

ZA7060

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 11. Woche 1983
(SFR 11/83)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 11/83

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Montag, 14. März 83	15.30	Eine Anzeige in der Zeitung							1
	17.00	Nachrichten							2
	17.15	Tri - tra - trick							3
	17.50	Medizin nach Noten							4
	18.00	Außenseiter - Spitzenreiter							5
	18.50	Unser Sandmännchen							6
	19.00	Visite							7
	19.30	Aktuelle Kamera							8
	20.00	Marx lebt (2) → 1							9
	20.45	Namhafte Künstler der DDR ehren Karl Marx							10
	22.00	Der schwarze Kanal							11
	22.20	Aktuelle Kamera							12
	22.35	Die Mutter							13
Sonntag, 13. März 83	10.00	Mach mit - mach's nach - mach's besser							14
	11.00	Rund um die Dahlie							15
	12.00	Ihre liebsten Rollen							16
	12.40	Die schönsten Zuschauerbilder							17
	13.00	WM im Eiskunstlaufen; Schaulaufen							18
	16.00	Die blaue Rose							19
	16.30	Schnattern ausdrücklich erwünscht							20
	17.05	Sport aktuell							21
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							22
	19.30	Aktuelle Kamera							23
	20.00	Marx lebt (1) → 1							24
	20.45	Inseln im Strom							25
	22.25	Aktuelle Kamera							26
Sonnabend, 12. März 83	10.00	Hoppla!							27
	13.05	Der Fernsehkoch empfiehlt							28
	13.45	Flimmerstunde: Zwei Neue in der Klasse							29
	15.30	RUND							30
	17.00	Sport aktuell							31
	19.00	Dominic (6): Medizinmänner							32
	19.30	Aktuelle Kamera							33
	20.00	Robin und Marian							34
	21.45	Spaß im Spot							35
	22.50	Der Staatsanwalt hat das Wort: Nachtpartie							36
Freitag, 11. März 83	19.00	Tierkaleidoskop (2)							37
	20.00	WM Eiskunstlaufen; Kür der Damen							38
	21.30	Das Buch der guten Liebe							39
Donnerstag, 10. März 83	19.00	Das Verkehrsmagazin							40
	20.00	WM Eiskunstlaufen; Kür der Herren							41
	21.35	Objektiv							42
Mittwoch, 9. März 83	19.00	Berufe im Bild							43
	20.00	WM Eiskunstlaufen; Kür der Paare							44
Dienstag, 8. März 83	19.00	Elternsprechstunde							45
	20.00	Ein Haus voll Musik → 2 - 3							46
	21.30	Wo Mecklenburg der Ostsee die Zunge 'rausstreckt							47
Montag, 7. März 83	19.00	Du und Dein Garten							48
	20.00	Das Schilfrohr							49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Montag, 14. März 83	17.10	Für Lehrer: Der Friede ist in guten Händen							51
	17.50	Unser Sandmännchen							52
	18.00	Für Lehrer: Grundlagen automatisierter Produktion							53
	18.20	Vielank, dieses Nest							54
	19.00	Kleeblatt - Konzert							55
	20.00	Reife Kirschen							56
	21.30	Aktuelle Kamera							57
	22.00	Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica"							58
									59
									60
Sonntag, 13. März 83	15.30	Der Schwimmer (in russischer Sprache)							61
	16.40	Stadtrundfahrt durch Moskau (3) (in russischer Sprache)							62
	18.00	Die Leiche im Netz (2)							63
	19.00	Sport am Sonntag							64
	20.00	Aber, Doktor!							65
	21.30	Aktuelle Kamera							66
	22.00	Die Kunst Zentralasiens							67
									68
									69
									70
Sonntag, 12. März 83	10.00	Internationaler Chemie-Pokal im Boxen							71
	13.00	WM im Eiskunstlaufen; Kür im Eistanzen							72
	16.00	Liebe und Wahn							73
	18.00	Die Abenteuer des Grafen Benovský (2)							74
	19.00	Schöne Melodien gefragt							75
	19.30	Festliches Konzert							76
	20.45	WM im Eiskunstlaufen; Eistanzen (Zusammenfassung)							77
	21.30	Aktuelle Kamera							78
	22.00	Anständige Menschen							79
									80
Freitag, 11. März 83	19.00	Das blaue Fenster							81
	20.00	Allein gegen das Gesetz							82
									83
									84
									85
Donnerstag, 10. März 83	19.00	Nero, der blutige Dichter							86
	20.00	Das Geheimnis der Aphrodite (3): Ein Freund in Not							87
									88
Mittwoch, 9. März 83	19.00	Jedem seine Hölle							89
	20.45	Ich habe Winnetou begraben							90
									91
Dienstag, 8. März 83	19.00	Die schwarze Maske (10)							92
	20.00	Netze							93
									94
Montag, 7. März 83	19.00	P. O. P.							95
	20.00	Die Wendeltreppe							96
									97
									98
									99
									100

