

ZA7050

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 1. Woche 1983
(SFR 1/83)**

- Fragebogen -

h'm

FRAGEBOGEN

SFR 1 / 83

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBl. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Sonntag, 2. Jan. 83	10.00	Kunterbunt							1
	10.30	Wie Prinzessin Manja den Honsa aus der Hölle befreite							2
	11.00	Unter den Dächern von Paris	SW						3
	12.25	Joh. Seb. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur							4
	13.00	In meiner Werkstatt ist Musik							5
	13.30	Mein Vater in der Tinte							6
	14.45	Frühling im Pamir							7
	15.35	Spielhaus							8
	16.10	Winnetou (3)							9
	17.40	Sport aktuell							10
	18.50	Unser Sandmännchen							11
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							12
	19.30	Aktuelle Kamera							13
	20.00	Polizeiruf 110: Auskünfte in Blindenschrift → 1-4							14
	21.25	Im Ernst - wir meinen es heiter							15
	22.40	Mein Cello und ich							16
Sonntagabend, 1. Jan. 83	10.00	Der Wolf und die sieben Geißlein							17
	10.50	Die Abenteuer des Juan Quin Quin							18
	12.55	Götter, Sarapes und Wandbilder							19
	13.30	Vier-Schanzen-Tournee (Garmisch-Partenkirchen)							20
	15.30	Spuk im Hochhaus (2): Das zornige Sofa							21
	16.05	Der Schatz im Silbersee							22
	17.45	Mit der Kamera bei Robben und Pinguinen							23
	18.15	Sinfonia da Requiem							24
	19.00	Die Robinsons von der "Kronborg" (1)							25
	19.30	Aktuelle Kamera							26
Freitag, 31. Dez. 82	20.00	Mephisto							27
	22.35	Musik im Blut und Rhythmus in den Beinen							28
	12.55	Oh, diese Lausejungen							29
	14.30	"Wenn die Igel in der Abendstunde ..."							30
	15.00	Zu Besuch im Märchenland							31
	15.30	Oberhofer Bauernmarkt							32
	16.45	Beethovens IX. Sinfonie							33
	17.00	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. IX d-Moll op. 125							34
	18.15	Das vergessene Schloß							35
	19.00	Zum Jahreswechsel							36
	19.30	Aktuelle Kamera							37
	20.00	Max bleibt am Ball → 5 - 7							38
Donnerstag, 30. Dez. 82	21.35	Tempo '83 → 8 - 11							39
	0.35	Musik zum Tanzen							40
	17.00	Vier-Schanzen-Tournee (Oberstdorf)							41
Mittwoch, 29. Dez. 82	19.00	Das Verkehrsmagazin							42
	20.00	1982 - das Jahr im Rückblick							43
	21.00	Tanz der Füchse							44
Dienstag, 28. Dez. 82	19.00	Die gemalte Welt							45
	20.00	Außenseiter - Spitzenreiter							46
	20.45	Das Leben ist schön							47
	19.00	2 x Schmidt							48
	20.00	Wiederbegegnung							49
	21.15	Zwischen Kür und Pflicht							50

