

**ZA7049**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 52. Woche 1982  
(SFR 52/82)**

**- Fragebogen -**

Win.

# FRAGEBOGEN

**SFR 52/82**

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3


(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung.  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Montag, 27. Dez. 82	19.00	Du und Dein Haustier						1
	19.30	Aktuelle Kamera						2
	20.00	Die Olsenbande schlägt wieder zu						3
	21.40	Der schwarze Kanal						4
	22.00	Faust II auf DDR-Bühnen						5
(2. Feier- tag) Sonntag, 26. Dez. 82	10.00	He, Du!						6
	11.00	Mit Lust und Fleiß						7
	12.20	Schnattern ausdrücklich erwünscht						8
	13.00	Wenn's donnert, blüht der Gummibaum						9
	13.55	Sport- Jahresrückblick						10
	15.30	König Drosselbart						11
	16.05	Winnetou (2)						12
	17.35	Ansichtskarte: Pulsnitzer Pfefferkuchen						13
	18.00	Mode 83						14
	18.50	Wo wohnt der Sandmann						15
	19.05	Tele-Lotto: 5 aus 35						16
	19.30	Aktuelle Kamera						17
	20.00	Melanie van der Straaten	→	1 und 2				18
	22.10	Zwischenlandung						19
	22.40	Wilde Betten (4)						20
(1. Feier- tag) Sonntagabend, 25. Dez. 82	11.00	Zwischen Frühstück und Gänsebraten						21
	13.00	Aquanauten						22
	14.15	Ich habe Winnetou begraben						23
	15.00	Spuk im Hochhaus (1)						24
	15.30	Pitti reist ins Koboldland						25
	16.05	Winnetou (1)						26
	17.35	Sterne auf dem Eis						27
	18.50	Maus Gertrud sieht Gespenster (Abendgruß)						28
	19.05	Seiffener Spielzeug						29
	19.30	Aktuelle Kamera						30
	20.00	Ein Kessel Bunt	→	3 - 8				31
	22.05	Eine schmutzige Affäre						32
	23.35	Wilde Betten (3)						33
	0.05	Bachwerke auf Silbermannorgeln						34
Freitag, 24. Dez. 82	13.15	Der Hase und der Igel						35
	14.00	Meister Röckle						36
	15.30	Zu Besuch im Märchenland						37
	16.00	"Ihr Leitle, freit Euch alle"						38
	16.50	Die kleine Seejungfrau						39
	18.00	Lieder zum Fest						40
	18.50	Die Weihnachtsmannhelfer (Abendgruß)						41
	19.05	Musik zu Ihrer Freude						42
	20.00	Das Mädchen und der Junge	→	9 - 12				43
	21.15	Serenade bei Kerzenschein						44
	21.45	Can-Can						45
Donnerstag, 23. Dez. 82	19.00	Programmtips für die Festtage						47
	20.00	Entdeckungen '82						48
Mittwoch, 22. Dez. 82	19.00	7. Berliner Blumenschau						49
	20.00	KLK an PTX - Die Rote Kapelle						50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“.  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Montag, 27. Dez. 82	19.00	Im Konzert: Karat						51
	20.00	In einer Nacht wie dieser						52
	21.30	Aktuelle Kamera						53
	22.00	Streicherserenade						54
(2. Feiertag) Sonntag, 26. Dez. 82	10.40	Kirchliche Sendung zu Weihnachten						55
	11.00	Ilja Muromez						56
	13.35	Kik üm't Eck						57
	14.10	Maxe in Blau						58
	15.45	Der Kaffeebaum zu Leipzig						59
	16.00	Der Messias (Teil 2 und 3)						60
	17.50	Wo wohnt der Sandmann?						61
	18.05	Die Abenteuer des Drachen Schüschü (3)						62
	18.35	Wenn der Dompfaff lockt und der Igel erwacht						63
	19.00	Treff mit Tokio						64
	19.30	Spanische Malerei in Dresden						65
	20.00	Der Pirat des Königs						66
	21.30	Aktuelle Kamera						67
	22.00	Konzert in Sanssouci						68
(1. Feiertag) Sonntag, 25. Dez. 82								69
	11.00	Leben und Abenteuer des Nicholas Nickleby SW						70
	12.45	Peter und der Wolf						71
	13.15	Unter dem Sattel und vor dem Wagen						72
	14.15	Eine schöne Bescherung						73
	15.05	Komödianten						74
	16.30	Der Messias (Teil 1)						75
	17.50	Maus Gertrud sieht Gespenster						76
	18.05	Die Abenteuer des Drachen Schüschü (2)						77
	18.35	Wieder fallen weiße Flocken						78
	19.00	Abendliche Tänze						79
	19.30	Französische Malerei in Dresden						80
	20.00	Die Passage						81
	21.30	Aktuelle Kamera						82
	22.00	Schwanengesang						83
Freitag, 24. Dez. 82								84
								85
								86
								87
	15.30	Auf der Suche nach der Titanic						88
	16.20	Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3						89
	17.50	Die Weihnachtsmannhelfer (Abendgruß)						90
	18.05	Die Abenteuer des Drachen Schüschü (1)						91
	19.00	In der Heimat der Eisbären						92
	20.00	Tannhäuser						93
								94
Donnerstag, 23. Dez. 82	19.00	Liebe, Rosen und Champagner						97
	20.00	Buddenbrooks (11)						98
	19.00	Freundinnen						99
Mittwoch, 22. Dez. 82	20.30	Schlagerwerkstatt '82						00



