

**ZA7053**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 4. Woche 1983  
(SFR 4/83)**

**- Fragebogen -**

kin.

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

# FRAGEBOGEN

SFR 4/83

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zu treffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen  
beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern  
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,  
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung  
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Mittwoch, 26. Jan. 83	15.25	Prinz Bob						1
	17.15	Halbzeit						2
	18.50	Unser Sandmännchen						3
	19.00	Du und Dein Haustier						4
	19.30	Aktuelle Kamera						5
	20.00	Märkische Chronik (6): Der Brief aus Breslau						6
	21.00	Essen mit Luis						7
	22.20	Aktuelle Kamera						8
	22.35	Peter Schreier dirigiert Bach						9
Dienstag, 25. Jan. 83	15.30	Da lag Musike drin						10
	17.15	Fragt wie Fragolin						11
	17.45	Die tolldreisten Streiche des Dick Turpin (3): Der Champion						12
	18.15	Alles Trick						13
	19.00	Umschau						14
	19.30	Aktuelle Kamera						15
	20.00	Die Kündigung → 1 - 4						16
	21.15	Anjuta						17
	22.25	Aktuelle Kamera						18
Montag, 24. Jan. 83	15.35	Die Prämie						19
	17.15	Brummkreisel						20
	17.45	Willi Schwabes Rumpelkammer						21
	19.00	Exkursion: Auf U-Bootjagd						22
	19.30	Aktuelle Kamera						23
	20.00	Das Beil von Wandsbek						24
	21.20	Der schwarze Kanal						25
	21.40	Vulcanus, laß durch Feuer Eisen werden						26
	22.25	Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-Dur						27
Sonntag, 23. Jan. 83	15.30	Zu Besuch im Märchenland						28
	16.00	Der Wunschbriefkasten						29
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35						30
	20.00	Märkische Chronik (5): Die Gutsfrau und ihr Herr						31
	20.55	"Manchmal betrachte ich mein Leben"						32
Sonnabend, 22. Jan. 83	13.45	Flimmerstunde: Schneeweißchen und Rosenrot						33
	15.30	Spuk im Hochhaus (5): Kuß und Keile						34
	16.00	Musik und Snacks						35
	17.00	Zoobummel international						36
	19.00	Die Robinsons von der "Kronborg" (4)						37
	20.00	Fanny						38
Freitag, 21. Jan. 83	19.00	Am Fuße des Kilimandscharo (1): Jäger und Gejagte						39
	20.00	In der Republik Zypern						40
	20.40	Verschwörung im Nordexpress SW						41
Donnerstag, 20. Jan. 83	19.00	Alles, was Recht ist						42
	20.00	Was war Faschismus wirklich						43
	20.40	Willi Schwabes Rumpelkammer						44
	21.40	Prisma						45
Mittwoch, 19. Jan. 83	19.00	Reflektor						46
	20.00	Märkische Chronik (4): Die Schicksalsboten						47
	21.00	Taxifahrer Angela						48
								49
								50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Mittwoch, 26. Jan. 83	15.00	Ellentie							51
	17.50	Unser Sandmännchen							52
	18.00	Du und Dein Garten							53
	19.00	Der eiskalte Engel							54
	20.40	Alle Mann an Bord							55
	21.30	Aktuelle Kamera							56
	22.00	Vernunftfehen (3)	SW						57
									58
Dienstag, 25. Jan. 83									59
									60
									61
									62
	19.00	Die schwarze Maske (4): Eine Kugel unterwegs							63
	20.00	Der Hofnarr							64
	21.30	Aktuelle Kamera							65
	22.00	Adam und Eva							66
Montag, 24. Jan. 83									67
									68
									69
									70
	19.00	STOP! Rock							71
	20.00	Ein Hauch von Riviera							72
	21.30	Aktuelle Kamera							73
	22.00	Die Fernseh-Pressekonferenz							74
Sonntag, 23. Jan. 83									75
									76
									77
	19.00	Sport am Sonntag							78
	20.00	Geisterspiele							79
Sonnabend, 22. Jan. 83									80
									81
	16.05	Kirchliche Sendung zur Epiphaniastzeit							82
	16.25	Christoph und die feinen Leute	SW						83
	19.00	Holz-Aktion							84
	20.00	Da lag Musike drin							85
Freitag, 21. Jan. 83									86
	19.00	Der Wunschbriefkasten							87
	20.00	Die Mutter und das Schweigen (1)	SW						88
									89
Donnerstag, 20. Jan. 83									90
	19.00	Petöfi (1): Auf meiner heimatlichen Erde							91
	20.00	Mit Frack und Glacehandschuhen	SW						92
									93
Mittwoch, 19. Jan. 83									94
	19.00	Die schwarze Tulpe							95
	20.50	Wenn der Zirkus kommt							96
									97
									98
									99
									00

