

**ZA7069**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 20. Woche 1983  
(SFR 20/83)**

**- Fragebogen -**

# FRAGEBOGEN

SFR 20/83

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Dienstag, 17. Mai 83	17.00	Wie wär's ...?						1
	17.30	Friedensfahrt 1983; 8. Etappe						2
	17.45	Die kleinen Geheimnisse (3): Der Drahtesel						3
	18.15	Alles Trick						4
	18.50	Unser Sandmännchen						5
	19.00	Friedensfahrt 1983; 8. Etappe (Tagesbericht)						6
	19.30	Aktuelle Kamera						7
	20.00	Schauspielereien: "Aufeinander zu ..." → 1-2						8
	21.15	Porträt per Telefon: OMR Prof. Dr. med. K. Seige						9
	22.00	Guten Tag, Paris!						10
Montag, 16. Mai 83	15.30	Nora S.						11
	17.00	Hoppla!						12
	17.30	Friedensfahrt 1983; 7. Etappe						13
	18.00	Spielspaß						14
	19.00	Friedensfahrt 1983; 7. Etappe (Tagesbericht)						15
	19.30	Aktuelle Kamera						16
	20.00	Peter, Paul und Nanette SW						17
	21.25	Der schwarze Kanal						18
	21.45	Auf den Spuren der Maya (1)						19
	22.40	Swjatoslaw Richter spielt Beethoven						20
Sonntag, 15. Mai 83	10.00	Kunterbunt						21
	10.30	Abenteuer in Wendisch-Rambow						22
	11.00	Kino-Musik mit Dagmar Frederic						23
	12.00	Kik um't Eck						24
	12.35	Wenn der Dompfaff lockt und der Igel erwacht						25
	13.00	Der Wunschbriefkasten						26
	14.00	Sport aktuell						27
	15.30	Spielhaus						28
	16.00	Sport aktuell						29
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35						30
	19.30	Aktuelle Kamera						31
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: Ein gefährlicher Fund → 3-6						32
	21.15	Begegnungen an der Weihrauchstraße						33
	22.00	Wir stellen vor: Regina Weicker						34
	22.40	Antonin Dvořák: Serenade E-Dur						35
Sonabend, 14. Mai 83	19.00	Dirk von Haveskerke (2)						36
	20.00	Das große Restaurant						37
	21.25	Fußball-EM-Qualifikationsspiel Schweiz - DDR						38
Freitag, 13. Mai 83	16.20	Eins - zwei - drei - Allerlei						39
	19.00	Friedensfahrt 1983; 4. Etappe						40
	20.00	Joséphine und das Spiel um Liebe und Macht (2)						41
	21.00	Melodie in Grau						42
Donnerstag, 12. Mai 83	19.00	Alles, was Recht ist						43
	20.00	Spielspaß						44
	20.50	Prisma						45
Mittwoch, 11. Mai 83	19.00	Expeditionen in die Welt des Eises: SOS "Italia"						46
	20.00	Im Korallendschungel des Großen Barriereriffs						47
	20.45	FS-Urania: Schmerz						48
Di., 10. Mai	19.00	Friedensfahrt 1983; 2. Etappe						49
	20.00	Langer Abschied						50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Dienstag, 17. Mai 83										51
	17.50	Unser Sandmännchen								52
	18.00	Was ein Tag wert ist								53
	18.30	Der schwarze Kanal								54
	19.00	Cervantes (4)								55
	20.00	Karl Marx - die jungen Jahre (2)								56
	21.05	Im Reiche des Froschkönigs (2): Der Niederungsbach								57
	21.30	Aktuelle Kamera								58
	22.00	Helft! Helft!								59
										60
Montag, 16. Mai 83										61
										62
										63
										64
	19.00	Im Konzert: Pinkees und Joe Rider								65
	20.00	Egon und das achte Weltwunder	SW							66
	21.30	Aktuelle Kamera								67
	22.00	Historische Miniaturen	SW							68
Sonntag, 15. Mai 83										69
										70
										71
										72
										73
										74
										75
	14.00	Klock 8, achtern Strom								76
	15.30	Das hat uns noch gefehlt (in russ. Sprache)	SW							77
	19.00	Sport am Sonntag								78
Sonnabend, 14. Mai 83	20.00	Wer spricht denn hier von Liebe								79
	21.30	Aktuelle Kamera								80
	22.00	Das geheime Orchester								81
										82
	19.00	Schöne Melodien gefragt								83
	20.00	Der Hexer	SW							84
										85
										86
Freitag, 13. Mai 83	19.00	Der Wunschbriefkasten								87
	20.00	EM im Boxen; Halbfinale								88
										89
Donnerstag, 12. Mai 83	19.00	Ein guter Jahrgang (2): Der Wettkampf								90
	20.00	Karl Marx - die jungen Jahre (1)								91
	21.00	Im Reich des Froschkönigs (1): Der Tümpel								92
Mittwoch, 11. Mai 83	19.00	Der Zug	SW							93
	21.10	Flechtarbeiten aus Barbus								94
										95
Di., 10. Mai	19.00	Cervantes (3)								96
	20.00	Goldraub in London								97
										98
										99
										00

