

ZA7085

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 36. Woche 1983
(SFR 36/83)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 36/83

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

Berlin, den 31. 8. 1983

Liebe Befragerinnen, liebe Befrager!

Heute müssen wir uns mit einer Entschuldigung an Sie wenden:
Durch eine falsche Information, die wir leider erhielten,
teilten wir Ihnen für die SFR 35/83 irrtümlich eine Programm-
änderung mit, die gar nicht existierte.

Obwohl uns an diesem Irrtum keine Schuld trifft, möchten wir
- als Ihre direkten Partner - Sie deshalb um Verzeihung bitten
und hoffen, daß Sie dadurch bei der Befragung nicht zu viele
Unannehmlichkeiten hatten.

In der Hoffnung auf Ihr Verständnis verbleiben wir

mit freundlichen Grüßen

Ihre Zuschauerforschung

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Donnerstag, 8. Sept. 83	15.55	Berufe im Bild							1
	16.20	Auf "eine runde halbe Stunde"							2
	17.00	Nachrichten							3
	17.15	mobil							4
	18.00	Tiere vor der Kamera							5
	18.30	Dabei							6
	18.50	Unser Sandmännchen							7
	19.00	Alles, was Recht ist							8
	19.25	Das Wetter							9
	19.30	Aktuelle Kamera							10
	20.00	heng	→	1 - 4					11
	20.45	Verkehrskompaß							12
	20.50	Objektiv							13
	21.20	Der Löwenbis							14
	22.15	Aktuelle Kamera							15
	22.30	Treffpunkt Kino							16
Mittwoch, 7. Sept. 83	16.45	Nachrichten							17
	16.55	Halbzeit							18
	19.00	Du und Dein Haustier							19
	19.30	Aktuelle Kamera							20
	20.00	Wo sich Wildtiere leben							21
	20.50	PS-Urania: Was bringt uns die Wissenschaft?							22
	21.20	Sport am Abend							23
	22.05	Urania-Forum							24
Dienstag, 6. Sept. 83	15.20	Tierparkteletreff							25
	15.50	He, du!							26
	17.15	Frägt wie Fragolin							27
	17.45	Vati, Muttli und ich (1)							28
	18.15	Alles Trick							29
	19.00	Elternsprechstunde							30
	19.30	Aktuelle Kamera							31
	20.00	Casablanca							32
	21.40	Zwischenlandung							33
	22.25	Konzert am Schwanenteich							34
Montag, 5. Sept. 83	17.15	Hoppla!							35
	19.00	Visite							36
	20.00	Freundinnen							37
Sonntag, 4. Sept. 83	13.45	Tare, der Drachenzunge							38
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							39
	20.00	Polizeiruf 110: Selbstbetrug	→	5 - 7					40
Sonnabend, 3. Sept. 83	19.00	Die schöne Arabella und der Zauberer (6)							41
	20.00	Ein Kessel Buntos	→	8 - 10					42
	22.15	Ich bin der Größte							43
Freitag, 2. Sept. 83	19.00	Streifzüge durch die Natur (2)							44
	20.00	Gaukler des Todes (2)							45
	21.20	Sport am Abend							46
Donnerstag, 1. Sept. 83	19.00	Das Verkehrsmagazin							47
	20.00	Gaukler des Todes (1)							48
	21.30	Prisma							49
									50