Fernsehprogramm

SFR 1783

(Auszug) Gestern, am Sonntag, dem 2. Januar 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Kunterbunt</u> Mit Susannes Gästen	
10.30 <u>Wie Prinzessin Manja den Honsa aus der Hölle befreite</u> Tschechoslowakisches Märchenspiel	
11.00 <u>Unter den Dächern von Paris</u> Französischer Spielfilm	11.05 <u>Die Zauberlaterne</u> DEFA-Trickfilm nach einem Puppenmusical
	11.30 <u>Der Ton macht die Musik</u> Öffentliches Konzert mit dem Orchester des Wachregiments Berlin "Feliks Dzierzynski"
12.25 <u>Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047</u>	12.30 <u>Alt wie ein Baum</u> Filmreportage über ein große Familie im Turnsport
13.00 <u>In meiner Werkstatt ist Musik</u> Zwischen Markneukirchen und Klingenthal	13.10 <u>Musik, die Sie sich wünschen</u> Präsentiert von Erika Radtke Übertragung aus der Stadthalle Cottbus
13.30 <u>Mein Vater in der Tinte</u> Fernsehspiel von Gert Billing Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
14.45 <u>Frühling am Pamir</u> Erlebnisreportage aus Tadshikistan von Günter Nerlich und Klaus-Roland Schulz	14.45 <u>Endlich fliegen</u> Kleine Fernsehkomödie v. Rudi Strahl
15.35 <u>Spielhaus</u> Kinderfernsehen(ab 5 Jahre)	15.30 <u>Die Schule (1): "Der Flüchtling"</u> Dreiteiliger sowjetischer Fernsehfilm nach der gleichnamigen Erzählung von Arkadi Gaidar
16.10 <u>Winnetou (3)</u> Spielfilm nach Karl May	16.35 <u>Jahre, die Jahrhunderten gleichen</u> Über die Entwicklung nationaler Minderheiten im hohen Norden der Sowjetunion
17.40 <u>Sport aktuell</u>	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	18.00 <u>Ein Pianist aus Vietnam</u> Dang Thai Son, 1. Chopin-Preisträger 1980, spielte Klavierwerke von Fryderyk Chopin
19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u>	19.00 <u>Arena</u>
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.30 <u>Die Spitzenklöpplerin</u> Spielfilm in einer Koproduktion Frankreich/Schweiz
20.00 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Auskünfte in Blindenschrift"</u> Film des Fernsehens der DDR	21.15 <u>Schloß Moritzburg</u> Filmfeuilleton
21.25 <u>Im Ernst - wir meinen es heiter</u> Szenen, Couplets und anderes Von u. mit Gisela May u. Alfred Müller	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.40 <u>Mein Cello und ich</u> Hans-Joachim Scheitzbach, Solocellist der Komischen Oper Berlin	22.00 <u>Rendezvous mit Franz Lehár</u> Solisten des Budapester Operetten-Theaters stellten beliebte Melodien vor

Vorgestern, am Sonnabend, dem 1. Januar 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Der Wolf und die sieben Geißlein</u> Von Peter Ensikat nach dem Märchen der Brüder Grimm	
10.50 <u>Die Abenteuer des Juan Quin Quin</u> Kubanischer Spielfilm	
	11.05 <u>Gespensstergeschichten</u> Lustige Erlebnisse von vier Gespenstern in zwei Trickfilmen
12.55 <u>Götter, Sarapes und Wandbilder</u> Mexikos Kunst und Volkskunst in Vergangenheit und Gegenwart	12.00 <u>Axion Esti</u> Volksoratorium nach Worten von Odiseas Elitis mit der Musik von Mikis Theodorakis; Übertragung aus dem Gewandhaus Leipzig
13.30 <u>Vier-Schanzen-Tournee</u> Internationales Skispringen (2. Sprunglauf); Direktübertragung aus Garmisch-Partenkirchen	13.25 <u>Spreewald-Hoch-Zeit</u> Erkundungen im Land der Fließe
15.30 <u>Spuk im Hochhaus (2): "Das zornige Sofa"</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR	14.10 <u>Die traurige Herrin</u> Tschechoslowakischer Zeichentrickfilm
16.05 <u>Der Schatz im Silbersee</u> Spielfilm nach Karl May	15.20 <u>Lichter, Hunte, Wasserbalancen</u> Expedition in verlassene Stollen und Höhlen
17.45 <u>Mit der Kamera bei Robben und Pinguinen</u> Antarktisforscher Rudolf Bannasch erzählte	16.05 <u>Vertonte Weltliteratur</u> Opernabend im Volkstheater Rostock mit Ausschnitten aus "Othello" von Giuseppe Verdi
18.15 <u>Sinfonia da Requiem</u> Ballett von Stefan Lux nach der gleichnamigen Musik von Benjamin Britten	17.05 <u>"Pedro null Prozent" und seine Companeros</u> Kuba im 24. Jahr der Revolution Dokumentarfilme
19.00 <u>Die Robinsons von der "Kronborg" (1)</u> Fünfteiliger tschechoslowakischer Fernsehfilm	18.00 <u>Sport am Sonnabend</u>
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Melodien, die die Welt eroberten</u> Beliebte Melodien aus Oper und Ballett
20.00 <u>Mephisto</u> Ungarischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Klaus Mann	20.00 <u>Shantys - Lieder - Seemannsgarn</u> Unterhaltungssendung vom Ostseestudio Rostock
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.35 <u>Musik im Blut und Rhythmus in den Beinen</u> Schautänze	22.20 <u>Der Campiello</u> Von Carlo Goldoni Inszenierung der Städtischen Theater Karl-Marx-Stadt

