

**ZA7086**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 37. Woche 1983  
(SFR 37/83)**

**- Fragebogen -**

ku

# FRAGEBOGEN

**SFR 37/83**

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBl. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

### Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


### Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch  $\emptyset$  – eintragen!)

### Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät .....  $\emptyset$   
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)



• (Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für  
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“  
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“  
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“  
das Prädikat „mäßig“ eine „4“  
das Prädikat „schlecht“ eine „5“  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Mittwoch, 14. Sept.83	16.00	Ellentie								51
	17.50	Unser Sandmännchen								52
	18.00	Du und Dein Garten								53
	19.00	Fracass, der freche Kavalier								54
	20.45	Bürger Luther								55
	21.30	Aktuelle Kamera								56
	22.00	Drei Schwestern (2)								57
										59
										60
Dienstag, 13. Sept.83										61
										62
	17.10	Für Lehrer: Walther von der Vogelweide	sw							63
	18.00	Visite								64
	18.25	Der schwarze Kanal								65
	19.00	Die Rache des Samurai (3)								66
	20.00	Hotel Pacific								67
	21.30	Aktuelle Kamera								68
22.00	Monsieur bleibt im Schatten								69	
										70
										71
Montag, 12. Sept.83										72
	17.10	Für Lehrer: Schau auf dieses Land - Sowjetunion								73
	18.00	Umwelt im Schaukasten								74
	19.00	AHA								75
	20.00	Galante Feste								76
	21.30	Aktuelle Kamera								77
	22.00	Die Fernseh-Pressekonferenz								78
	22.30	Geschichte eines Pferdes								79
										80
										81
Sonntag, 11. Sept.83										82
										83
	15.30	Das Höckerpferdchen (in russ. Sprache)								84
	19.00	Wir müssen uns erinnern, sonst wird sich alles wiederholen								85
	20.00	Namu, der Raubwal								86
22.00	Die Affären des Dr. Murek (7)								87	
Sonnabend, 10. Sept.83										88
										89
	19.00	Im "Krug zum grünen Kranze"								90
	20.00	Kommissar Moulin: Der Chef								91
	22.00	Richter in der Nacht								92
Freitag, 9. Sept.83										93
	19.00	Kino-Musik mit Dagmar Frederic								94
	20.00	Erinnerungen an Herkulesbad								95
	22.00	Die Dame ohne Kamelien	sw							96
										97
										98
										99
										00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.45 <u>Nachrichten</u></p> <p>16.55 <u>Halbzeit</u> - Fußball-Europapokal, 1. Runde (Hinspiele)</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Expeditionen in die Welt des Eises: Nordpol - Abenteuer heute</u></p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Fußball-Europapokal</u></p> <p>22.15 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.30 <u>Im Operettengarten</u> Beliebte Melodien von Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Jacques Offenbach, Rudolf Piskáček und Oscar Straus, vorgestellt von Solisten des Operettentheaters Bratislava</p> <p>23.05 <u>Nachrichten</u></p>	<p>16.00 <u>Ellentie</u> Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Viele Vögel bleiben da</p> <p>19.00 <u>Prozess, der frische Kavalier</u> Historischer französisch- italienischer Abenteuerfilm mit Jean Marais, Louis de Funès, Philippe Noiret, Genevieve Grad, Gérard Barray, Anna Maria Ferrero u. a.</p> <p>20.45 <u>Bürger Luther</u> <u>Die Wittenberger Jahre</u> Letzter von drei Dokumentarfilmen über Leben und Werk Martin Luthers</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Drei Schwestern (2)</u> Zweitelliger ungarischer Spielfilm</p>

Vorgestern, am Dienstag, dem 13. September 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.20 <u>RUND</u> Übertragung der Jugendsendung aus Frankfurt (Oder)	
17.15 <u>Wie wär's ... ... mit einer Nachlese?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	17.10 <u>Walther von der Vogelweide.</u> <u>Literatur (Klasse 8)</u> Lehrerinformation
17.45 <u>Vati, Muttli und ich (2)</u> Tschechoslowakische Fernsehserie	
18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	18.00 <u>Visite</u> - Erkrankungen am Kniegelenk - Szintigraphie
19.00 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u>	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler
19.30 <u>Aktuelle Kamera</u>	19.00 <u>Die Rache des Samurai (3)</u> Historische japanische Abenteuresserie
20.00 <u>Wenn ich nicht wär</u> Schauspielerereien mit Agnes Kraus	20.00 <u>Hotel Pacific</u> Polnisch-tschechoslowakischer Spielfilm nach Motiven des Romans "Verwünschte Reviere" von Henryk Worell
21.05 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Prof. Dr. Böhme, Direktor des Meteorologischen Dienstes der DDR Gastgeber: Heinz Florian Oertel	21.30 <u>Aktuelle Kamera</u>
21.50 <u>Karel Gott in der Prager Lucerna</u> Mit Felix Slovacek, Jitka Zelenkova und dem Orchester Ladislav Stádl	22.00 <u>Monsieur bleibt im Schatten</u> Fernsehspiel von Horst Anders nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Paul Evrétier und Jean Tuureau
22.35 <u>Aktuelle Kamera</u>	
22.50 <u>Ansichten, Ansprüche - Frauen über sich selbst</u> Beitrag der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR	