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.55 <u>Berufe im Bild</u> - Facharbeiter für Druckform- herstellung - Baulehner	16.10 <u>Walther von der Vogelweide</u> Literatur (Klasse 8) Lehrerinformation
16.20 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich Hanna-Maria Fischer und Juergen Scholz	16.35 <u>Kode des Lebens</u> Biologie (Klasse 10) Lehrerinformation
17.00 <u>Nachrichten</u>	Für Freunde der russischen Sprache: 17.00 <u>Panzerübungsplatz (1)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm nach dem Roman "Startzone" von Alexander Beljajew
17.15 <u>mobil</u> Pioniermagazin Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
18.00 <u>Tiere vor der Kamera</u> Auf der Kurischen Nehrung	Für Freunde der russischen Sprache: 18.00 <u>Panzerübungsplatz (2)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm
18.30 <u>Dabei</u> Programmtips von Erika Radtke	
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	18.55 <u>Nachrichten</u>
19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff	19.00 <u>Sherlock Holmes und Dr. Watson (2):</u> <u>Die blutige Inschrift</u> Vierteilige sowjetische Kriminal- serie nach Motiven von Arthur Conan Doyle
19.25 <u>Das Wetter</u>	
19.30 <u>Aktuelle Kamera</u>	20.00 <u>Meine fünf Frauen</u> Fernsehspiel nach Motiven des Hörspiels "Die Einladung"
20.00 <u>hogg</u> Weil Musik Spaß machen soll Mit Jürgen Karmey	
20.45 <u>Verkehrskompaß</u>	21.15 <u>Michael Stübkiert: Orchestermusik Nr. 1</u> <u>"In memoriam Paul Dessau"</u> Es spielte das Berliner Sinfonieorche- ster
20.50 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin	21.30 <u>Aktuelle Kamera</u>
21.20 <u>Der Löwenhäus</u> Fernsehspiel von Rudolf Hirsch	22.00 <u>Kulturmagazin</u> Informationen - Ansichten - Standpunkt
22.15 <u>Aktuelle Kamera</u>	
22.30 <u>Treffpunkt Kino</u> In diesen Wochen neu auf der Leinwand	22.30 <u>Liebe</u> Bulgarischer Spielfilm

Vorgestern, am Mittwoch, dem 7. September 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
16.45 <u>Nachrichten</u>	16.00 <u>Kilente</u> Filme, Spaß und sonst noch was Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)
16.55 <u>Halbzeit</u> - Fußball, Olympia-Qualifikation DDR - Polen Direktübertragung aus Karl-Marx-Stadt	17.10 <u>Pflansen des Waldes</u> Heimatkunde (Klasse 4) Lehrerinformation
19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> - Von schönen Mähnern, attraktiven Katzen und alternden Hunden	19.00 <u>Im Zeichen der Lilie</u> Historischer Abenteuerfilm in einer Koproduktion Frankreich/Italien mit Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean-Louis Barreault, Roger Hanin, Guy Delorme, Louis Arbessier, Annie Anders- son u. a.
19.30 <u>Aktuelle Kamera</u>	
20.00 <u>Wo sich Wildtiere leben</u> Beobachtungen an einem Wasserloch in der afrikanischen Wildnis	20.45 <u>Der die Zeit kein Wert nahm</u> Martin Luther auf der Wartburg Zweiter von drei Dokumentarfilmen über Leben und Werk Martin Luthers
20.50 <u>Was bringt uns die Wissenschaft?</u> Forschung zwischen Fortschritt und Perversion Bericht der Neuen Fernseh-Urania	21.15 <u>Ansichtskarte: "Bernau"</u>
21.20 <u>Sport am Abend</u> - Fußball, Olympia-Qualifikation DDR - Polen Zusammenfassender Bericht	21.30 <u>Aktuelle Kamera</u>
22.05 <u>Urania-Forum</u> Sie fragten per Telefon - Experten antworteten	22.00 <u>Drei Schwestern (1)</u> Zweifeltiger ungarischer Spielfilm

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.20 <u>Tierparkteletreff</u> Mit Prof. Dr. Dr. Dathe bei Eseln, Wapitis und Hyänen</p> <p>15.50 <u>He, du!</u> Diesmal aus Berlin Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.15 <u>Frage wie Fragolin</u> Das Geheimnis der Steinrinne Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Vati, Mutti und ich (1)</u> <u>Mein Hund ist glücklich</u> Achtteilige tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>18.15 <u>Allen Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> - Gefährliche Spiele - Angst vor dem Alleinsein? - Wie wird mein Kind sauber?</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Gesablen</u> Spielfilm aus den USA Mit Ingrid Bergman, Humphrey Bogart, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre, Conrad Veidt, Sesske Sankall, Curt Bois, Sidney Greenstreet, Madeleine Lebeau u. a.</p> <p>21.40 <u>Zwischenlandung</u> Gaby Hölle (Großbritannien) zu Gast beim Bulgarischen Fernsehen</p> <p>22.25 <u>Konzert am Schwaneenteich</u> Das Jugendsinfonieorchester Rostock spielte</p>	<p>18.00 <u>Der Fernsehkech empfiehlt</u></p> <p>18.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Die Rache des Samurai (2)</u> Historische japanische Abenteuerreihe</p> <p>20.00 <u>Sprungbrett</u> Alles Anfang ist gar nicht so schwer ... Hartmut Schulze-Gerlach präsentierte Bildschirmneulinge und Fernsehpremiere</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Der Sturz</u> Film des Fernsehens der DDR von Horst Kleinmann</p>

