

ZA7069

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 20. Woche 1983
(SFR 20/83)**

- Fragebogen -

hi

FRAGEBOGEN

SFR 20/83

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

- Anzahl der Personen ab 14 Jahre
- Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
- Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

| |
|--|
| |
| |
| |

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

- Personen ab 14 Jahre
- Kinder von 4 bis 13 Jahre

| |
|--|
| |
| |

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

- Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
- Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
- 1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
- 1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

| |
|---|
| ○ |
| ○ |
| ○ |
| ○ |

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PROGRAMM

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|----|----|
| Dienstag, 17. Mai 83 | 17.00 | Wie wär's ...? | | | | | | | 1 |
| | 17.30 | Friedensfahrt 1983; 8. Etappe | | | | | | | 2 |
| | 17.45 | Die kleinen Geheimnisse (3): Der Drahtesel | | | | | | | 3 |
| | 18.15 | Alles Trick | | | | | | | 4 |
| | 18.50 | Unser Sandmännchen | | | | | | | 5 |
| | 19.00 | Friedensfahrt 1983; 8. Etappe (Tagesbericht) | | | | | | | 6 |
| | 19.30 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 7 |
| | 20.00 | Schauspielereien: "Aufeinander zu ..." → 1-2 | | | | | | | 8 |
| | 21.15 | Porträt per Telefon: OMR Prof. Dr. med. K. Seige | | | | | | | 9 |
| | 22.00 | Guten Tag, Paris! | | | | | | | 10 |
| Montag, 16. Mai 83 | 15.30 | Nora S. | | | | | | | 11 |
| | 17.00 | Hoppla! | | | | | | | 12 |
| | 17.30 | Friedensfahrt 1983; 7. Etappe | | | | | | | 13 |
| | 18.00 | Spielspaß | | | | | | | 14 |
| | 19.00 | Friedensfahrt 1983; 7. Etappe (Tagesbericht) | | | | | | | 15 |
| | 19.30 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 16 |
| | 20.00 | Peter, Paul und Nanette SW | | | | | | | 17 |
| | 21.25 | Der schwarze Kanal | | | | | | | 18 |
| | 21.45 | Auf den Spuren der Maya (1) | | | | | | | 19 |
| | 22.40 | Swjatoslaw Richter spielt Beethoven | | | | | | | 20 |
| Sonntag, 15. Mai 83 | 10.00 | Kunterbunt | | | | | | | 21 |
| | 10.30 | Abenteuer in Wendisch-Rambow | | | | | | | 22 |
| | 11.00 | Kino-Musik mit Dagmar Frederic | | | | | | | 23 |
| | 12.00 | Kik um't Eck | | | | | | | 24 |
| | 12.35 | Wenn der Dompfaff lockt und der Igel erwacht | | | | | | | 25 |
| | 13.00 | Der Wunschbriefkasten | | | | | | | 26 |
| | 14.00 | Sport aktuell | | | | | | | 27 |
| | 15.30 | Spielhaus | | | | | | | 28 |
| | 16.00 | Sport aktuell | | | | | | | 29 |
| | 19.00 | Tele-Lotto: 5 aus 35 | | | | | | | 30 |
| | 19.30 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 31 |
| | 20.00 | Der Staatsanwalt hat das Wort: Ein gefährlicher Fund → 3-6 | | | | | | | 32 |
| | 21.15 | Begegnungen an der Weihrauchstraße | | | | | | | 33 |
| | 22.00 | Wir stellen vor: Regina Weicker | | | | | | | 34 |
| 22.40 | Antonin Dvořák: Serenade E-Dur | | | | | | | 35 | |
| Sonnabend, 14. Mai 83 | 19.00 | Dirk von Haveskerke (2) | | | | | | | 36 |
| | 20.00 | Das große Restaurant | | | | | | | 37 |
| | 21.25 | Fußball-EM-Qualifikationsspiel Schweiz - DDR | | | | | | | 38 |
| Freitag, 13. Mai 83 | 16.20 | Eins - zwei - drei - Allerlei | | | | | | | 39 |
| | 19.00 | Friedensfahrt 1983; 4. Etappe | | | | | | | 40 |
| | 20.00 | Joséphine und das Spiel um Liebe und Macht (2) | | | | | | | 41 |
| | 21.00 | Melodie in Grau | | | | | | | 42 |
| Donnerstag, 12. Mai 83 | 19.00 | Alles, was Recht ist | | | | | | | 43 |
| | 20.00 | Spielspaß | | | | | | | 44 |
| | 20.50 | Prisma | | | | | | | 45 |
| Mittwoch, 11. Mai 83 | 19.00 | Expeditionen in die Welt des Eises: SOS "Italia" | | | | | | | 46 |
| | 20.00 | Im Korallendschungel des Großen Barriereriffs | | | | | | | 47 |
| | 20.45 | FS-Urania: Schmerz | | | | | | | 48 |
| Di., 10. Mai | 19.00 | Friedensfahrt 1983; 2. Etappe | | | | | | | 49 |
| | 20.00 | Langer Abschied | | | | | | | 50 |