# Fernsehprogramm

SFR 52/82

(Auszug) Gestern, am Montag, dem 27. Dezember

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> Von gelehrigen Hunden und Borstenvieh in Einzelhaltung</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Die Olsenbande schlägt wieder zu</u> Dänische Kriminalfilmkomödie</p> <p>21.40 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>22.00 <u>Faust II auf DDR-Bühnen</u></p>	<p>19.00 <u>Im Konzert: "Karat"</u> Übertragung aus dem Festsaal der Stadt Bautzen</p> <p>20.00 <u>In einer Nacht wie dieser</u> Spielfilm aus den USA</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Streicherserenade</u></p>

Vorgestern, am Sonntag, dem 26. Dezember 1982

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>He, Du!</u> Diesmal aus Werder bei Potsdam	10.40 <u>Kirchliche Sendung zu Weihnachten</u>
11.00 <u>Mit Lust und Fleiß</u> Annerose Schmidt präsentierte junge Preisträger internationaler Musikwettbe- werbe	11.00 <u>Ilja Muromez</u> Sowjetischer Spielfilm
12.20 <u>Schnattern ausdrücklich erwünscht</u> Beobachtungen auf heimischen Gewässern	
13.00 <u>Wenn's donnert, blüht der Gummibaum</u> Fernsehspiel von Ernst Rühl Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	13.35 <u>Kik um't Eck</u> Mecklenburger Merkwürdigkeiten
13.55 <u>Sport-Jahresrückblick</u> 1982 - das Jahr der Weltmeisterschaften	14.10 <u>Maxe in Blau</u> Lustspiel von Goetz Jaeger
15.30 <u>König Drosselbart</u> Fernseh-Puppenspiel nach dem gleichnami- gen Märchen der Brüder Grimm	15.45 <u>Der Kaffeebaum zu Leipzig</u> Filmfeuilleton
16.05 <u>Winnetou (2)</u> Spielfilm nach Karl May	16.00 <u>Der Messias</u> Oratorium von Georg Friedrich Händel (Teil 2 und 3)
17.35 <u>Ansichtskarte: Pulsnitzer Pfefferkuchen</u>	17.50 <u>Wo wohnt der Sandmann?</u>
18.00 <u>Mode '83</u> Heiteres und Ernstes über die Modelinie des kommenden Jahres	18.05 <u>Die Abenteuer des Drachen Schüschü (3)</u>
18.50 <u>Wo wohnt der Sandmann?</u> Abendgruß des Kinderfernsehens	18.35 <u>Wenn der Dompfaff lockt und der Igel er- wacht</u>
19.05 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u>	19.00 <u>Treff mit Tokio</u> Japanisches Filmfeuilleton
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.30 <u>Spanische Malerei in Dresden</u> Askese, Märtyrium und Grandezza
20.00 <u>Melanie van der Straaten</u> Film des Fernsehens der DDR nach dem Ro- man "L'Adultera" von Theodor Fontane	20.00 <u>Der Pirat des Königs</u> Abenteuerfilm aus den USA
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.10 <u>Zwischenlandung</u> Die Gruppe Hot Chocolate (Großbritannien) zu Gast beim Bulgarischen Fernsehen	22.00 <u>Konzert in Sanssouci</u> Das Kammerorchester Berlin spielte im Raffaelsaal der Orangerie Werke von Jo- hann Christian Bach, Antonio Vivaldi, Karl Stamitz und Wolfgang Amadeus Mozart.
22.40 <u>Wilde Betten (4)</u> "Die Passantin" "Eine geschäftige Frau" Italienisch-spanische Filmepisoden	