Fernsehprogramm

SFR 11/83

(Auszug) Gestern, am Montag, dem 14. März 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.30 <u>Eine Anzeige in der Zeitung</u> Film des Fernsehens der DDR nach dem gleichnamigen Roman von Günter Görlich für die Schule (ab 8. Klasse)	
17.00 <u>Nachrichten</u>	17.10 <u>Der Friede ist in guten Händen</u> Lehrerinformation - Heimatkunde (Kl.4)
17.15 <u>Tri - tra - trick</u> Filme und Spielereien Kinderfernsehen (ab 3 Jahre)	
17.50 <u>Medizin nach Noten</u>	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
18.00 <u>Außenseiter - Spitzenreiter</u> Unterhaltsamer Kundendienst für lebenswürdig Neugierige Von und mit Hans-Joachim Wolfram	18.00 <u>Grundlagen automatisierter Produktion</u> Lehrerinformation - ESP (Klasse 9)
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	18.20 <u>Vielank, dieses Nest</u> Ein mecklenburgisches Dorf
19.00 <u>Visite</u> - Durchblutungsstörung des Gehirns - Erkrankung der Hohlhand und der Finger	19.00 <u>Kleeblatt - Konzert</u> Mit den Gruppen WIR, Pond, NO 55 sowie Stefan Diestelmann und Gästen
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Marx lebt (2)</u> Eine zweiteilige Fernseh-Dokumentation	20.00 <u>Reife Kirschen</u> DEFA-Spielfilm Mit Günther Simon, Helga Raumer, Traudl Kulikowsky, Eberhard Esche, Fred Delmare, Arno Wyzniewski u. a.
20.45 <u>Namhafte Künstler der DDR ehren Karl Marx</u> Eine Veranstaltung zum 100. Todestag von Karl Marx im Palast der Republik	
22.00 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.20 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.00 <u>Ludwig van Beethoven:</u> <u>Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 - "Eroica"</u> Übertragung aus der Komischen Oper Berlin
22.35 <u>Die Mutter</u> Von Bertolt Brecht Frei nach Motiven aus Maxim Gorkis Roman mit der Musik von Hanns Eisler	

Vorgestern, am Sonntag, dem 13. März 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi und Ariane Direktübertragung aus Leipzig	
11.00 <u>Rund um die Dahlie</u> Eine Plauderei im Botanischen Garten Rostock	
12.00 <u>Ihre liebsten Rollen</u> Veronika Kincses und Klara Takács, Solistinnen der Budapester Staatsoper, stellten sich mit Arien und Duetten aus Opern von Mozart, Gluck, Bellini, Puccini, Leoncavallo und Massenet vor.	
12.40 <u>Die schönsten Zuschauerbilder</u> Bekanntgabe der Gewinner des 4. Zeichenwettbewerbes "Bei uns zu Hause - die Liebe"	
13.00 <u>Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen</u> Schaulaufen Direktübertragung aus Helsinki (Finnland)	
16.00 <u>Die blaue Rose</u> Fernseh-Puppenspiel	
16.30 <u>Schnattern ausdrücklich erwünscht</u> Beobachtungen auf heimischen Gewässern	
17.05 <u>Sport aktuell</u>	
19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u>	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Marx lebt (1)</u> Eine zweiteilige Fernsehdokumentation	
20.45 <u>Inseln im Strom</u> Spielfilm aus den USA nach dem gleich- namigen Roman von Ernest Hemingway Mit George C. Scott, Claire Bloom, David Hemmings u. a.	
22.25 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
	<u>Für Freunde der russischen Sprache:</u>
	15.30 <u>Der Schwimmer</u> Sowjetischer Spielfilm
	16.40 <u>Stadtrundfahrt durch Moskau (3):</u> <u>"Der Rote Platz"</u> Sowjetische Fernsehserie über die Hauptstadt der UdSSR
	18.00 <u>Die Leiche im Netz (2)</u> Sechsteilige dänisch-schwedische Kriminalserie
	19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht
	20.00 <u>Aber, Doktor!</u> Heiterer Film des Fernsehens der DDR von Manfred Petzold
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Die Kunst Zentralasiens</u> Sowjetischer Dokumentarfilm

