

ZA7064

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 15. Woche 1983
(SFR 15/83)**

- Fragebogen -

Vm.

FRAGEBOGEN

SFR 15/83

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zu treffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Montag, 11. April 83	10.00	Eröffnung der Internationalen Karl-Marx-Konferenz							1
	13.00	Aktuelle Kamera (mit Berichten von der K.-Marx-Konferenz)							2
	14.25	English for you (Klasse 7)	sw						3
	14.55	Der weiße Dampfer							4
	16.30	Tri - tra - trick							5
	17.00	Aktuelle Kamera (mit Berichten von der K.-Marx-Konferenz)							6
	17.45	Ansichtskarte: Am Blauen Wunder							7
	18.00	bong → 5 - 6							8
	18.50	Unser Sandmännchen							9
	19.00	Visite							10
	19.30	Aktuelle Kamera							11
	20.00	Ein April hat 30 Tage							12
	21.25	Der schwarze Kanal							13
	21.45	Die Steinstatuen von Dazu							14
	22.15	Aktuelle Kamera (mit Berichten von der K.-Marx-Konferenz)							15
Sonntag, 10. April 83	10.00	He, du!							16
	11.00	AHA							17
	12.00	Treffpunkt Kino							18
	13.00	Sonst wären wir verloren ...							19
	14.00	Bei uns zu Haus im Kirnitzschtal							20
	15.30	Spielhaus							21
	16.00	Der Wunschbriefkasten							22
	17.10	Sport aktuell							23
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							24
	19.30	Aktuelle Kamera							25
Sonnabend, 9. April 83	20.00	Kopf und Herz → 1 - 4							26
	21.10	Die blonde Geisha							27
	10.00	Hoppla!							28
	13.55	Flimmerstunde: Hatifa							29
	15.30	Der Fernsehkoch empfiehlt							30
	16.00	RUND							31
	17.40	Sport aktuell							32
	19.00	Dominic (10): Ein guter Freund							33
	19.30	Aktuelle Kamera							34
	20.00	Das Mädchen Irma La Douce							35
Freitag, 8. April 83	22.35	Tele-Variété							36
	19.00	Tiere vor der Kamera: Paviane im Kaukasus							37
	20.00	Wettlauf mit dem Tod							38
Donnerstag, 7. April 83	20.50	Der Mittler							39
	19.00	Das Verkehrsmagazin							40
	20.00	bong → 5 - 6							41
Mittwoch, 6. April 83	20.50	Objektiv							42
	19.00	Berufe im Bild							43
	20.00	Mazarin (2): Die gefangenen Prinzen							44
Dienstag, 5. April 83	21.15	Streben nach Macht							45
	19.00	Elternsprechstunde							46
	20.00	Romanze mit Amélie							47
Montag, 4. April 83	19.00	Du und Dein Garten							48
	20.00	Bel ami	sw						49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

2. PROGRAMM

Montag, 11. April 83										51
										52
										53
										54
										55
										56
	17.10	Für Lehrer: Ernst Thälmann - Führer der KPD	sw							57
	17.50	Unser Sandmännchen								58
	18.00	Für Lehrer: Ikarusgeschichten								59
	18.25	Für Lehrer: Halbleiterbauelemente								60
Sonntag, 10. April 83	18.55	Nachrichten								61
	19.00	STOP! Rock								62
	20.00	Rette sich, wer kann								63
	21.30	Aktuelle Kamera								64
	22.00	Rendezvous der Stars								65
										66
										67
										68
										69
	15.30	Geschichte einer Liebe (in russischer Sprache)								70
Sonntag, 10. April 83	17.00	Zwischen Chabarowsk und Wladiwostok (in russischer Sprache)								71
	17.25	Detektiv Zap verliert das Bewußtsein (in russischer Sprache)								72
	18.00	Die Leiche im Netz (6)								73
	19.00	Sport am Sonntag								74
	20.00	A la carte								75
	21.30	Aktuelle Kamera								76
	22.00	Solo und Pas de deux								77
Sonnabend, 9. April 83										78
										79
	18.00	Die Abenteuer des Grafen Benovský (6): Das Blutgericht								80
	19.00	Schöne Melodien gefragt								81
	19.30	Auf "eine runde halbe Stunde"								82
	20.00	Stars im Konzert								83
	21.15	Ansichtskarte: Brühlsche Terrasse								84
	21.30	Aktuelle Kamera								85
Freitag, 8. April 83	22.00	Der Diener zweier Herren								86
	19.00	"Paul Robeson - der höchste Baum in unserem Wald"								87
	20.00	Das blaue Fenster								88
Donnerstag, 7. April 83	21.00	Kulturmagazin								89
	19.00	Piraten des Pazifik (1)								90
	20.00	Die einfache Vergangenheit								91
Mittwoch, 6. April 83										92
	19.00	Die Killer	sw							93
	20.40	Dit un dat von de Waterkant								94
Dienstag, 5. April 83										95
	19.00	Die Bruderschaft von Bystrica (3)								96
	20.00	Sprungbrett								97
Montag, 4. April 83	19.00	P.O.P. - Popmusik ohne Pause								98
	20.00	K.O.								99
										00

