								63
	19.00	Für junge Leute im 2.: Rund								64
	20.30	Die Fernseh-Pressekonferenz								65
Sonntag, 17. Jan. 82	21.00	Aktuelle Kamera								66
	21.30	Das Professorenkollegium tagt								67
										68
										69
										70
										71
										72
										73
										74
	15.30	Maxims Jugend (1) (in russ. Sprache) SW								75
	18.00	Flucht aus dem Goldland (5): Die Kampfansage								76
Sonnabend, 16. Jan. 82	19.00	Arena								77
	21.00	Aktuelle Kamera								78
	21.30	Filmkabinett: Hexen von Salem SW								79
										80
										81
Freitag, 15. Jan. 82	16.00	Die Advokatin								82
	19.00	Der Fächer								83
	21.30	Sport am Sonnabend								84
										85
Donnerstag, 14. Jan. 82	19.00	Karel Gott in der Prager Lucerna								86
	20.00	Sport am Freitag								87
										88
Mittwoch, 13. Jan. 82	19.00	Der Aufbruch der fliegenden Schar (2): Schafe								89
	20.00	Liebe im Büro (1) (in russ. Sprache)								90
	21.30	Liebe im Büro (2) (in russ. Sprache)								91
Dienstag, 12. Jan. 82	19.00	Rendezvous in Paris SW								92
	20.30	Ring frei!								93
										94
										95
	19.00	Curro, der andalusische Rebell (11): Frau in Schwarz								96
	20.00	Entdeckungen im Alltag								97
										98
										99
										00



Fernsehprogramm

(Auszug)

SFR 3/82

	Gestern, am Dienstag, dem 19. Januar 1982	Vorgestern, am Montag, dem 18. Januar 1982
1. PROGRAMM	<p>16.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi und Kathrin Übertragung aus Cottbus</p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> ... mit allerlei Zauberei, gutem Rat zum Feriensport u. a.?</p> <p>17.45 <u>Er sah die Welt wie nie</u> Entdeckungen in einem Bild Kunsterziehung (Klassen 8 - 10)</p> <p>18.15 <u>Die Abenteuer des Herrn Tau (10):</u> Herr Tau und die Wunderlampe Neunzehnteilige tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Fleiten</u> Beitrag der Redaktion "Alltag im Westen"</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Monsieur bleibt im Schatten</u> Fernsehspiel von Horst Enders nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Paul Evertier und Jean Toureau</p> <p>21.25 <u>Was ist uns der Boden wert?</u> Reportage aus dem Kreis Altenburg</p> <p>22.10 <u>Klassiker der Filmkunst:</u> <u>Paul Wegener</u></p>	<p>15.45 <u>Der erste Lehrer</u> Sowjetischer Spielfilm nach der gleich- namigen Erzählung von Tschingis Aitmatow Für die Schule (ab 10. Klasse)</p> <p>17.15 <u>Dingsbums</u> Geschichten und Lieder für alle ab sechs</p> <p>18.00 <u>Auf Schusters Rappen</u> Gastgeber Gerhard Neef lud zu einer musikalischen Rast in den Weinkeller der Augustusburg ein</p> <p>19.00 <u>Visite</u> - Sind Kieferanomalien korrigierbar? - Bluterguß</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Nur ein Komödiant</u> Spielfilm</p> <p>21.20 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.55 <u>Deckname: Konstantin Petrowitsch</u> <u>Iwanow</u> Sowjetischer Dokumentarfilm</p>
2. PROGRAMM	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Ensembles der Welt</u> Ausschnitte aus dem Programm des japanischen Gesangs- und Tanz- ensembles "Takamatsu"</p> <p>19.00 <u>Curro, der andalusische Rebell (12):</u> <u>Der Tod lauert in Ronda</u> Dreizehnteilige spanische Abenteuerserie</p> <p>20.00 <u>Antworten</u> Eine Sendung zu Fragen der Zeit</p> <p>20.30 <u>Auf den Pfaden des Weidmanns (2):</u> <u>Die Kinder Dianas</u></p> <p>21.00 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>21.30 <u>Gnade für die Lebenden</u> Bulgarischer Spielfilm</p>	<p>18.00 <u>Steppe, Felder und Fabriken</u> Geographie (Klasse 7) Lehrerinformation</p> <p>19.00 <u>Für junge Leute im 2.: Rund</u> Übertragung aus Frankfurt/Oder</p> <p>20.30 <u>Die Fernseh-Pressekonferenz</u> Sachkundige Antworten auf aktuelle Fragen</p> <p>21.00 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>21.30 <u>Das Professorenkollegium tagt</u> Bekannte Wissenschaftler diskutierten Fragen, Ansichten und Vorschläge von Hörern und Zuschauern Gastgeber: Hans Jacobus</p>