Vorvorgestern, am Sonnabend, dem 12. März 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Hoppla!</u> Unterhaltungsmagazin für Vorschulkinder	10.00 <u>Internationaler Chemie-Pokal im Boxen</u> Finalkämpfe Direktübertragung aus Halle
13.05 <u>Der Fernsehkoch empfiehlt</u>	13.00 <u>Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen</u> Kür im Eistanzen Direktübertragung aus Helsinki (Finnland)
13.45 <u>Flimmerstunde</u> Mit Thomas Kuschel "Zwei Neue in der Klasse" Sowjetischer Spielfilm	16.00 <u>Liebe und Wahn</u> Jugoslawischer Spielfilm
15.30 <u>RUND</u> Direktübertragung aus Ribnitz-Damgarten	18.00 <u>Die Abenteuer des Grafen Benovský (2):</u> <u>"Der Schatten am Fenster"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie
17.00 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 17. Spieltag	19.00 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Musikalisches Quiz mit Kammer Sänger Fritz Hille
19.00 <u>Dominic (6):</u> <u>"Medizin Männer"</u> Englische Abenteuerserie	19.30 <u>Festliches Konzert anlässlich der</u> <u>Eröffnung der Leipziger Frühjahrsmesse</u> 1983 Ludwig van Beethoven: IX. Sinfonie d-Moll op. 125 mit dem Schlußchor über Schillers Ode "An die Freude" Direktübertragung aus dem Gewandhaus Leipzig
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	20.45 <u>Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen</u> Kür im Eistanzen Zusammenfassender Bericht vom Nachmittag
20.00 <u>Robin und Marian</u> Historischer englischer Abenteuerfilm Mit Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Nicol Williamson, Richard Harris u. a.	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
21.45 <u>Spaß im Spot ...</u> ... von heute, neulich und damals - von hier und anderswo	22.00 <u>Anständige Menschen</u> Familiengeschichte von Alexander Stein Studiogastspiel des Volkstheaters Rostock
22.50 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Nachtpartie"</u> Sendereihe mit Dr. Peter Przybylski, Staatsanwalt beim Generalstaatsanwalt der DDR	

Am letzten Freitag, dem 11. März 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tierkaleidoskop (2):</u> <u>"Warum sind Fische bunt?"</u> Fische und andere Unterwasserbewohner standen im Mittelpunkt des ersten Films. - In weiteren Beiträgen wurden Hirsche, Wildschweine und Bären beobachtet; und von Tauben waren ausgefallene Zuchtexemplare zu bewundern.</p> <p>20.00 <u>Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen</u> <u>Kür der Damen</u> Direktübertragung aus Helsinki (Finnland)</p> <p>21.30 <u>Das Buch der guten Liebe</u> Der Troubadour und zärtliche Liebhaber Juan Ruiz zog mit seinen Liedern durch das mittelalterliche Spanien auf der Suche nach der "guten Liebe" - die er erst nach sieben Abenteuern fand.</p>	<p>19.00 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehgeschichte und -geschichten, erzählt von Herbert Köfer</p> <p>20.00 <u>Allein gegen das Gesetz</u> Italienischer Kriminalfilm Mit Terence Hill, Martin Balsam, Esmeralda Ruspoli, Vittorio Sanipoli, Paola Pitagora u. a.</p>

