

ZA7063

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 14. Woche 1983
(SFR 14/83)**

- Fragebogen -

hi

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 14/83

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre

Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre

Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre

Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl — auch 0 — eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0

Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1

1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2

1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

(Oster-) Sonntag, 3. April 83	10.00	Mach mit - mach's nach - mach's besser						1
	11.00	Im Konzert: Karat						2
	12.00	Rendezvous mit Franz Lehar						3
	13.00	Der Wunschbriefkasten						4
	14.00	Parks und Gärten der DDR						5
	14.15	Reise ans Ende der Welt (2)						6
	15.00	Die ungleichen Brüder						7
	15.30	Phantastische Reise zum Mittelpunkt der Erde						8
	17.05	Sport aktuell						9
	18.50	Das Ei (Abendgruß)						10
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35						11
	19.30	Aktuelle Kamera						12
	20.00	Levins Mühle (2) → 1 - 6						13
	21.20	Neubrandenburg - Stadt der vier Tore						14
	22.00	Wir stellen vor: "Die Last der Berge"						15
Sonntagabend, 2. April 83	23.00	Aktuelle Kamera						16
	10.00	Brummkreisel						17
	13.00	Besuch beim Malprofessor						18
	13.25	Flimmerstunde: Dornröschen						19
	15.10	Reise ans Ende der Welt (1)						20
	16.00	Oberhofer Bauernmarkt						21
	17.00	Sport aktuell						22
	19.00	Dominic (9): Himmel und Erde						23
	19.30	Aktuelle Kamera						24
	20.00	Da liegt Musike drin						25
(Kar-) Freitag, 1. April 83	21.30	Der rosarote Panther						26
	23.35	Heut' gehn wir ins Maxim						27
	10.00	Das Mädchen vom Eisberg						28
	11.10	Matinee im Schloß Molsdorf						29
	12.05	Spreewald-Hoch-Zeit						30
	13.35	Pflanzen vor Tür und Fenster						31
	13.45	Mode '83						32
	14.30	Schaulaufen der Weltmeister						33
	16.00	Zu Besuch im Märchenland						34
	16.30	Däumelinchen						35
	17.40	Sport aktuell						36
	19.00	Tierkaleidoskop (5)						37
	19.30	Aktuelle Kamera						38
	20.00	Levins Mühle (1) → 1 - 6						39
	21.20	Der rote Pullover						40
Donnerstag, 31. März 83	19.00	Sie und Er und 1000 Fragen						41
	20.00	Das Unerwartete						42
	20.55	Prisma						43
	21.25	Der Zinker						44
Mittwoch, 30. März 83	19.00	Versunken im Meer						45
	20.00	Mazarin (1)						46
	21.20	Sport am Abend						47
Dienstag, 29. März 83	19.00	Alltag im Westen: Rennfahrer-Stop						48
	20.00	Eine Frau geht ihren Weg - Caddie						49
	21.45	Fontane, Theodor - Potsdamer Str. 134c						50

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

[illegible]

Liebe Befragerin, lieber Befrager!

Zu den Umfragen 14/83 bis 25/83 erhalten Sie außer den üblichen Befragungsmaterialien 3 "Zusatzfragebogen für Kinder von 4 bis 13 Jahren".

Wir bitten Sie, die Kinder von 4 bis 13 Jahren in den genannten Umfragen nicht nur wie üblich mit dem Standardfragebogen nach der Sehbeteiligung zu den Sendungen der vorangegangenen Woche zu befragen, sondern im Anschluß daran die zusätzliche Befragung mit dem Zusatzfragebogen durchzuführen.

Beachten Sie dabei bitte folgende Hinweise:

1. Die Angaben A bis D sind Ihnen bereits aus dem Standardfragebogen bekannt, müssen aber von Ihnen in den Zusatzfragebogen übernommen werden.

Die Angabe A übertragen Sie bitte von der letzten Seite des Standardfragebogens (unten rechts).

Jedes befragte Kind muß demzufolge im Standardfragebogen die gleiche laufende Nummer haben wie im Zusatzfragebogen.