Vorvorgestern, am Freitag, dem 31. Dezember 1982

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
12.55 <u>Oh, diese Lausejungen</u> Jugoslawischer Lustspielfilm	14.20 <u>Leute gibt's: Mutter von 200 Kindern?</u> Beobachtungen im Kinderheim Strahla
14.30 <u>"Wenn die Igel in der Abendstunde ..."</u> Beobachtungen dieses vielbedichteten Stacheltieres	15.00 <u>Der Apfel</u> Tschechoslowakischer Fernsehschwank
15.00 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Pittis Lachmaschine	15.20
15.30 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> Mit Gisela und Manfred Matzke und vie- len Sängern und Musikanten	15.35 <u>Ein ungewöhnliches Konzert</u> Musik und Tanz mit den Stars des Mos- kauer Puppentheaters unter der Leitung von Sergej Oblaszow
16.45 <u>Beethovens IX. Sinfonie</u> Ein Leitmotiv des jungen Richard Wagner, vorgestellt von Christian Steyer	16.30 <u>Kirschensommer</u> Beobachtungen an heißen Sommertagen
17.00 <u>Ludwig van Beethoven</u> Sinfonie Nr. IX d-Moll op. 125 mit dem Schlußchor über Schillers Ode "An die Freude"	17.00 <u>Delphin-Revue</u> Ein feuchtes Vergnügen mit Connys Flipper-Show
18.15 <u>Das vergessene Schloß</u> Besuch im Kunstgewerbemuseum Köpenick	18.15 <u>RUND-Silvester-Disko</u> Mit "Karat", "Puhdys", "Karussell", Dean Reed, "Berluc", "Smokie", Suzi Quatro, "Secret Service" u. a.
19.00 <u>Zum Jahreswechsel</u>	20.00 <u>Die Reise auf den Mond</u> Opéra Féerie von Jacques Offenbach Übernahme einer Inszenierung der Komischen Oper Berlin
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.10 <u>Peter und Tillie</u> Spielfilm aus den USA
20.00 <u>Max bleibt am Ball</u> Lustspiel von Goetz Jaeger	23.45 <u>Musik zur Jahreswende</u> Übertragung aus dem Theater im Palast
21.35 <u>Tempo '83</u> Große internationale Fernseh-Silvester- revue zum Jahreswechsel	
0.35 <u>Musik zum Tanzen</u>	

Am letzten Donnerstag, dem 30. Dezember 1982

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.00 <u>Vier-Schanzen-Tournee</u> Übertragung aus Oberstdorf (BRD) vom 1. Sprunglauf des Internationalen Ski- springens</p> <p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> In einem historischen Streifzug wurden fahrende, fliegende und schwimmende Ra- ritäten vorgestellt.</p> <p>20.00 <u>1982 - das Jahr im Rückblick</u> Durch die Sendung führte Ulrich Makosch</p> <p>21.00 <u>Tanz der Füchse</u> Der Film berichtete vom Leben zweier Füchse im Hohen Norden Japans.</p>	<p>19.00 <u>Rostocker Musenmühle</u> Rainer Otto zu Besuch bei Dorit Gäbler und Ekkehard Hahn</p> <p>20.00 <u>Zwischen Frauen und Seilen</u> Spielfilm aus den USA Mit Kirk Douglas, Marilyn Maxwell, Ar- thur Kennedy u. a.</p>