Am letzten Donnerstag, dem 10. März 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> In der Sendung wurden in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Versicherung Rat-schläge zur Schadensverhütung im Straßenverkehr und allgemein interes-sierende Versicherungsfragen erläutert.</p> <p>20.00 <u>Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen Kür der Herren</u> Direktübertragung aus Helsinki (Finnland)</p> <p>21.35 <u>Objektiv</u> U. a. mit einem Bericht aus Charlotte im Bundesstaat North-Carolina über die dortigen Krisenerscheinungen. Die Auktionshäuser haben Hochbetrieb. Ein-mal in der Woche werden die Maschinen der bankrotten Kleinbetriebe verstei-gert.</p>	<p>19.00 <u>Nero, der blutige Dichter (1)</u> Vierteiliger ungarischer Fernsehfilm</p> <p>20.00 <u>Das Geheimnis der Aphrodite (3): "Ein Freund in Not"</u> Fünfteilige Kriminalserie in einer Koproduktion England/Zypern</p>

Am letzten Mittwoch, dem 9. März 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Berufe im Bild</u> Vorge stellt wurden der <u>Diplom-Ingenieur für Energieanwendung</u>, ein Hochschulberuf, und der <u>Drogist</u>, der in zweijähriger Lehrzeit zu erlernen ist.</p> <p>20.00 <u>Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen Kür der Paare</u> Direktübertragung aus Helsinki (Finnland)</p>	<p>19.00 <u>Jedem seine Hölle</u> Französischer Kriminalfilm Mit Annie Girardot, Bernard Fresson, Hardy Krüger, Stéphane Hillel, Fernand Ledoux u. a.</p> <p>20.45 <u>Ich habe Winnetou begraben</u> Karl May - Stationen seines Lebens</p>

Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 8. März 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> Wie Eltern für einen ruhigen und besonnenen Umgangston in der Familie sorgen können - dazu vermittelte die Sendung einige Grundregeln.</p> <p>20.00 <u>Ein Haus voll Musik</u> Fünf Berlinerinnen mit ihren Hausgemeinschaften luden diesmal die 10 Fernsehliebhaber und bekannte Künstler zu einem Hausfest ein.</p> <p>21.30 <u>Wo Mecklenburg der Ostsee die Zunge 'rausstreckt</u> Besucht wurde der Badeort Wustrow auf dem Fischland.</p>	<p>19.00 <u>Die schwarze Maske (10):</u> <u>"Der Raub des Grafen Orgaz"</u> Spanische Abenteuerreihe</p> <p>20.00 <u>Netze</u> Französischer Kriminalfilm aus der Serie "Kommissar Moulin" Mit Yves Rénier, Guy Montagné u. a.</p>

Gestern vor einer Woche, am Montag, dem 7. März 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Im März beginnt die Verkaufssaison in den Baumschulen. - In dieser Sendung wurden Hinweise zur richtigen Pflanzung von Obstbäumen und Ziergehölzen gegeben.</p> <p>20.00 <u>Das Schilfrohr</u> Marta Erlich bewirtschaftete im Frühjahr 1945 die Gärtnerei ihres verstorbenen Vaters allein. Einem Flüchtling, der sich gegen den faschistischen Krieg aufgelehnt hatte, gewährte sie Hilfe. Sie lernte ihn verstehen und lieben. Als Kurt Steiner nach Kriegsende das Dorf verließ, wartete sie sehnlich auf seine Rückkehr.</p>	<p>19.00 <u>P. O. P.</u> Popmusik ohne Pause</p> <p>20.00 <u>Die Wendeltreppe</u> Kriminalfilm aus den USA Mit Dorothy McGuire, George Brent, Ethel Barrymore, Kent Smith, Rhonda Fleming, Elsa Lanchester u. a.</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (<u>Frage 1 nur für Zuschauer, die wenigstens einen Teil von MARX LEBT gesehen haben</u>)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0
Anliegen dieser Fernsehdokumentation war es, die Lebendigkeit der Marxschen Lehre anhand verschiedener Beispiele darzulegen.	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
War die Sendung in dieser Hinsicht für Sie überzeugend, oder war sie das nur teilweise bzw. gar nicht?	Sendung war überzeugend	A2	0	0	0	0	0
	War nur teilweise überzeugend	A3	0	0	0	0	0
	War gar nicht überzeugend	A4	0	0	0	0	0