Das Alter des Kindes übernehmen Sie von der vorletzten Seite (oben), bei "Geschlecht" tragen Sie bitte bei Mädchen eine "1" und bei Jungen eine "2" ein.

Die Empfangsbedingungen übertragen Sie von Seite 1 (unten) als Ziffer 0, 1, 2 oder 3, je nachdem, was Sie im Standardfragebogen angekreuzt haben.

2. Die Fragen 1 bis 6 sind allen Kindern zu stellen.
Die Fragen 7 bis 14 sind, analog den Zusatzfragen im Standardfragebogen, nur jenen Kindern zu stellen, die die entsprechende Sendung kennen und gern sehen. Demzufolge entscheidet die Beantwortung der Frage 5 darüber, welche der Fragen 7 bis 14 gestellt werden müssen. Es ist dabei Ihnen überlassen, ob Sie z. B. die Frage 7 sofort stellen, nachdem Ihnen das Kind gesagt hat, daß es "Brummkreisel" gern sieht, oder ob Sie die Frage 5 (und natürlich 6) erst komplett beantworten lassen und danach die "Zusatzfragen" stellen.

3. Wichtig ist, daß Sie sich für die Befragung Zeit lassen und die Kinder nicht zu schnellen und oberflächlichen Antworten veranlassen.

Wie üblich, dürfen Sie die Kinder nur mit Zustimmung der/ des Erziehungsberechtigten befragen. Treffen Sie im Haushalt die Kinder allein an, müssen Sie auf die Befragung verzichten!

Bei Vorschulkindern sollten Sie die Befragung im Beisein erwachsener Haushaltsmitglieder durchführen, wobei Sie aber darauf achten müssen, daß Sie nur die Meinungen der Kinder und nicht die sicher gutgemeinten Hinweise und Ratschläge der Eltern erfassen und notieren.

4. Legen Sie bitte die Zusatzfragebogen unabhängig davon, ob Kinder zum Haushalt gehören, nach der Befragung in den Standardfragebogen ein.

Für jede Befragung eines Kindes mit dem Zusatzfragebogen erhalten Sie zusätzlich 4,- M.

Dazu tragen Sie bitte die "Anzahl der Befragungen mit Zusatzfragebogen" in die dafür vorgesehenen Kästchen auf dem Begleitzettel ein.

Wir wünschen Ihnen für die Befragungen viel Erfolg und wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie uns Ihre Erfahrungen beim Umgang mit diesem Zusatzbogen mitteilen würden.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre Zuschauerforschung

Fernsehprogramm

SFR 14/83

(Auszug) Gestern, am Sonntag, dem 3. April 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi und Ariane Übertragung aus Altenburg	
11.00 <u>Im Konzert: Karat</u> Übertragung aus dem Festsaal der Stadt Bautzen	
12.00 <u>Rendezvous mit Franz Lehar</u>	
13.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer	
14.00 <u>Parks und Gärten der DDR</u> <u>"Die Eichen von Ivenack"</u> Vorgestellt von Ernst Laude	14.00 <u>Spiel mir eine alte Melodie</u> Evergreens und Schlagerhüte in neuer Güte, präsentiert von Lutz Jahoda
14.15 <u>Reise ans Ende der Welt (2)</u> Mit der "Calypso" in der Antarktis	
15.00 <u>Die ungleichen Brüder</u> Fernseh-Puppenspiel von Gerdmarie Preuße	<u>Für Freunde der russischen Sprache:</u>
15.30 <u>Phantastische Reise zum Mittelpunkt der Erde</u> Spanischer Spielfilm nach dem gleich- namigen Roman von Jules Verne	15.30 <u>Der falsche Maestro</u> Musikalische Kriminalkomödie
17.05 <u>Sport aktuell</u>	
18.50 <u>Das Ei</u> Abendgruß des Kinderfernsehens	18.00 <u>Die Leiche im Netz (5)</u> Dänisch-schwedische Kriminalserie
19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u>	19.00 <u>Junge Sänger im Vergleich</u> Beobachtungen und Berichte vom VI. Wettbewerb junger Sänger der Theater der DDR 1983
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Levins Mühle (2)</u> DEFA-Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johannes Bobrowski	20.00 <u>Komm wieder, Doktor!</u> Englisches Filmlustspiel
21.20 <u>Neubrandenburg - Stadt der vier Tore</u> Filmporträt	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.00 <u>Wir stellen vor:</u> <u>"Die Last der Berge"</u> Szenenfolge nach dem gleichnamigen Roman von Eduard Klein	22.00 <u>Sport am Sonntag</u>
23.00 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	

