

ZA7041

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 44. Woche 1982
(SFR 44/82)**

- Fragebogen -

hi

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 44 / 82

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PROGRAMM

Mittwoch, 3. Nov. 82	15.35	Die Jagd nach der Handschrift							1
	17.00	Nachrichten							2
	17.05	Medizin nach Noten							3
	17.15	Halbzeit							4
	18.50	Unser Sandmännchen							5
	19.00	Exkursion							6
	19.30	Aktuelle Kamera							7
	20.00	Magdeburger Motive → 1 - 3							8
	20.45	Auf Schusters Rappen							9
	21.30	Aktuelle Kamera							10
	21.45	Sport am Abend							11
Dienstag, 2. Nov. 82	15.30	Mach mit - mach's nach - mach's besser							12
	16.30	Erzähl von deinen Tieren!							13
	17.15	Wie wär's ...?							14
	17.45	Gipfel, Geister und Gesetze							15
	18.15	Alles Trick							16
	19.00	Elternsprechstunde							17
	19.30	Aktuelle Kamera							18
	20.00	So ein Lusttheater							19
	20.55	Das ungewöhnliche Schicksal der Schirmakazie							20
	21.40	Aktuelle Kamera							21
Montag, 1. Nov. 82	21.55	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73							22
	15.20	Die große Reise der Agathe Schweigert							23
	17.15	GIX-GAX							24
	17.45	Willi Schwabes Rumpelkammer							25
	19.00	Du und Dein Haustier							26
	19.30	Aktuelle Kamera							27
	20.00	Das Mädchen Christine SW							28
	21.30	Der schwarze Kanal							29
	21.50	Aktuelle Kamera							30
	22.05	Knossos - der Palast des Königs Minos							31
Sonntag, 31. Okt. 82	10.00	Der Springer mit den langen Ohren							32
	15.30	Die Piraten vom Seerosenteich							33
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							34
	20.00	Wenn ich dich nicht hätte oder Der Schmied ... → 4 - 6							35
	21.20	"... und der Strand ist meine Geliebte"							36
Sonnabend, 30. Okt. 82	14.15	Flimmerstunde: Der Sohn des Regiments							37
	19.00	Oh, diese Mieter! (5): Was Vater tut							38
	20.00	Ein Kessel Buntes → 7 - 11							39
	22.15	Der Verrückte von Labor IV							40
Freitag, 29. Okt. 82	19.00	Tierwelt zw. Himalaja u. Kap Komorin: Antilopen u. Hirsche							41
	20.00	In der Strömung des reißenden Flusses							42
	22.15	Der alte Kapitän von nebenan							43
Donnerstag, 28. Okt. 82	19.00	Sie und Er und 1000 Fragen							44
	20.00	Prisma							45
	20.30	Willi Schwabes Rumpelkammer							46
Mittwoch, 27. Okt. 82	19.00	Reflektor							47
	20.00	Tiere vor der Kamera: Der große Panda-Bär							48
	20.25	Fünf Kinder an jeder Hand							49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Mittwoch, 3. Nov. 82										51
	16.40	Das Schwein								52
	17.10	Die Vegetationszonen der Sowjetunion								53
	17.50	Unser Sandmännchen								54
	18.00	Du und Dein Garten								55
	19.00	Der Glöckner von Notre Dame								56
	21.00	Aktuelle Kamera								57
	21.30	Die Kriminalfälle des Majors Zeman (26): Der Brunnen								58
										59
										60
Dienstag, 2. Nov. 82										61
										62
	16.40	Die sozialist. Produktionsverhältnisse ...	sw							63
	17.10	Von der "Blauen Mütze" zum "Mohren"	sw							64
	18.00	Marx und Engels (8): Rote Packeln über Montmartre								65
	19.00	Abigél (3): Geheimnisse der Statue im Park								66
	20.00	Entdeckungen im Alltag								67
	20.30	Welt der Pflanzen (10): Vom Nutzen des Waldes								68
	21.00	Aktuelle Kamera								69
Montag, 1. Nov. 82	21.30	Das Lügenmaul								70
										71
										72
										73
	19.00	Für junge Leute im 2.: Lampenfieber								74
	21.00	Aktuelle Kamera								75
	21.30	Faxen								76
										77
										78
Sonntag, 31. Okt. 82										79
										80
	15.30	Jugend im Vormarsch (in russ. Sprache)	sw							81
	19.00	Arena								82
	21.30	Filmothek: Vorbestraft								83
Sonnabend, 30. Okt. 82										84
	19.00	Der große Diktator	sw							85
	21.30	Allens up Sympathie								86
										87
Freitag, 29. Okt. 82										88
	19.00	Der Wunschbriefkasten								89
	20.00	Drei Eisen im Feuer								90
Donnerstag, 28. Okt. 82	21.30	Urlaub mit Überraschungen								91
	19.00	Buddenbrooks (3)								92
	20.00	Zwei Tage aus dem Leben Viktor Kingissepps(1)(in russ. Spra.)								93
Mittwoch, 27. Okt. 82										94
	19.00	La Strada								95
	20.40	Blinklicht								96
										97
										98
										99
										00