Am letzten Montag, dem 5. September 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>17.15 <u>Hoppla!</u> Wie das Brot entsteht wurde in dieser Sendung erzählt. Außerdem ging es noch um einen Geburtstagskuchen.</p> <p>19.00 <u>Visite</u> In der Sendung wurde das Zustandekommen von Kniegelenkerkrankungen erläutert. Außerdem gab ein weiterer Beitrag Informationen über ein Untersuchungsverfahren zur bildhaften Darstellung von inneren Organen.</p> <p>20.00 <u>Freundinnen</u> Drei Freundinnen hatten gewettet, daß Claudinas Ehemann zu verführen sei; Teresa sollte Frederico "umgarnen". Beisahme wurde aus dem Spaß Ernst ...</p>	<p>19.00 <u>Die chilenische Gruppe "Illapu"</u></p> <p>20.00 <u>Ein Kamel durchs Nadelöhr</u> <u>Tschechoslowakische Filmkomödie</u></p>

Am letzten Sonntag, dem 4. September 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>13.45 <u>Taro, der Drachenjunge</u> Der Zeichentrickfilm erzählt das Märchen von dem tapferen Taro, der seine Mutter, die in einen Drachen verwandelt worden war, von dem Bann erlöste.</p>	<p>13.55 <u>Weltmeisterschaften im Rudern</u> <u>Finalläufe der Männer</u> Direktübertragung aus Duisburg (BRD)</p>
<p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Durch die Sendung begleitete diesmal Heinz Quermann.</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> <u>Mit einer Wochenendübersicht</u></p>
<p>20.00 <u>Polizeiruf 110: Selbstbetrug</u> In einem Dorf unserer Republik brannte ein Bauhof nieder. Bei den Löscharbeiten wurde die Leiche eines Mannes gefunden. Es handelte sich um den Leiter des Bauhofes, Jürgen Schreiner. - Die Genossen der K ermittelten eindeutig einen Selbstmord.</p>	<p>20.00 <u>Dagny</u> Polnisch-norwegischer Spielfilm</p>

Am letzten Sonntagabend, dem 3. September 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Die schöne Arabella und der Zauberer (6)</u> <u>Wer rettet das Königreich?</u> Der König war verzwweifelt über die immer neue Verwirrung, die der Märchen-erschöler im Fernsehen anrichtete. Der Zauberer Humburak bot sich als Retter an und verlangte Arabella zur Frau. Weil Arabella ablehnte, wurde sie auf eine alte Burg entführt.</p> <p>20.00 <u>Ein Kessel Bunter</u> Die internationale Fernsehshow mit Musik, Tanz, Artistik und Zaubereien präsentierte Dr. Peter Kersten.</p> <p>22.15 <u>Ich bin der Größte</u> Ein Spielfilm aus den USA über die Entwicklung des Boxers Muhammad Ali in der Zeit von den Olympischen Spielen 1960 in Rom bis zum Kampf gegen Foreman 1975.</p>	<p>19.00 <u>Zehn rund(e) Jahre</u> Diesmal: 1977 Rhythmen für junge Leute</p> <p>19.30 <u>Festliches Konzert anlässlich der</u> <u>Eröffnung der Leipziger Herbstmesse 1983</u> Direktübertragung aus dem Gewandhaus Leipzig</p> <p>22.00 <u>Forma der Mürriache</u> Sowjetischer Spielfilm nach Motiven einer Erzählung von Iwan Turgenev</p>