Am letzten Sonnabend, dem 10. September 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>RUND</u> Im Mittelpunkt der Jugendsendung aus Frankfurt/Oder standen das gemeinsame Sommerseminar der FDJ mit Komsomolzen aus ihrem Partnerbezirk und eine Aktion, bei der GST-Kameraden ihre Findigkeit zu beweisen hatten.</p> <p>19.00 <u>Die schöne Arabella und der Zauberer (7): Arabella auf der Flucht</u> In der alten Burg fand Arabella Rumburaks Zaubermandel und den Zauberring, mit dessen Hilfe ihr die Flucht gelingt. Sie kam zu Petr und verwandelte Herrn Mayr wieder in seine Menschengestalt.</p> <p>20.00 <u>Dreißig Jahre Schlagerrevue</u> In der Abschlußveranstaltung der Leipziger Herbstmesse würdigten Fernsehen und Radio DDR gemeinsam dieses Jubiläum in der Schlagergeschichte unseres Landes, bei dem natürlich die gesamte DDR-Schlagerspitze vertreten war.</p> <p>21.45 <u>Klapperschlangen beißen nicht</u> Der Film erzählte aus den Anfangsjahren des Kinos um 1910 in den USA. Leo Harrison, ein Rechtsanwalt, wurde zufällig Filmproduzent, Autor und Regisseur.</p> <p>23.50 <u>Kleider machten Leute</u> Jugoslawischer Zeichentrickfilm über die Mode im Wandel der Jahrtausende</p>	<p>19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u> <u>Sommernacht und Lichterpracht</u> mit Maria Meltke als Wirtin und Wolfgang Gneuß als Wirt</p> <p>20.00 <u>Kommissar Moulin: Der Chef</u> <u>Französischer Kriminalfilm</u> Mit Yves Renier, Paul Le Person, Christine Laurent u. a.</p> <p>22.00 <u>Richter in der Nacht</u> Studiogastspiel des Volkstheaters Rostock</p>

Am letzten Freitag, dem 9. September 1983

## 1. PROGRAMM

19.00 Streifzüge durch die Natur (3):  
Tonträger im Vogelparadies  
Wie schwierig es ist, Tierstimmen in  
freier Natur aufzunehmen, demonstrierte  
dieser Film.

20.00 Wettlauf nach Bombay (1)  
Der englische Leutnant Waghorn wollte  
1829 einen kürzeren Postweg von  
Europa nach Indien suchen.  
Da die "Ostindische Kompanie" daran  
kein Interesse hatte, unternahm Waghorn  
zusammen mit einem jungen Naturforscher  
die Reise auf eigene Faust, wobei sich  
viele Gefahren, Hindernisse und Über-  
raschungen einstellten.

21.30 Treff mit O. F.  
Gäste in der Unterhaltungssendung  
mit O. F. Weidling waren diesmal  
Günther Fischer und Emöke Fözstényi.

## 2. PROGRAMM

19.00 Kino-Musik mit Dagmar Frederic  
Internationale Melodien in  
Filmausschnitten

20.00 Erinnerungen an Herkulesbad  
Ungarischer Spielfilm

22.00 Die Dame ohne Kamelien  
Italienischer Spielfilm  
Mit Lucia Bosé, Gino Cervi,  
Andrea Checchi, Ivan Dany u. a.

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von SCHAUSPIELEREIEN - WENN ICK NICH WÄR)

Haben Sie sich bei dieser Sendung ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nicht der Fall?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut amüsiert . . . . .	A2	0	0	0	0	0	0
Teilweise amüsiert . . . . .	A3	0	0	0	0	0	0
Nicht amüsiert . . . . .	A4	0	0	0	0	0	0

2. In dieser Sendung gab es insgesamt vier Episoden, in denen Agnes Kraus im Mittelpunkt stand.

Ihre Titel lauteten:

- "Das ganz große Glück",
- "Schwarzer Mann",
- "Sommernachbarin",
- "Mentü für Bolle".

Welche dieser Episoden hat Ihnen am allerbesten gefallen, oder können Sie das nicht so genau sagen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht so genau sagen . . . .	B1	0	0	0	0	0	0
Keine besonders gefallen/ alle gleich . . . . .	B2	0	0	0	0	0	0
<u>Am allerbesten gefallen hat:</u>							
"Das ganz große Glück" . . . . .	B3	0	0	0	0	0	0
"Schwarzer Mann" . . . . .	B4	0	0	0	0	0	0
"Sommernachbarin" . . . . .	B5	0	0	0	0	0	0
"Mentü für Bolle" . . . . .	B6	0	0	0	0	0	0

3. Können Sie sich vielleicht noch daran erinnern, aus welchen Gründen Sie sich am Dienstageabend diese Sendung angesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so genau?

