

ZA7019

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 21. Woche 1982
(SFR 21/82)**

- Fragebogen -

12

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 21/82

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch \emptyset – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät \emptyset
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Montag, 24. Mai 82	15.20	Die große Reise der Agathe Schweigert									1	
	17.00	Nachrichten									2	
	17.15	GIX-GAX									3	
	17.45	Willi Schwabes Rumpelkammer									4	
	18.50	Unser Sandmännchen									5	
	19.00	Visite									6	
	19.30	Aktuelle Kamera									7	
	20.00	Lissy	SW									8
	21.25	Der schwarze Kanal										9
	21.45	Aktuelle Kamera										10
	22.00	Klassiker der Filmkunst: Georg Wilhelm Pabst										11
Sonntag, 23. Mai 82	10.00	Quartett									12	
	10.50	Für junge Leute: Jugendklub									13	
	13.00	Abenteuer in Neptuns Reich (1)									14	
	13.25	Klock 8, achtern Strom									15	
	15.00	Entdeckungen im Alltag									16	
	15.30	Zu Besuch im Märchenland									17	
	16.00	Berlin original									18	
	17.05	Sport aktuell									19	
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35									20	
	19.30	Aktuelle Kamera									21	
	20.00	Polizeiruf 110: Der Rettungsschwimmer →					1 - 5				22	
21.10	Leuchtfeuer in der Karibik: Panama										23	
21.55	Hannes Wader, Liedermacher										24	
Sonnabend, 22. Mai 82	14.00	Flimmerstunde: Himmelhohes Gras									25	
	15.50	Liebe, Treue, Eifersucht									26	
	16.10	Begegnung mit der Liebe									27	
	17.35	Sport aktuell									28	
	19.00	Oh, diese Mieter! (5): Urlaub machen wäre schön									29	
	19.30	Aktuelle Kamera									30	
	20.00	Alles singt →					6 - 9				31	
	21.00	Hundert Tage bis Manaus									32	
22.40	"Wat braucht der Berliner, um glücklich zu sein?"										33	
Freitag, 21. Mai 82	19.00	Friedensfahrt; 10. Etappe									34	
	20.00	Der Kommandeur (3): Die Prüfung									35	
	21.20	Alle Mann an Bord									36	
Donnerstag, 20. Mai 82	19.00	Friedensfahrt; 9. Etappe									37	
	20.00	Objektiv									38	
	20.30	Willi Schwabes Rumpelkammer									39	
	21.35	Kulturmagazin									40	
Mittwoch, 19. Mai 82	19.00	Berufe im Bild									41	
	20.00	Tiere vor der Kamera (4): Von Frühling zu Frühling									42	
	20.25	Sind wir gegen Allergien machtlos?									43	
	20.55	Kompliment									44	
Dienstag, 18. Mai 82	19.00	Friedensfahrt; 8. Etappe									45	
	20.00	Endlich fliegen									46	
	20.45	Porträt per Telefon: Ilse Rodenberg									47	
Mo., 17. Mai	19.00	Friedensfahrt; 7. Etappe									48	
	20.00	Genesung	SW								49	
											50	

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

										51
										52
										53
	17.50	Unser Sandmännchen								54
Montag, 24. Mai 82	18.00	Für Lehrer: Unsere Umwelt - nutzen, gestalten, schützen								55
	18.25	Für Lehrer: Freundschaftsstrecken								56
	19.00	Für junge Leute im 2.								57
	21.00	Aktuelle Kamera								58
	21.30	Jugendweihe								59
										60
										61
										62
										63
										64
										65
										66
Sonntag, 23. Mai 82	13.00	Friedensfahrt; 12. Etappe Zielankunft Berlin								67
	15.40	Schwanensee								68
	18.00	Der Seewolf (6): Land der kleinen Zweige								69
	19.00	Arena								70
	21.00	Aktuelle Kamera								71
	21.30	Filmothek: Ein langes Wochenende								72
										74
										75
										76
Sonnabend, 22. Mai 82	19.00	Rebecca	sw							77
	21.00	Aktuelle Kamera								78
	21.30	Erneuerte Ehe								79
										80
										81
Freitag, 21. Mai 82	19.00	Der Wunschbriefkasten								82
	20.00	Maurice Chevalier - Ein Leben in Chansons	sw							83
	21.30	Prager Frühling 1982								84
Donnerstag, 20. Mai 82	19.00	Allein unter Wölfen (4)								85
	20.00	Flammende Wege (3): Das Herz des Dichters (in russ. Sprache)								86
	21.30	Flammende Wege (4): Das Herz des Dichters (in russ. Sprache)								87
										88
Mittwoch, 19. Mai 82	19.00	Der Vagabund von Paris								89
	20.35	Zwischenlandung								90
										91
										92
Dienstag, 18. Mai 82	19.00	Das amerikanische Duell (5)								93
	20.00	Entdeckungen im Alltag								94
	20.30	Auf den Pfaden des Weidmanns (12)								95
Mo., 17. Mai	19.00	Für junge Leute im 2.: Jugendklub								96
										97
										98
										99
										00