Fernsehprogramm

SFR 20/83

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 17. Mai 1983

| 1. PROGRAMM | 2. PROGRAMM |
|---|--|
| 17.00 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mal luftig, mal luftdicht?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre) | |
| 17.30 <u>Friedensfahrt 1983</u> Zielankunft der 8. Etappe Halle - Karl-Marx-Stadt | |
| 17.45 <u>Die kleinen Geheimnisse (3):</u> <u>"Der Drahtesel"</u> Sowjetischer Fernsehfilm | 17.50 <u>Unser Sandmännchen</u> |
| 18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute | 18.00 <u>Was ein Tag wert ist</u> Joachim Nowotny - Schriftsteller |
| 18.50 <u>Unser Sandmännchen</u> | 18.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler |
| 19.00 <u>Friedensfahrt 1983</u> Tagesbericht von der 8. Etappe Halle - Karl-Marx-Stadt | 19.00 <u>Cervantes (4)</u> Spanische Fernsehserie über das abenteuerliche Leben des Autors von "Don Quijote" |
| 19.30 <u>Aktuelle Kamera</u> | |
| 20.00 <u>Aufeinander zu ...</u> Schauspielerereien mit Ingeborg Krabbe und Hans-Joachim Hegewald | 20.00 <u>Karl Marx - die jungen Jahre (2)</u> Eine Koproduktion zwischen dem Fernsehen der DDR und dem Fernsehen der UdSSR in sieben Teilen |
| 21.15 <u>Porträt per Telefon:</u> Zu Gast: OMR Prof. Dr. sc. med. Konrad Seige, Direktor der II. Medizinischen Klinik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und Präsident der Internationalen Gesellschaft für Innere Medizin Gastgeber: Heinz Florian Oertel | 21.05 <u>Im Reiche des Froschkönigs (2):</u> <u>"Der Niederungsbach"</u> |
| 22.00 <u>Guten Tag, Paris!</u> Musikalischer Bummel mit Helena Vondracková und Jean-Pierre Cassel | 21.30 <u>Aktuelle Kamera</u> |
| | 22.00 <u>Helft! Helft!</u> Ungarischer Fernsehfilm |

Vorgestern, am Montag, dem 16. Mai 1983

| 1. PROGRAMM | 2. PROGRAMM |
|--|---|
| <p>15.30 <u>Nora S.</u> Film des Fernsehens der DDR nach der Erzählung "Akte Nora S." von Erik Neutsch Für die Schule (ab 10. Klasse)</p> <p>17.00 <u>Hoppla!</u> Unterhaltungssendung für Vorschulkinder</p> <p>17.30 <u>Friedensfahrt 1983</u> 7. Etappe Einzelzeitfahren in Halle</p> <p>18.00 <u>Spielespaß</u> Eine Sendung für alle, die Spaß am Spiel haben Im Tempospiel um Themen und Begriffe trafen sich die Mannschaften "Spiel" und "Spaß" diesmal mit Franziska Troegner und Stefan Lisewski Spielmeister: Hans-Georg Ponesky</p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1983</u> Tagesbericht von der 7. Etappe Einzelzeitfahren in Halle</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Peter, Paul und Nanette</u> Filmkomödie mit Hermann Thimig, Hilde Krüger, Hans Junkermann, Paul Heidemann, Hilde Hildebrandt, Paul Henckels u. a.</p> <p>21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.45 <u>Auf den Spuren der Maya (1): "Das alte Amerika"</u> Dreitelliger französischer Dokumentarfilm</p> <p>22.40 <u>Swjatoslaw Richter spielt Beethoven</u> Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1</p> | <p>19.00 <u>Im Konzert: Pinkeas (England) und Joe Rider (USA)</u></p> <p>20.00 <u>Egon und das achte Weltwunder</u> Film des Fernsehens der DDR von Joachim Wohlgemuth</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Historische Miniaturen</u></p> |