Vorvorgestern, am Sonnabend, dem 25. Dezember 1982

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
11.00 <u>Zwischen Frühstück und Gänsebraten</u> präsentierten Margot Ebert und Heinz Quermann einen bunten Weihnachtsteller mit viel Humor, Musik und Tanz	11.00 <u>Leben und Abenteuer des</u> <u>Nicholas Nickleby</u> Englischer Spielfilm
13.00 <u>Aquanauten</u> Utopisch-phantastischer Spielfilm	12.45 <u>Peter und der Wolf</u> Sinfonisches Märchen für Orchester und Erzähler von Sergej Prokofjew
14.15 <u>Ich habe Winnetou begraben</u> Karl May - Stationen seines Lebens	13.15 <u>Unter dem Sattel und vor dem Wagen</u> Edle Warmblutpferde in der DDR
15.00 <u>Spuk im Hochhaus</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR	14.15 <u>Eine schöne Bescherung</u> Heitere tschechoslowakische Weihnachts- geschichte
15.30 <u>Pitti reist ins Koboldland</u> Der Lügendrache	15.05 <u>Komödianten</u> Schauspielerereien-Nachlese 1982
16.05 <u>Winnetou (1)</u> Spielfilm nach Karl May	16.30 <u>Der Messias</u> Oratorium von Georg Friedrich Händel (Teil 1)
17.35 <u>Sterne auf dem Eis</u> Die weltbesten Eiskunstläufer des Jahres 1982	17.50 <u>Maus Gertrud sieht Gespenster</u> Abendgruß des Kinderfernsehens
18.50 <u>Maus Gertrud sieht Gespenster</u> Abendgruß des Kinderfernsehens	18.05 <u>Die Abenteuer des Drachen Schüschü (2)</u> Vierteiliger ungarischer Puppentrickfilm
19.05 <u>Seiffener Spielzeug</u> Filmfeuilleton	18.35 <u>Wieder fallen weiße Flocken</u> Winterlieder
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Abendliche Tänze</u> Ballett von Tom Schilling nach Musik von Franz Schubert
20.00 <u>Ein Kessel Bunes</u> Internationale Fernsehschau mit Musik, Tanz, Humor und Artistik, präsentiert von Heinz Rennhack	19.30 <u>Französische Malerei in Dresden</u> Liebe, Tanz und Leidenschaft
22.05 <u>Eine schmutzige Affäre</u> Französischer Kriminalfilm	20.00 <u>Die Passage</u> Englischer Spielfilm
23.35 <u>Wilde Betten (3)</u> "Die junge Ehefrau" "Vorsicht vor den beiden" Italienisch-spanische Filmepisoden	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
00.05 <u>Bachwerke auf Silbermannorgeln</u> In der Dresdner Kathedrale spielte Hans- jürgen Scholze das Concerto a-Moll (BWV 593)	22.00 <u>Schwanengesang</u> Drei Einakter von Anton Tschechow "Über die Schädlichkeit des Tabaks" "Tragödie wider Willen" "Schwanengesang"