Heute vor einer Woche, am Freitag, dem 2. September 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Streifzüge durch die Natur (2):</u> <u>Der Hüter des Reservats</u> Der Film berichtet über die Arbeit eines Naturschutzwarts in der GDR.</p> <p>20.00 <u>Gaukler des Todes (2)</u> Der Delegation des Schweizer Roten Kreuzes wurde eine Hochzeitsfeier vergespielt. Durch hehrstes Handeln gelang es den Kombianten, die Dele- gation aufzuklären und die faschisti- schen Offisiere als Geiseln aus dem Dorf zu schaffen.</p> <p>21.20 <u>Sport am Abend</u> Mit Berichten vom 4. Spieltag der DDR-Fußball-Oberliga</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>20.00 <u>Dieser Schatz von Papa</u> <u>Italienische Filmkomödie</u> Mit Aurelio Pierre, Enio Girolami, Yvonne Monlaur u. a.</p> <p>22.00 <u>Die Filmethik:</u> <u>Wir werden auf dich warten, Mutter!</u> Vietnamesischer Spielfilm</p>

Gestern vor einer Woche, am Donnerstag, dem 1. September 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Im Mittelpunkt der Sendung standen Hinweise für Schulanfänger im Straßenverkehr.</p> <p>20.00 <u>Gaukler des Todes (1)</u> Eine kleine Theatergruppe wurde von einem Hauptmann der faschistischen Wehrmacht dazu verleitet, in einem Film mitsuwirken. Dem Schweizer Roten Kreuz sollte ein französisches Dorf voller Leben vergeführt werden. Bei den Proben begriffen die Schauspieler, daß alle Dorfbewohner erschossen worden waren. Voller Angst um ihr Leben und das eines Kindes suchten sie nach einem Ausweg.</p> <p>21.30 <u>Prisma</u> Durch das innenpolitische Magazin führte diesmal Rolf Ebner.</p>	<p>19.00 <u>Sherlock Holmes und Dr. Watson (1)</u>: <u>Aus der Wand kam der Tod</u> Viertellige sowjetische Kriminalserie nach Motiven von Arthur Conan Doyle</p> <p>20.00 <u>Max bleibt am Ball</u> Lustspiel von Udo Jägers mit Gerd E. Schäfer als Max Baumann</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. <u>(Frage 1 bis 4 nur für Seher von BONG)</u>							
Moderator von BONG ist Jürgen Karney.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0
Wie gefällt er Ihnen in dieser Funktion?	<u>Jürgen Karney gefällt:</u>						
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Ganz hervorragend	A1	0	0	0	0	0
<u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Ausgesprochen gut	A2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	A3	0	0	0	0	0
	Mäßig	A4	0	0	0	0	0
	Schlecht	A5	0	0	0	0	0
2. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an die Titel, die gestern in BONG gespielt wurden.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0
Würden Sie sagen, daß sie insgesamt voll Ihrem Geschmack trafen, oder war das nur teilweise oder gar nicht der Fall?	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Gespielte Titel trafen den persönlichen Geschmack voll	B2	0	0	0	0	0
	War nur teilweise der Fall	B3	0	0	0	0	0
	War gar nicht der Fall/ gefielen insgesamt überhaupt nicht	B4	0	0	0	0	0
3. Manche Zuschauer meinen, daß in BONG zuviel Rockmusik gespielt wird, andere finden, daß zuviel Schlager gebracht werden.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0
Was meinen Sie dazu?	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
Oder finden Sie, daß hier im allgemeinen die richtige Mischung zwischen Rockmusik und Schlager gefunden wird?	Zuviel Rockmusik	C2	0	0	0	0	0
	Zuviel Schlager	C3	0	0	0	0	0
	Mischung zwischen Schlager und Rockmusik ist richtig	C4	0	0	0	0	0
4. BONG ist ja eine Schlagerwettbewerbssendung, bei der die Zuschauer die Möglichkeit haben, durch ihre Einsendung jeweils die drei besten Titel auszuwählen.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0
Sagt Ihnen diese Art der Bewertung zu, oder sollte man nach anderen Möglichkeiten suchen, um die beliebtesten Titel herauszufinden?	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Art der Bewertung sagt zu	D2	0	0	0	0	0
	Man sollte nach anderen Möglichkeiten der Bewertung suchen	D3	0	0	0	0	0
	Egal, an Bewertung nicht interessiert	D4	0	0	0	0	0
5. <u>(Frage 5 bis 7 nur für Seher von POLIZEIRUF 110 - SELBSTBETRUG)</u>	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	E0	0	0	0	0	0
Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	E2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	E3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht interessant	E4	0	0	0	0	0
6. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	F2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	F3	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	F4	0	0	0	0	0