Fernsehprogramm

SFR 15/83

(Auszug) Gestern, am Montag, dem 11. April 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Eröffnung der Internationalen Konferenz "Karl Marx und unsere Zeit - der Kampf für Frieden und sozialen Fortschritt"</u> Direktübertragung aus dem Palast der Republik	
13.00 <u>AKTUELLE KAMERA</u> Mit Berichten von der Internationalen wissenschaftlichen Karl-Marx-Konferenz	
14.25 <u>English For You</u> (Klasse 7 - 20. Sendung)	
14.55 <u>Der weiße Dampfer</u> Sowjetischer Spielfilm nach der gleichnamigen Erzählung von Tschingis Aitmatow Für die Schule (ab 9. Klasse)	
16.30 <u>Tri - tra - trick</u> Filme und Spielereien Kinderfernsehen	
17.00 <u>AKTUELLE KAMERA</u> Mit Berichten von der Internationalen wissenschaftlichen Karl-Marx-Konferenz	
17.45 <u>Ansichtskarte:</u> "Am Blauen Wunder"	17.10 <u>Lehrerinformation:</u> <u>Ernst Thälmann - Führer der KPD</u> Heimatkunde (Klasse 4)
18.00 <u>bong</u> Schlagerwertungssendung mit Jürgen Karney	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	18.00 <u>Ikarusgeschichten</u> Lehrerinf. - Geographie (Klasse 6)
19.00 <u>Visite</u> - Gesundheit - Lebensführung oder Geschenk? - Worauf soll man bei einem Krankenbesuch achten?	18.25 <u>Halbleiterbauelemente</u> Lehrerinf.- Physik (Klasse 9)
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u> Mit Berichten von der Internationalen wissenschaftlichen Karl-Marx-Konferenz	18.55 <u>Nachrichten</u>
20.00 <u>Ein April hat 30 Tage</u> DEFA-Spielfilm mit Angelika Waller	19.00 <u>STOP! Rock</u> Rockiges zum Testen, Werten und Gewinnen
21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Heinz Grote	20.00 <u>Rette sich, wer kann</u> Sowjetisches Filmlustspiel
21.45 <u>Die Steinstatuen von Dazu</u> Dokumentarfilm aus der VR China	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u> Mit Berichten von der Internationalen wissenschaftlichen Karl-Marx-Konferenz
22.15 <u>AKTUELLE KAMERA</u> Mit Berichten von der Internationalen wissenschaftlichen Karl-Marx-Konferenz	22.00 <u>Rendezvous der Stars</u> Mit Frank Schöbel, Costa Cordalis, "Karat" u. v. a.

Vorgestern, am Sonntag, dem 10. April 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>He, du!</u> Heute aus Berlin Kinderfernsehen	
11.00 <u>AHA</u> Rundherum ums Warum - Werkstoffe im Streß - Können Ungeborene hören? - Wirbel um Halley-Kometen - Reden mit dem Bauch?	
12.00 <u>Treffpunkt Kino</u>	
13.00 <u>Sonst wären wir verloren ...</u> Buchenwaldkinder berichteten Dokumentarfilm	
14.00 <u>Bei uns zu Haus im Kirnitzschtal</u> Eine Wanderung von Hinterhermsdorf bis Bad Schandau	
15.30 <u>Spielhaus</u> Defifes Schabernack Kinderfernsehen	15.30 <u>Für Freunde der russischen Sprache:</u> <u>Geschichte einer Liebe</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach Erzählun- gen von Anton Tschechow
16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer	17.00 <u>Zwischen Chabarowsk und Wladiwostok</u> Der Ferne Osten der UdSSR
17.10 <u>Sport aktuell</u>	17.25 <u>Detektiv Zap verliert das Bewußtsein</u> Sowjetischer Trickfilm
	18.00 <u>Die Leiche im Netz (6)</u> Letzter Teil der dänisch-schwedischen Kriminalserie
19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u>	19.00 <u>Sport am Sonntag</u>
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Kopf und Herz</u> Episoden um Karl Marx von Hans Pfeiffer	20.00 <u>A la carte</u> Französischer Kriminalfilm aus der Serie "Kommissar Moulin"
21.10 <u>Die blonde Geisha</u> Film des Fernsehens der DDR von Harry Thürk	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Solo und Pas de deux</u> Leningrader Impressionen