Vorgestern, am Sonnabend, dem 2. April 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Brummkreisel</u> Kinderfernsehen	
13.00 <u>Besuch beim Malprofessor</u> Die Sieger des Fernseh Wettbewerbes im Atelier von Prof. Walter Womacka	
13.25 <u>Flimmerstunde</u> Mit Helmut Schreiber "Dornröschen" DEFA-Märchenfilm	
15.10 <u>Reise ans Ende der Welt (1)</u> Mit der "Calypso" in der Antarktis	
	15.25 <u>Eine kirchliche Sendung zu Ostern</u>
	15.45 <u>Peter und der Wolf</u> DEFA-Trickfilm nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew
16.00 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> Mit Gisela und Manfred Matzke	16.00 <u>Liebe am Ende der Welt</u> Italienisch-argentinischer Spielfilm
17.00 <u>Sport aktuell</u> - Fußball, DDR-Oberliga, 19. Spieltag - Internationales NOK-Schwimmfest in Berlin	
	17.15 <u>Dixieland</u> Mit Vince Weber (BRD)
	18.00 <u>Die Abenteuer des Grafen Benovský (5):</u> <u>"Das Kreuz im Schnee"</u> Tschechoslowakisch-ungarische Fernseh- serie
19.00 <u>Dominic (9):</u> <u>"Himmel und Erde"</u> Englische Abenteuerserie	19.00 <u>Turnierlatein</u> Internationales Tanzturnier um den Messepreis der Stadt Leipzig 1983
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Da liegt Musike drin</u> Bunter Abend mit Kammer Sänger Reiner SÜS Direktübertragung aus dem Haus der heiteren Muse in Leipzig	20.00 <u>Christus kam nur bis Eboli</u> Italienisch-französischer Spielfilm nach dem autobiographischen Roman von Carlo Levi
21.30 <u>Der rosarote Panther</u> Spielfilm aus den USA	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Christus kam nur bis Eboli</u> (Fortsetzung)
23.35 <u>Heut' gehn wir ins Maxim</u> Internationale Artistik aus dem Budapester Varieté	

Vorvorgestern, am Freitag, dem 1. April 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Das Mädchen vom Eisberg</u> Fernsehspiel Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)	
11.10 <u>Matinee im Schloß Molsdorf</u> Mit Musik von Johannes Brahms, Hector Berlioz, Franz Liszt und Richard Wagner	
12.05 <u>Spreewald-Hoch-Zeit</u> Erkundungen im Land der Fließe	
13.35 <u>Pflanzen vor Tür und Fenster</u> Blumentöpfe	
13.45 <u>Mode '83</u> Heiteres und Ernstes über die Modelinie des Jahres	
14.30 <u>Schaulaufen der Weltmeister</u> Darbietungen der besten Eiskunstläufer des Jahres 1983	14.30 <u>Ich will nach Hause</u> Film des Fernsehens der DDR
16.00 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Pitti hört das Gras wachsen	15.50 <u>Um des Lebens willen - laßt uns kämpfen!</u> Schwedischer Dokumentarfilm über Protestaktionen britischer Atomwaffen- gegnerinnen
16.30 <u>Däumelinchen</u> Japanischer Zeichentrickfilm nach dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen	16.30 <u>Stunde der Musik</u> Joseph Haydn: Konzert für Violine und Orchester G-Dur Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 "Italienische"
17.40 <u>Sport aktuell</u>	17.30 <u>Auf den Höhen des Hux</u> Ein Erholungsidyll bei Halberstadt
19.00 <u>Tierkaleidoskop (5)</u> Dickhäuter und andere Tiere	18.00 <u>Aus unserer Tierwelt</u> Vogel der Havelniederung
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer
20.00 <u>Levins Mühle (1)</u> DEFA-Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johannes Bobrowski	20.00 <u>Julia, du bist zauberhaft!</u> Österreichisch-Französische Filmkomödie nach einem Roman von Somerset Maugham
21.20 <u>Der rote Pullover</u> Französischer Spielfilm	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Zufälliger Tod eines Anarchisten</u> Von Dario Fo Inszenierung des Schauspielhauses der Städtischen Theater Karl-Marx-Stadt