Am letzten Freitag, dem 24. Dezember 1982

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>13.15 <u>Der Hase und der Igel</u> Ein Fernsehfilm nach Grimms Märchen vom Wettlauf zwischen Hase und Igel</p> <p>14.00 <u>Meister Rökke</u> Oper für kleine und große Leute in einer Übertragung aus der Deutschen Staatsoper Berlin</p> <p>15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Pitti, Schnatterinschen und Mischka warteten ungeduldig auf den Weihnachtsmann. Plötzlich tauchten dann sogar 3 Weihnachtsmänner auf!</p> <p>16.00 <u>"Ihr Leitle, freit Euch alle"</u> Horst Gläß hatte zu einem Hutzenohnd in der Fernsehbaude eingeladen.</p> <p>16.50 <u>Die kleine Seejungfrau</u> Der japanische Trickfilm nach dem Andersen-Märchen erzählte von den Erlebnissen der jüngsten Tochter des Meereskönigs an der Meeresoberfläche</p> <p>18.00 <u>Lieder zum Fest</u> Lieder, Gedichte und festliche Klänge - dargeboten vom Rundfunkkinderchor, von dem Schauspieler Wolfgang Dehler und dem Gitarristen Werner Pauli.</p> <p>18.50 <u>Die Weihnachtsmannhelfer</u> Abendgruß des Kinderfernsehens</p> <p>19.05 <u>Musik zu Ihrer Freude</u> Ein kleines Kammerkonzert aus dem Apollo-Saal der Deutschen Staatsoper Berlin.</p> <p>20.00 <u>Das Mädchen und der Junge</u> Der Film erzählt von der ersten Liebe der knapp 15jährigen Katrin Schumann. Mit ihrer Neigung zu Frank Lessow streifte sie zum ersten Mal die kindliche Naivität ab.</p> <p>21.15 <u>Serenade bei Kerzenschein</u> Dagmar Frederic präsentierte immergrüne Melodien, gespielt und gesungen vom Rundfunk-Tanzorchester Prag und den Prager Moldauspatzen.</p> <p>21.45 <u>Can-Can</u> In diesem Filmmusical geht es um eine heitere Dreiecksgeschichte zwischen einer Montmartre-Wirtin, einem moralstrengen Richter und einem leichtlebigen Verteidiger im Paris des vorigen Jahrhunderts</p> <p>23.40 <u>Wilde Betten (2)</u> "Die Witwe" "Ein öder Nachmittag" In diesen beiden Episoden des italienisch-spanischen Films spielten Ursula Andress und Laura Antonelli.</p>	<p>14.00 <u>Die Kinder von den blauen Bergen</u> Schwedischer Abenteuerfilm</p> <p>15.30 <u>Auf der Suche nach der Titanic</u> Dokumentarfilm aus den USA</p> <p>16.20 <u>Weihnachtsoratorium</u> Von Johann Sebastian Bach, Kantaten 1-3 Übertragung aus der Thomaskirche Leipzig</p> <p>17.50 <u>Die Weihnachtsmannhelfer</u> Abendgruß des Kinderfernsehens</p> <p>18.05 <u>Die Abenteuer des Drachen Schüschü (1)</u> Vierteiliger ungarischer Puppentricksfilm</p> <p>19.00 <u>In der Heimat der Eisbären</u> Film von Juri Ledin</p> <p>20.00 <u>Tannhäuser</u> Große romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner</p>



Am letzten Donnerstag, dem 23. Dezember 1982

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Programmtips für die Festtage</u> von Erika Radtke</p> <p>20.00 <u>Entdeckungen '82</u> Monika Unterlauf machte mit fünfzehn Entdeckungen der Bezirkskorrespondenten zwischen Ostsee und Erzgebirge bekannt.</p>	<p>19.00 <u>Liebe, Rosen und Champagner</u> Arien und Szenen aus Opern, Operetten und Musicals, vorgestellt von Fred Alexander</p> <p>20.00 <u>Buddenbrooks (11)</u> Letzter Teil des Fernsehfilms nach dem Roman von Thomas Mann</p>