2. (<u>Frage 2 und 3 nur für Seher von EIN HAUS VOLL MUSIK</u>)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0
Diese Sendung lief ja bereits am vorigen Dienstag und war vor allem als Ehrung zum Internationalen Frauentag gedacht.	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
Falls Sie sich noch genauer an die Sendung erinnern können:	<u>Sendung wurde Anliegen:</u>						
Wurde sie Ihrer Meinung nach diesem Anliegen, unsere Frauen zu ehren, voll gerecht, oder gelang ihr das nur teilweise bzw. gar nicht?	Voll gerecht	B2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise gerecht	B3	0	0	0	0	0
	Gar nicht gerecht	B4	0	0	0	0	0
	Sendung paßte überhaupt nicht zum "Internationalen Frauentag"/ hätte sich etwas ganz anderes am 8. März gewünscht	B5	0	0	0	0	0

3. Durch die Sendung führte Sie Barbara Liebig-Göldner.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0
Wie hat sie Ihrer Meinung nach ihre Aufgabe in dieser Sendung bewältigt?	Barbara Liebig-Göldner bewältigte Aufgabe:						
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Ganz hervorragend	C1	0	0	0	0	0
(<u>Bewertungsskala benutzen lassen!</u>)	Ausgesprochen gut	C2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	C3	0	0	0	0	0
	Mäßig	C4	0	0	0	0	0
	Schlecht	C5	0	0	0	0	0

4. (<u>Alle fragen!</u>)	Weiß nicht/keine Auskunft	D0	0	0	0	0	0
In der vorigen Woche fanden in Helsinki die Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen statt.	Hat nichts gesehen	D1	0	0	0	0	0
Manche Zuschauer interessieren sich sehr für derartige Sportübertragungen, andere dagegen finden daran kein Gefallen.	Hat einige Übertragungen gesehen	D2	0	0	0	0	0
Wie war das bei Ihnen:							
Haben Sie einige der Übertragungen von den Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen gesehen, oder war das nicht der Fall?							

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
5. (<u>Frage 5 und 6 nur für Zuschauer, die einige Übertragungen gesehen haben</u>)							
Was reizt Sie an den Übertragungen vom Eiskunstlaufen eigentlich am meisten?	Frage nicht gestellt	E0	0	0	0	0	0
Sehen Sie diese Beiträge in erster Linie, weil sie unterhaltend und schön anzusehen sind, oder sehen Sie sie mehr wegen der Spannung der sportlichen Wettkämpfe?	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Sieht, weil unterhaltend und schön anzusehen	E2	0	0	0	0	0
	Sieht wegen Spannung der sportlichen Wettkämpfe	E3	0	0	0	0	0
	Sieht aus beiden Gründen	E4	0	0	0	0	0

6. Falls Sie sich noch genauer an diese Übertragungen erinnern können, noch eine Frage zur Kommentierung des sportlichen Geschehens durch unseren Sportreporter:	Frage nicht gestellt	F0	0	0	0	0	0
Wurde Ihrer Meinung nach zuviel Überflüssiges erzählt, oder waren das im allgemeinen notwendige Informationen, die bei solchen Wettkämpfen nicht fehlen dürfen?	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich nicht mehr so genau erinnern	F1	0	0	0	0	0
	Zuviel Überflüssiges erzählt	F2	0	0	0	0	0
	Teils - teils/unterschiedlich	F3	0	0	0	0	0
	Im allgemeinen notwendige/ interessante Informationen	F4	0	0	0	0	0

7. (<u>Alle fragen!</u>)	Weiß nicht/keine Auskunft	G0	0	0	0	0	0
Nun etwas anderes:	Würde sich <u>alle</u> Sendungen ansehen	G1	0	0	0	0	0
Auf diesem Bogen finden Sie die Titel verschiedener populärwissenschaftlicher Sendungen, die das DDR-Fernsehen demnächst senden wird.	Würde sich <u>keine</u> Sendung ansehen	G2	0	0	0	0	0
(<u>B o g e n 1</u> ausgeben!)	<u>Nennt folgendes:</u>						
Welche dieser Sendungen würden Sie sich ansehen, oder ist da nichts dabei, was Sie interessiert?	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungen notieren!)						