7. Eine letzte Frage zum POLIZEIRUF:

Viele Zuschauer erwarten vom Fernsehprogramm Unterhaltung und Entspannung.

Wenn Sie jetzt noch einmal an diese Sendung aus der Reihe POLIZEIRUF 110 denken:

War das Ihrer Meinung nach eine unterhaltsame und entspannende Sendung, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames und entspannendes Programm?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	Q9	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	Q1	0	0	0	0	0	0	0
Hat keine derartigen Erwartungen	Q2	0	0	0	0	0	0	0
Ja, war unterhaltsam und entspannend	Q3	0	0	0	0	0	0	0
War teilweise unterhaltsam und entspannend	Q4	0	0	0	0	0	0	0
Entsprach nicht den Erwartungen	Q5	0	0	0	0	0	0	0

8. (Frage 8 bis 10 nur für Seher von KIN KESSEL BUNTES)

Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauer sehr oft gewünscht.

Würden Sie sagen, daß dieser KESSEL BUNTES ausgesprochen heiter und humorvoll war, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	H9	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0	0	0
Hat keine derartigen Erwartungen die die Sendung	H2	0	0	0	0	0	0	0
War ausgesprochen heiter und humorvoll	H3	0	0	0	0	0	0	0
War zum Teil heiter und humorvoll	H4	0	0	0	0	0	0	0
Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz	H5	0	0	0	0	0	0	0

9. Durch die Sendung führte Sie diesmal der Zauberer Dr. Peter Kersten als Moderator.

Wie hat er Ihnen in dieser Funktion gefallen?

Nehmen Sie Ihre Einschätzung bitte anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	I9	0	0	0	0	0	0	0
<u>Dr. P. Kersten gefiel:</u>								
Ganz hervorragend	I1	0	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	I2	0	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil	I3	0	0	0	0	0	0	0
MMSig	I4	0	0	0	0	0	0	0
Schlecht	I5	0	0	0	0	0	0	0

10. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an das Musikprogramm in diesem KESSEL BUNTES:

Fanden Sie die musikalischen Teile insgesamt gut, oder war das nur teilweise der Fall, oder sagte Ihnen die Musik hier gar nicht zu?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	J9	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0	0	0
<u>Musik war:</u>								
Gut	J2	0	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise gut	J3	0	0	0	0	0	0	0
Sagte gar nicht zu	J4	0	0	0	0	0	0	0

11. (Alle fragen!)

Seit mehr als zehn Jahren gibt es im DDR-Fernsehen die Unterhaltungssendung KIN KESSEL BUNTES.

Würden Sie sagen, daß Sie ein "Stammseher" von KIN KESSEL BUNTES sind, oder sehen Sie diese Sendung nur gelegentlich bzw. ganz selten, oder haben Sie sie noch nie gesehen?

Weiß nicht/keine Auskunft	K9	0	0	0	0	0	0	0
Ist "Stammseher"	K1	0	0	0	0	0	0	0
Sieht nur gelegentlich	K2	0	0	0	0	0	0	0
Sieht ganz selten	K3	0	0	0	0	0	0	0
Hat KESSEL BUNTES noch nie gesehen/in letzten Jahren nicht gesehen	K4	0	0	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

12. (Nur Zuschauer fragen, die "Stammseher" von EIN KESSEL BUNTES sind)

In jeder Folge von EIN KESSEL BUNTES gibt es einen anderen Gastgeber, z. B. war es diesmal ein Zauberer, vor kurzem ein Sportreporter usw.

Dadurch soll jeder KESSEL BUNTES sein ganz eigenes, unverwechselbares Profil erhalten.

