

ZA7019

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 21. Woche 1982
(SFR 21/82)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 21/82

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Montag, 24. Mai 82	15.20	Die große Reise der Agathe Schweigert							1
	17.00	Nachrichten							2
	17.15	GIX-GAX							3
	17.45	Willi Schwabes Rumpelkammer							4
	18.50	Unser Sandmännchen							5
	19.00	Visite							6
	19.30	Aktuelle Kamera							7
	20.00	Lissy	SW						8
	21.25	Der schwarze Kanal							9
	21.45	Aktuelle Kamera							10
	22.00	Klassiker der Filmkunst: Georg Wilhelm Pabst							11
Sonntag, 23. Mai 82	10.00	Quartett							12
	10.50	Für junge Leute: Jugendklub							13
	13.00	Abenteuer in Neptuns Reich (1)							14
	13.25	Klock 8, achtern Strom							15
	15.00	Entdeckungen im Alltag							16
	15.30	Zu Besuch im Märchenland							17
	16.00	Berlin original							18
	17.05	Sport aktuell							19
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							20
	19.30	Aktuelle Kamera							21
	20.00	Polizeiruf 110: Der Rettungsschwimmer →	1 - 5						22
Sonnabend, 22. Mai 82	21.10	Leuchtfeuer in der Karibik: Panama							23
	21.55	Hannes Wader, Liedermacher							24
	14.00	Flimmerstunde: Himmelhohes Gras							25
	15.50	Liebe, Treue, Eifersucht							26
	16.10	Begegnung mit der Liebe							27
	17.35	Sport aktuell							28
	19.00	Oh, diese Mieter! (5): Urlaub machen wäre schön							29
	19.30	Aktuelle Kamera							30
	20.00	Alles singt →	6 - 9						31
	21.00	Hundert Tage bis Manaus							32
	22.40	"Wat braucht der Berliner, um glücklich zu sein?"							33
Freitag, 21. Mai 82	19.00	Friedensfahrt; 10. Etappe							34
	20.00	Der Kommandeur (3): Die Prüfung							35
	21.20	Alle Mann an Bord							36
Donnerstag, 20. Mai 82	19.00	Friedensfahrt; 9. Etappe							37
	20.00	Objektiv							38
	20.30	Willi Schwabes Rumpelkammer							39
	21.35	Kulturmagazin							40
Mittwoch, 19. Mai 82	19.00	Berufe im Bild							41
	20.00	Tiere vor der Kamera (4): Von Frühling zu Frühling							42
	20.25	Sind wir gegen Allergien machtlos?							43
	20.55	Kompliment							44
Dienstag, 18. Mai 82	19.00	Friedensfahrt; 8. Etappe							45
	20.00	Endlich fliegen							46
	20.45	Porträt per Telefon: Ilse Rodenberg							47
Mo., 17. Mai	19.00	Friedensfahrt; 7. Etappe							48
	20.00	Genesung	SW						49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Montag, 24. Mai 82									51
									52
									53
	17.50	Unser Sandmännchen							54
	18.00	Für Lehrer: Unsere Umwelt - nutzen, gestalten, schützen							55
	18.25	Für Lehrer: Freundschaftsstrecken							56
	19.00	Für junge Leute im 2.							57
	21.00	Aktuelle Kamera							58
Sonntag, 23. Mai 82	21.30	Jugendweihe							59
									60
									61
									62
									63
									64
									65
									66
Sonntag, 23. Mai 82	13.00	Friedensfahrt; 12. Etappe Zielankunft Berlin							67
	15.40	Schwanensee							68
	18.00	Der Seewolf (6): Land der kleinen Zweige							69
	19.00	Arena							70
	21.00	Aktuelle Kamera							71
	21.30	Filmothek: Ein langes Wochenende							72
									73
									74
Sonntag, 22. Mai 82									75
									76
	19.00	Rebecca							77
	21.00	Aktuelle Kamera							78
	21.30	Erneuerte Ehe							79
									80
									81
									82
Freitag, 21. Mai 82	19.00	Der Wunschbriefkasten							82
	20.00	Maurice Chevalier - Ein Leben in Chansons							83
	21.30	Prager Frühling 1982							84
Donnerstag, 20. Mai 82	19.00	Allein unter Wölfen (4)							85
	20.00	Flammende Wege (3): Das Herz des Dichters (in russ. Sprache)							86
	21.30	Flammende Wege (4): Das Herz des Dichters (in russ. Sprache)							87
									88
Mittwoch, 19. Mai 82	19.00	Der Vagabund von Paris							89
	20.35	Zwischenlandung							90
									91
									92
Dienstag, 18. Mai 82	19.00	Das amerikanische Duell (5)							93
	20.00	Entdeckungen im Alltag							94
	20.30	Auf den Pfaden des Weidmanns (12)							95
Mo., 17. Mai	19.00	Für junge Leute im 2.: Jugendklub							96
									97
									98
									99
									00