Fernsehprogramm

(Auszug)

SFR 21/82

Gestern, am Montag, dem 24. Mai 1982		Vorgestern, am Sonntag, dem 23. Mai 1982		
1. PROGRAMM	<p>15.20 <u>Die große Reise der Agathe Schweigert</u> Film des Fernsehens der DDR nach einer Erzählung von Anna Seghers</p> <p>17.00 <u>Nachrichten</u></p> <p>17.15 <u>GIX-GAX</u> Spiele für alle ab sechs</p> <p>17.45 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u></p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Visite</u> - Wer bekommt eine Kur? - Hautpflege</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Lissy</u> DEFA-Spielfilm von Konrad Wolf nach dem gleichnamigen Roman von F. C. Weiskopf</p> <p>21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.45 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Klassiker der Filmkunst: Georg Wilhelm Pabst</u></p>	<p>10.00 <u>Quartett</u> Quiz mit Quirl</p> <p>10.50 <u>Für junge Leute: Jugendklub</u></p> <p>13.00 <u>Abenteuer in Neptuns Reich (1): Weißer Hai in Not</u> Dreizehnteilige australische Expeditionsserie</p> <p>13.25 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung vom Ostseestudio Rostock</p> <p>15.00 <u>Entdeckungen im Alltag</u> Ein innenpolitisches Magazin</p> <p>15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Trick mit Pitti</p> <p>16.00 <u>Berlin original</u> Zwischen Alex und Spree</p> <p>17.05 <u>Sport aktuell</u> - Fußball, Aufstiegsspiele zur DDR-Oberliga - Friedensfahrt 1982, Tagesbericht von der 12. Etappe</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Polizeiruf 110: Der Rettungsschwimmer</u> Film des Fernsehens der DDR</p> <p>21.10 <u>Leuchfeuer in der Karibik: Panama - Warten auf das Jahr 2000?</u> Beitrag der Redaktion "Alltag im Westen"</p> <p>21.55 <u>Hannes Wader, Liedermacher</u> Porträt in Liedern und Gesprächen vom 12. Festival des politischen Liedes in Berlin</p>		
	2. PROGRAMM		<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p><u>Unsere Umwelt - nutzen, gestalten, schützen</u></p> <p>18.00 <u>Biologie (Kl. 9) Lehrerinformation</u></p> <p>18.25 <u>Freundschaftsstrecken</u> Geographie (Kl. 6) Lehrerinformation</p> <p>19.00 <u>Für junge Leute im 2.</u> - Im Konzert: Katrin Lindner und die Schubert-Band - Rock im Solo: Heinz-Jürgen Gottschalk - Mit neuem Showprogramm: Winni II</p> <p>21.00 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>21.30 <u>Jugendweihe</u> Film des Fernsehens der DDR</p>	<p>13.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Zielankunft der 12. Etappe Direktübertragung aus Berlin</p> <p>15.40 <u>Schwanensee</u> Sowjet. Ballettfilm nach Peter Tschaikowski in einer Inszenierung des Leningrader Kirow-Theaters</p> <p>18.00 <u>Der Seewolf (6): Land der kleinen Zweige</u> Achtteilige Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman und anderen Erzählungen von Jack London</p> <p>19.00 <u>Arena</u> Sportberichte, Kommentare, Bilanzen</p> <p>21.00 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>21.30 <u>Die Filmothek: Ein langes Wochenende</u> Preisgekrönter spanischer Spielfilm</p>

