

ZA7086

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 37. Woche 1983
(SFR 37/83)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 37/83

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Mittwoch, 14. Sept. 83	16.45	Nachrichten						1
	16.55	Halbzeit						2
	18.50	Unser Sandmännchen						3
	19.00	Expeditionen in die Welt des Eises: Nordpol - Abenteuer heute						4
	19.25	Das Wetter						5
	19.30	Aktuelle Kamera						6
	20.00	Fußball-Europapokal						7
	22.15	Aktuelle Kamera						8
	22.30	Im Operettengarten						9
	23.05	Nachrichten						10
Dienstag, 13. Sept. 83	15.20	RUND						11
	17.15	Wie wär's ...?						12
	17.45	Vati, Mutti und ich (2)						13
	18.15	Alles Trick						14
	19.00	Hobbys, Tips - so wird's gemacht!						15
	19.30	Aktuelle Kamera						16
	20.00	Schauspielerleben: Wenn ich nicht wär → 1 - 4						17
	21.05	Porträt per Telefon: Prof. Dr. Böhm						18
	21.50	Karel Gott in der Prager Lucerna						19
	22.35	Aktuelle Kamera						20
Montag, 12. Sept. 83	22.50	Ansichten, Ansprüche - Frauen über sich selbst						21
	15.45	Als die Mandelbäume blühten sw						22
	17.15	Tri - tra - triek						23
	18.00	bong						24
	19.00	Du und Dein Garten						25
	19.30	Aktuelle Kamera						26
	20.00	Frau im Strom sw						27
	21.30	Der schwarze Kanal						28
	21.50	Liederbühne						29
	22.20	Aktuelle Kamera						30
Sonntag, 11. Sept. 83	22.35	Der Überfall						31
	9.55	Kundgebung zum Tag der Opfer des Faschismus						32
	11.50	Kunterbunt						33
	15.30	Spielhaus						34
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35						35
	20.00	Es geht einer vor die Hunde → 5 - 8						36
Sonnabend, 10. Sept. 83	21.40	Es gibt kein Verzeih'n						37
	16.00	RUND						38
	19.00	Die schöne Arabella und der Zauberer (7)						39
	20.00	Dreißig Jahre Schlagerrevue → 9 - 12						40
	21.45	Klapperschlangen beißen nicht						41
Freitag, 9. Sept. 83	23.50	Kleider machten Leute						42
	19.00	Streifzüge durch die Natur (3)						43
	20.00	Wettlauf nach Bombay (1)						44
	21.30	Treff mit O. F.						45
								46
								47
								48
								49
								50