Fernsehprogramm

(Auszug)

SFR 21/82

Gestern, am Montag, dem 24. Mai 1982		Vorgestern, am Sonntag, dem 23. Mai 1982	
1. PROGRAMM	15.20 <u>Die große Reise der Agathe Schweigert</u> Film des Fernsehens der DDR nach einer Erzählung von Anna Seghers	10.00 <u>Quartett</u> Quiz mit Quirl	
	17.00 <u>Nachrichten</u>	10.50 <u>Für junge Leute: Jugendklub</u>	
	17.15 <u>GIX-GAX</u> Spiele für alle ab sechs	13.00 <u>Abenteuer in Neptuns Reich (1):</u> <u>Weißer Hai in Not</u> Dreizehnteilige australische Expeditionsserie	
	17.45 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u>	13.25 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung vom Ostseestudio Rostock	
	18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	15.00 <u>Entdeckungen im Alltag</u> Ein innenpolitisches Magazin	
	19.00 <u>Visite</u> - Wer bekommt eine Kur? - Hautpflege	15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Trick mit Pitti	
	19.30 <u>Aktuelle Kamera</u>	16.00 <u>Berlin original</u> Zwischen Alex und Spree	
	20.00 <u>Lissy</u> DEFA-Spielfilm von Konrad Wolf nach dem gleichnamigen Roman von F. C. Weiskopf	17.05 <u>Sport aktuell</u> - Fußball, Aufstiegsspiele zur DDR-Oberliga - Friedensfahrt 1982, Tagesbericht von der 12. Etappe	
	21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u>	
	21.45 <u>Aktuelle Kamera</u>	19.30 <u>Aktuelle Kamera</u>	
	22.00 <u>Klassiker der Filmkunst:</u> <u>Georg Wilhelm Pabst</u>	20.00 <u>Polizeiruf 110: Der Rettungsschwimmer</u> Film des Fernsehens der DDR	
		21.10 <u>Leuchtfener in der Karibik:</u> <u>Panama - Warten auf das Jahr 2000?</u> Beitrag der Redaktion "Alltag im Westen"	
2. PROGRAMM	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	21.55 <u>Hannes Wader, Liedermacher</u> Porträt in Liedern und Gesprächen vom 12. Festival des politischen Liedes in Berlin	
	18.00 <u>Unsere Umwelt - nutzen, gestalten, schützen</u> Biologie (Kl. 9) Lehrerinformation	13.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Zielankunft der 12. Etappe Direktübertragung aus Berlin	
	18.25 <u>Freundschaftsstrecken</u> Geographie (Kl. 6) Lehrerinformation	15.40 <u>Schwanensee</u> Sowjet. Ballettfilm nach Peter Tschaikowski in einer Inszenierung des Leningrader Kirow-Theaters	
	19.00 <u>Für junge Leute im 2.</u> - Im Konzert: Katrin Lindner und die Schubert-Band - Rock im Solo: Heinz-Jürgen Gottschalk - Mit neuem Showprogramm: Winni II	18.00 <u>Der Seewolf (6): Land der kleinen Zweige</u> Achtteilige Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman und anderen Erzählungen von Jack London	
	21.00 <u>Aktuelle Kamera</u>	19.00 <u>Arena</u> Sportberichte, Kommentare, Bilanzen	
	21.30 <u>Jugendweihe</u> Film des Fernsehens der DDR	21.00 <u>Aktuelle Kamera</u>	
		21.30 <u>Die Filmothek: Ein langes Wochenende</u> Preisgekrönter spanischer Spielfilm	