# Fernsehprogramm

SFR 4/83

(Auszug) Gestern, am Mittwoch, dem 26. Januar 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.25 <u>Prinz Bob</u> Musikalischer Lustspielfilm aus der Ungarischen VR</p> <p>17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> Von exotischen Vögeln und praktischer Kaninchenhaltung</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Märkische Chronik (6):</u> "Der Brief aus Breslau" Serie des Fernsehens der DDR von Bernhard Seeger in zwölf Folgen</p> <p>21.00 <u>Essen mit Luis</u> Spanisch-italienischer Spielfilm</p> <p>22.20 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.35 <u>Peter Schreier dirigierte Bach</u> "Geschwinde, ihr wirbelnden Winde" (BWV 201) Kantate von Johann Sebastian Bach</p>	<p>15.00 <u>Ellentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> Einmaleins des Bodens</p> <p>19.00 <u>Der eiskalte Engel</u> Französisch-italienischer Kriminalfilm mit Alain Delon</p> <p>20.40 <u>Alle Mann an Bord</u> Gewagt - gewußt - gewonnen Unterhaltsames Spiel um Seefahrt, Wirtschaft und Geschichte Mit Klaus-Jürgen Schlettwein</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Vernunftfehen (3)</u> Vierteiliger tschechoslowakischer Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Vladimír Neff</p>

Vorgestern, am Dienstag, dem 25. Januar 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.30 <u>Da lag Musike drin</u> Beschwingter Saison-Rückblick 1982	
17.15 <u>Fragt wie Fragolin</u> Kalendergeschichten Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
17.45 <u>Die tolldreisten Streiche des Dick Turpin (3): "Der Champion"</u> Historische englische Abenteurserie	
18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	
19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik	19.00 <u>Die schwarze Maske (4):</u> <u>"Eine Kugel unterwegs"</u> Spanische Abenteurserie
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Die Kündigung</u> Film des Fernsehens der DDR nach der gleichnamigen Erzählung von Karl Sewart	20.00 <u>Der Hofnarr</u> Italienischer Spielfilm frei nach der Oper "Rigoletto" von Giuseppe Verdi
21.15 <u>Anjuta</u> Sowjetischer Ballettfilm nach einer Erzählung von Anton Tschechow	
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Adam und Eva</u> Komödie von Peter Hacks Studiogastspiel der Staatstheater Dresden
22.25 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	

Vorvorgestern, am Montag, dem 24. Januar 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
15.35 <u>Die Prämie</u> Sowjetischer Spielfilm Für die Schule (ab 10. Klasse)	
17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder	
17.45 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u>	
19.00 <u>Exkursion</u> Auf U-Bootjagd	19.00 <u>STOP! Rock</u> Rockiges nicht nur für Kerner zum Testen, Werten und Gewinnen
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Das Beil von Wandsbek</u> DEFA-Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Arnold Zweig Mit Erwin Geschonneck, Willy A. Kleinau Fritz Wisten, Albert Garbe u. a.	20.00 <u>Ein Hauch von Riviera</u> Englische Filmkomödie Mit Eric Morecambe, Ernie Wise, Suzanne Lloyd, Paul Stassino, Armand Mestral u. a.
21.20 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
21.40 <u>Vulcanus, laß durch Feuer Eisen werden</u>	
22.25 <u>Alexander Borodin: Streichquartett</u> <u>Nr. 2 D-Dur</u> Es spielte des Vlach-Quartett	22.00 <u>Die Fernseh-Pressekonferenz</u> Sachkundige Antworten auf aktuelle Fragen