Fernsehprogramm

(Auszug)

SFR 44/82

1. PROGRAMM

Gestern, am Mittwoch, dem 3. November 1982

- 15.35 Die Jagd nach der Handschrift
Rumänischer Spielfilm
- 17.00 Nachrichten
- 17.05 Medizin nach Noten
- 17.15 Halbzeit
Intermezzo zwischen
zwei Sport-Sonntagen
- 18.50 Unser Sandmännchen
- 19.00 Exkursion
Schnell wie die Feuerwehr
- 19.30 Aktuelle Kamera
- 20.00 Magdeburger Motive
Eingefangen und dargeboten von
Dr. Kurt Seehafer und
Jürgen Eike
- 20.45 Auf Schusters Rappen
Zwischen Nordthüringen und Südharz
Gastgeber Gerhard Neef lud ein zu einer
musikalischen Herbstwanderung in den
Kreis Nordhausen
- 21.30 Aktuelle Kamera
- 21.45 Sport am Abend

Vorgestern, am Dienstag, d. 2. November 1982

- 15.30 Mach mit - mach's nach - mach's besser
Sport und Spiel mit Adi und Ariane
Übertragung aus Halle
Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)
- 16.30 Erzähl von deinen Tieren!
Tiererlebnisse und Geschichten
- 17.15 Wie wär's ...
... mit einer Erfinderschule?
Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)
- 17.45 Gipfel, Geister und Gesetze
Exkursion ins kleinste Hochgebirge der
Welt
- 18.15 Alles Trick
Trickfilme für kleine und große Leute
- 19.00 Elternsprechstunde
- Unsinn, Ulk und brave Spiele
- Zeit zu fragen
- Was mach' ich bloß?
- 19.30 Aktuelle Kamera
- 20.00 So ein Haustheater
Zwei Spiele in einem Akt
von Günter Stahnke
- 20.55 Das ungewöhnliche Schicksal der
Schirmkaze
Naturfilm über einen Baum und seine
Bewohner
- 21.40 Aktuelle Kamera
- 21.55 Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2
D-Dur op. 73
Übertragung aus der Deutschen
Staatsoper Berlin

2. PROGRAMM

- 16.40 Das Schwein
Heimatkunde (Kl. 3)
Lehrerinformation
- 17.10 Die Vegetationszonen der Sowjetunion
Geographie (Kl. 7) Lehrerinformation
- 17.50 Unser Sandmännchen
- 18.00 Du und Dein Garten
Früchte des Sommers
- 19.00 Der Glöckner von Notre Dame
Französisch-italienischer Spielfilm
mit Anthony Quinn
- 21.00 Aktuelle Kamera
- 21.30 Die Kriminalfälle des Majors Zeman(26):
Der Brunnen
Tschechoslowakische Fernsehserie

- 16.40 Die sozialistischen Produktionsver-
hältnisse - entscheidende Grundlage
unseres ökonomischen Fortschritts
Staatsbürgerkunde (Kl. 10) Lehrerinform.
- 17.10 Von der "Blauen Mitze" zum "Mohren"
Geschichte (Kl. 8) Lehrerinformation
- 18.00 Marx und Engels (8):
Rote Fackeln über Montmartre
- 19.00 Abigél (3): Die Geheimnisse der Statue
im Park
Ungarische Fernsehserie
- 20.00 Entdeckungen im Alltag
Ein innenpolitisches Magazin
- 20.30 Welt der Pflanzen (10):
Vom Nutzen des Waldes
13teilige Filmserie
- 21.00 Aktuelle Kamera
- 21.30 Das Lügenmaul
Komödie von Carlo Goldoni
Übertragung aus dem Schauspielhaus
der Städtischen Theater
Karl-Marx-Stadt