Haben Sie den Eindruck, daß das Überwiegend gelingt, oder meinen Sie eher, daß doch ein KESSEL BUNTES fast wie der andere ist?

Frage nicht gestellt L0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft L1 0 0 0 0 0 0
Gelingt, daß jeder KESSEL BUNTES eigenes Profil erhält L2 0 0 0 0 0 0
Gelingt nur teilweise/ manchmal L3 0 0 0 0 0 0
Ein KESSEL BUNTES ist fast wie der andere L4 0 0 0 0 0 0

13. (Alle fragen!)

Nun eine Frage zu Ihren persönlichen Fernsehgewohnheiten:

Manche Zuschauer meinen, daß der Samstagabend der Abend in der Woche ist, an dem sie fast immer fernsehen.

Andere dagegen geben an, daß sie gerade am Samstagabend häufiger einmal auf das Fernsehen verzichten, weil sie da oft etwas anderes vorhaben.

Wie ist das nun bei Ihnen?

Würden Sie sagen, daß Samstag der Fernseh-
abend der Woche für Sie persönlich ist,
oder verzichten Sie am Samstagabend
doch häufiger einmal auf das Fernsehen
als an anderen Abenden?

Weiß nicht/keine Auskunft M0 0 0 0 0 0 0
Sieht samstags fast immer fern M1 0 0 0 0 0 0
Verzichtet samstags häufiger auf das Fernsehen als an anderen Abenden M2 0 0 0 0 0 0
Sieht samstags nicht mehr bzw. weniger fern als an anderen Abenden auch M3 0 0 0 0 0 0

14. Im Zusammenhang mit dem Samstagabend noch eine andere Frage:

Wie ist Ihre ganz persönliche Meinung:

Hat sich das Samstagabend-Programm des DDR-Fernsehens in letzter Zeit verbessert oder verschlechtert, oder ist es Ihrer Ansicht nach gleich geblieben?

Weiß nicht/keine Auskunft N0 0 0 0 0 0 0
Kann das nicht beurteilen/ sieht samstags kaum fern N1 0 0 0 0 0 0
Samstagabend-Programm hat sich:
Verbessert N2 0 0 0 0 0 0
Verschlechtert N3 0 0 0 0 0 0
Ist gleich geblieben N4 0 0 0 0 0 0

15. Noch eine ganz persönliche Frage, die auf den ersten Blick wenig mit dem Fernsehen zu tun hat, aber für die künftige Programmgestaltung doch wichtig ist:

Hatten Sie in der vergangenen Woche abends Besuch?

(Bei "Ja, hatte Besuch" weiterfragen!)

Wissen Sie zufällig noch, an welchem Wochentag das war?

(Achtung, Befragter! Im Zweifelsfall: Es ist nur an Besuche gedacht, die länger als 30 Minuten dauerten!)

Weiß nicht/keine Auskunft O0 0 0 0 0 0 0
Nein, hatte keinen Besuch O1 0 0 0 0 0 0
Ja, hatte Besuch, und zwar am:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte genannte/n Wochentag/e notieren!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

	1. Person
	2. Person
	3. Person
	4. Person
	5. Person
	6. Person

- | | |
|---------------------|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15–17 Jahre | 2 |
| 18–25 Jahre | 3 |
| 26–35 Jahre | 4 |
| 36–45 Jahre | 5 |
| 46–55 Jahre | 6 |
| 56–65 Jahre | 7 |
| 66–75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

A 6x6 grid of circles for a dot marker activity. The grid consists of 6 rows and 6 columns of circles. The top row contains 6 single circles. Each of the remaining 5 rows contains 6 circles that are each divided into two equal halves by a vertical line, intended for a dot to be placed in the center.

- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse . . | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler
der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler
der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . | 4 |

- | | |
|-------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | 0 |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul-
oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner
Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung | 3 |

Nennt folgende Formen:

6. Person:

Keine Auskunft	0
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..	2
Intelligenz	3
Gewerbetreibender, Handwerker ..	4
Schüler, Lehrling, Student	5
In der Landwirtschaft Tätiger ..	6
Hausfrau (nicht berufstätig)	7
Rentner (nicht berufstätig)	8

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--