	Vorvorgestern, am Sonnabend, d. 22. Mai 1982	Am letzten Freitag, dem 21. Mai 1982
1. PROGRAMM	<p>14.00 <u>Flimmerstunde</u> Mit Helmut Schreiber "Himmelhohes Gras" Ungarischer Spielfilm</p> <p>15.50 <u>Liebe, Treue, Eifersucht</u> Volkslieder aus der Tschechoslowakei</p> <p>16.10 <u>Begegnung mit der Liebe</u> Jugoslawischer Spielfilm</p> <p>17.35 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 25. Spieltag - Friedensfahrt 1982, Tagesbericht von der 11. Etappe</p> <p>19.00 <u>Oh, diese Mieter! (5):</u> <u>Urlaub machen wäre schön</u> Zehnteilige dänische Fernsehserie</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Alles singt</u> Eine Sendung zum Mitsingen, Nachsingen und Mitsummen</p> <p>21.00 <u>Hundert Tage bis Managua</u> Spielfilm in einer Koproduktion Mexiko/Spainien/Italien</p> <p>22.40 <u>"Was braucht der Berliner, um glücklich zu sein?"</u> Liederprogramm für eine Schauspielerin und ein Orchester Mit Hildegard Alex und dem Orchester der Volksbühne Berlin</p>	<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Tagesbericht von der 10. Etappe</p> <p>20.00 <u>Der Kommandeur (3): Die Prüfung</u> Petr Lipa bereitet sich auf ein gro- Manöver mit Waffenbrüdern aus ander- sozialistischen Ländern vor. Er hatte deshalb wenig Zeit für seine Freundin Klarka.</p> <p>21.20 <u>Alle Mann an Bord</u> Eine Ratemannschaft aus dem Zucker- kombinat "Nordkristall" in Güstrow und eine vom VEB Schiffbau Rostock standen sich in drei Raterunden gegenüber. Schiedsrichter war Kapitän Peters.</p>
2. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Rebecca</u> Spielfilm aus den USA nach dem gleich- namigen Roman von Daphne du Maurier</p> <p>21.00 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>21.30 <u>Erneuerte Ehe</u> Komödie von Hans Peter Studiogastspiel des Volkstheaters Rostock</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>20.00 <u>Ein Leben in Chansons - Maurice Chevalier</u> Porträt des Französischen Fernsehens</p> <p>21.30 <u>Prager Frühling 1982</u> Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 g-Moll op. 40 Maurice Ravel: La valse Es spielte das Sinfonieorchester der Leningrader Philharmonie</p>

Am letzten Donnerstag, dem 20. Mai 1982	Am letzten Mittwoch, dem 19. Mai 1982
<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Tagesbericht von der 9. Etappe</p> <p>20.00 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin brachte diesmal u. a. einen Reisebericht aus der VR Kongo.</p> <p>20.30 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> u. a. mit Szenenausschnitten aus den Filmen "Serenade" mit Hilde Krahl und "Der Herr im Haus" mit Hans Moser</p> <p>21.35 <u>Kulturmagazin</u> Hier wurden u. a. drei junge Maler vorgestellt, die vor kurzem in der Sowjetunion an einem Arbeitstreffen teilnahmen. Außerdem wurden drei "Amiga"-Neuerscheinungen besprochen und Kurzinformationen gegeben.</p>	<p>19.00 <u>Berufe im Bild</u> Vorgestellt wurden die Berufe: Offizier der Pioniertruppen der NVA und Mechaniker für Bergbautechnik</p> <p>20.00 <u>Tiere vor der Kamera (4): Von Frühling zu Frühling</u> Das Leben von Feldmaus, Hamster, Hirsch und Igel im Verlauf eines Jahres zeigte dieser ungarische Film. Außerdem wurde das Phänomen des Winterschlafes erläutert.</p> <p>20.25 <u>Sind wir gegen Allergien machtlos?</u> Bericht der Fernseh-Urania über neue Erfolge und noch offene Probleme im Kampf gegen Allergien.</p> <p>20.55 <u>Kompliment</u> Die Gruppe "Karat", Peter und Paul, die Pöbnecker Musikanten u. a. Unterhaltungskünstler traten zu Ehren verdienstvoller Werktätiger auf. Vier Ehrengäste - z. B. eine Blumenfrau aus Borna und ein Kühlzugmaschinist - wurden näher vorgestellt.</p>
<p>19.00 <u>Allein unter Wölfen (4)</u> Fünfteilige bulgarische Kundschafterserie</p> <p>20.00 <u>Für Freunde der russischen Sprache: Flammende Wege (3): Das Herz des Dichters</u> Achtteilige sowjetische Fernsehserie über das Leben des usbekischen Dichters und Revolutionärs Hamsa (Nijasi)</p> <p>21.30 <u>Für Freunde der russischen Sprache: Flammende Wege (4): Das Herz des Dichters</u></p>	<p>19.00 <u>Der Vagabund von Paris</u> Französische Filmkomödie mit Maurice Chevalier</p> <p>20.35 <u>Zwischenlandung</u> Das Trio "Babe" aus den Niederlanden zu Gast beim Bulgarischen Fernsehen</p>

	Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 18. Mai 1982	Gestern vor einer Woche, am Montag, dem 17. Mai 1982
1. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Tagesbericht von der 8. Etappe</p> <p>20.00 <u>Endlich fliegen</u> Inge Keller spielte eine Chefsekretärin, die in Rente ging. Als Rentnerin wollte sie sich ihren Wunschtraum erfüllen und fliegen lernen. Diese Pläne versetzten ihre Familie in große Aufregung.</p> <p>20.45 <u>Porträt per Telefon</u> Ilse Rodenberg, die Präsidentin der Internationalen Vereinigung der Kinder- und Jugendtheater, war diesmal zu Gast bei Heinz Florian Oertel.</p>	<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1982</u> Tagesbericht von der 7. Etappe</p> <p>20.00 <u>Genesung</u> Ein DEFA-Spielfilm von Konrad Wolf um einen jungen Mediziner (Wolfgang Kieling), der durch die Kriegswirren daran gehindert wurde, seine Examen abzulegen, aber nach dem Krieg als Arzt praktizierte. Die Begegnung mit einem kranken Antifaschisten brachte ihn dazu, sich selbst anzuzeigen.</p>
2. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Das amerikanische Duell (5)</u> Sechsteilige ungarische Abenteuerserie</p> <p>20.00 <u>Entdeckungen im Alltag</u> Ein innenpolitisches Magazin</p> <p>20.30 <u>Auf den Pfaden des Weidmanns (12): Schnepfen und Wildgänse</u></p>	<p>19.00 <u>Für junge Leute im 2.: Jugendklub</u> - Viel Musik und Information - Jugendklub-Galerie - Draht-Disko - Musik: Bernd Marek, "Neoton Family" und "Karussell"</p>

S o f o r t a u f d e n T i s c h
Programmergänzung

Verteiler:

Vorsitzender

Stellv. d. Vors. Gen. Dr. Leucht

Stellv. d. Vors. f. Publ. Gen. Lange

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Hauptdirektor

Chefredakteur Programm/Aktuelle Kamera/
Öffentlichkeitsarbeit

SFR 21/82

Beteiligter Bereich: Sport

statt wie ausgedruckt:

soll gesendet werden:

Sonntag, d. 23.5.1982 - 2. Programm

Sendebeginn:

10.55 Handball-Europapokal
SC Empor Rostock -
Honved Budapest
Direktübertragung vom
Finalspiel aus Rostock

12.55 Siehste bei uns
im 2.

12.55 Siehste bei uns im 2.

weiter wie ausgedruckt:

Die Programmergänzung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und
kann sofort angekündigt werden.

Sendeleiter 1.

Sendeleiter 2.

C.v.D.

Sendebüro

Senderegie

Grafik Trickzentrum 2x

Musikredakteure

Öffentlichkeitsarbeit

Reserveprogramm

Interventionsbüro

Prod-Leitg. 3x

Abt. Sendeplanung

Zuschauerforschung

Abt. Analyse/Inform.