# Fernsehprogramm

SFR 20/83

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 17. Mai 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.00 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mal luftig, mal luftdicht?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.30 <u>Friedensfahrt 1983</u> Zielankunft der 8. Etappe Halle - Karl-Marx-Stadt</p> <p>17.45 <u>Die kleinen Geheimnisse (3):</u> <u>"Der Drahtesel"</u> Sowjetischer Fernsehfilm</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1983</u> Tagesbericht von der 8. Etappe Halle - Karl-Marx-Stadt</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Aufeinander zu ...</u> Schauspielerereien mit Ingeborg Krabbe und Hans-Joachim Hegewald</p> <p>21.15 <u>Porträt per Telefon:</u> Zu Gast: OMR Prof. Dr. sc. med. Konrad Seige, Direktor der II. Medizinischen Klinik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und Präsident der Internationalen Gesellschaft für Innere Medizin Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>22.00 <u>Guten Tag, Paris!</u> Musikalischer Bummel mit Helena Vondracková und Jean-Pierre Cassel</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Was ein Tag wert ist</u> Joachim Nowotny - Schriftsteller</p> <p>18.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Cervantes (4)</u> Spanische Fernsehserie über das abenteuerliche Leben des Autors von "Don Quijote"</p> <p>20.00 <u>Karl Marx - die jungen Jahre (2)</u> Eine Koproduktion zwischen dem Fernsehen der DDR und dem Fernsehen der UdSSR in sieben Teilen</p> <p>21.05 <u>Im Reiche des Froschkönigs (2):</u> <u>"Der Niederungsbach"</u></p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Helft! Helft!</u> Ungarischer Fernsehfilm</p>

Vorgestern, am Montag, dem 16. Mai 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.30 <u>Nora S.</u> Film des Fernsehens der DDR nach der Erzählung "Akte Nora S." von Erik Neutsch Für die Schule (ab 10. Klasse)</p> <p>17.00 <u>Hoppla!</u> Unterhaltungssendung für Vorschulkinder</p> <p>17.30 <u>Friedensfahrt 1983</u> 7. Etappe Einzelzeitfahren in Halle</p> <p>18.00 <u>Spielespaß</u> Eine Sendung für alle, die Spaß am Spiel haben Im Tempospiel um Themen und Begriffe trafen sich die Mannschaften "Spiel" und "Spaß" diesmal mit Franziska Troegner und Stefan Lisewski Spielmeister: Hans-Georg Ponesky</p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1983</u> Tagesbericht von der 7. Etappe Einzelzeitfahren in Halle</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Peter, Paul und Nanette</u> Filmkomödie mit Hermann Thimig, Hilde Krüger, Hans Junkermann, Paul Heidemann, Hilde Hildebrandt, Paul Henckels u. a.</p> <p>21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.45 <u>Auf den Spuren der Maya (1):</u> <u>"Das alte Amerika"</u> Dreiteiliger französischer Dokumentarfilm</p> <p>22.40 <u>Swjatoslaw Richter spielt</u> <u>Beethoven</u> Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1</p>	<p>19.00 <u>Im Konzert: Pinkeas (England)</u> <u>und Joe Rider (USA)</u></p> <p>20.00 <u>Egon und das achte Weltwunder</u> Film des Fernsehens der DDR von Joachim Wohlgemuth</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Historische Miniaturen</u></p>