Vorvorgestern, am Sonnabend, dem 9. April 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Hoppla!</u> Kinderfernsehen	
13.55 <u>Flimmerstunde</u> Mit Thomas Kuschel und dem DEFA-Spielfilm "Hatifa"	
15.30 <u>Der Fernsehkoch empfiehlt</u>	
16.00 <u>RUND</u> Direktübertragung aus Riesa	
17.40 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 20. Spieltag	
19.00 <u>Dominic (10):</u> <u>"Ein guter Freund"</u> Englische Abenteuerserie	18.00 <u>Die Abenteuer des Grafen Benovský (6):</u> <u>"Das Blutgericht"</u> Tschechoslowakisch-ungarische Fernsehserie
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Musikalisches Quiz mit Kammersänger Fritz Hille und Karel Gott u. v. a.
20.00 <u>Das Mädchen Irma La Douce</u> Spielfilm aus den USA Mit Shirley MacLaine und Jack Lemmon	19.30 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich Gerhard Schöne und Juergen Schulz
	20.00 <u>Stars im Konzert</u> Nana Mouskouri (Griechenland) zu Gast im Opernhaus Leipzig
	21.15 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"Brühlsche Terrasse"</u>
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.35 <u>Tele-Varieté</u> Musik - Artistik - Tanz Sendung des Tschechoslowakischen Fernsehens	22.00 <u>Der Diener zweier Herren</u> Komödie in drei Akten von Carlo Goldoni Aufführung des Piccolo-Theaters von Mailand (Mit Untertiteln)

Am letzten Freitag, dem 8. April 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>Paviane im Kaukasus</u> Während man bisher glaubte, daß Affen unter natürlichen Bedingungen nur in wärmeren Gebieten leben können, zeigte dieser Film, daß sich Felsenaffen auch in den kühlen Bergwäldern des Kaukasus wohlfühlen.</p> <p>20.00 <u>Wettlauf mit dem Tod</u> Harry, von seinem Partner verlassen, wurde von Hunger und Kälte gequält. Seit Tagen folgte ihm ein alter Wolf, der nur darauf lauerte, über den Goldsucher herzufallen.</p> <p>20.50 <u>Der Mittler</u> Der englische Spielfilm schilderte die Erlebnisse eines zwölfjährigen Jungen, der auf dem Landsitz eines Adligen seine Sommerferien verbrachte.</p>	<p>19.00 <u>"Paul Robeson - der höchste Baum in unserem Wald"</u> Dokumentarfilm aus den USA über den großen Volksänger</p> <p>20.00 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehgeschichte und -geschichten, erzählt von Herbert Köfer</p> <p>21.00 <u>Kulturmagazin</u> Informationen - Ansichten - Standpunkt</p>

Am letzten Donnerstag, dem 7. April 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Für die neue Zweiradsaison wurden allen motorsportbegeisterten Jugendlichen Ratschläge gegeben.</p> <p>20.00 <u>bong</u> Die Unterhaltungssendung mit Jürgen Karney brachte wieder Schlager, schlagerhaften Rock und neue Tanzmusik zum Verten.</p> <p>20.50 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin brachte u. a. einen Bericht zur Lage in El Salvador.</p>	<p>19.00 <u>Piraten des Pazifik (1)</u> Französisch-rumänischer Abenteuerfilm nach Motiven des Romans "Zwei Jahre Ferien" von Jules Verne</p> <p>20.00 <u>Die einfache Vergangenheit</u> Französischer Spielfilm</p>