Am letzten Sonntag, dem 23. Januar 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Der Ohrwurm</p>	
<p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Heidi Weigelt und Lutz Jahoda erfüllten Zuschauerwünsche</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Durch die Sendung führten diesmal Heinz Fülfe und Heinz Schröder.</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u></p>
<p>20.00 <u>Märkische Chronik (5):</u> "Die Gutsfrau und ihr Herr" Die Auszeichnungsfeier anlässlich der Ordensverleihung an Sohn Siegfried wurde für Sieglind Zahn zu einem großen Ereignis. Dort lernte sie Herrn Grauling kennen und lud ihn nach Güter- lohe ein. Ein Mann im Haus war durch- aus nach ihrem Geschmack. Nur Grau- lings Interesse für den ganzen Ort hielt sie für überflüssig.</p>	<p>20.00 <u>Geisterspiele</u> Französischer Kriminalfilm aus der Serie "Kommissar Moulin" Mit Yves Rénier, Guy Montagné, Tsila Chelton u. a.</p>
<p>20.55 <u>"Manchmal betrachte ich mein Leben"</u> Dieser Dokumentarfilm mit Harry Belafonte entstand während seines Gastspiels in Havanna. Es erklangen seine schönsten Lieder, und der amerikanische Sänger berichtete über sein Leben.</p>	



Am letzten Sonnabend, dem 22. Januar 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>13.45 <u>Flimmerstunde</u> Helmut Schreiber präsentierte den DEFA-Spielfilm "Schneeweißchen und Rosenrot".</p> <p>15.30 <u>Spuk im Hochhaus (5): "Kuß und Keile"</u> Zwischen August und Jette gab es eine lange Rangelei um das Verhältnis zu den Jugendlichen.</p> <p>16.00 <u>Musik und Snacks</u> Neben beliebten Melodien vermittelte diese Sendung Impressionen von Wande- rungen am winterlichen Strand.</p> <p>17.00 <u>Zoobummel international</u> Prof. Dr. Dr. Dathe machte mit dem Zoo Lissabon (Portugal) bekannt.</p> <p>19.00 <u>Die Robinsons von der "Kronborg" (4)</u> Die Inselbewohner stießen auf ein Erd- ölvorkommen. Vor allem Morrison hoffte, ein reicher Mann zu werden. Peter ver- folgte ihn bei seinen Streifzügen und entdeckte ein Waffenlager.</p> <p>20.00 <u>Fanny</u> Der Film erzählte eine Liebesgeschich- te aus dem Marseiller Hafenviertel. Marius und Fanny liebten sich; doch Marius liebte das unabhängige Leben auf See noch mehr. Er verließ Fanny, die sich einen anderen Mann und einen Vater für ihr Kind suchen mußte.</p>	<p>16.05 <u>Kirchliche Sendung zur Epiphaniastzeit</u></p> <p>16.25 <u>Christoph und die feinen Leute</u> Ungarisches Fernsehspiel</p> <p>19.00 <u>Holz-Aktion</u> Bericht aus dem Thüringer Wald</p> <p>20.00 <u>Da lag Musike drin</u> Beschwingter Saison-Rückblick 1982 mit Kammersänger Reiner Süß</p>