Vorvorgestern, am Sonntag, dem 15. Mai 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Kunterbunt</u> Grüße - Wünsche - Zauberei Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)	
10.30 <u>Abenteuer in Wendisch-Rambow (2)</u> Geigentraum und Kiefernbaum Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
11.00 <u>Kino-Musik mit Dagmar Frederic</u> Internationale Melodien mit Filmausschnitten	
12.00 <u>Kik um't Eck</u> Mecklenburger Merkwürdigkeiten	
12.35 <u>Wenn der Dompfaff lockt</u> <u>und der Igel erwacht</u>	
13.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u>	
14.00 <u>Sport aktuell</u> - Friedensfahrt 1983, Zielankunft der 6. Etappe Berlin - Halle, Direktübertragung - Boxen (Finale), Europameisterschaften, Direktübertragung aus Warna (VR Bulgarien)	14.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung vom Ostseestudio Rostock
15.30 <u>Spielhaus</u> Kater Casimirs Zaubereien Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)	15.30 Für Freunde der russischen Sprache: <u>Das hat uns noch gefehlt</u> Sowjetischer Spielfilm
16.00 <u>Sport aktuell</u>	
19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u>	19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht
19.30 <u>Aktuelle Kamera</u>	
20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Ein gefährlicher Fund"</u> Sendereihe mit Dr. Peter Przybylski, Staatsanwalt beim Generalstaatsanwalt der DDR	20.00 <u>Wer spricht denn hier von Liebe</u> Ungarischer Spielfilm
21.15 <u>Begegnungen an der Weihrauchstraße</u> Reisebericht von Günter Nerlich und Eberhard Güldner	21.30 <u>Aktuelle Kamera</u>
22.00 <u>Wir stellen vor: "Mir geht es um das</u> <u>Miteinander" - Regina Weicker</u>	22.00 <u>Das geheime Orchester</u> Gedenkveranstaltung für die Widerstandsgruppe Schulze-Boysen/Harnack Übertragung aus dem Maxim Gorki Theater
22.40 <u>Antonín Dvořák:</u> <u>Serenade E-Dur für Streichorchester</u> <u>op. 22</u>	

Am letzten Sonnabend, dem 14. Mai 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Dirk van Haveskerke (2):</u> <u>Kampf um Flandern</u> Der Ratsherr von Brügge hatte die Burg der Familie Haveskerke besetzt. Er machte Dirks Mutter, die er gefangenhielt, den Hof. Dirk war fest entschlossen, sie zu befreien, wurde aber von Soldaten des Königs gefangengenommen.</p> <p>20.00 <u>Das große Restaurant</u> Den renommierten Lokalbesitzer Septime ereilte ein Unglück nach dem anderen. Letztendlich entdeckte er, daß ein hochdotierter Gast verschwunden war - entführt!</p> <p>21.25 <u>Fußball-Europameisterschafts-</u> <u>Qualifikationsspiel Schweiz - DDR</u> <u>Übertragung aus Bern (Schweiz)</u></p>	<p>19.00 <u>Schöne Melodien gefragt</u> <u>Musikalisches Quiz mit</u> <u>Kammersänger Fritz Hille</u></p> <p>20.00 <u>Der Hexer</u> <u>Kriminalfilm aus der BRD</u> <u>nach Edgar Wallace</u></p>