Am letzten Donnerstag, dem 31. März 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Sie und Er und 1000 Fragen</u> Hier ging es vorrangig um Probleme, die sich in der Zeit der Schwangerschaft ergeben können, z. B. wie nützlich eine spezielle Schwangerschaftsgymnastik ist u. ä.</p> <p>20.00 <u>Das Unerwartete</u> Edith, einst Gesellschafterin einer reichen Dame, heiratete den Goldsucher Hans Nelson und ging mit ihm und seinen drei Freunden auf Goldsuche im Klondike- Gebiet.</p> <p>20.55 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin Axel Kaspar</p> <p>21.25 <u>Der Zinker</u> Kriminalfilm nach Edgar Wallace um eine geheimnisumwitterte Gestalt der Londoner Unterwelt, den "Zinker", und einen Mord mit dem Gift der schwarzen Mamba.</p>	<p>19.00 <u>Nero, der blutige Dichter (4)</u> Letzter Teil des ungarischen Fernsehfilms</p> <p>20.00 <u>Matthäuspassion</u> Oratorium von Johann Sebastian Bach Übertragung aus der Thomaskirche zu Leipzig</p> <p>22.00 <u>Matthäuspassion</u> (Fortsetzung)</p>

Am letzten Mittwoch, dem 30. März 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Versunken im Meer</u> Jugoslawische Kameralleute filmten nach dem Erdbeben vom April 1979 in der Bucht von Kotor.</p> <p>20.00 <u>Mazarin (1): Der König ist tot, es lebe der Kardinal</u> In der 1. Folge dieser Serie um den berühmten Kardinal stieg dieser zum Ersten Minister und Liebhaber der französischen Regentin Anna von Österreich auf.</p> <p>21.20 <u>Sport am Abend</u> Zusammenfassender Bericht vom Europameisterschafts-Qualifikationsspiel im Fußball zwischen der DDR und Belgien in Leipzig</p>	<p>19.00 <u>Gewalt und Leidenschaft</u> Italienisch-französischer Spielfilm mit Burt Lancaster, Silvana Mangano, Helmut Berger, Claudia Marsani, Stefano Patrizzi u. a.</p> <p>21.00 <u>Wunder gibt es nicht</u> Unterwegs mit dem Zauberkünstler Arutjun Akopjan Sendung des Sowjetischen Fernsehens</p>

Am letzten Dienstag, dem 29. März 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alltag im Westen: Rennfahrer-Stop</u> Im Mittelpunkt dieser Folge stand Hagen Klein, der beste Motorradrennfahrer der BRD, der während eines Weltmeisterschaftslaufes auf dem Hockenheimring Auskunft darüber gab, wie sich die Krise in der BRD auch auf ihn auszuwirken beginnt.</p> <p>20.00 <u>Eine Frau geht ihren Weg - Caddie</u> Zur Zeit der Weltwirtschaftskrise, Anfang der dreißiger Jahre, versuchte eine junge Frau, für sich und ihre beiden kleinen Kinder selbst zu sorgen. Sie fand Arbeit und eine neue Liebe.</p> <p>21.45 <u>Fontane, Theodor - Potsdamer Str. 134 c</u> Ausgangspunkt dieser Sendung waren der 70. Geburtstag von Fontane im Jahre 1889 und die Entstehungsgeschichte seines Romanes "Effi Briest".</p>	<p>19.00 <u>Die Bruderschaft von Bystřica (2)</u> Historischer tschechoslowakischer Fernsehfilm</p> <p>20.00 <u>Alfred, der Unglücksrabe</u> Französisches Filmlustspiel Mit Pierre Richard, Anny Duperey, Pierre Mondy, Paul Preboist, Mario David, Yves Robert, Robert Dalban u. a.</p> <p>22.00 <u>Die Millionen des Knut Brünner</u> Film des Fernsehens der DDR nach der gleichnamigen Erzählung von Herbert Nachbar</p>