Am letzten Freitag, dem 21. Januar 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Am Fuße des Kilimandscharo (1):</u> <u>"Jäger und Gejagte"</u> Der Film zeigte Beobachtungen über das Leben, das Jagen und die Verteidigung z. B. der Gnus, Hyänen und Löwen in den Weiten der Serengeti.</p> <p>20.00 <u>In der Republik Zypern</u> Der künstlerische Dokumentarfilm führte an viele Orte Zyperns, die durch die Geschichte bekannt oder für die schnelle Entwicklung der letzten Jahre Symbol sind. - Viele freundschaftliche Beziehungen zu diesem Land haben durch den Besuch Erich Honeckers neue Impulse erhalten.</p> <p>20.40 <u>Verschwörung im Nordexpres</u> Ein Tennismatch wurde für Guy Haines zu einem Kampf gegen jenen Fremden, der ihm während einer Fahrt im Nordexpres ein mysteriöses Angebot gemacht hatte. Wenn er schnell und sicher gewann, hatte er die Chance, seine Unschuld zu beweisen.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>20.00 <u>Die Mutter und das Schweigen (1)</u> Zweiteiliger Film des Fernsehens der DDR von Ursula und Michael Tschesno-Hell</p>

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 20. Januar 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> In der Sendung ging es u. a. um die Zahlung der Jahresendprämie im Krankheitsfall, um den rechtlichen Schutz von Bürgern, die sich gegen Rowdys zur Wehr setzen, um Unterhaltsansprüche geschiedener Ehefrauen sowie um vermeidbare Schadensfälle in Cafés.</p> <p>20.00 <u>Was war Faschismus wirklich?</u> Eine Dokumentation von Karl-Eduard von Schnitzler über Wurzeln und Urheberschaft des Faschismus.</p> <p>20.40 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> In dieser Rumpelkammer erinnerte Willi Schwabe an den Schauspieler Conrad Veidt, der in diesem Monat 90 Jahre alt geworden wäre.</p> <p>21.40 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin mit Axel Kaspar</p>	<p>19.00 <u>Petőfi (1): "Auf meiner heimatlichen Erde"</u> Dichter der Freiheit und der Liebe Sechsteilige historisch-biographische ungarische Fernsehserie</p> <p>20.00 <u>Mit Frack und Glacehandschuhen</u> Italienische Filmkomödie Mit Gabriele Ferzetti, Abbe Lane, Andrea Checchi, Nadja Gray u. a.</p>

Gestern vor einer Woche, am Mittwoch, dem 19. Januar 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Reflektor</u> Die Sendung informierte über den Stand und die Perspektiven der Robotertechnik in der Sowjetunion.</p> <p>20.00 <u>Märkische Chronik (4): "Die Schicksals-Boten"</u> Briefträger Dreibrot fühlte sich immer mehr als Schicksalsbote; in der Mehrzahl hatte er Trauernachrichten zu übermitteln. So war er hocherfreut über zwei Briefe anderer Art: Hannes hatte an Janne Trostheim geschrieben, und die Gutsfrau erhielt Post von Sohn Edwin.</p> <p>21.00 <u>Taxifahrer Angela</u> Das alltägliche Dasein der geschiedenen vierzigjährigen Taxifahrerin verlief recht gleichförmig, bis sie eines Tages den Mann traf, der ihr zu neuem Lebensinhalt wurde.</p>	<p>19.00 <u>Die schwarze Tulpe</u> Abenteuerfilm in einer Koproduktion Italien/Frankreich nach einem Roman von Alexandre Dumas d. Ä. mit Alain Delon.</p> <p>20.50 <u>Wenn der Zirkus kommt</u> Buntes Programm mit Artisten und Dressseuren des sowjetischen Staatszirkus Sendung des Sowjetischen Fernsehens</p>

1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von  
DIE KÜNDIGUNG)

In diesem Film wurden ja verschiedene  
Probleme aus dem Alltag einer Schule  
gestaltet.