Am letzten Mittwoch, dem 22. Dezember 1982

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="185 1417 807 1534">19.00 <u>7. Berliner Blumenschau</u> Helga Krüger und der Berliner Leierkastenmann "Latschenpaule" luden zum Bummel durch die Ausstellungsräume am Berliner Fernsehturm ein.</p> <p data-bbox="185 1552 807 1624">20.00 <u>KLK an PTX - Die Rote Kapelle</u> DEFA-Spielfilm über die Widerstandsorganisation Schulze-Boysen/Harnack.</p>	<p data-bbox="843 1417 1262 1467">19.00 <u>Freundinnen</u> Italienische Filmkomödie</p> <p data-bbox="843 1641 1434 1713">20.30 <u>Schlagerwerkstatt '82</u> Mit Musik und Informationen für junge Leute.</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<hr/>							
1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von <u>MELANIE VAN DER STRAATEN</u> )	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0
Gerade an das Fernsehprogramm zu den Weihnachtsfeiertagen haben viele Zuschau- er ganz bestimmte Erwartungen.	Paßte gut zum 2. Feiertag . . . . .	A2	0	0	0	0	0
Was meinen Sie: Paßte dieser Fernseh- film gut zum 2. Feiertag, oder war er Ihrer Meinung nach hier fehl am Platze?	War hier fehl am Platze . . . . .	A3	0	0	0	0	0
<hr/>							
2. Die Geschichte, die dieser Fernsehfilm erzählte, spielte ja im vorigen Jahr- hundert.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0
Glauben Sie, daß so ein Film die Zu- schauer heute noch interessiert, oder meinen Sie, daß heutzutage das Inter- esse dafür nicht mehr groß genug ist?	So ein Film interessiert heute noch . . . . .	B2	0	0	0	0	0
	Teils - teils/ja mit Einschränkungen . . . . .	B3	0	0	0	0	0
	Interesse heutzutage nicht mehr groß genug . . . . .	B4	0	0	0	0	0
<hr/>							
3. (Frage 3 bis 8 nur für Seher von <u>EIN KESSEL BUNTES</u> )	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0
Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauern für die unterschiedlich- sten Sendungen sehr oft gewünscht.	Hat keine derartigen Erwartungen an die Sendung . . . . .	C2	0	0	0	0	0
Würden Sie sagen, daß dieser KESSEL BUNTES ausgesprochen heiter und humor- voll war, oder war das nur zum Teil	War ausgesprochen heiter und humorvoll . . . . .	C3	0	0	0	0	0
der Fall, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?	War zum Teil heiter und humorvoll . . . . .	C4	0	0	0	0	0
	Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz . . . . .	C5	0	0	0	0	0
<hr/>							
4. Bitte, versuchen Sie, sich noch einmal genauer an diese Sendung zu erinnern, die am 1. Feiertag lief.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0
Was hat Ihnen daran ganz besonders gefallen?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0
	<u>Ganz besonders gefallen hat:</u>						
	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Nennungen bitte wörtlich notieren!)						
<hr/>							
5. Und was hat Ihnen an dieser Sendung überhaupt nicht gefallen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G1	0	0	0	0	0
	<u>Überhaupt nicht gefallen hat:</u>						
	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Nennungen bitte wörtlich notieren!)						

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Durch die Sendung führte Sie diesmal Heinz Rennhack als Ansager der einzelnen Beiträge.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	J0	0	0	0	0	0
Wie hat Ihnen das gefallen?	<u>Heinz Rennhack gefiel:</u>						
Nehmen Sie Ihre Einschätzung bitte anhand der Bewertungsskala vor!	Ganz hervorragend . . . . .	J1	0	0	0	0	0
<u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Ausgesprochen gut . . . . .	J2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . .	J3	0	0	0	0	0
	Mäßig . . . . .	J4	0	0	0	0	0
	Schlecht . . . . .	J5	0	0	0	0	0