	Vorvorgestern, am Sonnabend, d. 22. Mai 1982	Am letzten Freitag, dem 21. Mai 1982
1. PROGRAMM	14.00 <u>Flimmerstunde</u> Mit Helmut Schreiber "Himmelhohes Gras" Ungarischer Spielfilm	
	15.50 <u>Liebe, Treue, Eifersucht</u> Volkslieder aus der Tschechoslowakei	
	16.10 <u>Begegnung mit der Liebe</u> Jugoslawischer Spielfilm	
	17.35 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 25. Spieltag - Friedensfahrt 1982, Tagesbericht von der 11. Etappe	
	19.00 <u>Oh, diese Mieter! (5):</u> <u>Urlaub machen wäre schön</u> Zehnteilige dänische Fernsehserie	19.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Tagesbericht von der 10. Etappe
	19.30 <u>Aktuelle Kamera</u>	
	20.00 <u>Alles singt</u> Eine Sendung zum Mitsingen, Nachsingen und Mitsummen	20.00 <u>Der Kommandeur (3): Die Prüfung</u> Petr Lipa bereitet sich auf ein großes Manöver mit Waffenbrüdern aus anderen sozialistischen Ländern vor. Er hatte deshalb wenig Zeit für seine Freundin Klarka.
21.00 <u>Hundert Tage bis Managua</u> Spielfilm in einer Koproduktion Mexiko/Spanien/Italien	21.20 <u>Alle Mann an Bord</u> Eine Ratermannschaft aus dem Zuckerkombinat "Nordkristall" in Güstrow und eine vom VEB Schiffbau Rostock standen sich in drei Raterunden gegenüber. Schiedsrichter war Kapitän Peters.	
22.40 <u>"Was braucht der Berliner, um glücklich zu sein?"</u> Liederprogramm für eine Schauspielerin und ein Orchester Mit Hildegard Alex und dem Orchester der Volksbühne Berlin		
2. PROGRAMM	19.00 <u>Rebecca</u> Spielfilm aus den USA nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier	19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda
	21.00 <u>Aktuelle Kamera</u>	20.00 <u>Ein Leben in Chansons - Maurice Chevalier</u> Porträt des Französischen Fernsehens
	21.30 <u>Erneuerte Ehe</u> Komödie von Hans Peter Studiogastspiel des Volkstheaters Rostock	21.30 <u>Prager Frühling 1982</u> Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 g-Moll op. 40 Maurice Ravel: La valse Es spielte das Sinfonieorchester der Leningrader Philharmonie

Am letzten Donnerstag, dem 20. Mai 1982	Am letzten Mittwoch, dem 19. Mai 1982
<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Tagesbericht von der 9. Etappe</p> <p>20.00 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin brachte diesmal u. a. einen Reisebericht aus der VR Kongo.</p> <p>20.30 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> u. a. mit Szenenausschnitten aus den Filmen "Serenade" mit Hilde Krahl und "Der Herr im Haus" mit Hans Moser</p> <p>21.35 <u>Kulturmagazin</u> Hier wurden u. a. drei junge Maler vorgestellt, die vor kurzem in der Sowjetunion an einem Arbeitstreffen teilnahmen. Außerdem wurden drei "Amiga"-Neuerscheinungen besprochen und Kurzinformationen gegeben.</p>	<p>19.00 <u>Berufe im Bild</u> Vorgestellt wurden die Berufe: Offizier der Pioniertruppen der NVA und Mechaniker für Bergbautechnik</p> <p>20.00 <u>Tiere vor der Kamera (4): Von Frühling zu Frühling</u> Das Leben von Feldmaus, Hamster, Hirsch und Igel im Verlauf eines Jahres zeigte dieser ungarische Film. Außerdem wurde das Phänomen des Winterschlafes erläutert.</p> <p>20.25 <u>Sind wir gegen Allergien machtlos?</u> Bericht der Fernseh-Urania über neue Erfolge und noch offene Probleme im Kampf gegen Allergien.</p> <p>20.55 <u>Kompliment</u> Die Gruppe "Karat", Peter und Paul, die Pößnecker Musikanten u. a. Unterhaltungskünstler traten zu Ehren verdienstvoller Werktätiger auf. Vier Ehrengäste - z. B. eine Blumenfrau aus Borna und ein Kühlzugmaschinist - wurden näher vorgestellt.</p>
<p>19.00 <u>Allein unter Wölfen (4)</u> Fünfteilige bulgarische Kundschafterserie</p> <p>20.00 <u>Für Freunde der russischen Sprache: Flammende Wege (3): Das Herz des Dichters</u> Achtteilige sowjetische Fernsehserie über das Leben des usbekischen Dichters und Revolutionärs Hamsa (Nijasi)</p> <p>21.30 <u>Für Freunde der russischen Sprache: Flammende Wege (4): Das Herz des Dichters</u></p>	<p>19.00 <u>Der Vagabund von Paris</u> Französische Filmkomödie mit Maurice Chevalier</p> <p>20.35 <u>Zwischenlandung</u> Das Trio "Babe" aus den Niederlanden zu Gast beim Bulgarischen Fernsehen</p>

	Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 18. Mai 1982	Gestern vor einer Woche, am Montag, dem 17. Mai 1982
1. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Tagesbericht von der 8. Etappe</p> <p>20.00 <u>Endlich fliegen</u> Inge Keller spielte eine Chefsekretärin, die in Rente ging. Als Rentnerin wollte sie sich ihren Wunschtraum erfüllen und fliegen lernen. Diese Pläne versetzten ihre Familie in große Aufregung.</p> <p>20.45 <u>Porträt per Telefon</u> Ilse Rodenberg, die Präsidentin der Internationalen Vereinigung der Kinder- und Jugendtheater, war diesmal zu Gast bei Heinz Florian Oertel.</p>	<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Tagesbericht von der 7. Etappe</p> <p>20.00 <u>Genesung</u> Ein DEFA-Spielfilm von Konrad Wolf um einen jungen Mediziner (Wolfgang Kieling), der durch die Kriegswirren daran gehindert wurde, seine Examen abzulegen, aber nach dem Krieg als Arzt praktizierte. Die Begegnung mit einem kranken Antifaschisten brachte ihn dazu, sich selbst anzuzeigen.</p>
2. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Das amerikanische Duell (5)</u> Sechsteilige ungarische Abenteuerserie</p> <p>20.00 <u>Entdeckungen im Alltag</u> Ein innenpolitisches Magazin</p> <p>20.30 <u>Auf den Pfaden des Weidmanns (12): Schnepfen und Wildgänse</u></p>	<p>19.00 <u>Für junge Leute im 2.: Jugendklub</u> - Viel Musik und Information - Jugendklub-Galerie - Draht-Disko - Musik: Bernd Marek, "Neoton Family" und "Karussell"</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 5 nur für Seher von <u>POLIZEIRUF 110 - DER RETTUNGS-SCHWIMMER</u>) Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	A2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	A3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht interessant	A4	0	0	0	0	0
2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben . . .	B2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	B3	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	B4	0	0	0	0	0
3. Wodurch zeichnete sich diese Folge von POLIZEIRUF 110 Ihrer Meinung nach besonders aus? (<u>B o g e n 1</u> ausgeben!) Sie können sich bei der Antwort an diesem Bogen orientieren!	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u>						
	1. Person:	_____					
	2. Person:	_____					
	3. Person:	_____					
	4. Person:	_____					
	5. Person:	_____					
	6. Person:	_____					
	(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)						
4. Da die Reihe POLIZEIRUF 110 schon seit einigen Jahren läuft, haben manche Zuschauer inzwischen ganz bestimmte Vorstellungen davon, was sie von diesen Sendungen erwarten. Geht Ihnen das auch so, oder ist das bei Ihnen nicht der Fall? (Bei " <u>Ja, hat bestimmte Erwartungen</u> " weiterfragen!)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Nein, keine bestimmten Erwartungen . .	D2	0	0	0	0	0
	<u>Ja, hat bestimmte Erwartungen:</u>						
	Folge entsprach Erwartungen	D3	0	0	0	0	0
Paßte nicht richtig in Reihe	D4	0	0	0	0	0	
5. Eine letzte Frage zum POLIZEIRUF: Viele Zuschauer erwarten vom Fernsehprogramm Unterhaltung und Entspannung. Wenn Sie jetzt noch einmal an diese Sendung aus der Reihe POLIZEIRUF 110 denken: War das Ihrer Meinung nach eine unterhaltsame und entspannende Sendung, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames und entspannendes Programm?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Hat keine derartigen Erwartungen . . .	E2	0	0	0	0	0
	Ja, war unterhaltsam und entspannend	E3	0	0	0	0	0
	War teilweise unterhaltsam und entspannend	E4	0	0	0	0	0
	Entsprach nicht den Erwartungen	E5	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. (<u>Frage 6 bis 9 nur für Seher von ALLES SINGT</u>)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
	Trifft nicht zu	F2	0	0	0	0	0
	<u>Ja, geht auch so:</u>						
	entsprach Wünschen nach unterhalt-samer, entspannender Samstagabend-Sendung	F3	0	0	0	0	0
	entsprach dem nur <u>teilweise</u>	F4	0	0	0	0	0
	entsprach dem <u>gar nicht</u>	F5	0	0	0	0	0

Viele Zuschauer wünschen sich vom Fernsehen am Samstagabend etwas Unterhaltendes und Entspannendes.
Geht Ihnen das auch so, oder trifft das für Sie nicht zu?