Glauben Sie, daß man dabei ein besonders  
krasses Einzelbeispiel zeigte, oder  
meinen Sie, daß es so ähnlich an vielen  
Schulen zugeht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen . . . . .	A1	0	0	0	0	0	0
War besonders krasses Beispiel . . .	A2	0	0	0	0	0	0
Geht an vielen Schulen ähnlich zu . . . . .	A3	0	0	0	0	0	0

2. Um noch bei den hier gezeigten  
Problemen zu bleiben:

Glauben Sie, daß sie auch auf andere  
Bereiche unseres Lebens übertragbar  
sind, oder meinen Sie, daß sie nur für  
den Schulalltag gelten?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0	0
Auch auf andere Bereiche übertragbar . . . . .	B2	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise übertragbar . . . . .	B3	0	0	0	0	0	0
Gelten nur für Schulalltag . . . . .	B4	0	0	0	0	0	0

3. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an  
das Verhalten der beiden Lehrerinnen  
zueinander:

Wessen Verhalten fanden Sie richtiger:  
das der jungen Lehrerin Ingrid Thiele  
oder das ihrer Älteren Kollegin  
Anita Wegener?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0	0
Kann kein Verhalten verstehen . . . .	C2	0	0	0	0	0	0
Fand das Verhalten der jungen Lehrerin richtiger . . . . .	C3	0	0	0	0	0	0
Fand das Verhalten der älteren Lehrerin richtiger . . . . .	C4	0	0	0	0	0	0

4. (Informelle Ermittlung:

Hat der Befragte schulpflichte Kinder  
und/oder arbeitet er im pädagogischen  
Bereich?)

(Es sind zwei Markierungen möglich!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0	0
Keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0	0
Hat schulpflichte Kinder . . . . .	D2	0	0	0	0	0	0
Arbeitet im pädagogischen Bereich . . . . .	D3	0	0	0	0	0	0
Weder - noch . . . . .	D4	0	0	0	0	0	0

5. (Alle fragen!)

Seit dem 9. Januar wird jeweils Sonntag  
und Mittwoch um 20.00 Uhr die Serie  
MÄRKISCHE CHRONIK von Bernhard Seeger  
gesendet.

Wie viele der bisher gesendeten sechs  
Folgen haben Sie davon gesehen, oder  
können Sie sich nicht so genau  
erinnern?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht erinnern . . . . .	E0	0	0	0	0	0	0
Keine Folge gesehen . . . . .	E1	0	0	0	0	0	0
1 bis 2 Folgen gesehen . . . . .	E2	0	0	0	0	0	0
3 bis 4 Folgen gesehen . . . . .	E3	0	0	0	0	0	0
5 bis 6 Folgen gesehen . . . . .	E4	0	0	0	0	0	0

6. (Frage 6 bis 11 nur für Zuschauer, die  
wenigstens 3 Folgen von MÄRKISCHE  
CHRONIK gesehen haben!)

Was hat Sie eigentlich hauptsächlich  
veranlaßt, die Fernsehserie MÄRKISCHE  
CHRONIK anzusehen:

- der Titel,
- die Schauspieler,
- die Mitteilungen in der Presse über  
den Inhalt,
- der Name des Autors Bernhard Seeger,
- oder weil das Fernsehen gerade nichts  
anderes gezeigt hat, das interessiert  
hätte?

Frage nicht gestellt . . . . .	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0
Titel . . . . .	F2	0	0	0	0	0	0
Schauspieler . . . . .	F3	0	0	0	0	0	0
Mitteilungen über Inhalt . . . . .	F4	0	0	0	0	0	0
Autor Bernhard Seeger . . . . .	F5	0	0	0	0	0	0
Weil gerade nichts anderes gezeigt wurde . . . . .	F6	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
7. Finden Sie die Handlung dieser Fernsehserie von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Frage nicht gestellt . . . . .	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . . . .	G2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant . . . . .	G3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht interessant . . . . .	G4	0	0	0	0	0

8. Können Sie sich vielleicht noch erinnern, was Ihnen an dieser Serie besonders gefallen hat?	Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Antwort bitte wörtlich notieren!)						