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

(Alle fragen!)

7. Nun möchte ich Sie bitten, noch einmal an das gesamte Fernsehprogramm zu Ostern zu denken:
Wie hat Ihnen das Programm an den drei freien Tagen insgesamt gefallen?
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

Weiß nicht/keine Auskunft/ zu wenig gesehen	G0	0	0	0	0	0	0
Ganz hervorragend	G1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	G2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend	G3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	G4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	G5	0	0	0	0	0	0

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

8. Nun noch etwas anderes:

Das DDR-Fernsehen bemüht sich seit einiger Zeit verstärkt darum, seinen Zuschauern an jedem Abend um 20.00 Uhr in beiden Programmen gute und gern gesehene Sendungen anzubieten, so daß eine echte Auswahlmöglichkeit zwischen dem 1. und 2. Programm besteht.

Wenn Sie jetzt noch einmal an das Programm des DDR-Fernsehens zu Ostern denken:

Da gab es am Karfreitag um 20.00 Uhr im 1. Programm den 1. Teil von LEVINS MÜHLE und im 2. Programm die Filmkomödie JULIA, DU BIST ZAUBERHAFT!.

Am Ostersamstag liefen um 20.00 Uhr die Unterhaltungssendung DA LIEGT MUSIKE DRIN und der Spielfilm CHRISTUS KAM NUR BIS EBOLI.

Am Ostersonntag gab es um 20.00 Uhr den 2. Teil von LEVINS MÜHLE und das englische Filmlustspiel KOMM WIEDER, DOKTOR!.

Waren Sie mit der Auswahlmöglichkeit zwischen beiden Programmen am Karfreitag voll zufrieden, oder war das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?

(Antwort notieren, dann jeweils weiterfragen!)

Und wie waren Sie mit der Auswahlmöglichkeit am Ostersamstag bzw. Ostersonntag zufrieden?

Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht beurteilen	H0	0	0	0	0	0	0
War mit Auswahlmöglichkeit am <u>Karfreitag</u> :							
Voll zufrieden	H1	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise zufrieden	H2	0	0	0	0	0	0
Gar nicht zufrieden	H3	0	0	0	0	0	0
War mit Auswahlmöglichkeit am <u>Ostersamstag</u> :							
Voll zufrieden	H4	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise zufrieden	H5	0	0	0	0	0	0
Gar nicht zufrieden	H6	0	0	0	0	0	0
War mit Auswahlmöglichkeit am <u>Ostersonntag</u> :							
Voll zufrieden	H7	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise zufrieden	H8	0	0	0	0	0	0
Gar nicht zufrieden	H9	0	0	0	0	0	0

9. (Foto-tafel ausgeben!)

Bitte, schauen Sie sich diese Bildtafel an.
Wen erkennen Sie davon?

Nennen Sie mir bitte den Namen oder die Funktion dieser Fernsehmitarbeiter, oder sagen Sie mir, mit welcher Sendung Sie die betreffende Person in Verbindung bringen.
(Bei den Erkannten Namen und/oder Funktion bzw. Sendung notieren!)

Bitte, sagen Sie mir auch anhand der Bewertungsskala, wie Ihnen diese Fernsehmitarbeiter gefallen, d. h. wie sie Ihrer Meinung nach ihre Aufgabe beim Fernsehen erfüllen!