Am letzten Mittwoch, dem 6. April 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Berufe im Bild</u> Vorge stellt wurden die Berufe Steinmetz und Elektrozeichner</p> <p>20.00 <u>Mazarin (2):</u> <u>"Die gefangenen Prinzen"</u> Mazarin war in Paris nicht mehr sicher. Große Teile des Hochadels scharten sich um seinen gefährlichsten Widersacher Goudi. Mazarin floh mit der Regentin und dem Dauphin. - Als er zurückkehrte, spielte sich der siegreiche Condé zum König auf.</p> <p>21.15 <u>Streben nach Macht</u> Der niederländische Dokumentarfilm verdeutlichte das Machtstreben der "Neuen Rechten" in den USA.</p>	<p>19.00 <u>Die Killer</u> Kriminalfilm aus den USA mit Burt Lancaster</p> <p>20.40 <u>Dit un dat von de Waterkant</u> Lieder, Shantys, Schlager aus dem Warnemünder "Teespott"</p>

Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 5. April 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> Das Magazin gab Empfehlungen für die Abhärtung von Kleinkindern</p> <p>20.00 <u>Romanze mit Amélie</u> Der halbwüchsige Jürgen, mit seiner Mutter in den letzten Kriegswochen in das Dorf Hohengörse verschlagen, wurde Hütejunge. Als er der Gutsbesitzer- tochter Amélie begegnete, empfanden beide eine große Zuneigung zueinander.</p>	<p>19.00 <u>Die Bruderschaft von Bystrica (3)</u> Historischer tschechoslowakischer Fernsehfilm</p> <p>20.00 <u>Sprungbrett</u> Aller Anfang ist gar nicht so schwer ... Hartmut Schulze-Gerlach präsentierte Bildschirmneulinge und Fernsehprominente</p>

Gestern vor einer Woche, am Montag, dem 4. April 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Berliner Gartenfreunde gaben Ratschläge für den Frühjahrsputz in den Kleingärten.</p> <p>20.00 <u>Bel ami</u> Nach längerer Abwesenheit nach Paris heimgekehrt, gelang es Georges Duroy (Willi Forst) mit Unterstützung der holden Weiblichkeit, in kürzester Zeit Karriere zu machen.</p>	<p>19.00 <u>P.O.P.</u> Popmusik ohne Pause</p> <p>20.00 <u>K.O.</u> Ungarischer Spielfilm</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von <u>KOPF UND HERZ</u>)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0
Hatten Sie den Eindruck, daß Ihnen diese Sendung neue Kenntnisse über Karl Marx vermittelte, oder war Ihnen das meiste, was hier gezeigt wurde, schon vorher bekannt?	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Sendung vermittelte neue Kenntnisse	A2	0	0	0	0	0
	Teils - teils/ja mit Einschränkungen	A3	0	0	0	0	0
	Meiste war schon bekannt	A4	0	0	0	0	0

2. Es gibt ja im Fernsehen Sendungen, die man sich in erster Linie ansieht, um sich zu entspannen und zu unterhalten, und andere, die man sich vor allem deshalb ansieht, um sich über bestimmte Dinge zu informieren und zu bilden. Wozu würden Sie diese Sendung rechnen: Zu den Überwiegend unterhaltssamen Sendungen oder zu den Sendungen, die in erster Linie bilden und informieren?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	<u>Würde Sendung rechnen:</u>						
	Zu überwiegend unterhaltssamen Sendungen	B2	0	0	0	0	0
	Zu überwiegend bildenden, informierenden Sendungen	B3	0	0	0	0	0
	Sowohl unterhaltssam als auch bildend und informierend	B4	0	0	0	0	0
	Weder unterhaltssam noch bildend und informierend	B5	0	0	0	0	0

3. Die Art und Weise, wie diese Sendung gestaltet war, war ja etwas außergewöhnlich, da hier 7 Spielszenen über wichtige Situationen im Leben von Karl Marx verknüpft wurden mit Aufnahmen aus dem heutigen Berlin. Hat Ihnen diese Mischung gefallen, oder hätten Sie lieber einen Film mit durchgehender Handlung über das Leben von Marx gesehen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B6	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B7	0	0	0	0	0
	Mischung/Gestaltung hat gefallen	B8	0	0	0	0	0
	Hätte lieber Film mit durchgehender Handlung gesehen . . .	B9	0	0	0	0	0

4. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck, den diese Sendung bei Ihnen hinterlassen hat: Was war hier besonders gelungen, oder ist Ihnen da nichts aufgefallen? (<u>B o g e n 1</u> ausgeben!) Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen!	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Nichts besonders gelungen bzw. aufgefallen	C2	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