• (Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Mittwoch, 14. Sept.83	16.00	Ellentie							51
	17.50	Unser Sandmännchen							52
	18.00	Du und Dein Garten							53
	19.00	Fracass, der freche Kavalier							54
	20.45	Bürger Luther							55
	21.30	Aktuelle Kamera							56
	22.00	Drei Schwestern (2)							57
									58
Dienstag, 13. Sept.83									59
									60
									61
									62
	17.10	Für Lehrer: Walther von der Vogelweide	sw						63
	18.00	Visite							64
	18.25	Der schwarze Kanal							65
	19.00	Die Rache des Samurai (3)							66
Montag, 12. Sept.83	20.00	Hotel Pacific							67
	21.30	Aktuelle Kamera							68
	22.00	Monsieur bleibt im Schatten							69
									70
									71
									72
	17.10	Für Lehrer: Schau auf dieses Land - Sowjetunion							73
	18.00	Umwelt im Schaukasten							74
Sonntag, 11. Sept.83	19.00	AHA							75
	20.00	Galante Feste							76
	21.30	Aktuelle Kamera							77
	22.00	Die Fernseh-Pressekonferenz							78
	22.30	Geschichte eines Pferdes							79
									80
									81
									82
Sonnabend, 10. Sept.83									83
	15.30	Das Höckerpferdchen (in russ. Sprache)							84
	19.00	Wir müssen uns erinnern, sonst wird sich alles wiederholen							85
	20.00	Namu, der Raubwal							86
	22.00	Die Affären des Dr. Murek (7)							87
Freitag, 9. Sept.83									88
									89
	19.00	Im "Krug zum grünen Kranze"							90
	20.00	Kommissar Moulin: Der Chef							91
	22.00	Richter in der Nacht							92
	19.00	Kino-Musik mit Dagmar Frederic							93
	20.00	Erinnerungen an Herkulesbad							94
	22.00	Die Dame ohne Kamelien	sw						95
									96
									97
									98
									99
									00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.45 <u>Nachrichten</u></p> <p>16.55 <u>Halbzeit</u> - Fußball-Europapokal, 1. Runde (Hinspiele)</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Expeditionen in die Welt des Eises: Nordpol - Abenteuer heute</u></p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Fußball-Europapokal</u></p> <p>22.15 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.30 <u>Im Operettengarten</u> Beliebte Melodien von Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Jacques Offenbach, Rudolf Piskáček und Oscar Straus, vorgestellt von Solisten des Operettentheaters Bratislava</p> <p>23.05 <u>Nachrichten</u></p>	<p>16.00 <u>Ellentie</u> Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Viele Vögel bleiben da</p> <p>19.00 <u>Frances, der frische Kavalier</u> Historischer französisch- italienischer Abenteuerfilm mit Jean Marais, Louis de Funès, Philippe Noiret, Genevieve Grad, Gérard Barray, Anna Maria Ferrero u. a.</p> <p>20.45 <u>Bürger Luther</u> <u>Die Wittenberger Jahre</u> Letzter von drei Dokumentarfilmen über Leben und Werk Martin Luthers</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Drei Schwestern (2)</u> Zweiteiliger ungarischer Spielfilm</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.20 <u>RUND</u> Übertragung der Jugendsendung aus Frankfurt (Oder)</p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit einer Nachlese?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Vati, Mutti und ich (2)</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u></p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Wenn ich nicht wär</u> Schauspielerereien mit Agnes Kraus</p> <p>21.05 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Prof. Dr. Böhme, Direktor des Meteorologischen Dienstes der DDR Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>21.50 <u>Karel Gott in der Prager Lucerna</u> Mit Felix Slováček, Jitka Zelenková und dem Orchester Ladislav Stádl</p> <p>22.35 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.50 <u>Ansichten, Ansprüche - Frauen über sich selbst</u> Beitrag der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR</p>	<p>17.10 <u>Walther von der Vogelweide.</u> <u>Literatur (Klasse 8)</u> Lehrerinformation</p> <p>18.00 <u>Visite</u> - Erkrankungen am Kniegelenk - Szintigraphie</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Die Rache des Samurai (3)</u> Historische japanische Abenteuerserie</p> <p>20.00 <u>Hotel Pacific</u> Polnisch-tschechoslowakischer Spielfilm nach Motiven des Romans "Verwünschte Reviere" von Henryk Wroblewski</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Monsieur bleibt im Schatten</u> Fernsehspiel von Horst Anders nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Paul Ivoi und Jean Tardieu</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>RUND</u> Im Mittelpunkt der Jugendsendung aus Frankfurt/Oder standen das gemeinsame Sommerseminar der FDJ mit Komsomolzen aus ihrem Partnerbezirk und eine Aktion, bei der GST-Kameraden ihre Findigkeit zu beweisen hatten.</p> <p>19.00 <u>Die schöne Arabella und der Zauberer (7): Arabella auf der Flucht</u> In der alten Burg fand Arabella Rumburaks Zaubermantel und den Zauberring, mit dessen Hilfe ihr die Flucht gelingt. Sie kam zu Petr und verwandelte Herrn Mayr wieder in seine Menschengestalt.</p> <p>20.00 <u>Dreißig Jahre Schlagerrevue</u> In der Abschlußveranstaltung der Leipziger Herbstmesse würdigten Fernsehen und Radio DDR gemeinsam dieses Jubiläum in der Schlagergeschichte unseres Landes, bei dem natürlich die gesamte DDR-Schlagerspitze vertreten war.</p> <p>21.45 <u>Klapperschlangen beißen nicht</u> Der Film erzählte aus den Anfangsjahren des Kinos um 1910 in den USA. Leo Harrison, ein Rechtsanwalt, wurde zufällig Filmproduzent, Autor und Regisseur.</p> <p>23.50 <u>Kleider machten Leute</u> Jugoslawischer Zeichentrickfilm über die Mode im Wandel der Jahrtausende</p>	<p>19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u> Sommernacht und Lichterpracht mit Maria Maltke als Wirtin und Wolfgang Gneuß als Wirt</p> <p>20.00 <u>Kommissar Moulin: Der Chef</u> Französischer Kriminalfilm mit Yves Renier, Paul Le Person, Christine Laurent u. a.</p> <p>22.00 <u>Richter in der Nacht</u> Studiogastspiel des Volkstheaters Rostock</p>