(Bei "Ja, geht auch so" weiterfragen!)
Wenn Sie nun an ALLES SINGT denken:
War das Ihrer Meinung nach so eine unterhaltsame und entspannende Sendung, die gut zum Samstagabend paßte, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames Samstagabend-Programm?

7. Die Gründe, warum man sich eine Unterhaltungssendung ansieht, können ja recht unterschiedlich sein. Einige mögliche Gründe, warum man sich ALLES SINGT ansehen könnte, finden Sie auf diesem Bogen.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht genau sagen	G1	0	0	0	0	0
	Keiner der aufgeführten Gründe zutreffend	G2	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u>						
	1. Person: _____						
	2. Person: _____						
	3. Person: _____						
	4. Person: _____						
	5. Person: _____						
	6. Person: _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)						

8. Bitte denken Sie jetzt einmal an die Lieder in ALLES SINGT: Finden Sie ihre Auswahl im allgemeinen gut, oder nur teilweise gut, oder sagt sie Ihnen gar nicht zu?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	I0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0
	<u>Findet Auswahl der Lieder:</u>						
	gut	I2	0	0	0	0	0
	nur teilweise gut	I3	0	0	0	0	0
	sagt gar nicht zu	I4	0	0	0	0	0

9. Gastgeber bei ALLES SINGT sind immer Hans-Georg Ponesky und Juergen Schulz. Wie gefielen sie Ihnen in dieser Sendung? Bitte nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala für beide getrennt vor.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	J0	0	0	0	0	0
	<u>H.-G. Ponesky gefiel:</u>						
	Ganz hervorragend	J1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	J2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	J3	0	0	0	0	0
	Mäßig	J4	0	0	0	0	0
	Schlecht	J5	0	0	0	0	0
	<u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>						
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	K0	0	0	0	0	0
	<u>J. Schulz gefiel:</u>						
	Ganz hervorragend	K1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	K2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	K3	0	0	0	0	0
	Mäßig	K4	0	0	0	0	0
	Schlecht	K5	0	0	0	0	0

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
10. <u>(Alle fragen!)</u>	Weiß nicht/keine Auskunft/egal/ kein Interesse an Sportsendungen	L0	0	0	0	0	0	0
Am Sonntag endete die Internationale Friedensfahrt. Zur Berichterstattung im DDR-Fernsehen über dieses sport- liche Ereignis jetzt zwei Fragen: Hat das DDR-Fernsehen für Ihren Ge- schmack zuviel, zuwenig oder gerade richtig darüber berichtet?	Zuviel	L1	0	0	0	0	0	0
	Gerade richtig	L2	0	0	0	0	0	0
	Zuwenig	L3	0	0	0	0	0	0

11. Und waren Sie mit der <u>Art und Weise</u> , wie das DDR-Fernsehen über die <u>Frie-</u> <u>densfahrt</u> berichtete, voll zufrieden, oder sollte man Ihrer Meinung nach da künftig einiges anders machen?	Weiß nicht/keine Auskunft/egal/ kein Interesse daran/nichts davon gesehen	M0	0	0	0	0	0	0
	War voll zufrieden	M1	0	0	0	0	0	0
	Einiges sollte man künftig anders machen	M2	0	0	0	0	0	0

12. Nun etwas ganz anderes: Das Fernsehen bringt ja auch ab und zu Theaterstücke. Wie stark ist Ihr Interesse an Theaterstücken im Fernsehen? Sind Sie daran: - ganz besonders interessiert, - ziemlich interessiert, - nur eventuell interessiert oder sind Sie daran - eigentlich kaum interessiert?	Weiß nicht/keine Auskunft	N0	0	0	0	0	0	0
	<u>An Theaterstücken:</u> Ganz besonders interessiert	N1	0	0	0	0	0	0
	Ziemlich interessiert	N2	0	0	0	0	0	0
	Nur eventuell interessiert	N3	0	0	0	0	0	0
	Eigentlich kaum interessiert	N4	0	0	0	0	0	0

13. Jetzt noch eine andere Frage: Sicherlich haben Sie, wenn Sie abends Ihren Fernsehapparat einschalten, ganz bestimmte Erwartungen an das Fern- sehprogramm. Was erwarten Sie eigent- lich im allgemeinen von Fernsehsen- dungen? <u>(B o g e n 3 ausgeben!)</u> Um Ihnen bei der Beantwortung die- ser Frage zu helfen, sind auf die- sem Bogen einige Möglichkeiten no- tiert.	Weiß nicht/keine Auskunft	O0	0	0	0	0	0	0
	Hat keine konkreten Erwartungen	O1	0	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u> 1. Person: _____							
	2. Person: _____							
	3. Person: _____							
	4. Person: _____							
	5. Person: _____							
	6. Person: _____							
	(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten notieren!)							