8. (F o t o t a f e l ausgeben!)

Bitte, schauen Sie sich diese Bildtafel an.

Wen erkennen Sie davon?

Nennen Sie mir bitte den Namen oder die Funktion dieser Fernsehmitarbeiter, oder sagen Sie mir, mit welcher Sendung Sie die betreffende Person in Verbindung bringen.

(Bei den Erkannten Namen und/oder Funktion bzw. Sendung notieren!)

Bitte, sagen Sie mir auch anhand der Bewertungsakala, wie Ihnen diese Fernsehmitarbeiter gefallen, d. h. wie sie Ihrer Meinung nach ihre Aufgabe beim Fernsehen erfüllen!

(Nur diejenigen beurteilen lassen, die bekannt sind!)

Bitte die Antworten zur Frage 8 auf den folgenden Seiten notieren!

Name, Funktion, Sendung (auch wenn Ihrer Meinung nach falsch!) bitte wörtlich notieren!

Bewertung als Ziffer - wie im Sendeteil - notieren!

Frage 8 nicht auf den Markierungsbeleg übertragen!

A n t w o r t z u r F r a g e 8

1. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

2. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

3. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	W

4. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	W

5. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input checked="" type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

6. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input checked="" type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

Titel für populärwissenschaftliche Sendungen

Sand ist mehr als Kies	G3
Schmerz, laß nach!	G4
Veterinärmedizin im Kampf kontra Seuchen . . .	G5
Der Strahl, der keine Grenzen kennt	G6
Als der Mensch vom Affen ging	G7
Einflüsse aus dem Weltall? - Spekulationen, Hypothesen, Tatsachen . . .	G8
Wissenschaft - für oder wider den Menschen? .	G9
Essen wir uns krank?	H1
Energiequelle Abfallwärme	H2
Zwischen Instinkt und Verstand - Verhaltensforschung heute	H3
Vulkane im Blickfeld der Wissenschaft	H4
Mensch und Computer - Wege der Information	H5
Was tut sich in der Klimaküche?	H6



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

(Vorlesen!):

14 Jahre	1
15–17 Jahre	2
18–25 Jahre	3
26–35 Jahre	4
36–45 Jahre	5
46–55 Jahre	6
56–65 Jahre	7
66–75 Jahre	8
über 75 Jahre	9

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keinen Abschluß der 8. Klasse . . 1

Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse	2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse	3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur)	4

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Keine Auskunft 1

Keinen solchen Abschluß	2
Hochschulabschluß	3
Fachschulabschluß	4

IV (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Befindet sich noch in der Schul-

oder Berufsausbildung	1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung	2
Beteiligt sich an Weiterbildung . .	3

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier,
Meister in der Produktion 1

Angestellter bzw. Arbeitskraft in
Verwaltung, Handel, Verkehr,
Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie
Angehörige der VP oder NVA

(alle ohne Hochschulabschluß) . . . 2

Intelligenz 3





































Gewerbetreibender, Handwerker : 4

Schüler, Lehrling, Student 5

In der Landwirtschaft Tätiger . . . 6

Hausfrau (nicht berufstätig) 7

Rentner (nicht berufstätig) 8

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
					
					
					
					
					
					

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.
(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft Ø
- Mitglied der SED 1
- Mitglied einer anderen Partei 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
- In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?
(Bei "Ja" weiterfragen!)
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft Ø
- Keine gesellschaftliche Funktion 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

- 1. Person: _____
- 2. Person: _____
- 3. Person: _____
- 4. Person: _____
- 5. Person: _____
- 6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft Ø
- Nein 1
- Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
- Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--