Am letzten Freitag, dem 9. September 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Streifzüge durch die Natur (3): Tonträger im Vogelparadies</u> Wie schwierig es ist, Tierstimmen in freier Natur aufzunehmen, demonstrierte dieser Film.</p> <p>20.00 <u>Wettlauf nach Bombay (1)</u> Der englische Leutnant Waghorn wollte 1829 einen kürzeren Postweg von Europa nach Indien suchen. Da die "Ostindische Kompanie" daran kein Interesse hatte, unternahm Waghorn zusammen mit einem jungen Naturforscher die Reise auf eigene Faust, wobei sich viele Gefahren, Hindernisse und Über- raschungen einstellten.</p> <p>21.30 <u>Treff mit O. F.</u> Gäste in der Unterhaltungssendung mit O. F. Weidling waren diesmal Günther Fischer und Emöke Pösztenyi.</p>	<p>19.00 <u>Kino-Musik mit Dagmar Frederic</u> <u>Internationale Melodien in</u> <u>Filmausschnitten</u></p> <p>20.00 <u>Erinnerungen an Herkulesbad</u> <u>Ungarischer Spielfilm</u></p> <p>22.00 <u>Die Dame ohne Kamelien</u> <u>Italienischer Spielfilm</u> Mit Lucia Bosé, Gino Cervi, Andrea Checchi, Ivan Dany u. a.</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von <u>SCHAUSPIELEREIEN - WENN ICK NICHT WÄR</u>)							
Haben Sie sich bei dieser Sendung ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut amüsiert	A2	0	0	0	0	0
	Teilweise amüsiert	A3	0	0	0	0	0
	Nicht amüsiert	A4	0	0	0	0	0

2. In dieser Sendung gab es insgesamt vier Episoden, in denen Agnes Kraus im Mittelpunkt stand. Ihre Titel lauteten: - "Das ganz große Glück", - "Schwarzer Mann", - "Sommernachbarin", - "Mentü für Bolle". Welche dieser Episoden hat Ihnen am <u>allerbesten</u> gefallen, oder können Sie das nicht so genau sagen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht so genau sagen	B1	0	0	0	0	0
	Keine besonders gefallen/ alle gleich	B2	0	0	0	0	0
	<u>Am allerbesten gefallen hat:</u>						
	"Das ganz große Glück"	B3	0	0	0	0	0
	"Schwarzer Mann"	B4	0	0	0	0	0
	"Sommernachbarin"	B5	0	0	0	0	0
	"Mentü für Bolle"	B6	0	0	0	0	0

3. Können Sie sich vielleicht noch daran erinnern, aus welchen Gründen Sie sich am Dienstagabend diese Sendung angesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so genau? Als Gedankenstütze können Sie auch diesen Bogen benutzen! (<u>B o g e n 1</u> <u>ausgeben!</u>) Bitte, nennen Sie nur das, was davon für Sie hauptsächlich zutraf!	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Kann sich nicht mehr so genau erinnern	C2	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgende Gründe:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)						

4. Viele Zuschauer erwarten vom Fernseh- programm Unterhaltung und Entspannung. Wenn Sie jetzt noch einmal an diese Sendung denken: War das Ihrer Meinung nach eine unterhaltsame und entspannende Sendung, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames und entspannendes Programm?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Hat keine derartigen Erwartungen	D2	0	0	0	0	0
	Ja, war unterhaltsam und entspannend	D3	0	0	0	0	0
	War teilweise unterhaltsam und entspannend	D4	0	0	0	0	0
	Entsprach nicht den Erwartungen	D5	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

5. (Frage 5 bis 8 nur für Seher von ES GEHT EINER VOR DIE HUNDE)

Im Mittelpunkt dieses Fernsehfilms, der in den zwanziger und dreißiger Jahren in Berlin spielte, stand der Arbeitslose Wilhelm Thiele.