Am letzten Mittwoch, dem 29. Dezember 1982

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Die gemalte Welt</u> Wissenswertes über die Geschichte der Bilderbücher</p> <p>20.00 <u>Außenseiter - Spitzenreiter</u> Der "Kundendienst für Neugierige" war diesmal u. a. dem ausgefallenen Hei- ratsantrag auf der Spur.</p> <p>20.45 <u>Das Leben ist schön</u> Der Film erzählt von einem unpoliti- schen Taxifahrer in einem fiktiven Land, der gegen seinen Willen und aus Liebe zu seiner Freundin mit einer politi- schen Widerstandsgruppe in Berührung kam.</p>	<p>19.00 <u>Die Schüler</u> Französisch-italienischer Spielfilm mit Alain Delon</p> <p>20.25 <u>Flötenlied im Luch</u> Naturfilm aus Havelland und Altmark</p> <p>20.50 <u>Operette einmal anders</u> Karel Gott sang beliebte Melodien von Franz Lehár, Jacques Offenbach, Johann Strauß u. a.</p>

Am letzten Dienstag, dem 28. Dezember 1982

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>2 x Schmidt</u> Bei so häufigen Namen wie "Schmidt" kommt es gelegentlich zu Verwechslungen. Da passierte es, daß aus dem Karikaturisten Erich Schmitt der Journalist Erich Schmidt wurde.</p> <p>20.00 <u>Wiederbegegnung</u> Jutta und Rolf Weber - vor drei Jahren geschieden - trafen sich zufällig während einer Kur wieder. Beide mußten erkennen, daß sie ihre gemeinsame Vergangenheit noch nicht abgeschlossen haben.</p> <p>21.15 <u>Zwischen Pflicht und Kür</u> Über ein Jahr beobachtete eine Kameragruppe die erfolgreichste Eiskunstlauftrainerin Jutta Müller bei ihrer Arbeit.</p>	<p>19.00 <u>Die namenlose Burg (6): "Im Moor"</u> Letzter Teil der historischen Abenteuer- serie des Ungarischen Fernsehens</p> <p>20.00 <u>Teufelsschwingen</u> Französischer Kriminalfilm aus der Serie "Kommissar Moulin"</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von POLIZEIRUF 110 - AUSKUNFTE IN BLINDENSCHRIFT)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	A0	0	0	0	0	0
Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	A2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	A3	0	0	0	0	0
	Wein, nicht interessant	A4	0	0	0	0	0
2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	B2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	B3	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	B4	0	0	0	0	0
3. Wodurch zeichnete sich diese Folge von . POLIZEIRUF 110 Ihrer Meinung nach besonders aus? (Bogen 1 ausgeben!)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	C0	0	0	0	0	0
Sie können sich bei der Antwort an diesem Bogen orientieren!	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Nennt folgendes:						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)						
4. Eine letzte Frage zum POLIZEIRUF. Viele Zuschauer erwarten vom Fernsehprogramm Unterhaltung und Entspannung. Wenn Sie jetzt noch einmal an diese Folge aus der Reihe POLIZEIRUF 110 denken: War das Ihrer Meinung nach eine unterhaltsame und entspannende Sendung, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames und entspannendes Programm?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Hat keine derartigen Erwartungen	D2	0	0	0	0	0
	Ja, war unterhaltsam und spannend	D3	0	0	0	0	0
	War teilweise unterhaltsam und entspannend	D4	0	0	0	0	0
	Entsprach nicht den Erwartungen	D5	0	0	0	0	0
5. (Frage 5 bis 7 nur für Seher von MAX BLEIBT AM BALL)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	E0	0	0	0	0	0
Haben Sie den Schwank MAX BLEIBT AM BALL von Anfang bis Ende aufmerksam verfolgen können, oder war es Ihnen aus irgendwelchen Gründen nicht möglich, den Schwank aufmerksam zu sehen?	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Hat Schwank aufmerksam von Anfang bis Ende sehen können	E2	0	0	0	0	0
	Teils - teils	E3	0	0	0	0	0