	Vorvorgestern, am Sonntag, d. 17. Januar 1982	Am letzten Sonnabend, dem 16. Januar 1982
1. PROGRAMM	<p>9.25 <u>Demonstration und Kundgebung zu Ehren Karl Liebknechts und Rosa Luxemburgs</u> Direktübertragung aus der Hauptstadt der DDR, Berlin</p> <p>11.35 <u>Jan und Tini auf Reisen: Im Theater</u></p> <p>12.05 <u>De Geyter - Geschichte eines Liedes</u> DEFA-Dokumentarfilm</p> <p>12.25 <u>Welt der Tiere:</u> <u>Ein Tierparadies im Golf von Kalifornien</u></p> <p>13.00 <u>Schöne Stimmen aus Budapest</u> Es sangen Solisten der Budapester Staatsoper</p> <p>14.00 <u>Die Spaghettibande</u> Fernsehspiel</p> <p>15.05 <u>Entdeckungen im Alltag</u> Ein innenpolitisches Magazin</p> <p>15.35 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> <u>Die unheimliche Schachtel</u></p> <p>16.00 <u>Berlin original</u> Zwischen Alex und Spree</p> <p>17.25 <u>Sport aktuell</u> - Radsport, Winterbahnrennen (DDR-Meisterschaften) in Berlin</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Die Verlobte</u> Film in einer Koproduktion des Fernsehens der DDR mit dem DEFA-Studio für Spielfilme nach der Romantrilogie "Haus der schweren Tore" von Eva Lippold</p> <p>22.00 <u>"Musik ist mein Acker und mein Pflug"</u> Instrumental- und Vokalmusik von Georg Philipp Telemann</p>	<p>14.45 <u>Flimmerstunde: Der Wundervogel Semurg</u> Marita Gerasch präsentierte den sowjetischen Spielfilm "Der Wundervogel Semurg".</p> <p>16.00 <u>Rund</u> Direktübertragung der Jugendsendung aus Frankfurt/Oder</p> <p>19.00 <u>Der elektronische Doppelsänger (3)</u> Die Musiklehrerin konnte es gar nicht fassen - ausgerechnet der völlig untalentierte Serjosha übernahm plötzlich die Rolle des Solosängers..</p> <p>20.00 <u>Ein Haus voll Musik</u> Die Hausbewohner vom Johannisplatz 2/4 in Leipzig gestalteten gemeinsam mit dem DDR-Fernsehen den bunten Abend nach Wünschen der Zuschauer.</p> <p>21.45 <u>Die Millionen des Fairfax</u> Der Millionär Fairfax ist schwer herzkrank und kann nur durch eine Transplantation gerettet werden. Die Operation gelingt. Ein Tages tauchte eine fremde Frau auf, die versuchte, Fairfax zu erpressen.</p>
2. PROGRAMM	<p>15.30 <u>Für Freunde der russischen Sprache: Maxims Jugend</u> Sowjetischer Spielfilm 1. Teil der Maxim-Trilogie</p> <p>18.00 <u>Flucht aus dem Goldland (5): Die Kampfansage</u> Siebenteilige tschechoslowakische Abenteuerreihe nach Motiven von Jack London</p> <p>19.00 <u>Arena</u> - Leichtathletik, "Hochsprung mit Musik" in Arnstadt</p> <p>21.00 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>21.30 <u>Im Filmkabinett: Hexen von Salem</u> Hanns Eisler als Filmkomponist Koproduktion der DEFA mit der Films Borderie (CICC) und Pathé Cinéma Paris</p>	<p>16.00 <u>Die Advokatin</u> Tschechoslowakischer Spielfilm</p> <p>19.00 <u>Der Fächer</u> Komödie von Carlo Goldoni Inszenierung der Städtischen Theater Karl-Marx-Stadt</p> <p>21.30 <u>Sport am Sonnabend</u> - Radsport, Winterbahnrennen (DDR-Meisterschaften) in Berlin - Fußball, Auslosung der Weltmeisterschaft Endrundengruppen</p>