7. Um noch bei Heinz Rennhack und seinem Auftreten in diesem KESSEL BUNTES zu bleiben:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	K0	0	0	0	0	0
Fanden Sie, daß die <u>Texte</u> von Heinz Rennhack besonders humorvoll waren, oder war das Ihrer Meinung nach nicht der Fall?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K1	0	0	0	0	0
	<u>Texte von H. Rennhack waren:</u>						
	Besonders humorvoll . . . . .	K2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise humorvoll . . . . .	K3	0	0	0	0	0
	Nicht besonders humorvoll . . . . .	K4	0	0	0	0	0

8. Wenn Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck denken, den Sie von diesem KESSEL BUNTES hatten:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	L0	0	0	0	0	0
Entsprach <u>diese</u> Sendung Ihren Vorstellungen von einem wirklichen Feiertagsprogramm, oder hätten Sie vom KESSEL BUNTES an einem Feiertag mehr erwartet bzw. hätten Sie an diesem Abend lieber etwas ganz anderes gesehen?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L1	0	0	0	0	0
	KESSEL BUNTES entsprach Vorstellungen von Feiertagsprogramm . . . . .	L2	0	0	0	0	0
	Hätte vom KESSEL BUNTES an einem Feiertag mehr erwartet . . . .	L3	0	0	0	0	0
	Hätte lieber etwas ganz anderes gesehen . . . . .	L4	0	0	0	0	0

9. <u>(Frage 9 bis 12 nur für Seher von DAS MÄDCHEN UND DER JUNGE)</u>	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	M0	0	0	0	0	0
Viele Zuschauer haben ganz bestimmte Erwartungen an das Fernsehprogramm zu Weihnachten.	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M1	0	0	0	0	0
Was meinen Sie:	Paßte gut zum Weihnachtsabend . . . . .	M2	0	0	0	0	0
Paßte der Fernsehfilm DAS MÄDCHEN UND DER JUNGE gut zum Weihnachtsabend, oder war er Ihrer Meinung nach hier fehl am Platze?	War hier fehl am Platze . . . . .	M3	0	0	0	0	0

10. Glauben Sie, daß es in diesem Fernsehfilm gelang, das Lebensgefühl junger Leute, die bei uns leben, richtig widerzuspiegeln, oder meinen Sie eher, daß die meisten Jugendlichen bei uns doch anders sind bzw. andere Vorstellungen vom Leben haben?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	N0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	N1	0	0	0	0	0
	Lebensgefühl junger Leute bei uns richtig widergespiegelt . . . . .	N2	0	0	0	0	0
	Teils - teils/ja mit Einschränkungen . . . . .	N3	0	0	0	0	0
	Meisten Jugendlichen bei uns sind/denken anders/ Film zeigte nur Außenseiter . . . . .	N4	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
11. Noch eine Frage zum Schluß dieses Fernsehfilmes:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	Q0	0	0	0	0	0
Fanden Sie den hier gezeigten Schluß befriedigend, oder sagte er Ihnen nicht ganz zu?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	Q1	0	0	0	0	0
	Schluß befriedigte . . . . .	Q2	0	0	0	0	0
	Schluß sagte nicht ganz zu . . . . .	Q3	0	0	0	0	0

12. Bitte, versuchen Sie noch einmal, sich an die Stimmung zu erinnern, die dieser Fernsehfilm bei Ihnen überwiegend hinterlassen hat:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	P0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich nicht mehr so genau erinnern . . . . .	P1	0	0	0	0	0
	<u>Stimme überwiegend:</u>						
Hat er Sie in erster Linie nachdenklich gestimmt, oder hat er Sie überwiegend traurig gemacht, oder hinterließ er bei Ihnen eine optimistische Stimmung?	Nachdenklich . . . . .	P2	0	0	0	0	0
	Traurig . . . . .	P3	0	0	0	0	0
	Optimistisch . . . . .	P4	0	0	0	0	0
	Weder - noch/hinterließ ganz andere Stimmung . . . . .	P5	0	0	0	0	0