9. Glauben Sie, daß diese Fernsehserie all denen, die diese Zeit nicht miterlebt haben, ein richtiges Bild von den Verhältnissen in einem märkischen Dorf zeigte, oder meinen Sie, daß hier manches einseitig dargestellt wurde?	Frage nicht gestellt . . . . .	J0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J1	0	0	0	0	0
	Ja, richtiges Bild vermittelt . . . . .	J2	0	0	0	0	0
	Teilweise richtiges Bild vermittelt . . . . .	J3	0	0	0	0	0
	Einseitig dargestellt . . . . .	J4	0	0	0	0	0

10. Hier haben wir Ihnen die Personen aus dieser Serie aufgeschrieben und auch die Schauspieler, die die einzelnen Rollen spielen. (Bogen 1 ausgeben!)	Frage nicht gestellt . . . . .	K0	0	0	0	0	0
Welche dieser Personen sind Ihnen besonders sympathisch geworden, oder gibt es in dieser Serie niemand, den Sie besonders sympathisch finden?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K1	0	0	0	0	0
	Keine Person sympathisch geworden . . . . .	K2	0	0	0	0	0
	Folgende Person/en sympathisch geworden:						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummer/n der genannten Person/en notieren!)						

11. Können Sie sagen, daß Sie in dieser Fernsehserie etwas aus Ihrem eigenen Leben wiedergefunden haben?	Frage nicht gestellt . . . . .	M0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M1	0	0	0	0	0
	Ja . . . . .	M2	0	0	0	0	0
	Teilweise . . . . .	M3	0	0	0	0	0
	Nein . . . . .	M4	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
12. <u>(Alle fragen!)</u>							
Unabhängig davon, ob und wieviel Sie von dieser Serie gesehen haben oder noch sehen werden:	Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .	N0	0	0	0	0	0
Finden Sie es richtig, die einzelnen Folgen jeweils Mittwoch und Sonntag zu senden, oder sollte man die Folgen dichter nacheinander oder in größeren Abständen senden?	Findet zwei Folgen pro Woche richtig' . . . . .	N1	0	0	0	0	0
	Folgen sollten dichter nacheinander gesendet werden . . . . .	N2	0	0	0	0	0
	Folgen sollten in größeren Abständen gesendet werden . . . . .	N3	0	0	0	0	0

13. Nun zum Sport:	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	00	0	0	0	0	0
Samstags und sonntags wird am späten Nachmittag im 1. Programm die Sendereihe SPORT AKTUELL gesendet.	Sieht SPORT AKTUELL selten/ interessiert sich nicht für Sportsendungen . . . . .	01	0	0	0	0	0
Sehen Sie sich diese Sendereihe häufig oder gelegentlich an, oder interessieren Sie sich nicht besonders für Sportsendungen?	Sieht SPORT AKTUELL gelegentlich . . . . .	02	0	0	0	0	0
	Sieht SPORT AKTUELL häufig . . . . .	03	0	0	0	0	0

14. <u>(Frage 14 bis 16 nur für Zuschauer, die SPORT AKTUELL "gelegentlich" oder "häufig" sehen)</u>	Frage nicht gestellt . . . . .	P0	0	0	0	0	0
Warum sehen Sie sich SPORT AKTUELL hauptsächlich an?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	P1	0	0	0	0	0
<u>( B o g e n 2 ausgehen!)</u>	<u>Nennt folgendes:</u>						
Auf diesem Bogen finden Sie einige mögliche Gründe dafür notiert. Sie können aber auch zusätzliche Dinge nennen!	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe oder wörtlich notieren!)						

15. Verfolgen Sie eigentlich bei SPORT AKTUELL jede Sendung von Anfang bis Ende aufmerksam, oder sehen Sie sich meist nur die Teile aufmerksam an, die Sie besonders interessieren?	Frage nicht gestellt . . . . .	Q0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	Q1	0	0	0	0	0
	Sieht von Anfang bis Ende aufmerksam . . . . .	Q2	0	0	0	0	0
	Sieht nur die Teile aufmerksam, die besonders interessieren . . . . .	Q3	0	0	0	0	0
	Verhält sich unterschiedlich . . . . .	Q4	0	0	0	0	0