Vorgestern, am Sonntag, dem 15. Mai 1983

| 1. PROGRAMM | 2. PROGRAMM |
|--|---|
| 10.00 <u>Kunterbunt</u> Grüße - Wünsche - Zauberei Kinderfernsehen (ab 6 Jahre) | |
| 10.30 <u>Abenteuer in Wendisch-Rambow (2)</u> Geigentraum und Kiefernbaum Kinderfernsehen (ab 9 Jahre) | |
| 11.00 <u>Kino-Musik mit Dagmar Frederic</u> Internationale Melodien mit Filmausschnitten | |
| 12.00 <u>Kik um't Eck</u> Mecklenburger Merkwürdigkeiten | |
| 12.35 <u>Wenn der Dompfaff lockt und der Igel erwacht</u> | |
| 13.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> | |
| 14.00 <u>Sport aktuell</u> - Friedensfahrt 1983, Zielankunft der 6. Etappe Berlin - Halle, Direktübertragung - Boxen (Finale), Europameisterschaften, Direktübertragung aus Warna (VR Bulgarien) | 14.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung vom Ostseestudio Rostock |
| 15.30 <u>Spielhaus</u> Kater Casimirs Zaubereien Kinderfernsehen (ab 4 Jahre) | 15.30 <u>Für Freunde der russischen Sprache: Das hat uns noch gefehlt</u> Sowjetischer Spielfilm |
| 16.00 <u>Sport aktuell</u> | |
| 19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> | 19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht |
| 19.30 <u>Aktuelle Kamera</u> | |
| 20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Ein gefährlicher Fund"</u> Sendereihe mit Dr. Peter Przybylski, Staatsanwalt beim Generalstaatsanwalt der DDR | 20.00 <u>Wer spricht denn hier von Liebe</u> Ungarischer Spielfilm |
| 21.15 <u>Begegnungen an der Weihrauchstraße</u> Reisebericht von Günter Nerlich und Eberhard Güldner | 21.30 <u>Aktuelle Kamera</u> |
| 22.00 <u>Wir stellen vor: "Mir geht es um das Miteinander" - Regina Weicker</u> | 22.00 <u>Das geheime Orchester</u> Gedenkveranstaltung für die Widerstandsgruppe Schulze-Boysen/Harnack Übertragung aus dem Maxim Gorki Theater |
| 22.40 <u>Antonin Dvořák:</u> <u>Serenade E-Dur für Streichorchester</u> <u>op. 22</u> | |

Am letzten Sonnabend, dem 14. Mai 1983

| 1. PROGRAMM | 2. PROGRAMM |
|--|---|
| <p>19.00 <u>Dirk van Haveskerke (2):</u> <u>Kampf um Flandern</u> Der Ratsherr von Brügge hatte die Burg der Familie Haveskerke besetzt. Er machte Dirks Mutter, die er gefangenhielt, den Hof. Dirk war fest entschlossen, sie zu befreien, wurde aber von Soldaten des Königs gefangengenommen.</p> <p>20.00 <u>Das große Restaurant</u> Den renommierten Lokalbesitzer Septime ereilte ein Unglück nach dem anderen. Letztendlich entdeckte er, daß ein hochdotierter Gast verschwunden war - entführt!</p> <p>21.25 <u>Fußball-Europameisterschafts-</u> <u>Qualifikationsspiel Schweiz - DDR</u> Übertragung aus Bern (Schweiz)</p> | <p>19.00 <u>Schöne Melodien gefragt</u> <u>Musikalisches Quiz mit</u> Kammersänger Fritz Hille</p> <p>20.00 <u>Der Hexer</u> <u>Kriminalfilm aus der BRD</u> nach Edgar Wallace</p> |