13. <u>(Alle fragen!)</u>	Weiß nicht/keine Auskunft/ zuwenig/nichts gesehen . . . . .	Q0	0	0	0	0	0
Nun möchte ich Sie bitten, noch einmal an das gesamte Fernsehprogramm zur Weihnachtszeit zu denken.	Ganz hervorragend . . . . .	Q1	0	0	0	0	0
Wie hat Ihnen dieses Festtagsprogramm insgesamt gefallen?	Ausgesprochen gut . . . . .	Q2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . .	Q3	0	0	0	0	0
	Mäßig . . . . .	Q4	0	0	0	0	0
	Schlecht . . . . .	Q5	0	0	0	0	0
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!							
<u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>							

14. Was hat Ihnen insgesamt gesehen am Weihnachtsprogramm in diesem Jahr gefallen?	Zuwenig/nichts gesehen/ weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	R0	0	0	0	0	0
<u>( B o g e n 1 ausgeben!)</u>	<u>Nennt folgendes:</u>						
Hier sind bereits mögliche Antworten notiert.	1. Person _____						
Welche treffen Ihrer Meinung nach auf das Weihnachtsprogramm zu?	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)						

15. Und was hat Ihnen am Fernsehprogramm zu Weihnachten nicht gefallen bzw. was hat Ihrer Meinung nach im Programm gefehlt?	Zuwenig/nichts gesehen/ weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	T0	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u>						
	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Antworten bitte wörtlich notieren!)						

Am Weihnachtsprogramm gefiel(en).

- daß das Fernsehen die großen Zuschauererwartungen zu Weihnachten voll erfüllt hat . . . . . R1
- daß es viele und gute Kindersendungen und -filme gab (z. B. DER HASE UND DER IGEL, DIE KINDER VON DEN BLAUEN BERGEN, MEISTER RÖCKLE, DER DREIFACHE WEIHNACHTSMANN, PITTI REIST INS KOBOLDLAND, SPUK IM HOCHHAUS, DIE KLEINE SEEJUNGFRAU, EINE SCHÖNE BESCHERUNG, KÖNIG DROSSELBART) . . . . . R2
- daß an den Nachmittagen der Feiertage ein echtes Familienprogramm kam (z. B. IHR LEITTE, FREIT EICH ALLE, AQUANAUTEN, DIE ABENTEUER DES DRACHEN SCHÜCHÜ, WINNETOU, STERNE AUF DEM EIS, MODE '83, KIK UM'T ECK, SEIFFENER SPIELZEUG) . . . . . R3
- daß es festliche Musiksendungen gab (z. B. LIEDER ZUM FEST, MUSIK ZU IHRER FREUDE, SERENADE BEI KERZENSCHNITT, BACH-WERKE AUF SILBERMANN-ORGELN, WEIHNACHTS-ORATORIUM, TANNHÄUSER, DER MESSIAS, KONZERT IN SANSSOUCI) . . . . . R4
- daß für jeden Geschmack etwas im Programm war . . . . . R5
- daß man gut unterhalten wurde (z. B. EIN KESSEL BUNTES, ZWISCHEN FRÜHSTÜCK UND GÄNSEBRATEN, KOMÖDIANTEN, ALLES SINGT!) . . . . . R6
- daß es interessante journalistische Sendungen, Tierfilme und Reisereportagen gab (z. B. AUF DER SUCHE NACH DER TITANIC, IN DER HEIMAT DER EISBÄREN, ICH HABE WINNETOU BEGRABEN, DIE ALTE ELISABETH, PULSNITZER PFEFFERKUCHEN, TREFF MIT TOKIO, SPORT-JAHRESRÜCKBLICK, WENN DER DOMPFAFF LOCKT UND DER IGEL ERWACHT) . . . . . R7
- daß gute Spielfilme ausgewählt worden sind (z. B. CAN-CAN, WILDE BETTEN, EINE SCHMUTZIGE AFFAIRE, DER PIRAT DES KÖNIGS, DIE PASSAGE) . . . . . R8
- daß am Weihnachtsabend ein unterhaltsamer Fernsehfilm aus unserem Land gebracht wurde (DAS MÄDCHEN UND DER JUNGE) . . . . . R9
- daß das 2. Programm insbesondere um 20.00 Uhr gute Auswahlmöglichkeiten bot (z. B. TANNHÄUSER, DER PIRAT DES KÖNIGS, DIE PASSAGE) . . . . . S1
- daß man über aktuelle Ereignisse gut informiert wurde . . . . . S2
- daß die Ansage bzw. Moderation des Programms besonders ansprechend und interessant gestaltet wurde . . . . . S3
- daß es ein gutes Angebot an Fernsehfilmen aus unserer eigenen Produktion gab (z. B. DAS MÄDCHEN UND DER JUNGE, MELANIE VAN DER STRAATEN) . . . . . S4