	Am letzten Freitag, dem 15. Januar 1982	Am letzten Donnerstag, dem 14. Januar 1982
	<p>19.00 <u>Kleine Tiere ganz groß (6):</u> <u>Feinde der Rosen</u> Beobachtet wurden Blattläuse und ihre "Jäger".</p> <p>20.00 <u>Rächer, Retter und Rapiere (2):</u> <u>Geldtransport</u> Einen Taler pro Kopf mußten die Bauern den kaiserlichen Soldaten für die katholische Sache zahlen. Die Verzweiflung der Dorfbewohner und seltsame Kunde aus den Niederlanden ließen in Georg Kresse und seinen Freunden den Plan reifen, sich zu wehren.</p> <p>21.00 <u>Das Brandenburger Tor -</u> <u>steinerner Zeuge der Geschichte</u> Die Friedensgöttin auf dem Tor blickt auf unsere Hauptstadt. Von ihrem Sockel erblickt das Auge historische Stätten, die mit Krieg und Frieden zu tun haben.</p>	<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Im Mittelpunkt dieser Sendung stand das richtige Verhalten an Straßenkreuzungen ohne Verkehrsregelung.</p> <p>20.00 <u>Objektiv</u> Die Sendung beschäftigte sich diesmal mit Mexiko als Exilland deutscher Antifaschisten.</p> <p>20.30 <u>Milva - Lieder und Briefe</u> Ein musikalisches Porträt der italienischen Sängerin</p>
	<p>19.00 <u>Karel Gott in der Prager Lucerna</u> Mit dem Orchester Ladislav Stalcl, den Instrumentalsolisten Felix Slovacek und Rudolf Rokl sowie dem Prager Kammerballett</p> <p>20.00 <u>Sport am Freitag</u> - Radsport, Winterbahnrennen (DDR-Meisterschaften) Direktübertragung aus Berlin</p>	<p>19.00 <u>Der Aufbruch der fliegenden Schar (2):</u> <u>Schneider</u> Bulgarische Fernsehserie</p> <p>20.00 <u>Für Freunde der russischen Sprache:</u> <u>Liebe im Büro (1)</u> Zweiteiliger sowjetischer Lustspielfilm</p> <p>21.30 <u>Für Freunde der russischen Sprache:</u> <u>Liebe im Büro (2)</u></p>