Sport

Studioleiter/Prod.-Ing.

z.d.A.

[Signature]
Programmdirektor

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 5 nur für Seher von POLIZEIRUF 110 - DER RETTUNGSSCHWIMMER)								
Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	A0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	A2	0	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	A3	0	0	0	0	0	0
	Nein, nicht interessant	A4	0	0	0	0	0	0
<hr/>								
2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?								
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	B0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben . . .	B2	0	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	B3	0	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	B4	0	0	0	0	0	0
<hr/>								
3. Wodurch zeichnete sich diese Folge von POLIZEIRUF 110 Ihrer Meinung nach besonders aus?								
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	C0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0	0
<u>(B o g e n 1 ausgehen!)</u>			<u>Nennt folgendes:</u>					
Sie können sich bei der Antwort an diesem Bogen orientieren!			1. Person: _____					
			2. Person: _____					
			3. Person: _____					
			4. Person: _____					
			5. Person: _____					
			6. Person: _____					
			(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)					
<hr/>								
4. Da die Reihe POLIZEIRUF 110 schon seit einigen Jahren läuft, haben manche Zuschauer inzwischen ganz bestimmte Vorstellungen davon, was sie von diesen Sendungen erwarten. Geht Ihnen das auch so, oder ist das bei Ihnen nicht der Fall?								
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	D0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
	Nein, keine bestimmten Erwartungen . .	D2	0	0	0	0	0	0
<u>(Bei "Ja, hat bestimmte Erwartungen" weiterfragen!)</u>			<u>Ja, hat bestimmte Erwartungen:</u>					
	Folge entsprach Erwartungen	D3	0	0	0	0	0	0
	Paßte nicht richtig in Reihe	D4	0	0	0	0	0	0
Entsprach diese Folge Ihren Erwartungen an POLIZEIRUF 110, oder paßte sie Ihrer Meinung nach nicht richtig in diese Reihe?								
<hr/>								
5. Eine letzte Frage zum POLIZEIRUF: Viele Zuschauer erwarten vom Fernsehprogramm Unterhaltung und Entspannung. Wenn Sie jetzt noch einmal an diese Sendung aus der Reihe POLIZEIRUF 110 denken: War das Ihrer Meinung nach eine unterhaltsame und entspannende Sendung, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames und entspannendes Programm?								
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	E0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0	0
	Hat keine derartigen Erwartungen . . .	E2	0	0	0	0	0	0
	Ja, war unterhaltsam und entspannend	E3	0	0	0	0	0	0
	War teilweise unterhaltsam und entspannend	E4	0	0	0	0	0	0
	Entsprach nicht den Erwartungen	E5	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. (Frage 6 bis 9 nur für Seher von ALLES SINGT)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	F0	0	0	0	0	0
Viele Zuschauer wünschen sich vom Fernsehen am Samstagabend etwas Unterhaltendes und Entspannendes.	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
Geht Ihnen das auch so, oder trifft das für Sie nicht zu?	Trifft nicht zu	F2	0	0	0	0	0
(Bei "Ja, geht auch so" weiterfragen!)	Ja, geht auch so:						
Wenn Sie nun an ALLES SINGT denken:	entsprach Wünschen nach unterhalt-samer, entspannender Samstagabend-Sendung	F3	0	0	0	0	0
War das Ihrer Meinung nach so eine unterhaltsame und entspannende Sen-dung, die gut zum Samstagabend paßte, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames Samstag-abend-Programm?	entsprach dem nur teilweise	F4	0	0	0	0	0
	entsprach dem gar nicht	F5	0	0	0	0	0
<hr/>							
7. Die Gründe, warum man sich eine Unterhaltungssendung ansieht, können ja recht unterschiedlich sein.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	G0	0	0	0	0	0
Einige mögliche Gründe, warum man sich ALLES SINGT ansehen könnte, finden Sie auf diesem Bogen.	Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht genau sagen	G1	0	0	0	0	0
(Bo gen 2 ausgeben!)	Keiner der aufgeführten Gründe zutreffend	G2	0	0	0	0	0
Bitte sagen Sie mir, falls Sie sich noch daran erinnern können, warum Sie sich am Samstagabend ALLES SINGT hauptsächlich angesehen haben.	Nennt folgendes:						
	1. Person:						
	2. Person:						
	3. Person:						
	4. Person:						
	5. Person:						
	6. Person:						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)						
<hr/>							
8. Bitte denken Sie jetzt einmal an die Lieder in ALLES SINGT: Finden Sie ihre Auswahl im allgemeinen gut, oder nur teilweise gut, oder sagt sie Ihnen gar nicht zu?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	I0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0
	Findet Auswahl der Lieder:						
	gut	I2	0	0	0	0	0
	nur teilweise gut	I3	0	0	0	0	0
	sagt gar nicht zu	I4	0	0	0	0	0
<hr/>							
9. Gastgeber bei ALLES SINGT sind immer Hans-Georg Ponesky und Juergen Schulz. Wie gefielen sie Ihnen in dieser Sen-dung?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	J0	0	0	0	0	0
Bitte nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala für beide getrennt vor.	H.-G. Ponesky gefiel:						
(Bewertungsskala benutzen lassen!)	Ganz hervorragend	J1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	J2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	J3	0	0	0	0	0
	Mäßig	J4	0	0	0	0	0
	Schlecht	J5	0	0	0	0	0
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	K0	0	0	0	0	0
	J. Schulz gefiel:						
	Ganz hervorragend	K1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	K2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	K3	0	0	0	0	0
	Mäßig	K4	0	0	0	0	0
	Schlecht	K5	0	0	0	0	0