Am letzten Freitag, dem 13. Mai 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>16.20 <u>Eins - zwei - drei - Allerlei</u> Tom erfand ein Fabeltier und forderte die Kinder zum Nachgestalten auf.</p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1983</u> Tagesbericht von der 4. Etappe Poznan - Forst</p> <p>20.00 <u>Josephine und das Spiel um Liebe und Macht (2): "Napoleon und Josephine"</u> Thérésia Tallien war eine der skandalumwittertsten Salondamen jener Zeit. Sie und Paul Barras fädelten - keineswegs aus reiner Nächstenliebe - die Heirat von Josephine mit dem jungen General Napoléon Bonaparte ein.</p> <p>21.00 <u>Melodie in Grau</u> Die blinde Orin lernte in einem Goze-Haus singen und ein Instrument spielen, mußte sich auch den Regeln eines Lebens in Armut und Keuschheit beugen. Als sie zu einer begabten jungen Frau heranwuchs, konnte sie sich mit dem puritanischen Verbot der Liebe nicht abfinden.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>20.00 <u>Europameisterschaften im Boxen</u> Halbfinale Direktübertragung aus Warna (VR Bulgarien)</p>

Am letzten Donnerstag, dem 12. Mai 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Um Urlaubsansprüche, um Schadenersatzforderungen bei einem gestohlenen Fahrrad und um Rücktrittsfristen bei Auslandsreisen ging es in dieser Ratgebersendung.</p> <p>20.00 <u>Spielspaß</u> Die prominenten Gäste in der Unterhaltungssendung waren diesmal Franziska Troegner und Stefan Lisewski vom Berliner Ensemble.</p> <p>20.50 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin mit Axel Kasper</p>	<p>19.00 <u>Ein guter Jahrgang (2):</u> <u>"Der Wettkampf"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>20.00 <u>Karl Marx - die jungen Jahre (1)</u> Eine Koproduktion zwischen dem Fernsehen der DDR und dem Fernsehen der UdSSR in sieben Teilen</p> <p>21.00 <u>Im Reiche des Froschkönigs (1):</u> <u>"Der Tümpel"</u> Dreiteiliger Tierfilm</p>

Heute vor einer Woche, am Mittwoch, dem 11. Mai 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Expeditionen in die Welt des Eises:</u> <u>SOS "Italia" - Drama einer Rettung</u> Der Film berichtete von der Rettungs- aktion bei der "Italia"-Katastrophe.</p> <p>20.00 <u>Im Korallenschungel des Großen</u> <u>Barriereriffs</u> Die Unterwasser-Kameralente beobachteten vor der Ostküste Australiens Grundeln und Garnelen, die in ihrer Lebensweise so aufeinander abgestimmt sind, daß die eine ohne die andere Art nicht existie- ren kann.</p> <p>20.45 <u>Schmerz</u> Die Sendung der Neuen Fernseh-Urania informierte über heute angewandte Methoden bei der Behandlung von Schmerzzuständen.</p>	<p>19.00 <u>Der Zug</u> Französisch-italienischer Spielfilm mit Burt Lancaster, Jeanne Moreau, Paul Scofield, Michel Simon, Suzanne Flon u. a.</p> <p>21.10 <u>Flechtarbeiten aus Bambus</u> Dokumentarfilm aus der VR China</p>