5. (Frage 5 und 6 nur für Seher von <u>BONG</u>) Diese neue Unterhaltungssendung hat es sich zur Aufgabe gemacht, solche Schlager vorzustellen, die sich bereits einer gewissen Popularität erfreuen. Hatten Sie den Eindruck, daß das in der BONG-Sendung am letzten Donnerstag gelungen ist und überwiegend bereits populäre Schlager erklangen, oder war Ihnen ein großer Teil der hier gespielten Titel bisher unbekannt?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Es erklangen überwiegend bereits populäre Schlager	D2	0	0	0	0	0
	Großer Teil der Titel war bisher unbekannt	D3	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

6. Was gefällt Ihnen eigentlich an BONG
am allerbesten?
Oder können Sie das nicht so genau sagen,
weil Ihnen an dieser Sendung alles
gleichermaßen gefällt bzw. sie Ihnen
insgesamt überhaupt nicht zusagt?
Zur Beantwortung der Frage können Sie
diesen Bogen benutzen, auf dem bereits
einige Antwortmöglichkeiten stehen.
(B o g e n 2 ausgeben!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . E0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft E1 0 0 0 0 0 0
An BONG gefällt alles
gleichermaßen gut E2 0 0 0 0 0 0
Sendung sagt
überhaupt nicht zu E3 0 0 0 0 0 0
Am allerbesten an
BONG gefällt:

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

7. (Alle fragen!)
Seit Anfang dieses Jahres laufen montags
um 19.00 Uhr im 2. Programm mehrere
Sendereihen mit Rock- und Popmusik für
junge Leute.
Sie heißen "P.O.P!", "Stop! Rock" und
"Im Konzert".
Haben Sie sich die eine oder die andere
dieser Sendereihen gelegentlich schon
angeschaut, oder haben Sie bisher noch
nichts davon gesehen?

Hat kein 2. Programm bzw.
kann kein 2. Programm empfangen . . . G0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft G1 0 0 0 0 0 0
Hat bereits alle
3 Sendereihen gesehen G2 0 0 0 0 0 0
Hat die eine oder
andere schon gesehen G3 0 0 0 0 0 0
Hat noch keine dieser
Sendereihen gesehen G4 0 0 0 0 0 0
Kein Interessent von
Pop- bzw. Rockmusik G5 0 0 0 0 0 0

8. Zu Fernsehsendungen mit Pop- und Rock-
musik gibt es unter unseren Zuschauern
recht unterschiedliche Meinungen.
Fünf Meinungen dazu finden Sie auf
diesem Bogen.

(B o g e n 3 ausgeben!)

Welcher Meinung würden Sie sich an-
schließen, oder haben Sie dazu eine
ganz andere Ansicht?

Weiß nicht/keine Auskunft H0 0 0 0 0 0 0
Hat dazu ganz andere/
gar keine Ansicht H1 0 0 0 0 0 0
Schließt sich an:
Meinung A H2 0 0 0 0 0 0
Meinung B H3 0 0 0 0 0 0
Meinung C H4 0 0 0 0 0 0
Meinung D H5 0 0 0 0 0 0
Meinung E H6 0 0 0 0 0 0

9. (F o t o t a f e l ausgeben!)

Bitte, schauen Sie sich diese Bildtafel
an.

Wen erkennen Sie davon?

Nennen Sie mir bitte den Namen oder die
Funktion dieser Fernsehmitarbeiter,
oder sagen Sie mir, mit welcher Sendung
Sie die betreffende Person in Verbindung
bringen.

(Bei den Erkannten Namen und/oder
Funktion bzw. Sendung notieren!)

Bitte, sagen Sie mir auch anhand der
Bewertungsskala, wie Ihnen diese Fernseh-
mitarbeiter gefallen, d. h. wie sie Ihrer
Meinung nach ihre Aufgabe beim Fernsehen
erfüllen!

(Nur diejenigen beurteilen lassen, die
bekannt sind!)

Bitte die Antworten zur Frage 9
auf den folgenden Seiten notieren!
Name, Funktion, Sendung (auch wenn
Ihrer Meinung nach falsch!)
bitte wörtlich notieren!
Bewertung als Ziffer - wie im
Sendeteil - notieren!

Frage 9 nicht auf den
Markierungsbeleg übertragen!

1. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	●
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	W

2. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	●
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input style="width: 30px;" type="checkbox"/>	W

3. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	W

4. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	W

5. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

6. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

Zusatzfragebogen für Kinder von 4 bis 13 Jahren

(Bitte die Angaben A bis D aus dem Standardfragebogen entnehmen und in Ziffern eintragen!)

1. Kind
2. Kind
3. Kind
4. Kind
5. Kind

A. Laufende Nummer der Befragung laut Standardfragebogen	5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B. Alter des Kindes	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
C. Geschlecht (Mädchen = 1, Junge = 2)	7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D. Fernsehempfangsbedingungen laut Standardfragebogen	8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Zuerst hätte ich an Dich ein paar Fragen, die keine bestimmten Sendungen des Kinderfernsehens betreffen, sondern in denen es mehr darum geht, wann Du Zeit und Lust hast, fernzusehen:

1. Die Kindersendungen des DDR-Fernsehens kommen ja am Montag, Dienstag, Donnerstag und Freitag immer um 17.15 Uhr. Paßt diese Zeit gut in Deinen Tagesablauf, weil Du da z. B. schon zu Hause bist und Deine Hausaufgaben bereits erledigt hast bzw. bei Euch noch nicht Abendbrot gegessen wird, oder würdest Du es besser finden, wenn die Sendungen früher beginnen würden, oder sollten sie später kommen?	2								
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Anfangszeit 17.15 Uhr paßt gut	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Sendungen sollten früher beginnen	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Sendungen sollten später kommen	3	0	0	0	0	0	0	0	0

2. Findest Du, daß mittwochs um 15.00 Uhr eine gute Zeit für Kindersendungen im Fernsehen ist, oder kannst Du um diese Zeit meist nicht fernsehen?	10								
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>Mittwochs 15.00 Uhr:</u>									
Ist gute Zeit für Kindersendungen	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Keine Zeit zum Fernsehen	2	0	0	0	0	0	0	0	0

3. Was findest Du besser: Wenn an jedem Wochentag immer eine bestimmte Kindersendung kommt, so daß man vorher genau weiß, was immer montags, dienstags usw. gebracht wird, oder wenn die Kindersendungen an den einzelnen Tagen oft wechseln, so daß man immer mal eine andere Sendereihe sehen kann?	11								
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>Findet besser:</u>									
Bestimmte Sendungen an feststehenden Tagen	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Wenn Sendereien öfter wechseln	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Mal so - mal so/ unterschiedlich	3	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Sollte es im Kinderfernsehen lieber viele verschiedene Sendereien geben, die dann auch seltener kommen, oder sollte es lieber weniger Sendereien geben, die man dafür öfter sehen kann?	12								
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lieber viele Sendereien, die seltener kommen	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Lieber weniger Sendereien, die öfter kommen	2	0	0	0	0	0	0	0	0

5. Ich lese Dir jetzt die Titel einiger Sendereihen für Kinder vor und Du sagst mir bitte, welche Du davon kennst und ob Du sie gern siehst oder ob Du sie nicht so gern siehst?

(Antworten für jede Sendereihe ähnlich wie im Sendungsteil des Standardfragebogens eintragen!)

Sendung nicht bekannt = freilassen!
Sieht Sendung gern = 1
Sieht Sendung nicht so gern = 3

Bei Sendungen, die mit einem Pfeil und Nummer/n gekennzeichnet sind, bitte die Zusatzfragen stellen, wenn die Sendung gern gesehen wird!
Ähnlich wie bei Zusatzfragen im Standardfragebogen!)

(Sendereihen vorlesen!)

"Brummkreisel"	→ 7	13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Ellentie"	→ 8-10	14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"1, 2, 3 - Allerlei"	→ 11	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"mobil"	→ 12-13	16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Quartett"		17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"He, Du!"		18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Ein Bienchen für ..."		19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Fragt wie Fragolin"		20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Flimmerstunde"	14	21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Spielhaus"		22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Kind
2. Kind
3. Kind
4. Kind
5. Kind

6. Ich lese Dir jetzt die Namen von Figuren bzw. Personen vor, die in den Sendungen des Kinderfernsehens auftreten, und Du sagst mir bitte, ob Du die Figuren oder Personen kennst.

Zu allen, die Du kennst, sagst Du mir bitte dann noch, ob sie Dir gut gefallen oder ob Du sie nicht so gut findest.