	Vorvorgestern, am Montag, d. 1. November 1982	Am letzten Sonntag, d. 31. Oktober 1982
1. PROGRAMM	<p>15.20 <u>Die große Reise der Agathe Schweigert</u> Film des Fernsehens der DDR nach einer Erzählung von Anna Seghers Für die Schule (ab 8. Klasse)</p> <p>17.15 <u>GIX-GAX</u> Spiele für alle ab sechs</p> <p>17.45 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u></p> <p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> Von Wintereiern und gepflegten Kaninchenfellen</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Das Mädchen Christine</u> DEFA-Spielfilm</p> <p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.50 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.05 <u>Knossos - der Palast des Königs Minos</u> Ausgrabungen auf den Inseln Kreta und Thera</p>	<p>10.00 <u>Der Springer mit den langen Ohren</u> In einem sowjetischen Militärlazarett wird das Schachspiel zwischen dem zehnjährigen Bert und dem Mann, der ihm das Leben rettete, zur Grundlage einer Freundschaft.</p> <p>15.30 <u>Die Piraten vom Seerosenreich</u> Korax, der Superfrosch, prahlte vor den kleinen Fröschen mit seinen Abenteuern und hielt diese dadurch von ihrer Arbeit an der Wetterstation ab. Krex, Krax und Schwapp - als Piraten verkleidet - erteilten Korax eine Lehre.</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Durch die Sendung führte diesmal Karl-Heinz Neumann.</p> <p>20.00 <u>Wenn ich dich nicht hätte oder Der Schmied seines Glücks</u> In dieser Komödie ging es um den Schweizer John Kabys, der eine Reise zu Verwandten nach Augsburg unternahm. Die Frau des gut-herzigen Verwandten war zu aufregend und sehr "offenherzig" ...</p> <p>21.20 <u>"... und der Strand ist meine Geliebte"</u> Dieser Film war dem Maler Otto Niemeyer-Holstein, seinen Bildern, seinen Gedanken und seinen Lebensansichten gewidmet.</p>
2. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Für junge Leute im 2.; Lampenfieber</u> Mit Berichten, Informationen und viel Musik vom Fest junger Künstler in Leipzig</p> <p>21.00 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>21.30 <u>Faxen</u> Ungarischer Spielfilm</p>	<p>Für Freunde der russischen Sprache: 15.30 <u>Jugend im Vormarsch</u> Dokumentarfilm über den sowjetischen Komsomol</p> <p>19.00 <u>Arena</u> Sportberichte, Kommentare, Bilanzen</p> <p>21.30 <u>Die Filmothek: Vorbestraft</u> Ungarischer Spielfilm</p>

	Am letzten Sonnabend, dem 30. Oktober 1982	Am letzten Freitag, dem 29. Oktober 1982
rd en tete,	<p>14.15 <u>Flimmerstunde</u> Marita Gerasch präsentierte den Fernsehfilm "Der Sohn des Regiments" nach Motiven der Erzählung von Valentin Katajew.</p>	
nd der -	<p>19.00 <u>Oh, diese Mieter! (5): Was Vater tut</u> Egon wollte Karla mit dem überaus billigen Kauf eines Gebrauchtwagens überraschen. Da er von derlei Geschäften nichts versteht, kam es fast zu einer Katastrophe.</p> <p>20.00 <u>Ein Kessel Buntes</u> Durch die internationale Fernsehschau führte diesmal Dorit Gäßler.</p>	<p>19.00 <u>Tierwelt zwischen Himalaja und Kap Komorin: Antilopen und Hirsche</u> Der Film vermittelte einen Überblick über die Antilopenarten und Hirsche in den indischen Wildgebieten.</p> <p>20.00 <u>In der Strömung des reißenden Flusses</u> Die Handlung des Films führt in die Wüste Kysylkum, in die Berge Usbekistans und nach Taschkent. Junge Menschen, auf der Suche nach Reichtümern unserer Erde und nach Standpunkten im Leben, stehen im Mittelpunkt.</p>
er t-	<p>22.15 <u>Der Verrückte von Labor IV</u> Der Chemiker Ballanchon suchte nach einem Stoff, der die Menschen veranlassen soll, die Wahrheit zu sagen. Er machte diese Entdeckung, doch ging alles ganz anders aus, als er es sich vorgestellt hatte.</p>	<p>22.15 <u>Der alte Kapitän von nebenan</u> Siegfried Koenig plauderte mit dem 75jährigen Kapitän Helmut Ernst. Dazu erklangen Seemannslieder.</p>
a	<p>19.00 <u>Der große Diktator</u> Spielfilm aus den USA Mit Charles Chaplin</p> <p>21.30 <u>Allens up Sympathie</u> Niederdeutsche Geschichten von und mit Klaus Meyer</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>20.00 <u>Drei Eisen im Feuer</u> Auf der Wilhelmsburg bei Schmalkalden</p> <p>21.30 <u>Urlaub mit Überraschungen</u> Lustspiel von Frank Löfflich Übertragung aus dem Fernsehtheater Moritzburg</p>

	Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 28. Oktober 1982	Gestern vor einer Woche, am Mittwoch, dem 27. Oktober 1982
1. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Sie und Er und 1000 Fragen</u> Prof. Aresin gab Hinweise und Ratschläge für junge Ehepaare, die aus unterschiedlichen Gründen "keine Zeit für die Liebe" finden, aber ihre Ehe erhalten möchten.</p> <p>20.00 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin mit Axel Kaspar</p> <p>20.30 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> Diesmal stellte Willi Schwabe mit Ewald Balser und Käthe Gold zwei Schauspieler vor, die zu den großen Persönlichkeiten der Bühne gehörten.</p>	<p>19.00 <u>Reflektor</u> Prof. Dr. Lutz Fleischer demonstrierte "Einfälle für Abfälle".</p> <p>20.00 <u>Tiere vor der Kamera: Der große Panda-Bär</u> Der große Panda-Bär - auch als Bambusbär bekannt - wurde in einem chinesischen Naturschutzgebiet auf seinen Wanderungen, bei der Partnerwahl und bei seinen ausgiebigen Mahlzeiten beobachtet.</p> <p>20.25 <u>Fünf Kinder an jeder Hand</u> Die Filmreportage stellte drei Studentinnen der Schweriner Pädagogischen Schule für Kindergärtnerinnen vor: Astrid, Gabi und Andrea.</p>
2. PROGRAMM	<p>19.00 <u>Buddenbrooks (3)</u> Fernsehfilm nach dem Roman von Thomas Mann</p> <p>20.00 Für Freunde der russischen Sprache: <u>Zwei Tage aus dem Leben Viktor Kingissepps (1)</u> Zweiteiliger historisch-biographischer sowjetischer Fernsehfilm</p>	<p>19.00 <u>La Strada</u> Italienischer Spielfilm mit Anthony Quinn</p> <p>20.40 <u>Blinklicht</u> Pop-Musik anderswo</p>

FERNSEHEN DER DDR
Zuschauerforschung

Berlin, den 24. 10. 1982

ACHTUNG BEFRAGER - AKTUELLE PROGRAMMÄNDERUNG S F R 44/82

Mittwoch, den 3. 11. 1982 - 1. Programm

Zeile 8 statt 20.00 Uhr Magdeburger Motive
20.00 Uhr Wir geben nicht auf, wir gehen voran
Kinder von Revolutionären vieler Länder
im Heim von Iwanowo
Sowjetischer Dokumentarfilm

Zeile 9 statt 20.45 Uhr Auf Schusters Rappen
21.00 Uhr Auf Schusters Rappen

Zeile 10 statt 21.30 Uhr Aktuelle Kamera
21.45 Uhr Aktuelle Kamera

Zeile 11 statt 21.45 Uhr Sport am Abend
22.00 Uhr Sport am Abend

Damit entfallen auch die Zusatzfragen 1 - 3.
Bitte, nehmen Sie diese Veränderungen auch im Programmauszug vor.