Diese Folge von POLIZEIRUF 110 zeichnete sich dadurch besonders aus,

- daß keine erfundene Straftat
gezeigt wurde, sondern eine,
die wirklich passiert ist C2
- daß man einen Einblick in die Arbeit
der Staatsorgane bekam C3
- daß sie künstlerisch gut gestaltet war C4
- daß es recht spannend war C5
- daß man einmal erfuhr, welche
Straftaten bei uns so passieren C6
- daß gezeigt wurde, welche Ursachen
und Umstände dazu führen können,
daß jemand straffällig wird C7
- daß man Hinweise bekam, wie man
mithelfen kann zu verhindern, daß
andere Menschen straffällig werden C8

Ich habe mir ALLES SINGT hauptsächlich angesehen.

- weil das eine stimmungsvolle Sendung ist,
bei der man zu Hause auch selbst mitsingen
oder mitsummen kann G3
- weil ich mich für Sendungen mit
Volksliedern besonders interessiere G4
- weil ich für Chorgesang ein
besonderes Interesse habe G5
- weil nichts anderes im Programm war,
was mich interessierte/weil ich
samstags immer fernsehe G6
- weil ich einen/mehrere der
auftretenden Chöre bereits kannte G7
- weil mir die Sendung die Möglichkeit bot,
auf niveauvolle Weise gut unterhalten
zu werden G8
- weil das mal etwas anderes war, als
das Fernsehen üblicherweise an
Unterhaltungssendungen bietet G9
- weil es hier meist gut gelingt, den
Gesang mit Filmaufnahmen aus
unserer Heimat zu verbinden H1
- weil ich ganz zufällig eingeschaltet
habe und mir die Sendung zusagte H2
- weil hier vor allem deutsche Volkslieder
erklingen, die man selbst einmal
gelernt hat oder kennt H3

Ich erwarte von Fernsehsendungen im allgemeinen,

- daß sie zum Nachdenken anregen 02
- daß sie mir helfen, mein
Wissen zu erweitern 03
- daß sie mich unterhalten
und entspannen 04
- daß sie mich über wichtige
Ereignisse informieren 05
- daß sie vergnüglich und humorvoll
sind und zum Lachen anregen 06
- daß sie mir Hinweise für die Lösung
eigener Probleme oder für das
eigene Verhalten geben 07
- daß sie mir künstlerische
Erlebnisse bieten 08
- daß man mal etwas anderes sieht
und auf andere Gedanken kommt 09

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.
- Keine Auskunft \emptyset
 - (Vorlesen!):**
 - 14 Jahre 1
 - 15–17 Jahre 2
 - 18–25 Jahre 3
 - 26–35 Jahre 4
 - 36–45 Jahre 5
 - 46–55 Jahre 6
 - 56–65 Jahre 7
 - 66–75 Jahre 8
 - über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?
- Keine Auskunft \emptyset
 - Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
 - Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
 - Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
 - Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

- III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?
- Frage nicht gestellt \emptyset
 - Keine Auskunft 1
 - Keinen solchen Abschluß 2
 - Hochschulabschluß 3
 - Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

- IV.** **(Alle fragen!)**
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?
- Keine Auskunft \emptyset
 - Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
 - Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
 - Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

- 1. Person: _____
- 2. Person: _____
- 3. Person: _____
- 4. Person: _____
- 5. Person: _____
- 6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)
- Keine Auskunft \emptyset
 - Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
 - Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
 - Intelligenz 3
 - Gewerbetreibender, Handwerker . 4
 - Schüler, Lehrling, Student 5
 - In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
 - Hausfrau (nicht berufstätig) 7
 - Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
 Mitglied der SED 1
 Mitglied einer anderen Partei 2
 Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
 In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
 Keine gesellschaftliche Funktion 1
 Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
 Nein 1
 Ja 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
 Männlich 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--