Am letzten Freitag, dem 13. Mai 1983

1. PROGRAMM

2. PROGRAMM

- 16.20 Eins - zwei - drei - Allerlei
Tom erfand ein Fabeltier und forderte die Kinder zum Nachgestalten auf.
- 19.00 Friedensfahrt 1983
Tagesbericht von der 4. Etappe
Poznan - Forst
- 20.00 Josephine und das Spiel um Liebe und Macht (2): "Napoleon und Josephine"
Thérésia Tallien war eine der skandalumwittertsten Salondamen jener Zeit. Sie und Paul Barras fädelten - keineswegs aus reiner Nächstenliebe - die Heirat von Josephine mit dem jungen General Napoléon Bonaparte ein.
- 21.00 Melodie in Grau
Die blinde Orin lernte in einem Goze-Haus singen und ein Instrument spielen, mußte sich auch den Regeln eines Lebens in Armut und Keuschheit beugen. Als sie zu einer begabten jungen Frau heranwuchs, konnte sie sich mit dem puritanischen Verbot der Liebe nicht abfinden.

- 19.00 Der Wunschbriefkasten
Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda
- 20.00 Europameisterschaften im Boxen
Halbfinale
Direktübertragung aus Warna (VR Bulgarien)

Am letzten Donnerstag, dem 12. Mai 1983

| 1. PROGRAMM | 2. PROGRAMM |
|---|--|
| <p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Um Urlaubsansprüche, um Schadenersatzforderungen bei einem gestohlenen Fahrrad und um Rücktrittsfristen bei Auslandsreisen ging es in dieser Ratgebersendung.</p> <p>20.00 <u>Spielspaß</u> Die prominenten Gäste in der Unterhaltungssendung waren diesmal Franziska Troegner und Stefan Lisewski vom Berliner Ensemble.</p> <p>20.50 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin mit Axel Kaspar</p> | <p>19.00 <u>Ein guter Jahrgang (2):</u> <u>"Der Wettkampf"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>20.00 <u>Karl Marx - die jungen Jahre (1)</u> Eine Koproduktion zwischen dem Fernsehen der DDR und dem Fernsehen der UdSSR in sieben Teilen</p> <p>21.00 <u>Im Reiche des Froschkönigs (1):</u> <u>"Der Tümpel"</u> Dreitelliger Tierfilm</p> |

Heute vor einer Woche, am Mittwoch, dem 11. Mai 1983

| 1. PROGRAMM | 2. PROGRAMM |
|---|--|
| <p>19.00 <u>Expeditionen in die Welt des Eises: SOS "Italia" - Drama einer Rettung</u> Der Film berichtete von der Rettungs- aktion bei der "Italia"-Katastrophe.</p> <p>20.00 <u>Im Korallenschungel des Großen Barriereriffs</u> Die Unterwasser-Kameraleute beobachteten vor der Ostküste Australiens Grundeln und Garnelen, die in ihrer Lebensweise so aufeinander abgestimmt sind, daß die eine ohne die andere Art nicht existie- ren kann.</p> <p>20.45 <u>Schmerz</u> Die Sendung der Neuen Fernseh-Urania informierte über heute angewandte Methoden bei der Behandlung von Schmerzzuständen.</p> | <p>19.00 <u>Der Zug</u> Französisch-italienischer Spielfilm mit Burt Lancaster, Jeanne Moreau, Paul Scofield, Michel Simon, Suzanne Flon u. a.</p> <p>21.10 <u>Flechtarbeiten aus Bambus</u> Dokumentarfilm aus der VR China</p> |

Gestern vor einer Woche, am Dienstag, dem 10. Mai 1983

| 1. PROGRAMM | 2. PROGRAMM |
|---|--|
| <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1983</u> Tagesbericht von der 2. Etappe Olsztyn - Torun</p> <p>20.00 <u>Langer Abschied</u> Schweren Herzens hatte Käthe Kollwitz ihren Sohn als Kriegsfreiwilligen in den ersten Weltkrieg verabschiedet. Er wurde eines der ersten Opfer. Die Erinnerungen daran ließen die Künstlerin nicht mehr los. Immer wieder stand der Sohn in ihrer Phantasie vor ihr; sie sprach mit ihm und forschte nach den Ursachen seines Sterbens.</p> | <p>19.00 <u>Cervantes (3)</u> Spanische Fernsehserie über das abenteuerliche Leben des Autors von "Don Quijote"</p> <p>20.00 <u>Goldraub in London</u> Italienischer Kriminalfilm Mit John Karlson, Jean Valmont, Stewart May, Aldo Silvan u. a.</p> |

| | | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|--|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von SCHAUSPIELEREIEN: AUFEINANDER ZU ...) Haben Sie sich bei dieser Sendung ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nicht der Fall? | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . | A0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Weiß nicht/keine Auskunft | A1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ausgesprochen gut amüsiert | A2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Teilweise amüsiert | A3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Nicht amüsiert | A4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|---|---|
| 2. In dieser Folge der SCHAUSPIELEREIEN waren die kurzen Episoden, in denen die Schauspieler unterschiedliche Rollen spielen, nicht wie sonst voneinander unabhängig, sondern durch eine Rahmen- handlung miteinander verbunden. Welche Form der SCHAUSPIELEREIEN ge- fällt Ihnen persönlich besser: - Wenn die einzelnen Episoden un- abhängig voneinander sind, oder - wenn die Episoden durch eine über- greifende Handlung miteinander verbunden sind? | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . | B0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Weiß nicht/keine Auskunft/ versteht die Frage nicht | B1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Unabhängige Episoden gefallen besser | B2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Verbundene Episoden gefallen besser | B3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Teils - teils/ hängt vom Thema ab | B4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|---|
| 3. (Frage 3 bis 6 nur für Seher von DER STAATSANWALT HAT DAS WORT: EIN GEFÄHRLICHER FUND) Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich span- nend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant? | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . | C0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Weiß nicht/keine Auskunft | C1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ja, spannend und interessant | C2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Nur teilweise spannend und interessant | C3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Nein, nicht interessant | C4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|---|---|
| 4. Glauben Sie, daß sich die hier ge- zeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht? | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . | D0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Weiß nicht/keine Auskunft | D1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Könnten sich so abgespielt haben | D2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Könnten sich teilweise so abgespielt haben | D3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Einiges für den Film zurechtgemacht | D4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|---|
| 5. Die Absicht der Sendereihe DER STAATS- ANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu ver- hindern. Meinen Sie, daß das mit dieser Folge gelingen sein könnte, oder glauben Sie, daß dazu ein Fernsehspiel nicht in der Lage ist? | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . | E0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Weiß nicht/keine Auskunft | E1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Beugt ähnlichen Straftaten vor | E2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ist dazu nicht in der Lage | E3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

6. Eine letzte Frage zu dieser Folge von DER STAATSWALT HAT DAS WORT:
Viele Zuschauer erwarten vom Fernsehprogramm Unterhaltung und Entspannung.
Wenn Sie jetzt noch einmal an diese Folge aus der Reihe DER STAATSWALT HAT DAS WORT denken:
War das Ihrer Meinung nach eine unterhaltsame und entspannende Sendung, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames und entspannendes Programm?

| | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . | F0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Weiß nicht/keine Auskunft | F1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hat keine derartigen Erwartungen | F2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ja, war unterhaltsam und entspannend | F3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| War teilweise unterhaltsam und entspannend | F4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Entsprach nicht den Erwartungen | F5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

7. (Alle fragen!)
Bitte, denken Sie einmal an das Abendprogramm des DDR-Fernsehens an den einzelnen Tagen der Woche.
Was meinen Sie, an welchen zwei Tagen gibt es im allgemeinen ein gutes Fernsehprogramm und an welchen zwei Abenden gefällt Ihnen das Programm am wenigsten?
(Achtung, Befragter!
Bei dieser Frage sind bei "Ein gutes Programm im allgemeinen" und bei "Am wenigsten gefällt das Programm" jeweils zwei Tage anzukreuzen!)

| | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| weiß nicht/keine Auskunft | G0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>Ein gutes Programm im allgemeinen:</u> | | | | | | | | | |
| montags | G1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| dienstags | G2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| mittwochs | G3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| donnerstags | G4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| freitags | G5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| sonnabends | G6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| sonntags | G7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>Am wenigstens gefällt das Programm:</u> | | | | | | | | | |
| montags | H1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| dienstags | H2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| mittwochs | H3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| donnerstags | H4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| freitags | H5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| sonnabends | H6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| sonntags | H7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

8. (Fototafel ausgeben!)
Bitte, schauen Sie sich diese Bildtafel an.
Wen erkennen Sie davon?
Nennen Sie mir bitte den Namen oder die Funktion dieser Fernsehmitarbeiter, oder sagen Sie mir, mit welcher Sendung Sie die betreffende Person in Verbindung bringen.
(Bei den Erkannten Namen und/oder Funktion bzw. Sendung notieren!)
Bitte, sagen Sie mir auch anhand der Bewertungsskala, wie Ihnen diese Fernsehmitarbeiter gefallen, d. h. wie sie Ihrer Meinung nach ihre Aufgabe beim Fernsehen erfüllen!
(Nur diejenigen beurteilen lassen, die bekannt sind!)