	Heute vor einer Woche, am Mittwoch, dem 13. Januar 1982	Gestern vor einer Woche, am Dienstag, dem 12. Januar 1982
1. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Exkursion</u> Geschildert wurde die Umsetzung einer Abraumförderbrücke von einem Braunkohlentagebau zu einem anderen.</p> <p>20.00 <u>Abenteuer in Neptuns Reich (1): Weißer Hai in Not</u> Ron und Valerie Taylor starteten vor der australischen Küste eine Expedition in die Tiefe, um eines der gefährlichsten Meerestiere zu beobachten.</p> <p>20.25 <u>Kosmos - Vorstellung und Realität</u> Die neue Fernseh-Urania beschäftigte sich diesmal mit der Theorie vom "Urknall". Was kann die Wissenschaft aus heutiger Sicht über das Werden unserer Welt sagen?</p> <p>20.55 <u>Vom Regen in die Traufe</u> Henni Möbius und Eduard Müller - beide verwitwet - verbringen fast ihre ganze Zeit gemeinsam in Hennis Häuschen. Nach etlichen Mißverständnissen begreift Henni schließlich, wer zu den wahren Freunden zu rechnen ist.</p>	<p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> Die Sendung gab u. a. Anregungen für Spiele mit Schnee und Eis.</p> <p>20.00 <u>Besuch bei ihr</u> Dieses Zwei-Personen-Fernsehspiel erzählte die Liebesgeschichte zwischen einer Musikerin und einem Monteur.</p> <p>21.00 <u>Tbilissi - Momente einer Millionenstadt oder Auf der Suche nach Eka</u> Reporter besuchten das Mädchen, das Tbilissi zur Millionenstadt gemacht hat. Dabei entdeckten sie in der Hauptstadt der Georgischen Sozialistischen Sowjetrepublik Chic, Charme, Melonen und vieles mehr.</p>
2. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Rendezvous in Paris</u> Französischer Spielfilm mit Michèle Morgan</p> <p>20.30 <u>Ring frei!</u> Musik nonstop</p>	<p>19.00 <u>Curro, der andalusische Rebell (11): Die Frau in Schwarz</u> Dreizehnteilige spanische Abenteuerrserie</p> <p>20.00 <u>Entdeckungen im Alltag</u> Ein innenpolitisches Magazin</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von <u>MONSIEUR BLEIBT IM SCHATTEN</u>)							
Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	A2	0	0	0	0	0
	Teilweise spannend und interessant	A3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht interessant	A4	0	0	0	0	0
2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Film zurechtgemacht?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben . .	B2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	B3	0	0	0	0	0
	Einiges für den Film zurechtgemacht	B4	0	0	0	0	0
3. Auf diesem Bogen unterhalten sich drei Zuschauer über den Eindruck, den der Fernsehfilm bei ihnen hinterließ. (Bogen 1 ausgeben!)							
Welchem der drei Zuschauer könnten Sie persönlich am ehesten zustimmen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Kann keinem zustimmen/anderer Meinung	C2	0	0	0	0	0
	Zuschauer X	C3	0	0	0	0	0
	Zuschauer Y	C4	0	0	0	0	0
	Zuschauer Z	C5	0	0	0	0	0
4. (Frage 4 bis 6 nur für Seher von <u>DIE VERLOBTE</u>)							
Im Mittelpunkt dieses Filmes stand das Schicksal der Hella Lindau während der Zeit des Faschismus. Hat Sie das Schicksal dieser jungen Frau innerlich berührt, oder war das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	<u>Schicksal von H. Lindau hat:</u>						
	stark berührt	D2	0	0	0	0	0
	nur teilweise berührt	D3	0	0	0	0	0
	gar nicht berührt	D4	0	0	0	0	0
5. Seit vielen Jahren gehört es zu den Traditionen des Film- und Fernsehschaffens in der DDR, Stoffe aus dem antifaschistischen Widerstandskampf zu verfilmen. Hatten Sie den Eindruck, daß die Behandlung dieses Themas in dem Film <u>DIE VERLOBTE</u> auf ganz neue Art und Weise geschah, oder war das doch mehr oder weniger das Übliche?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Thema auf ganz neue Art und Weise behandelt	E2	0	0	0	0	0
	Teils - teils	E3	0	0	0	0	0
	War das Übliche	E4	0	0	0	0	0
6. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck, den dieser Film bei Ihnen hinterlassen hat. Was war Ihrer Meinung nach das Besondere an diesem Film? Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen! (Bogen 2 ausgeben!)							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/kann nichts nennen	F1	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
7. (Frage 7 bis 10 nur für Seher von EIN HAUS VOLL MUSIK)							
In dieser Sendung wurden in Zusammenarbeit mit einer Hausgemeinschaft Zuschauerwünsche erfüllt.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	G0	0	0	0	0	0
Hätten Sie sich die gleichen Darbietungen gewünscht, oder entsprach die Zusammenstellung nicht ganz Ihrem Geschmack?	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
	Hätte sich die gleichen Darbietungen gewünscht	G2	0	0	0	0	0
	Teils - teils	G3	0	0	0	0	0
	Entsprach nicht dem Geschmack	G4	0	0	0	0	0
<hr/>							
8. In der Sendung wurden sehr unterschiedliche Darbietungen gebracht: Schlagergesang, Volksmusik, Artistik und anderes.							
Gefällt Ihnen diese Vielfalt oder sehen Sie lieber Sendungen, in denen nur bestimmte Arten von Unterhaltungsbeiträgen gebracht werden?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	H0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
	Vielfalt gefällt	H2	0	0	0	0	0
	Teils - teils	H3	0	0	0	0	0
	Lieber nur bestimmte Unterhaltungsbeiträge	H4	0	0	0	0	0
<hr/>							
9. In der Sendung wirkt jedesmal eine Hausgemeinschaft mit.							
Sollte die Hausgemeinschaft in Zukunft stärker in den Ablauf der Sendung einbezogen werden, oder sollte sie weniger in Erscheinung treten?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	I0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0
	Hausgemeinschaft stärker einbeziehen .	I2	0	0	0	0	0
	Hausgemeinschaft weniger einbeziehen .	I3	0	0	0	0	0
<hr/>							
10. Durch die Sendung führte als Moderator Günter Semjank.							
Wie hat er Ihrer Meinung nach seine Aufgabe in dieser Sendung bewältigt?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	J0	0	0	0	0	0
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung mit der Bewertungsskala vor!	Ganz hervorragend	J1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	J2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	J3	0	0	0	0	0
	Mäßig	J4	0	0	0	0	0
	Schlecht	J5	0	0	0	0	0
<hr/>							
11. (Alle fragen!)							
Im Fernsehen gibt es mehrere Sendungen, zu denen sich die Zuschauer bestimmte Unterhaltungsbeiträge wünschen können.	Weiß nicht/keine Auskunft	K0	0	0	0	0	0
Haben Sie schon einmal an das Fernsehen geschrieben und sich etwas für die Sendung WUNSCHBRIEFKASTEN, EIN HAUS VOLL MUSIK oder eine andere Sendung gewünscht?	Hat sich schon einmal etwas gewünscht	K1	0	0	0	0	0
(Bei "Hat sich noch nichts gewünscht" weiterfragen!)	Hat sich noch nichts gewünscht, weil						
Warum haben Sie sich noch nie einen Unterhaltungsbeitrag gewünscht?	- nicht so sehr an Unterhaltungssendungen interessiert	K2	0	0	0	0	0
Weil Sie sich nicht so sehr für Unterhaltungssendungen interessieren, oder weil Sie glauben, Ihr Wunsch wird wahrscheinlich ohnehin nicht erfüllt?	- Wunsch wahrscheinlich nicht erfüllt wird	K3	0	0	0	0	0