(Antwortmarkierung wie bei Frage 5;

Figur/Person nicht bekannt = freilassen!
Figur/Person bekannt und gefällt gut = 1
Figur/Person bekannt und gefällt nicht so gut = 3)

(Namen von Figuren bzw. Personen vorlesen!)

Achim)	23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
das Männchen)	aus "Brummkreisel"	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ellentie		aus "Ellentie"	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Thomas Schmidt)	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Hamster"-Puppe)	aus "1, 2, 3 - Allerlei"	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Andreas		aus "mobil"	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Murmel		aus "He, Du!"	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conni		aus "Ein Bienchen für ..."	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Martina		aus "Fragt wie Fragolin"	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kater Casimir)	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Knollo)	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der Kleine)	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schlapperplapper)	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kniffo)	aus "Spielhaus"	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Masine)	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leribum)	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Defifé)	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. (Nur Kinder fragen, die "Brummkreisel" gern sehen!)

1. Kind
2. Kind
3. Kind
4. Kind
5. Kind

In "Brummkreisel" spielt ja immer der Achim mit seinem Männchen etwas vor, und man kann außerdem einen Film sehen.

Was gefällt Dir davon besser: der Film oder das, was Achim mit dem Männchen spielt?

	40								
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Beides gefällt gleich gut	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Beides gefällt nicht besonders	3	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>Besser gefällt:</u>									
Achim mit Männchen	4	0	0	0	0	0	0	0	0
Film	5	0	0	0	0	0	0	0	0

8. (Frage 8 bis 10 nur an Kinder, die "Ellentie" gern sehen!)

In "Ellentie" gab es ja ein paar Wochen lang immer Trickfilme, in denen sich ein kleiner Kaktus und eine Raupe unterhielten.

Gefielen Dir diese Filme ganz besonders gut, oder fandest Du sie nicht so besonders?

	41								
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>Kaktus und Raupe gefielen:</u>									
Ganz besonders gut	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Nicht so besonders	3	0	0	0	0	0	0	0	0

9. In "Ellentie" gab es auch Sendungen über "Marx und die Kinder seiner Zeit".
Gefiel Dir das ganz besonders gut, oder fandest Du das nicht so besonders?

	42								
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>"Marx und die Kinder seiner Zeit" gefiel:</u>									
Ganz besonders gut	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Nicht so besonders	3	0	0	0	0	0	0	0	0

10. Kannst Du Dir nach diesen Sendungen nun so richtig vorstellen, wie die Kinder zur Zeit von Karl Marx gelebt haben, oder nicht?

	43								
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Kann sich das richtig vorstellen	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Kann sich das nicht vorstellen	3	0	0	0	0	0	0	0	0

11. (Nur Kinder fragen, die "1. 2. 3 - Allerlei" gern sehen!)

Hier gibt es ja immer Filme darüber, wie die Kinder in anderen sozialistischen Ländern so leben.

Interessierst Du Dich für so etwas, oder interessiert Dich das nicht so besonders?

	44								
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Interessiert sich dafür	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Das interessiert nicht so besonders	3	0	0	0	0	0	0	0	0

12. (Frage 12 und 13 nur für Kinder, die
"mobil" gern sehen!)

"mobil" dauert ja immer 45 Minuten.
Findest Du, daß das zu lang ist,
oder gefällt Dir das gerade?

		1. Kind	2. Kind	3. Kind	4. Kind	5. Kind
	45					
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0
45 Minuten sind zu lang	2	0	0	0	0	0
Gefällt gerade	3	0	0	0	0	0

13. In "mobil" wird ja jedesmal eine
Pioniergruppe vorgestellt, die
ein besonderes Hobby hat.

Bietet Dir das Anregungen für Deine
eigene Freizeitbeschäftigung, so daß
Du Dir manchmal vornimmst, das eine
oder andere auch mal zu machen,
oder kannst Du der Sendung keine
solchen Anregungen entnehmen?

		1. Kind	2. Kind	3. Kind	4. Kind	5. Kind
	46					
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0
Bietet Anregungen für Freizeitbeschäftigung	2	0	0	0	0	0
Bietet keine solchen Anregungen	3	0	0	0	0	0

14. (Nur Kinder fragen, die "Flimmerstunde"
gern sehen!)

Vor dem Film finden ja immer Gespräche
mit Gästen statt, in denen z. B.
interessante Fernsehberufe oder neue
Kinderfilme vorgestellt werden oder
es auch manchmal Rätselaufgaben gibt.