Bitte die Antworten zur Frage 8 auf den folgenden Seiten notieren!
Name, Funktion, Sendung (auch wenn Ihrer Meinung nach falsch!) bitte wörtlich notieren!
Bewertung als Ziffer - wie im Sendeteil - notieren!
Frage 8 nicht auf den Markierungsbeleg übertragen!

1. Person des Haushaltes:

| | | | | | |
|----------|-------------|-------------------------|-----------|--------------------------|---|
| Bild 1: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | I |
| Bild 2: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | J |
| Bild 3: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | K |
| Bild 4: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | L |
| Bild 5: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | M |
| Bild 6: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | N |
| Bild 7: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | O |
| Bild 8: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | P |
| Bild 9: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | Q |
| Bild 10: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | R |
| Bild 11: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | S |
| Bild 12: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | T |
| Bild 13: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | U |
| Bild 14: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | V |
| Bild 15: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | W |

2. Person des Haushaltes:

| | | | | | |
|----------|-------------|-------------------------|-----------|--------------------------|---|
| Bild 1: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | I |
| Bild 2: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | J |
| Bild 3: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | K |
| Bild 4: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | L |
| Bild 5: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | M |
| Bild 6: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | N |
| Bild 7: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | O |
| Bild 8: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | P |
| Bild 9: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | Q |
| Bild 10: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | R |
| Bild 11: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | S |
| Bild 12: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | T |
| Bild 13: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | U |
| Bild 14: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | V |
| Bild 15: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | W |

3. Person des Haushaltes:

| | | | | | |
|----------|-------------|-------------------------|-----------|--------------------------|---|
| Bild 1: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | I |
| Bild 2: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | J |
| Bild 3: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | K |
| Bild 4: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | L |
| Bild 5: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | M |
| Bild 6: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | N |
| Bild 7: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | O |
| Bild 8: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | P |
| Bild 9: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | Q |
| Bild 10: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | R |
| Bild 11: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | S |
| Bild 12: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | T |
| Bild 13: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | U |
| Bild 14: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | V |
| Bild 15: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | W |

4. Person des Haushaltes:

| | | | | | |
|----------|-------------|-------------------------|-----------|--------------------------|---|
| Bild 1: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | I |
| Bild 2: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | J |
| Bild 3: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | K |
| Bild 4: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | L |
| Bild 5: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | M |
| Bild 6: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | N |
| Bild 7: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | O |
| Bild 8: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | P |
| Bild 9: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | Q |
| Bild 10: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | R |
| Bild 11: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | S |
| Bild 12: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | T |
| Bild 13: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | U |
| Bild 14: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | V |
| Bild 15: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | W |

5. Person des Haushaltes:

| | | | | | |
|----------|-------------|-------------------------|-----------|--------------------------|---|
| Bild 1: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | I |
| Bild 2: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | J |
| Bild 3: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | K |
| Bild 4: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | L |
| Bild 5: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | M |
| Bild 6: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | N |
| Bild 7: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | O |
| Bild 8: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | P |
| Bild 9: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | Q |
| Bild 10: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | R |
| Bild 11: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | S |
| Bild 12: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | T |
| Bild 13: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | U |
| Bild 14: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | V |
| Bild 15: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | W |