Ihre
Zuschauerforschung

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von <u>MAGDEBURGER MOTIVE</u>)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0	0
Hatten Sie den Eindruck, daß Ihnen diese Sendung interessante Neuigkeiten über Magdeburg vermittelte, oder war das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0	0
	<u>Sendung vermittelte:</u>							
	Interessante Neuigkeiten	A2	0	0	0	0	0	0
	Teils - teils/ja mit Einschränkungen	A3	0	0	0	0	0	0
	Keine interessanten Neuigkeiten	A4	0	0	0	0	0	0
	Zwar Neuigkeiten, war aber nicht besonders interessant	A5	0	0	0	0	0	0
	Zwar Interessantes, aber nichts Neues	A6	0	0	0	0	0	0
<hr/>								
2. Fühlten Sie sich durch diese Sendung angenehm unterhalten, oder hatten Sie mehr den Eindruck, daß Sie hier belehrt wurden?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0	0
	Fühlte sich angenehm unterhalten	B2	0	0	0	0	0	0
	Fühlte sich vorrangig belehrt	B3	0	0	0	0	0	0
<hr/>								
3. Falls Sie sich noch etwas genauer an diese Sendung erinnern können, noch eine Frage dazu: Was erschien Ihnen an dieser Sendung besonders gelungen? (B o g e n 1 ausgehen!) Einige Antwortmöglichkeiten finden Sie auf diesem Bogen. Bitte, nennen Sie das, was Ihrer Meinung nach an dieser Sendung besonders ge- lungen war.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich nicht mehr so genau erinnern	C1	0	0	0	0	0	0
	<u>Nichts</u> war besonders gelungen	C2	0	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u>							
	1. Person _____							
	2. Person _____							
	3. Person _____							
	4. Person _____							
	5. Person _____							
	6. Person _____							
	(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)							
<hr/>								
4. (Frage 4 bis 6 nur für Seher von <u>WENN ICH DICH NICHT HÄTTE</u> oder <u>DER SCHMIED SEINES GLÜCKS</u>)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0	0
Können Sie mir vielleicht noch sagen, aus welchem Grund Sie sich diese Fernsehkommödie angesehen haben? (B o g e n 2 ausgehen!) Sie können bei der Antwort diesen Bogen benutzen.	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgende Gründe:</u>							
	1. Person _____							
	2. Person _____							
	3. Person _____							
	4. Person _____							
	5. Person _____							
	6. Person _____							
	(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)							
<hr/>								
5. Haben Sie den Eindruck, daß so eine Fernsehkommödie die Zuschauer heute noch interessiert, oder meinen Sie, daß heute das Interesse dafür nicht mehr groß genug ist?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	F0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0	0
	So eine Fernsehkommödie interessiert heute noch	F2	0	0	0	0	0	0
	Teils - teils	F3	0	0	0	0	0	0
	Das Interesse ist heute dafür nicht mehr groß genug	F4	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Viele Zuschauer erwarten vom Fernsehprogramm Unterhaltung und Entspannung. Wenn Sie jetzt noch einmal an diese Fernsehkomödie denken:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	G0	0	0	0	0	0
War das Ihrer Meinung nach eine unterhaltsame und entspannende Sendung, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames und entspannendes Programm?	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
	Hat keine derartigen Erwartungen . . .	G2	0	0	0	0	0
	Ja, war unterhaltsam und entspannend	G3	0	0	0	0	0
	War teilweise unterhaltsam und entspannend	G4	0	0	0	0	0
	Entsprach nicht den Erwartungen	G5	0	0	0	0	0

7. <u>(Frage 7 bis 11 nur für Seher von EIN KESSEL BUNTES)</u>	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	H0	0	0	0	0	0
Bitte, versuchen Sie, sich noch einmal genauer an diese Sendung zu erinnern, die am letzten Sonntabend lief.	Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
Was hat Ihnen daran ganz besonders gefallen?	<u>Ganz besonders gefallen hat:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Nennungen bitte wörtlich notieren!)						

8. Und was hat Ihnen an dieser Sendung überhaupt nicht gefallen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	K0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0
	<u>Überhaupt nicht gefallen hat:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Nennungen bitte wörtlich notieren!)						