(Nur diejenigen beurteilen lassen, die

Bitte die Antworten zur Frage 9 auf den folgenden Seiten notieren!
Name, Funktion, Sendung (auch wenn Ihrer Meinung nach falsch!)
bitte wörtlich notieren!
Bewertung als Ziffer - wie im Sendeteil - notieren!
Frage 9 nicht auf den Markierungsbeleg übertragen!

A n t w o r t z u r F r a g e 9

1. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

2. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

3. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

4. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

5. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

6. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

Zusatzfragebogen für Kinder von 4 bis 13 Jahren

(Bitte die Angaben A bis D aus dem Standardfragebogen entnehmen und in Ziffern eintragen!)

1. Kind
2. Kind
3. Kind
4. Kind
5. Kind

- A. Laufende Nummer der Befragung laut Standardfragebogen 2
- B. Alter des Kindes 6
- C. Geschlecht (Mädchen = 1, Junge = 2) 7
- D. Fernsehempfangsbedingungen laut Standardfragebogen 8

Zuerst hätte ich an Dich ein paar Fragen, die keine bestimmten Sendungen des Kinderfernsehens betreffen, sondern in denen es mehr darum geht, wann Du Zeit und Lust hast, fernzusehen:

1. Die Kindersendungen des DDR-Fernsehens kommen ja am Montag, Dienstag, Donnerstag und Freitag immer um 17.15 Uhr. Weiß nicht/keine Auskunft/egal 2 0 0 0 0 0
 Paßt diese Zeit gut in Deinen Tagesablauf, weil Du da z. B. schon zu Hause bist und Deine Hausaufgaben bereits erledigt hast bzw. bei Euch noch nicht Abendbrot gegessen wird, oder würdest Du es besser finden, wenn die Sendungen früher beginnen 1 0 0 0 0 0
 Sendungen sollten früher beginnen 2 0 0 0 0 0
 Sendungen sollten später kommen 3 0 0 0 0 0

2. Findest Du, daß mittwochs um 15.00 Uhr eine gute Zeit für Kindersendungen im Fernsehen ist, oder kannst Du um diese Zeit meist nicht fernsehen? Weiß nicht/keine Auskunft/egal 10 0 0 0 0 0
Mittwochs 15.00 Uhr:
 Ist gute Zeit für Kindersendungen 1 0 0 0 0 0
 Keine Zeit zum Fernsehen 2 0 0 0 0 0

3. Was findest Du besser: Wenn an jedem Wochentag immer eine bestimmte Kindersendung kommt, so daß man vorher genau weiß, was immer montags, dienstags usw. gebracht wird, oder wenn die Kindersendungen an den einzelnen Tagen oft wechseln, so daß man immer mal eine andere Sendereihe sehen kann? Weiß nicht/keine Auskunft/egal 11 0 0 0 0 0
Findet besser:
 Bestimmte Sendungen an feststehenden Tagen 1 0 0 0 0 0
 Wenn Sendereien öfter wechseln 2 0 0 0 0 0
 Mal so - mal so/ unterschiedlich 3 0 0 0 0 0

4. Sollte es im Kinderfernsehen lieber viele verschiedene Sendereien geben, die dann auch seltener kommen, oder sollte es lieber weniger Sendereien geben, die man dafür öfter sehen kann? Weiß nicht/keine Auskunft/egal 12 0 0 0 0 0
 Lieber viele Sendereien, die seltener kommen 1 0 0 0 0 0
 Lieber weniger Sendereien, die öfter kommen 2 0 0 0 0 0

5. Ich lese Dir jetzt die Titel einiger Sendereihen für Kinder vor und Du sagst mir bitte, welche Du davon kennst und ob Du sie gern siehst oder ob Du sie nicht so gern siehst?

(Antworten für jede Sendereihe ähnlich wie im Sendungsteil des Standardfragebogens eintragen!)