6. Person des Haushaltes:

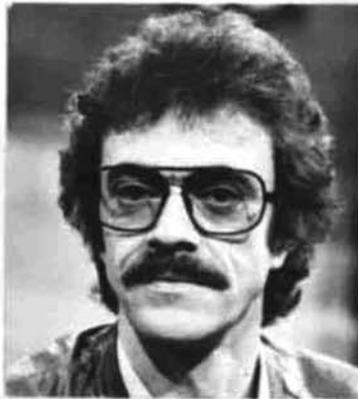
| | | | | | |
|----------|-------------|-------------------------|-----------|--------------------------|---|
| Bild 1: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | I |
| Bild 2: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | J |
| Bild 3: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | K |
| Bild 4: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | L |
| Bild 5: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | M |
| Bild 6: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | N |
| Bild 7: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | O |
| Bild 8: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | P |
| Bild 9: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | Q |
| Bild 10: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | R |
| Bild 11: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | S |
| Bild 12: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | T |
| Bild 13: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | U |
| Bild 14: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | V |
| Bild 15: | Name: _____ | Funktion/Sendung: _____ | Bewertg.: | <input type="checkbox"/> | W |



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

| 1. Person | 2. Person | 3. Person | 4. Person | 5. Person | 6. Person |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | |

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| I. | Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören. | Keine Auskunft \emptyset | <input type="radio"/> |
| | | (Vorlesen!): | | | | | | |
| | | 14 Jahre 1 | <input type="radio"/> |
| | | 15-17 Jahre 2 | <input type="radio"/> |
| | | 18-25 Jahre 3 | <input type="radio"/> |
| | | 26-35 Jahre 4 | <input type="radio"/> |
| | | 36-45 Jahre 5 | <input type="radio"/> |
| | | 46-55 Jahre 6 | <input type="radio"/> |
| | | 56-65 Jahre 7 | <input type="radio"/> |
| 66-75 Jahre 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | |
| über 75 Jahre 9 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | | |

| | | | | | | | | |
|------------|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| II. | Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen? | Keine Auskunft \emptyset | <input type="radio"/> |
| | | Keinen Abschluß der 8. Klasse . . 1 | <input type="radio"/> |
| | | Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2 | <input type="radio"/> |
| | | Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3 | <input type="radio"/> |
| | | Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4 | <input type="radio"/> |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| III. | (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!) Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben? | Frage nicht gestellt \emptyset | <input type="radio"/> |
| | | Keine Auskunft 1 | <input type="radio"/> |
| | | Keinen solchen Abschluß 2 | <input type="radio"/> |
| | | Hochschulabschluß 3 | <input type="radio"/> |
| | | Fachschulabschluß 4 | <input type="radio"/> |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| IV. | (Alle fragen!) Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht? | Keine Auskunft \emptyset | <input type="radio"/> |
| | | Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1 | <input type="radio"/> |
| | | Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2 | <input type="radio"/> |
| | | Beteiligt sich an Weiterbildung . . 3 | <input type="radio"/> |

(Bei „Ja“ weiterfragen!)
In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| V. | Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben? (Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet) | Keine Auskunft \emptyset | <input type="radio"/> |
| | | Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1 | <input type="radio"/> |
| | | Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) . . 2 | <input type="radio"/> |
| | | Intelligenz 3 | <input type="radio"/> |
| | | Gewerbetreibender, Handwerker . 4 | <input type="radio"/> |
| | | Schüler, Lehrling, Student 5 | <input type="radio"/> |
| | | In der Landwirtschaft Tätiger . . . 6 | <input type="radio"/> |
| | | Hausfrau (nicht berufstätig) 7 | <input type="radio"/> |
| | | Rentner (nicht berufstätig) 8 | <input type="radio"/> |

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.
(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Keine Auskunft | ∅ | <input type="radio"/> |
| Mitglied der SED | 1 | <input type="radio"/> |
| Mitglied einer anderen Partei | 2 | <input type="radio"/> |
| Nur Mitglied einer Massenorganisation | 3 | <input type="radio"/> |
| In keiner Organisation | 4 | <input type="radio"/> |

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?
(Bei "Ja" weiterfragen!)
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

| | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Keine Auskunft | ∅ | <input type="radio"/> |
| Keine gesellschaftliche Funktion | 1 | <input type="radio"/> |
| Übt gesellschaftliche Funktion aus | 2 | <input type="radio"/> |

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:
1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Keine Auskunft | ∅ | <input type="radio"/> |
| Nein | 1 | <input type="radio"/> |
| Ja | 2 | <input type="radio"/> |

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

| | | | | | | | |
|--------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Weiblich | 1 | <input type="radio"/> |
| Männlich | 2 | <input type="radio"/> |

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|