9. Durch die Sendung führte Sie diesmal Dorit Gäßler als Ansagerin der einzelnen Beiträge.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	N0	0	0	0	0	0
Wie hat Ihnen das gefallen?	<u>Dorit Gäßler gefiel:</u>						
Nehmen Sie Ihre Einschätzung bitte anhand der Bewertungsskala vor!	Ganz hervorragend	N1	0	0	0	0	0
<u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Ausgesprochen gut	N2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	N3	0	0	0	0	0
	Mäßig	N4	0	0	0	0	0
	Schlecht	N5	0	0	0	0	0

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
10. Noch eine Frage zum Auftreten von Dorit Gähler im KESSEL BUNTES:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	OØ	0	0	0	0	0	0
Wie fanden Sie die <u>Texte</u> , die sie sprach, und wie waren Sie mit ihrer <u>Friseur</u> und <u>Kleidung</u> zufrieden?	<u>Texte waren:</u>	0	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Bitte, benutzen Sie auch hier zur Beantwortung jeweils die Bewertungs-skala!	<u>Friseur war:</u>	P	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<u>Kleidung war:</u>	Q	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(Achtung, Befrager!)

Bitte, notieren Sie für die Texte, die Friseur und die Kleidung jeweils die der abgegebenen Bewertung entsprechende Ziffer wie im Sendeteil.

Auf dem Markierungsbeleg markieren Sie die Bewertung für die Texte unter dem Buchstaben O, für die Friseur unter dem Buchstaben P, für die Kleidung unter dem Buchstaben Q.

Wird keine Bewertung abgegeben, ist jeweils die 3 zu notieren und zu markieren.

Bei Nichtsehern markieren Sie bitte OØ, PØ und QØ!)

11. Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauern für die unterschiedlichsten Sendungen sehr oft gewünscht.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	RØ	0	0	0	0	0	0
Würden Sie sagen, daß dieser KESSEL BUNTES ausgesprochen heiter und humorvoll war, oder war das nur zum Teil der Fall, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?	Weiß nicht/keine Auskunft	R1	0	0	0	0	0	0
	Hat keine derartigen Erwartungen an die Sendung	R2	0	0	0	0	0	0
	War ausgesprochen heiter und humorvoll	R3	0	0	0	0	0	0
	War zum Teil heiter und humorvoll	R4	0	0	0	0	0	0
	Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz	R5	0	0	0	0	0	0

12. (Alle fragen!)	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich unter solcher Sendung nichts vorstellen	SØ	0	0	0	0	0	0
Das DDR-Fernsehen bemüht sich ständig, sein Angebot an Unterhaltungssendungen zu erweitern.	Ganz besonders interessiert	S1	0	0	0	0	0	0
In diesem Zusammenhang eine Frage:	Ziemlich interessiert	S2	0	0	0	0	0	0
Wie groß wäre Ihr <u>Interesse</u> an einer <u>Unterhaltungssendung</u> , in der <u>landschaftlich reizvolle Gegenden</u> unserer Heimat, ihre Geschichte und Besonderheiten vorgestellt und mit <u>musikalischen Darbietungen</u> verbunden werden?	Nur eventuell interessiert	S3	0	0	0	0	0	0
Wären Sie daran:	Eigentlich kaum interessiert	S4	0	0	0	0	0	0
- ganz besonders interessiert,								
- ziemlich interessiert,								
- nur eventuell interessiert, oder								
- sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?								

An dieser Sendung war besonders gelungen:

- die Informationen über bisher
Unbekanntes aus Magdeburg C3
- die Informationen über historische
Fakten aus der
Entwicklung von Magdeburg C4
- die Informationen über das
gegenwärtige Magdeburg C5
- die Begegnungen mit
Menschen unserer Tage C6
- die unterhaltsame Art, in der
diese Sendung gestaltet war C7

Ich habe mir diese Fernsehkomödie angesehen.

- weil mich die vermutete Thematik
interessierte D2
- weil ich mich für Gottfried Keller
als Schriftsteller interessiere D3
- wegen der mitwirkenden Schauspieler D4
- weil nichts anderes im Programm war,
was mich interessierte D5
- ganz zufällig D6
- weil ich den Titel
vielversprechend fand D7
- weil ich durch die Werbung im
Fernsehen bzw. in der Zeitung
darauf aufmerksam wurde D8
- weil ich die Verfilmung literarischer
Werke immer gern sehe D9
- weil ich diese Erzählung
von Keller gelesen habe E1

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15–17 Jahre 2
18–25 Jahre 3
26–35 Jahre 4
36–45 Jahre 5
46–55 Jahre 6
56–65 Jahre 7
66–75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

- Keine Auskunft Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker . 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--

Druckgen.-Nr.: Ag 143/002/82