Gefallen Dir diese Einführungen im
allgemeinen gut, oder möchtest Du
eigentlich lieber gleich den Film
sehen?

		1. Kind	2. Kind	3. Kind	4. Kind	5. Kind
	47					
Frage nicht gestellt	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	1	0	0	0	0	0
Einführungen gefallen im allgemeinen gut	2	0	0	0	0	0
Lieber gleich den Film zeigen	3	0	0	0	0	0
Egal	4	0	0	0	0	0

(Bitte Befragernummer eintragen!):

--	--	--	--	--	--

An KOPF UND HERZ war besonders gelungen:

- die Darstellung der Zeit,
in der Marx lebte und arbeitete C3
- die Auswahl gerade dieser sieben
Episoden aus dem Leben von Karl Marx,
da sie ihn in wichtigen
Entscheidungssituationen zeigten C4
- daß man Karl Marx hier auch
in seinem Alltag erlebte C5
- daß man miterleben konnte, wie sich
der Marxismus zur Wissenschaft
zu entwickeln begann C6
- die gesamte künstlerische Gestaltung
der Sendung (schauspielerische Leistungen,
Regie, Kamera, Ausstattung usw.) C7
- die Verknüpfung des Lebens von Karl Marx
mit der Gegenwart durch die
Aussagen von Berliner Studenten C8

Am allerbesten an BONG gefällt:

- die lockere und sympathische Art
des Moderators, in der er die
Interpreten und ihre Titel
vorstellt E4
- die Gestaltung der Sendung mit
Hilfe von vielen
Trickeinblendungen u. ä. E5
- die Auswahl der Schlager E6
- daß man auch einiges über die
auftretenden Künstler erfährt E7
- daß man die hier gespielten
Titel bereits kennt E8
- die Möglichkeit, durch seine eigene
Wertung an der Gestaltung der
nächsten Sendung
mitwirken zu können E9
- die Rätselaufgabe für die Zuschauer F1
- die gesamte frische und lockere
Atmosphäre im Studio F2

Meinungen zu Fernsehsendungen mit Pop- und Rockmusik

- Meinung A: Ich persönlich finde es gut, wenn das DDR-Fernsehen regelmäßig Sendungen mit Pop- und Rockmusik bringt und damit seinen Zuschauern die Möglichkeit bietet, sich über neueste Entwicklungen auf diesem Gebiet zu informieren.
- Meinung B: Ich persönlich habe absolut nichts gegen solche Sendungen, bin aber der Meinung, daß sie sowieso nur etwas für ganz junge Leute sind. Das müßte man bei ihrem Einsatz im Programm berücksichtigen.
- Meinung C: Meines Erachtens könnte man auf solche Sendungen im Fernsehen durchaus verzichten, da die Jugendlichen, die sich für Pop- und Rockmusik interessieren, sich so etwas im Fernsehen sowieso nicht ansehen, weil sie lieber Radio oder Platten hören, und die anderen Zuschauer dadurch nur verärgert werden.
- Meinung D: Im Prinzip bin ich dafür, auch solche Sendungen im Fernsehprogramm zu zeigen, glaube aber, daß sie in der Art und Weise, wie sie gegenwärtig gestaltet sind, kein nennenswertes Publikum bei uns finden.
- Meinung E: Mir persönlich ist es völlig egal, ob es solche Sendungen im Fernsehen gibt oder nicht, da ich mich dafür überhaupt nicht interessiere und dann sowieso nicht fernsehe, wenn so etwas gesendet wird.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft \emptyset
(Vorlesen!):
 14 Jahre 1
 15–17 Jahre 2
 18–25 Jahre 3
 26–35 Jahre 4
 36–45 Jahre 5
 46–55 Jahre 6
 56–65 Jahre 7
 66–75 Jahre 8
 über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft \emptyset
 Keinen Abschluß der 8. Klasse 1
 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt \emptyset
 Keine Auskunft 1
 Keinen solchen Abschluß 2
 Hochschulabschluß 3
 Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Keine Auskunft \emptyset
 Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
 Beteiligt sich an Weiterbildung 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft \emptyset
 Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) 2
 Intelligenz 3
 Gewerbetreibender, Handwerker 4
 Schüler, Lehrling, Student 5
 In der Landwirtschaft Tätiger 6
 Hausfrau (nicht berufstätig) 7
 Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--