	War nicht möglich, aufmerksam zu sehen	E4	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. (<u>Bei "Teils - teils" und "War nicht möglich, den Schwank aufmerksam zu sehen" weiterfragen!</u>)	Frage nicht gestellt	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
	<u>Hat nicht aufmerksam gesehen:</u>						
Könnten Sie mir bitte - falls es Ihnen nichts ausmacht - auch noch sagen, wodurch oder warum es Ihnen nicht möglich war, den Schwank aufmerksam zu sehen?	Weil Schwank nicht besonders gefesselt hat	F2	0	0	0	0	0
Hat Sie der Schwank nicht besonders gefesselt, z. B. weil Sie sich mehr oder weniger schon denken konnten, wie die Handlung weitergeht, oder waren es mehr persönliche Angelegenheiten, die Sie daran hinderten?	Weil durch persönliche Angelegenheiten gehindert	F3	0	0	0	0	0
	Sowohl als auch/beides	F4	0	0	0	0	0
<hr/>							
7. Sicherlich hat sich der eine bei diesem Schwank mehr amüsiert und der andere weniger.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	G0	0	0	0	0	0
Bitte, denken Sie noch einmal daran, wie Ihnen das hier ging.	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
Um Ihnen die Erinnerung zu erleichtern, finden Sie auf diesem Bogen drei Meinungen.	Kann sich keiner Meinung anschließen	G2	0	0	0	0	0
	Zuschauer X	G3	0	0	0	0	0
	Zuschauer Y	G4	0	0	0	0	0
	Zuschauer Z	G5	0	0	0	0	0
<hr/>							
8. (<u>Frage 8 bis 11 nur für Seher von TEMPO '83</u>)	Nichtseher/keine Auskunft	H0	0	0	0	0	0
Die Möglichkeiten, den Silvesterabend zu verbringen, sind ja recht unterschiedlich. Manch einer verfolgt z. B. das Fernsehprogramm recht aufmerksam und manch einer läßt den Fernsehapparat zwar laufen, feiert dabei aber in größerem Kreise. Wie war das nun diesmal bei Ihnen:	Hat Silvesterabend alleine verbracht	H1	0	0	0	0	0
Haben Sie den Silvesterabend alleine verbracht, oder haben Sie in kleinerem oder größerem Kreis gefeiert?	<u>Hat in kleinerem/größerem Kreis gefeiert:</u>						
(<u>Bei "Hat in kleinerem/größerem Kreis gefeiert" weiterfragen!</u>)	Hat TEMPO '83 aufmerksam verfolgt	H2	0	0	0	0	0
Haben Sie bei Ihrer Feier die Sendung TEMPO '83 relativ aufmerksam verfolgt, oder haben Sie nur ab und zu einmal hingesehen, wenn etwas kam, was Sie besonders interessierte?	Hat nur ab und zu hingesehen	H3	0	0	0	0	0
	Hat so gut wie gar nicht hingesehen, sondern nur die Musik gehört	H4	0	0	0	0	0
<hr/>							
9. Wenn Sie nun noch einmal an die Einzelheiten dieser Sendung denken, z. B. an die auftretenden Künstler, die Musik, das Ballett, die humoristischen Einlagen, die gesamte Ausstattung u. ä.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	I0	0	0	0	0	0
Was hat Ihnen an dieser Sendung ganz besonders gefallen?	Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0
	<u>Ganz besonders gefallen hat:</u>						
	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

10. Und was hat Ihnen überhaupt nicht gefallen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . L0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft L1 0 0 0 0 0 0

Überhaupt nicht gefallen hat:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Nennungen bitte wörtlich notieren!)

11. Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauern für die unterschiedlichsten Sendungen sehr oft gewünscht.

Würden Sie sagen, daß die Sendung TEMPO '83 ausgesprochen heiter und humorvoll war, oder war das nur zum Teil der Fall, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . 00 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft 01 0 0 0 0 0 0
Hatte keine derartigen Erwartungen an die Sendung 02 0 0 0 0 0 0
War ausgesprochen heiter und humorvoll 03 0 0 0 0 0 0
War zum Teil heiter und humorvoll 04 0 0 0 0 0 0
Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz 05 0 0 0 0 0 0

12. (Alle fragen!)

Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an das gesamte Fernsehprogramm zum Jahreswechsel.

Was hat Ihnen daran insgesamt gesehen gefallen?

(B o g e n 3 ausgeben!)

Hier sind bereits mögliche Antworten notiert.

Welche treffen Ihrer Meinung nach auf das Programm zum Jahreswechsel zu?

Zuwenig/nichts gesehen/weiß nicht/keine Auskunft P0 0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

13. Und was hat Ihnen am Programm zum Jahreswechsel nicht gefallen bzw. was hat Ihrer Meinung nach im Programm gefehlt?

Zuwenig/nichts gesehen/weiß nicht/keine Auskunft R0 0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Nennungen bitte wörtlich notieren!)

14. Vielleicht können Sie sich auch noch an das gesamte Fernsehprogramm zu Silvester erinnern.

Wie hat Ihnen diesmal das Silvesterprogramm insgesamt gefallen?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

Weiß nicht/keine Auskunft/zuwenig/nichts gesehen U0 0 0 0 0 0 0
Ganz hervorragend U1 0 0 0 0 0 0
Ausgesprochen gut U2 0 0 0 0 0 0
Zufriedenstellend/ohne Urteil U3 0 0 0 0 0 0
Mäßig U4 0 0 0 0 0 0
Schlecht U5 0 0 0 0 0 0

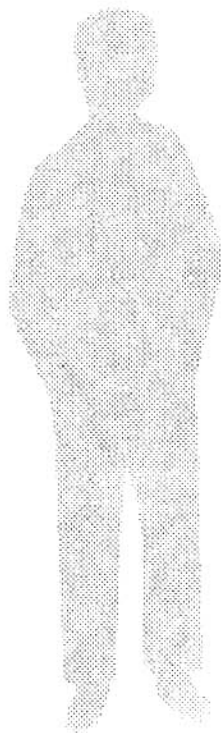
Diese Folge von POLIZEIRUF 110 zeichnete sich dadurch besonders aus.

- daß keine erfundene Straftat gezeigt wurde, sondern eine, die wirklich passiert ist C2
- daß man einen Einblick in die Arbeit der Staatsorgane bekam C3
- daß sie künstlerisch gut gestaltet war C4
- daß es recht spannend war C5
- daß man einmal erfuhr, welche Straftaten bei uns so passieren C6
- daß gezeigt wurde, welche Ursachen und Umstände dazu führen können, daß jemand straffällig wird C7
- daß man Hinweise bekam, wie man mithelfen kann zu verhindern, daß andere Menschen straffällig werden C8

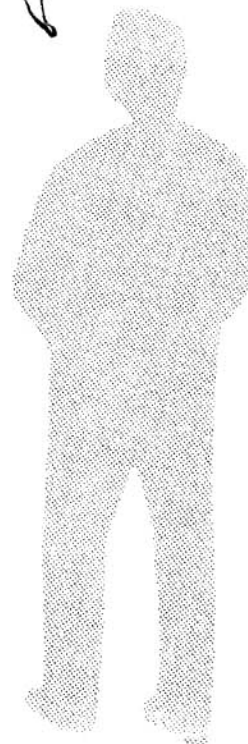
Ich habe mich bei dieser
Sendung so richtig und uneingeschränkt
amüsiert. In dieser Hinsicht war
sie ein wirklicher Treffer!

Sicherlich war
manches zum Amüsieren und
Lachen dabei. Aber einiges
war auch etwas niveaulos
und mißlungen.

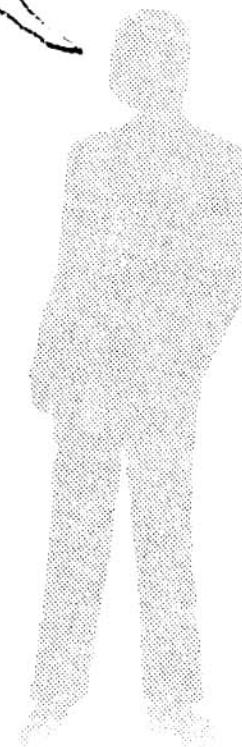
Ich habe mich über das
hier Gebotene kaum amüsiert,
da mir diese Art von Humor
nicht gefällt.