Gestern vor einer Woche, am Dienstag, dem 10. Mai 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="174 1265 675 1339">19.00 <u>Friedensfahrt 1983</u> Tagesbericht von der 2. Etappe Olsztyn - Torun</p> <p data-bbox="174 1400 812 1630">20.00 <u>Langer Abschied</u> Schweren Herzens hatte Käthe Kollwitz ihren Sohn als Kriegsfreiwilligen in den ersten Weltkrieg verabschiedet. Er wurde eines der ersten Opfer. Die Erinnerungen daran ließen die Künstlerin nicht mehr los. Immer wieder stand der Sohn in ihrer Phantasie vor ihr; sie sprach mit ihm und forschte nach den Ursachen seines Sterbens.</p>	<p data-bbox="848 1265 1365 1361">19.00 <u>Cervantes (3)</u> Spanische Fernsehserie über das abenteuerliche Leben des Autors von "Don Quijote"</p> <p data-bbox="848 1400 1361 1496">20.00 <u>Goldraub in London</u> Italienischer Kriminalfilm Mit John Karlson, Jean Valmont, Stewart May, Aldo Silvan u. a.</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von SCHAUSPIELEREIEN: AUF EINANDER ZU ...)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut amüsiert . . . . .	A2	0	0	0	0	0
	Teilweise amüsiert . . . . .	A3	0	0	0	0	0
	Nicht amüsiert . . . . .	A4	0	0	0	0	0
<hr/>							
2. In dieser Folge der SCHAUSPIELEREIEN waren die kurzen Episoden, in denen die Schauspieler unterschiedliche Rollen spielen, nicht wie sonst voneinander unabhängig, sondern durch eine Rahmen- handlung miteinander verbunden.  Welche Form der SCHAUSPIELEREIEN ge- fällt Ihnen persönlich besser:  - Wenn die einzelnen Episoden un- abhängig voneinander sind, oder - wenn die Episoden durch eine über- greifende Handlung miteinander verbunden sind?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/ versteht die Frage nicht . . . . .	B1	0	0	0	0	0
	Unabhängige Episoden gefallen besser . . . . .	B2	0	0	0	0	0
	Verbundene Episoden gefallen besser . . . . .	B3	0	0	0	0	0
	Teils - teils/ hängt vom Thema ab . . . . .	B4	0	0	0	0	0
<hr/>							
3. (Frage 3 bis 6 nur für Seher von DER STAATSANWALT HAT DAS WORT: EIN GEFÄHRLICHER FUND)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . . . .	C2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant . . . . .	C3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht interessant . . . . .	C4	0	0	0	0	0
<hr/>							
4. Glauben Sie, daß sich die hier ge- zeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben . . . . .	D2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben . . . . .	D3	0	0	0	0	0
	Einiges für den Film zurechtgemacht . . . . .	D4	0	0	0	0	0
<hr/>							
5. Die Absicht der Sendereihe DER STAATS- ANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu ver- hindern.  Meinen Sie, daß das mit dieser Folge gelungen sein könnte, oder glauben Sie, daß dazu ein Fernsehspiel nicht in der Lage ist?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0
	Beugt ähnlichen Straftaten vor . . . . .	E2	0	0	0	0	0
	Ist dazu nicht in der Lage . . . . .	E3	0	0	0	0	0

6. Eine letzte Frage zu dieser Folge von DER STAATSANWALT HAT DAS WORT:

Viele Zuschauer erwarten vom Fernsehprogramm Unterhaltung und Entspannung.

Wenn Sie jetzt noch einmal an diese Folge aus der Reihe DER STAATSANWALT HAT DAS WORT denken:

War das Ihrer Meinung nach eine unterhaltsame und entspannende Sendung, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames und entspannendes Programm?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0
Hat keine derartigen Erwartungen . . . . .	F2	0	0	0	0	0	0
Ja, war unterhaltsam und entspannend . . . . .	F3	0	0	0	0	0	0
War teilweise unterhaltsam und entspannend . . . . .	F4	0	0	0	0	0	0
Entsprach nicht den Erwartungen . . . . .	F5	0	0	0	0	0	0

7. (Alle fragen!)

Bitte, denken Sie einmal an das Abendprogramm des DDR-Fernsehens an den einzelnen Tagen der Woche.

Was meinen Sie, an welchen zwei Tagen gibt es im allgemeinen ein gutes Fernsehprogramm und an welchen zwei Abenden gefällt Ihnen das Programm am wenigsten?

(Achtung, Befrager!)

Bei dieser Frage sind bei "Ein gutes Programm im allgemeinen" und bei "Am wenigsten gefällt das Programm" jeweils zwei Tage anzukreuzen!)