12. Jetzt zu einem anderen Thema:

In der Sendereihe ALLTAG IM WESTEN und in anderen Sendungen wird regelmäßig auch über die kapitalistischen Länder berichtet.

Für welche Länder bzw. Regionen interessieren Sie sich besonders:
die BRD, die anderen westeuropäischen Länder, die USA oder die weniger entwickelten Länder Asiens, Afrikas, Lateinamerikas und Australien?

(Es können mehrere Antworten angekreuzt werden!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft	L0	0	0	0	0	0	0
Interessiert sich nicht für diese Länder bzw. Regionen	L1	0	0	0	0	0	0
<u>Interessiert sich besonders für:</u>							
die BRD	L2	0	0	0	0	0	0
die anderen westeuropäischen Länder	L3	0	0	0	0	0	0
die USA	L4	0	0	0	0	0	0
die weniger entwickelten Länder	L5	0	0	0	0	0	0

13. Auf internationalen Filmfestivals wurden dem Fernsehen verschiedene Reportagen und Dokumentationen aus der kapitalistischen Welt angeboten.

(B o g e n 3 ausgeben!)

Welche dieser Filme würden Sie sich gern ansehen?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0	0
Würde sich nichts davon ansehen . . .	M1	0	0	0	0	0	0
<u>Würde sich folgende Filme ansehen:</u>							
1. Person							
2. Person							
3. Person							
4. Person							
5. Person							
6. Person							

(Bitte Code-Nummern der genannten Filme notieren!)

14. Zweimal im Monat wird dienstags um 19.00 Uhr im ersten Programm die Sendereihe ALLTAG IM WESTEN ausgestrahlt, die am Sonntagnachmittag wiederholt wird.

Haben Sie sich diese Sendereihe bisher so gut wie immer angesehen, oder kommen Sie nur ab und zu bzw. relativ selten dazu, oder kennen Sie diese Sendereihe noch gar nicht?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht erinnern	N0	0	0	0	0	0	0
Kennt Sendereihe nicht	N1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht ALLTAG IM WESTEN:</u>							
so gut wie immer	N2	0	0	0	0	0	0
ab und zu	N3	0	0	0	0	0	0
selten	N4	0	0	0	0	0	0
nie	N5	0	0	0	0	0	0

15. Montags nach dem Film wird gegen 21.30 Uhr die Sendung DER SCHWARZE KANAL gesendet, die dienstags um 18.00 Uhr im 2. Programm wiederholt wird.

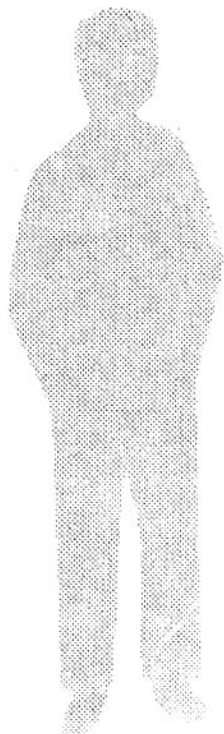
Haben Sie sich diese Sendereihe bisher so gut wie immer angesehen, oder kommen Sie nur ab und zu bzw. relativ selten dazu, oder kennen Sie diese Sendereihe noch gar nicht?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht erinnern	O0	0	0	0	0	0	0
Kennt Sendereihe nicht	O1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht DER SCHWARZE KANAL:</u>							
so gut wie immer	O2	0	0	0	0	0	0
ab und zu	O3	0	0	0	0	0	0
selten	O4	0	0	0	0	0	0
nie	O5	0	0	0	0	0	0