Würden Sie sagen, daß Sie sein Schicksal irgendwie innerlich berührt hat, oder war das nicht der Fall?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0	0
Schicksal W. Thieles hat innerlich berührt	E2	0	0	0	0	0	0
Teilweise/ja mit Einschränkungen	E3	0	0	0	0	0	0
Hat nicht berührt	E4	0	0	0	0	0	0

6. Glauben Sie, daß dieser Fernsehfilm ein richtiges Bild von den Verhältnissen in Berlin in den zwanziger und dreißiger Jahren zeigt, oder meinen Sie, daß hier manches einseitig dargestellt wurde?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0	0
Ja, richtiges Bild gezeigt	F2	0	0	0	0	0	0
Teilweise richtiges Bild gezeigt	F3	0	0	0	0	0	0
Einseitig dargestellt	F4	0	0	0	0	0	0

7. (Bogen 2 - Besetzungsliste zu ES GEHT EINER VOR DIE HUNDE - ausgegeben!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungsliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0	0
Keine Person sympathisch geworden	G2	0	0	0	0	0	0
Folgende Person sympathisch geworden:							

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

8. Wenn Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck denken, den dieser Fernsehfilm bei Ihnen hinterlassen hat:

Was machte ihn Ihrer Meinung nach vor allem sehenswert?

Auf diesem Bogen finden Sie einige mögliche Antworten auf diese Frage.

(Bogen 3 ausgegeben!)

Bitte, nennen Sie nur das, was Ihrer Meinung nach auf diesen Film zutraf!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	I0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0	0
Nennt folgendes:							

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten notieren!)

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
9. (Frage 9 bis 12 nur für Seher von DREISSIG JAHRE SCHLAGERREVUE)								
Viele Zuschauer wünschen sich vom Fernsehen am Samstagabend etwas Unterhaltendes und Entspannendes.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	J9	0	0	0	0	0	0
Geht Ihnen das auch so, oder trifft das für Sie nicht zu?	Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0	0
(Bei "Ja, geht auch so" weiterfragen!)	Trifft nicht zu	J2	0	0	0	0	0	0
Wenn Sie nun an DREISSIG JAHRE SCHLAGER-REVUE denken:	<u>Ja, geht auch so!</u>							
War das Ihrer Meinung nach so eine unterhaltende und entspannende Sendung, die gut zum Samstagabend paßte, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames Samstagabend-Programm?	Entsprach Wünschen nach unterhaltender, entspannender Samstagabend-Sendung	J3	0	0	0	0	0	0
	Entsprach dem nur teilweise	J4	0	0	0	0	0	0
	Entsprach dem gar nicht	J5	0	0	0	0	0	0
10. Und wie gefiel Ihnen Heinz Quermann als Begleiter durch diese Sendung?								
Bitte, benutzen Sie zu Ihrer Einschätzung die Bewertungsskala!	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	K9	0	0	0	0	0	0
(Bewertungsskala benutzen lassen!)	Ganz hervorragend	K1	0	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	K2	0	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	K3	0	0	0	0	0	0
	MMSig	K4	0	0	0	0	0	0
	Schlecht	K5	0	0	0	0	0	0
11. Anliegen dieser Sendung war es, einen großen Gala-Abend des DDR-Schlagers und seiner dreißigjährigen Entwicklung zu gestalten.								
Hatten Sie den Eindruck, daß die Sendung diesem vielversprechenden Anliegen voll gerecht wurde, oder war das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	L9	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0	0
	<u>Sendung wurde ihrem Anliegen:</u>							
	Voll gerecht	L2	0	0	0	0	0	0
	Nur teilweise gerecht	L3	0	0	0	0	0	0
	Gar nicht gerecht	L4	0	0	0	0	0	0
12. Wie würden Sie das einschätzen:								
War das eine Sendung, die für alle Altersgruppen geeignet und somit ein richtiges Familienprogramm war, oder war sie mehr etwas für die Älteren Jahrgänge, oder sprach sie vor allem die jüngeren Zuschauer an?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	M9	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	M1	0	0	0	0	0	0
	Sendung war für alle Altersgruppen geeignet	M2	0	0	0	0	0	0
	Sendung war mehr für die Älteren Jahrgänge	M3	0	0	0	0	0	0
	Sprach vor allem jüngere Zuschauer an	M4	0	0	0	0	0	0
13. (Alle fragen!)								
Jetzt eine persönliche Frage:	Weiß nicht/keine Auskunft/weiß das im Moment nicht genau . . .	N9	0	0	0	0	0	0
Kennen Sie die Schauspielerin Agnes Kraus, oder wissen Sie das im Moment nicht so genau?	Kennt Agnes Kraus nicht	N1	0	0	0	0	0	0
(Bei "Ja, kennt Agnes Kraus" weiterfragen!)	<u>Ja, kennt Agnes Kraus und sieht sie:</u>							
Wie würden Sie das einschätzen:	Ganz besonders gern	N2	0	0	0	0	0	0
Sehen Sie Agnes Kraus	Recht gern	N3	0	0	0	0	0	0
- ganz besonders gern,	Nicht so sehr gern	N4	0	0	0	0	0	0
- recht gern,	Überhaupt nicht gern	N5	0	0	0	0	0	0
- nicht so sehr gern,								
- oder überhaupt nicht gern?								