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
10. (Alle fragen!)	Weiß nicht/keine Auskunft/egal/ kein Interesse an Sportsendungen	L0	0	0	0	0	0	0
Am Sonntag endete die Internationale Friedensfahrt. Zur Berichterstattung im DDR-Fernsehen über dieses sport- liche Ereignis jetzt zwei Fragen: Hat das DDR-Fernsehen für Ihren Ge- schmack zuviel, zuwenig oder gerade richtig darüber berichtet?	Zuviel	L1	0	0	0	0	0	0
	Gerade richtig	L2	0	0	0	0	0	0
	Zuwenig	L3	0	0	0	0	0	0

11. Und waren Sie mit der <u>Art und Weise</u> , wie das DDR-Fernsehen über die <u>Frie-</u> <u>densfahrt</u> berichtete, voll zufrieden, oder sollte man Ihrer Meinung nach da künftig einiges anders machen?	Weiß nicht/keine Auskunft/egal/ kein Interesse daran/nichts davon gesehen	M0	0	0	0	0	0	0
	War voll zufrieden	M1	0	0	0	0	0	0
	Einiges sollte man künftig anders machen	M2	0	0	0	0	0	0

12. Nun etwas ganz anderes: Das Fernsehen bringt ja auch ab und zu Theaterstücke. Wie stark ist Ihr Interesse an Theaterstücken im Fernsehen? Sind Sie daran: - ganz besonders interessiert, - ziemlich interessiert, - nur eventuell interessiert oder sind Sie daran - eigentlich kaum interessiert?	Weiß nicht/keine Auskunft <u>An Theaterstücken:</u> Ganz besonders interessiert Ziemlich interessiert Nur eventuell interessiert Eigentlich kaum interessiert	N0 N1 N2 N3 N4	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
--	--	----------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

13. Jetzt noch eine andere Frage: Sicherlich haben Sie, wenn Sie abends Ihren Fernsehapparat einschalten, ganz bestimmte Erwartungen an das Fern- sehprogramm. Was erwarten Sie eigent- lich im allgemeinen von Fernsehse- ndungen? (B o g e n 3 ausgehen!) Um Ihnen bei der Beantwortung die- ser Frage zu helfen, sind auf die- sem Bogen einige Möglichkeiten no- tiert.	Weiß nicht/keine Auskunft Hat keine konkreten Erwartungen <u>Nennt folgendes:</u> 1. Person: _____ 2. Person: _____ 3. Person: _____ 4. Person: _____ 5. Person: _____ 6. Person: _____ (Bitte Code-Nummern der genannten Antworten notieren!)	O0 O1	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
--	---	----------	--------	--------	--------	--------	--------