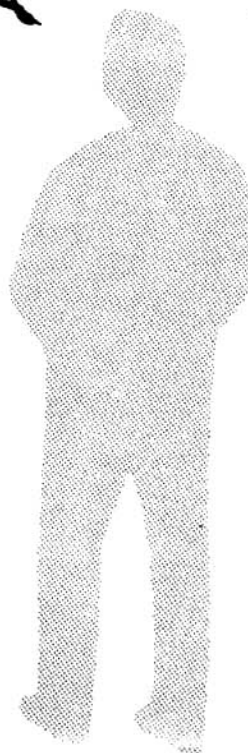
Mir hat gefallen, daß dieser Film neben aller Spannung auch Einblicke in politische Zusammenhänge vermittelt hat.

Also, ich fand, gerade diese Seite war in dem Film zu vereinfacht dargestellt; da kann man doch einen ganz falschen Eindruck bekommen.

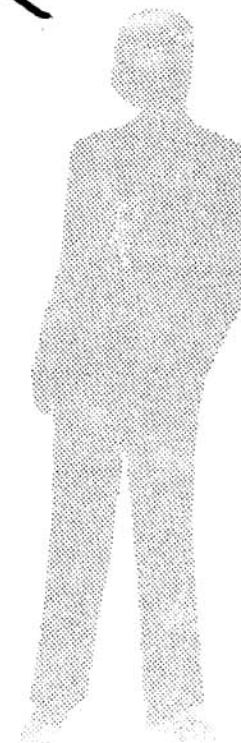
Ich würde da nicht solche Maßstäbe anlegen. Das war ein Film, der seinen Zuschauern in erster Linie Spannung und Unterhaltung bieten wollte, und das hat er erreicht!



X



Y



Z

Das Besondere an dem Film DIE VERLOBTE war.

- die hervorragende künstlerische Qualität . . . F2
- das bewegende menschliche Schicksal,
das hier gezeigt wurde F3
- daß man mal etwas anderes sehen konnte,
als das Fernsehen sonst bietet F4
- die schauspielerischen Leistungen der
Hauptdarstellerin Jutta Wachowiak F5
- daß der antifaschistische Widerstands-
kampf einmal auf ganz andere Art und
Weise gezeigt wurde als sonst üblich F6
- daß der Film, obwohl er vor mehr als
30 Jahren spielte, auch heutigen
Zuschauern etwas zu sagen hatte F7
- die bewegende Liebesgeschichte
zwischen Hella Lindau und Reimers F8
- der Schluß des Filmes F9

Themen für Reportagen und Dokumentationen aus
der kapitalistischen Welt:

Antiquitätenmesse des Adels in England Was wird verkauft? Wer kauft?	M2
Über ein Institut in der BRD, wo man lernt, sich erfolgreich um eine Arbeitsstelle zu bewerben	M3
Über Studentenklubs, in denen man sich mit dem Degen schlägt	M4
Das Ruhrgebiet als "Notstandsgebiet"	M5
Was will die neue Regierung in Griechenland?	M6
Beiderseits der Front in El Salvador	M7
Warum nennen westdeutsche Arbeiter die Mikroelektronik "Jobkiller"?	M8
Kommt nach der schnellsten Eisenbahn- verbindung in Frankreich jetzt der Tunnel unter dem Kanal?	M9

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
 14 Jahre 1
 15–17 Jahre 2
 18–25 Jahre 3
 26–35 Jahre 4
 36–45 Jahre 5
 46–55 Jahre 6
 56–65 Jahre 7
 66–75 Jahre 8
 über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft Ø
 Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt Ø
 Keine Auskunft 1
 Keinen solchen Abschluß 2
 Hochschulabschluß 3
 Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** **(Alle fragen!)**

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Keine Auskunft Ø
 Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
 Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft Ø
 Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
 Intelligenz 3
 Gewerbetreibender, Handwerker . 4
 Schüler, Lehrling, Student 5
 In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
 Hausfrau (nicht berufstätig) 7
 Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.
(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?
(Bei "Ja" weiterfragen!)

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--