16. Was gefällt Ihnen besser:	Frage nicht gestellt . . . . .	R0	0	0	0	0	0
Wenn in SPORT AKTUELL von nur wenigen Sportwettkämpfen sehr ausführlich berichtet wird, oder wenn recht viele sportliche Ereignisse in knapper Form gezeigt werden?	Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .	R1	0	0	0	0	0
	<u>Besser gefällt:</u>						
	Nur wenige Sportwettkämpfe ausführlich . . . . .	R2	0	0	0	0	0
	Viele Sportereignisse in knapper Form . . . . .	R3	0	0	0	0	0
	Unterschiedlich/kommt auf Sportereignisse an . . . . .	R4	0	0	0	0	0

Personen und Darsteller von MÄRKISCHE CHRONIK:

Vater Kleinert, Stellmachermeister (Hans Klering) . . . . .	K3
Janne, Kleinerts Adoptivtochter (Ute Lubosch) . . . . .	K4
Hannes Trostheim, Stellmachergeselle (Gerd Blahuschek) . . . . .	K5
Sieglinde Zahn, Gutsfrau (Ursula Karusseit) . . . . .	K6
Alma, Magd (Renate Geißler) . . . . .	K7
Wilm Sichler, Knecht (Walter Plathe) . . . . .	K8
Jupp Keuner, Dachdecker (Jürgen Heinrich) . . . . .	K9
Briefträger Dreibrot (Horst Schulze) . . . . .	L1
Pfarrer Weihmann (Martin Hellberg) . . . . .	L2
Graulung, Geheimpolizist (Wolfgang Dehler) . . . . .	L3



Ich sehe SPORT AKTUELL hauptsächlich an,

- weil ich mir fast alle Sportsendungen  
im Fernsehen ansehe . . . . . P2
  
- weil ich dort immer in übersichtlicher Form  
die neuesten Informationen über  
wichtige Sportereignisse  
vom Tage erhalte . . . . . P3
  
- weil die Sendung insgesamt  
recht unterhaltsam ist . . . . . P4
  
- weil ich mich für das "Fußballpanorama"  
besonders interessiere . . . . . P5
  
- weil darin meist über mehrere  
verschiedene Sportarten  
berichtet wird . . . . . P6
  
- weil mir die Sportreporter bzw.  
Moderatoren von SPORT AKTUELL  
gut gefallen . . . . . P7
  
- weil die Sendung ein breites Panorama  
von internationalen bis zu nationalen  
und volkssportlichen Ereignissen  
bietet . . . . . P8
  
- weil ich mir das seit  
Jahren angewöhnt habe . . . . . P9

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.) . . . . .

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft . . . . .  $\emptyset$   
**(Vorlesen!):**  
 14 Jahre . . . . . 1  
 15–17 Jahre . . . . . 2  
 18–25 Jahre . . . . . 3  
 26–35 Jahre . . . . . 4  
 36–45 Jahre . . . . . 5  
 46–55 Jahre . . . . . 6  
 56–65 Jahre . . . . . 7  
 66–75 Jahre . . . . . 8  
 über 75 Jahre . . . . . 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft . . . . .  $\emptyset$   
 Keinen Abschluß der 8. Klasse . . 1  
 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse . . . . . 2  
 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse . . . . . 3  
 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt . . . . .  $\emptyset$   
 Keine Auskunft . . . . . 1  
 Keinen solchen Abschluß . . . . . 2  
 Hochschulabschluß . . . . . 3  
 Fachschulabschluß . . . . . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft . . . . .  $\emptyset$   
 Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung . . . . . 1  
 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung . . . . . 2  
 Beteiligt sich an Weiterbildung . . 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft . . . . .  $\emptyset$   
 Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion . . . . . 1  
 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) . . 2  
 Intelligenz . . . . . 3  
 Gewerbetreibender, Handwerker . 4  
 Schüler, Lehrling, Student . . . . . 5  
 In der Landwirtschaft Tätiger . . . 6  
 Hausfrau (nicht berufstätig) . . . . 7  
 Rentner (nicht berufstätig) . . . . . 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

## VI. (entfällt!)

## VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

## IX. (entfällt!)

## X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--