Diese Folge von POLIZEIRUF 110 zeichnete sich dadurch
besonders aus,

- daß keine erfundene Straftat
gezeigt wurde, sondern eine,
die wirklich passiert ist C2
- daß man einen Einblick in die Arbeit
der Staatsorgane bekam C3
- daß sie künstlerisch gut gestaltet war C4
- daß es recht spannend war C5
- daß man einmal erfuhr, welche
Straftaten bei uns so passieren C6
- daß gezeigt wurde, welche Ursachen
und Umstände dazu führen können,
daß jemand straffällig wird C7
- daß man Hinweise bekam, wie man
mithelfen kann zu verhindern, daß
andere Menschen straffällig werden C8

Ich habe mir ALLES SINGT hauptsächlich angesehen.

- weil das eine stimmungsvolle Sendung ist,
bei der man zu Hause auch selbst mitsingen
oder mitsummen kann G3
- weil ich mich für Sendungen mit
Volksliedern besonders interessiere G4
- weil ich für Chorgesang ein
besonderes Interesse habe G5
- weil nichts anderes im Programm war,
was mich interessierte/weil ich
samstags immer fernsehe G6
- weil ich einen/mehrere der
auftretenden Chöre bereits kannte G7
- weil mir die Sendung die Möglichkeit bot,
auf niveauvolle Weise gut unterhalten
zu werden G8
- weil das mal etwas anderes war, als
das Fernsehen üblicherweise an
Unterhaltungssendungen bietet G9
- weil es hier meist gut gelingt, den
Gesang mit Filmaufnahmen aus
unserer Heimat zu verbinden H1
- weil ich ganz zufällig eingeschaltet
habe und mir die Sendung zusagte H2
- weil hier vor allem deutsche Volkslieder
erklingen, die man selbst einmal
gelernt hat oder kennt H3

Ich erwarte von Fernsehsendungen im allgemeinen.

- daß sie zum Nachdenken anregen 02
- daß sie mir helfen, mein
Wissen zu erweitern 03
- daß sie mich unterhalten
und entspannen 04
- daß sie mich über wichtige
Ereignisse informieren 05
- daß sie vergnüglich und humorvoll
sind und zum Lachen anregen 06
- daß sie mir Hinweise für die Lösung
eigener Probleme oder für das
eigene Verhalten geben 07
- daß sie mir künstlerische
Erlebnisse bieten 08
- daß man mal etwas anderes sieht
und auf andere Gedanken kommt 09

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	
2. Person	
3. Person	
4. Person	
5. Person	
6. Person	

- | | |
|-------------------------------|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| (Vorlesen!): | — |
| 14 Jahre | 1 |
| 15–17 Jahre | 2 |
| 18–25 Jahre | 3 |
| 26–35 Jahre | 4 |
| 36–45 Jahre | 5 |
| 46–55 Jahre | 6 |
| 56–65 Jahre | 7 |
| 66–75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

A 6x6 grid of circles. The top row consists of 6 single circles. The left column consists of 6 single circles. The remaining 5 rows and 5 columns are filled with pairs of overlapping circles, representing the products of the row and column indices (e.g., 2x2, 2x3, etc.).

- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse . . | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler
der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler
der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . | 4 |

- | | |
|-------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | Ø |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul-
oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner
Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung | 3 |

1. Person:

2. Person:

2. Person:

3. Person:

3. Person:

4. Person:

4. Person:

5 Person:

5 Person:

6. Person: _____

6 Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier,
Meister in der Produktion | 1 |
| Angestellter bzw. Arbeitskraft in
Verwaltung, Handel, Verkehr,
Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie
Angehörige der VP oder NVA
(alle ohne Hochschulabschluß) . . . | 2 |
| Intelligenz | 3 |
| Gewerbetreibender, Handwerker . . | 4 |
| Schüler, Lehrling, Student | 5 |
| In der Landwirtschaft Tätiger . . . | 6 |
| Hausfrau (nicht berufstätig) | 7 |
| Rentner (nicht berufstätig) | 8 |

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
Nein 1
Ja 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--