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
**(Vorlesen!):**  
14 Jahre ..... 1  
15–17 Jahre ..... 2  
18–25 Jahre ..... 3  
26–35 Jahre ..... 4  
36–45 Jahre ..... 5  
46–55 Jahre ..... 6  
56–65 Jahre ..... 7  
66–75 Jahre ..... 8  
über 75 Jahre ..... 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1  
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2  
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3  
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**  
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt .....  $\emptyset$   
Keine Auskunft ..... 1  
Keinen solchen Abschluß ..... 2  
Hochschulabschluß ..... 3  
Fachschulabschluß ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** **(Alle fragen!)**  
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?  
**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**  
In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1  
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2  
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

**(Bitte wörtlich notieren!)**

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?  
**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1  
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2  
Intelligenz ..... 3  
Gewerbetreibender, Handwerker . 4  
Schüler, Lehrling, Student ..... 5  
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6  
Hausfrau (nicht berufstätig) .... 7  
Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

## VI. (entfällt!)

## VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

## IX. (entfällt!)

## X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--



SCHLÜSSEL	SFR	Spalte	Frage	Gegenstand	Kessel Buntel "
LISTE	52		5	nicht gefallen	
G2	Ute Freudenberg u. Gruppe Elefant				1,2
G3	Nicht weihnachtlich				2,4
G4	Rennhack				2,4
G5	Ballett				3,6
G6	Artisten				5,6
G7	Muck				0,6
G8	Nichts				8,6
G9	Zu wenig Humor				0,9
H1	Zaubernummer				2,7
H2	Österr. Sänger				0,3
H3	Solofänzerin				0,9
H4	Katja Ebstein				0,9
H5	Allgemein				0,9
H6	Monika Herz				0,3
H7	fehlende Höflichkeit				0,6
H8	G. Christian				0,6
H9	zu viel Musik				0,6
I1	Gruppe aus Dänemark				0,3
I2	Chor aus Halle (Kindeschor)				0,9
I3	Sänger aus d. Ausland				0,3

SCHLÜSSEL	SFR	Spalte	Frage	Gegenstand	Weihnachtsprogramm nicht gefallen? Gefällt?
LISTE	52	T 1	15		
T1				Zu wenig weihnachtliche Sendungen	5,2
T2				Film: "Hilde Bettin"	0,7
T3				Jahresrückblick	0,4
T4				Kobarell	0,4
T5				Zu wenig Kindersendungen	1,1
T6				Nichts	8,5
T7				Zu wenig Humor	0,9
T8				Zu wenig Sport	1,6
T9				Melanie van der Straaten	0,2
U1				Film: "Die schmutzige Pflöge"	0,4
U2				Film: "Das Mädchen u. d. Junge"	0,7
U3				Krimis fehlten	0,4
U4				Wiederholungen	0,7
U5				Gegenwartsfilme	0,2
U6				Zu viel Schiefereien	0,4
U7				Familienprogramm	0,2
U8				Komperbe fehlten	0,0
U9				immer die gleichen Indianerfilme	1,1
V1				frischen Frischstrick u. färsebraten	0,4
V2				Zu wenig Trisfilme	0,2
V3				Kessel Dantes	0,4
V4				Zu einbörig	0,7
V5				Oberhofer Bauernmarkt	0,4