Sendung nicht bekannt = freilassen!
Sieht Sendung gern = 1
Sieht Sendung nicht so gern = 3

Bei Sendungen, die mit einem Pfeil und Nummer/n gekennzeichnet sind, bitte die Zusatzfragen stellen, wenn die Sendung gern gesehen wird!
Ähnlich wie bei Zusatzfragen im Standardfragebogen!)

(Sendereihen vorlesen!)

"Brummkreisel"	→ 7	13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Ellentie"	→ 8-10	14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"1, 2, 3 - Allerlei"	→ 11	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"mobil"	→ 12-13	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Quartett"		17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"He, Du!"		18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Ein Bienchen für ..."		19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Fragt wie Fragolin"		20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Flimmerstunde"	14	21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Spielhaus"		22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Kind
2. Kind
3. Kind
4. Kind
5. Kind

6. Ich lese Dir jetzt die Namen von Figuren bzw. Personen vor, die in den Sendungen des Kinderfernsehens auftreten, und Du sagst mir bitte, ob Du die Figuren oder Personen kennst.

Zu allen, die Du kennst, sagst Du mir bitte dann noch, ob sie Dir gut gefallen oder ob Du sie nicht so gut findest.

(Antwortmarkierung wie bei Frage 5;

Figur/Person nicht bekannt = freilassen!
Figur/Person bekannt und gefällt gut = 1
Figur/Person bekannt und gefällt nicht so gut = 3)

(Namen von Figuren bzw. Personen vorlesen!)

Achim)	23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
das Männchen)	aus "Brummkreisel"	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ellentie		aus "Ellentie"	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Thomas Schmidt)	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Hamster"-Puppe)	aus "1, 2, 3 - Allerlei"	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Andreas		aus "mobil"	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Murmel		aus "He, Du!"	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conni		aus "Ein Bienchen für ..."	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Martina		aus "Fragt wie Fragolin"	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kater Casimir)	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Knollo)	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der Kleine)	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schlapperplapper)	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kniffo)	aus "Spielhaus"	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Masine)	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Laribum)	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Defifé)	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. (Nur Kinder fragen, die "Brummkreisel" gern sehen!)

In "Brummkreisel" spielt ja immer der Achim mit seinem Männchen etwas vor, und man kann außerdem einen Film sehen.

Was gefällt Dir davon besser: der Film oder das, was Achim mit dem Männchen spielt?

		1. Kind	2. Kind	3. Kind	4. Kind	5. Kind
	40					
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0
Beides gefällt gleich gut	2	0	0	0	0	0
Beides gefällt nicht besonders	3	0	0	0	0	0
<u>Besser gefällt:</u>						
Achim mit Männchen	4	0	0	0	0	0
Film	5	0	0	0	0	0

8. (Frage 8 bis 10 nur an Kinder, die "Ellentie" gern sehen!)

In "Ellentie" gab es ja ein paar Wochen lang immer Trickfilme, in denen sich ein kleiner Kaktus und eine Raupe unterhielten.

Gefielen Dir diese Filme ganz besonders gut, oder fandest Du sie nicht so besonders?

		1. Kind	2. Kind	3. Kind	4. Kind	5. Kind
	41					
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0
<u>Kaktus und Raupe gefielen:</u>						
Ganz besonders gut	2	0	0	0	0	0
Nicht so besonders	3	0	0	0	0	0

9. In "Ellentie" gab es auch Sendungen über "Marx und die Kinder seiner Zeit".
Gefiel Dir das ganz besonders gut, oder fandest Du das nicht so besonders?

		1. Kind	2. Kind	3. Kind	4. Kind	5. Kind
	42					
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0
<u>"Marx und die Kinder seiner Zeit" gefiel:</u>						
Ganz besonders gut	2	0	0	0	0	0
Nicht so besonders	3	0	0	0	0	0

10. Kannst Du Dir nach diesen Sendungen nun so richtig vorstellen, wie die Kinder zur Zeit von Karl Marx gelebt haben, oder nicht?