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
<u>Ein gutes Programm im allgemeinen:</u>							
montags . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
dienstags . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0
mittwochs . . . . .	G3	0	0	0	0	0	0
donnerstags . . . . .	G4	0	0	0	0	0	0
freitags . . . . .	G5	0	0	0	0	0	0
sonnabends . . . . .	G6	0	0	0	0	0	0
sonntags . . . . .	G7	0	0	0	0	0	0
<u>Am wenigstens gefällt das Programm:</u>							
montags . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
dienstags . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0
mittwochs . . . . .	H3	0	0	0	0	0	0
donnerstags . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0
freitags . . . . .	H5	0	0	0	0	0	0
sonnabends . . . . .	H6	0	0	0	0	0	0
sonntags . . . . .	H7	0	0	0	0	0	0

8. (Fototafel ausgeben!)

Bitte, schauen Sie sich diese Bildtafel an.

Wen erkennen Sie davon?

Nennen Sie mir bitte den Namen oder die Funktion dieser Fernsehmitarbeiter, oder sagen Sie mir, mit welcher Sendung Sie die betreffende Person in Verbindung bringen.

(Bei den Erkannten Namen und/oder Funktion bzw. Sendung notieren!)

Bitte, sagen Sie mir auch anhand der Bewertungsskala, wie Ihnen diese Fernsehmitarbeiter gefallen, d. h. wie sie Ihrer Meinung nach ihre Aufgabe beim Fernsehen erfüllen!

(Nur diejenigen beurteilen lassen, die bekannt sind!)

Bitte die Antworten zur Frage 8 auf den folgenden Seiten notieren!  
Name, Funktion, Sendung (auch wenn Ihrer Meinung nach falsch!) bitte wörtlich notieren!  
Bewertung als Ziffer - wie im Sendeteil - notieren!  
Frage 8 nicht auf den Markierungsbeleg übertragen!

1. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

2. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

3. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	W

4. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.:	<input type="checkbox"/>	W



5. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W

6. Person des Haushaltes:

Bild 1:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	I
Bild 2:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	J
Bild 3:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	K
Bild 4:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	L
Bild 5:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	M
Bild 6:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	N
Bild 7:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	O
Bild 8:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	P
Bild 9:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	Q
Bild 10:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	R
Bild 11:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	S
Bild 12:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	T
Bild 13:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	U
Bild 14:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	V
Bild 15:	Name: _____	Funktion/Sendung: _____	Bewertg.: <input type="checkbox"/>	W



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft . . . . .	Ø
<b>(Vorlesen!):</b>	
14 Jahre . . . . .	1
15–17 Jahre . . . . .	2
18–25 Jahre . . . . .	3
26–35 Jahre . . . . .	4
36–45 Jahre . . . . .	5
46–55 Jahre . . . . .	6
56–65 Jahre . . . . .	7
66–75 Jahre . . . . .	8
über 75 Jahre . . . . .	9

**II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft . . . . .	Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse . .	1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse . . . . .	2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse . . . . .	3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) .	4

**III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt . . . . .	Ø
Keine Auskunft . . . . .	1
Keinen solchen Abschluß . . . . .	2
Hochschulabschluß . . . . .	3
Fachschulabschluß . . . . .	4

#### IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Keine Auskunft . . . . .	Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung . . . . .	1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung . . . . .	2
Beteiligt sich an Weiterbildung . .	3

Nennt folgende Formen:

**1. Person:**

2. Person:

### 3. Person:

**4. Person:**

**5. Person:**

**6. Person:**

(Bitte wörtlich notieren!)

**V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft . . . . .	Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion . . . . .	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) . . .	2
Intelligenz . . . . .	3
Gewerbetreibender, Handwerker . .	4
Schüler, Lehrling, Student . . . . .	5
In der Landwirtschaft Tätiger . . .	6
Hausfrau (nicht berufstätig) . . . .	7
Rentner (nicht berufstätig) . . . . .	8

[illegible]

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

## VI. (entfällt!)

## VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

## IX. (entfällt!)

## X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--