X



Y



Z

Am Programm zum Jahreswechsel gefiel(en),

- daß das Fernsehen die großen Zuschauererwartungen an das Programm zum Jahreswechsel voll erfüllt hat P1
- daß es viele und gute Kindersendungen und -filme für alle Altersstufen gab (z. B. PITTIS LACH-MASCHINE, EIN UNGEWÖHNLICHES KONZERT, SPUK IM HOCHHAUS, GESPENSTERGESCHICHTEN, DIE TRAUERIGE HERRIN, WIE PRINZESSIN MANJA DEN HONSA AUS DER HÖLLE BEFREITE, MEIN VATER IN DER TINTE) P2
- daß es an den Nachmittagen bzw. Vorabenden der freien Tage ein echtes Familienprogramm gab (z. B. OBERHOFER BAUERNMARKT, DELPHIN-REVUE, VIER-SCHANZEN-TOURNEE, DER SCHATZ IM SILBERSEE, WINNETOU, SPREEWALD-HOCH-ZEIT) P3
- daß es auch besinnliche Sendungen gab (z. B. L. V. BEETHOVEN: IX. SINFONIE, MUSIK ZUR JAHRESWENDE, VERTONTE WELTLITERATUR, MELODIEN, DIE DIE WELT EROBERTEN) P4
- daß für jeden Geschmack etwas im Programm war P5
- daß man gut unterhalten wurde (z. B. MAX BLEIBT AM BALL, TEMPO '83, MUSIK ZUM TANZEN, DIE REISE AUF DEN MOND, RUND-SILVESTER-DISKO) P6
- daß es interessante journalistische Sendungen, Reiseberichte und Tierfilme gab (z. B. 1982 - DAS JAHR IM RÜCKBLICK, DELPHIN-REVUE, GÖTTER, SARAPES UND WANDBILDER, LACHTER, HUNTE, WASSERBALANCEN, EIN NEUER WEG ZUM DACH DER WELT, ALT WIE EIN BAUM) P7
- daß gute Spielfilme und Fernsehfilme ausgewählt worden sind (z. B. PETER UND TILLIE, MEPHISTO, DIE SPITZENKLÖPPLERIN, POLIZEIRUF 110: AUSKÜNFTE IN BLINDENSCHRIFT) P8
- daß das 2. Programm um 20.00 Uhr gute Auswahlmöglichkeiten bot (z. B. DIE REISE AUF DEN MOND, SHANTYS - LIEDER - SEEMANNSGARN, DIE SPITZENKLÖPPLERIN) P9
- daß das Programm am 31. 12. sehr gut zum Silvesterabend paßte Q1
- daß man über aktuelle Ereignisse gut informiert wurde Q2
- daß die Ansage bzw. Moderation des Programms besonders ansprechend und interessant gestaltet wurde Q3
- daß es mit POLIZEIRUF 110: AUSKÜNFTE IN BLINDENSCHRIFT ein gutes fernseh-dramatisches Werk aus unserer Gegenwart gab Q4

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft Ø

(Vorlesen!):

- 14 Jahre 1
 15–17 Jahre 2
 18–25 Jahre 3
 26–35 Jahre 4
 36–45 Jahre 5
 46–55 Jahre 6
 56–65 Jahre 7
 66–75 Jahre 8
 über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft Ø

- Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt Ø

- Keine Auskunft 1
 Keinen solchen Abschluß 2
 Hochschulabschluß 3
 Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft Ø

- Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
 Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft Ø

- Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
 Intelligenz 3
 Gewerbetreibender, Handwerker . 4
 Schüler, Lehrling, Student 5
 In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
 Hausfrau (nicht berufstätig) 7
 Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
Männlich 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--