		1. Kind	2. Kind	3. Kind	4. Kind	5. Kind
	43					
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0
Kann sich das richtig vorstellen	2	0	0	0	0	0
Kann sich das nicht vorstellen	3	0	0	0	0	0

11. (Nur Kinder fragen, die "1. 2. 3 - Allerlei" gern sehen!)
Hier gibt es ja immer Filme darüber, wie die Kinder in anderen sozialistischen Ländern so leben.
Interessierst Du Dich für so etwas, oder interessiert Dich das nicht so besonders?

		1. Kind	2. Kind	3. Kind	4. Kind	5. Kind
	44					
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0
Interessiert sich dafür	2	0	0	0	0	0
Das interessiert nicht so besonders	3	0	0	0	0	0

		1. Kind	2. Kind	3. Kind	4. Kind	5. Kind
12. (Frage 12 und 13 nur für Kinder, die "mobil" gern sehen!)	45					
"mobil" dauert ja immer 45 Minuten.	Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0
Findest Du, daß das zu lang ist, oder gefällt Dir das gerade?	Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0
	45 Minuten sind zu lang	2	0	0	0	0
	Gefällt gerade	3	0	0	0	0

13. In "mobil" wird ja jedesmal eine Pioniergruppe vorgestellt, die ein besonderes Hobby hat.	46					
Bietet Dir das Anregungen für Deine eigene Freizeitbeschäftigung, so daß Du Dir manchmal vornimmst, das eine oder andere auch mal zu machen, oder kannst Du der Sendung keine solchen Anregungen entnehmen?	Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0
	Bietet Anregungen für Freizeitbeschäftigung	2	0	0	0	0
	Bietet keine solchen Anregungen	3	0	0	0	0

14. (Nur Kinder fragen, die "Flimmerstunde" gern sehen!)	47					
Vor dem Film finden ja immer Gespräche mit Gästen statt, in denen z. B. interessante Fernsehberufe oder neue Kinderfilme vorgestellt werden oder es auch manchmal Rätselaufgaben gibt.	Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0
Gefallen Dir diese Einführungen im allgemeinen gut, oder möchtest Du eigentlich lieber gleich den Film sehen?	Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0
	Einführungen gefallen im allgemeinen gut	2	0	0	0	0
	Lieber gleich den Film zeigen	3	0	0	0	0
	Egal	4	0	0	0	0

(Bitte Befragernummer eintragen!):

--	--	--	--	--	--

Besetzungsliste zu LEVINS MÜHLE

Feller, Baptistenprediger	- Fred Düren	B3
Scarletto, Zirkusdirektor	- Rolf Ludwig	B4
Großvater	- Erwin Geschonneck . . .	B5
Christina	- Katja Paryla	B6
Levin	- Christian Grashof . . .	B7
Habedank, Zigeuner	- Peter Slabakov	B8
Marie, seine Tochter	- Ionka Ilieva	B9

LEVINS MÜHLE war vor allem sehenswert.

- weil hier die vielfältigen gesellschaftlichen Probleme in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit großer Detailtreue widergespiegelt wurden F2
- weil man bewegende menschliche Schicksale miterleben konnte F3
- weil man hier einen Einblick in die Probleme, Sitten und Gebräuche mehrerer nationaler Minderheiten erhielt, die damals in den östlichen Grenzgebieten Deutschlands aufeinandertrafen . . . F4
- wegen der künstlerischen Gestaltung (schauspielerische Leistungen, Regie, Kamera, Musik, Ausstattung) F5
- weil echte menschliche Konflikte dargestellt wurden F6
- weil die Handlung spannend war F7
- weil man daraus etwas für eigene Entscheidungen entnehmen konnte F8
- weil in diesem Film ein Zeitabschnitt und eine Problematik behandelt wurden, über die man bisher nicht viel wußte F9



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15-17 Jahre 2
18-25 Jahre 3
26-35 Jahre 4
36-45 Jahre 5
46-55 Jahre 6
56-65 Jahre 7
66-75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

- Keine Auskunft Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker . 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--