Ich habe mir die SCHAUSPIELEREIEN am Dienstagabend
angesehen.

- ganz zufällig/weil nichts anderes
im Programm war,
was mich interessierte C3
- weil ich diese Art von
Stücken immer gern sehe C4
- weil ich die Hauptdarstellerin
dieser Episoden, Agnes Kraus,
besonders gern sehe C5
- weil mich das zu vermutende
Thema interessierte C6
- weil ich mir davon etwas
Unterhaltssames versprach C7
- weil das mal etwas anderes war
als das sonst übliche Programm C8

Besetzungsliste zu ES GEHT EINER VOR DIE HUNDE

Emil, Hinterhofsänger	- Henry Hübchen	G3
Stern, Bäckermeister	- Kurt Böwe	G4
Wilhelm Thiele	- Peter Reusse	G5
Minna, seine Frau	- Jenny Gröllmann	G6
Krüger, Altstoffhändler	- H.-J. Hanisch	G7
Frau Kneschke, Zimmervermieterin	- Carmen-Maja Antoni	G8
Otto Nagel, Maler	- Martin Trettau	G9
Muttchen, Kneipenwirtin	- Renate Reinecke	H1

ES GEHT EINER VOR DIE HUNDE war vor allem sehenswert.

- weil hier die Zeit von 1924 bis 1933
mit ihren vielfältigen gesellschaftlichen
Problemen mit großer Detailtreue
widergespiegelt wurde I2

- weil man bewegende menschliche
Schicksale miterleben konnte I3

- weil man hier einen Einblick in das
Leben einfacher Leute im Berlin
der Weltwirtschaftskrise erhielt I4

- wegen der künstlerischen Gestaltung
(schauspielerischen Leistungen, Regie,
Kamera, Musik, Ausstattung) I5

- weil echte menschliche Konflikte
dargestellt wurden I6

- weil die Handlung spannend war I7

- weil man daraus etwas für eigene
Entscheidungen entnehmen konnte I8

- weil in diesem Film ein Zeitabschnitt
und eine Problematik behandelt wurden,
über die man bisher nicht viel wußte I9

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.
- | | |
|----------------|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15-17 Jahre | 2 |
| 18-25 Jahre | 3 |
| 26-35 Jahre | 4 |
| 36-45 Jahre | 5 |
| 46-55 Jahre | 6 |
| 56-65 Jahre | 7 |
| 66-75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?
- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) | 4 |

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!) Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?
- | | |
|-------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | Ø |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** (Alle fragen!) Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?
- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung | 3 |

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion | 1 |
| Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) | 2 |
| Intelligenz | 3 |
| Gewerbetreibender, Handwerker | 4 |
| Schüler, Lehrling, Student | 5 |
| In der Landwirtschaft Tätiger | 6 |
| Hausfrau (nicht berufstätig) | 7 |
| Rentner (nicht berufstätig) | 8 |

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.
(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?
(Bei "Ja" weiterfragen!)
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--