Als Gedankenstütze können Sie auch diesen Bogen benutzen!

( B o g e n 1 ausgeben!)

Bitte, nennen Sie nur das, was davon für Sie hauptsächlich zutrif!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0	0
Kann sich nicht mehr so genau erinnern . . . . .	C2	0	0	0	0	0	0

Nennt folgende Gründe:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)

4. Viele Zuschauer erwarten vom Fernsehprogramm Unterhaltung und Entspannung.

Wenn Sie jetzt noch einmal an diese Sendung denken:

War das Ihrer Meinung nach eine unterhaltsame und entspannende Sendung, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames und entspannendes Programm?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0	0
Hat keine derartigen Erwartungen . . . . .	D2	0	0	0	0	0	0
Ja, war unterhaltsam und entspannend . . . . .	D3	0	0	0	0	0	0
War teilweise unterhaltsam und entspannend . . . . .	D4	0	0	0	0	0	0
Entsprach nicht den Erwartungen . . . . .	D5	0	0	0	0	0	0

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

5. (Frage 5 bis 8 nur für Seher von ES GEHT EINER VOR DIE HUNDE)

Im Mittelpunkt dieses Fernsehfilms, der in den zwanziger und dreißiger Jahren in Berlin spielte, stand der Arbeitslose Wilhelm Thiele.

Würden Sie sagen, daß Sie sein Schicksal irgendwie innerlich berührt hat, oder wer das nicht der Fall?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	E0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0	0	0	0
Schicksal W. Thieles hat innerlich berührt . . . . .	E2	0	0	0	0	0	0	0	0
Teilweise/ja mit Einschränkungen . . . . .	E3	0	0	0	0	0	0	0	0
Hat nicht berührt . . . . .	E4	0	0	0	0	0	0	0	0

6. Glauben Sie, daß dieser Fernsehfilm ein richtiges Bild von den Verhältnissen in Berlin in den zwanziger und dreißiger Jahren zeigt, oder meinen Sie, daß hier manches einseitig dargestellt wurde?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	F0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0	0	0
Ja, richtiges Bild gezeigt . . . . .	F2	0	0	0	0	0	0	0	0
Teilweise richtiges Bild gezeigt . . . . .	F3	0	0	0	0	0	0	0	0
Einseitig dargestellt . . . . .	F4	0	0	0	0	0	0	0	0

7. (Bogen 2 - Besetzungsliste zu ES GEHT EINER VOR DIE HUNDE - ausgegeben!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungsliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	G0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0	0	0
Keine Person sympathisch geworden . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0	0	0
Folgende Person <u>sympathisch geworden:</u>									

--	--	--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

8. Wenn Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck denken, den dieser Fernsehfilm bei Ihnen hinterlassen hat:

Was machte ihn Ihrer Meinung nach vor allem sehenswert?

Auf diesem Bogen finden Sie einige mögliche Antworten auf diese Frage.

(Bogen 3 ausgegeben!)

Bitte, nennen Sie nur das, was Ihrer Meinung nach auf diesen Film zutrifft!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	I0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>Nennt folgendes:</u>									

- 1. Person \_\_\_\_\_
- 2. Person \_\_\_\_\_
- 3. Person \_\_\_\_\_
- 4. Person \_\_\_\_\_
- 5. Person \_\_\_\_\_
- 6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten notieren!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<b>9. (Frage 9 bis 12 nur für Seher von DREISSIG JAHRE SCHLAGERREVUE)</b>							
Viele Zuschauer wünschen sich vom Fernsehen am Samstagabend etwas Unterhaltendes und Entspannendes.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	J9	0	0	0	0	0
Geht Ihnen das auch so, oder trifft das für Sie nicht zu?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J1	0	0	0	0	0
(Bei "Ja, geht auch so" weiterfragen!)	Trifft nicht zu . . . . .	J2	0	0	0	0	0
Wenn Sie nun an DREISSIG JAHRE SCHLAGERREVUE denken:	<u>Ja, geht auch so!</u>						
Was das Ihrer Meinung nach so eine unterhaltende und entspannende Sendung, die gut zum Samstagabend paßt, oder entsprach sie nicht ganz Ihren Wünschen an ein unterhaltsames Samstagabend-Programm?	Entsprach Wünschen nach unterhaltender, entspannender Samstagabend-Sendung . . . . .	J3	0	0	0	0	0
	Entsprach dem nur teilweise . . . . .	J4	0	0	0	0	0
	Entsprach dem gar nicht . . . . .	J5	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>10. Und wie gefiel Ihnen Heinz Quermann als Begleiter durch diese Sendung?</b>							
Bitte, benutzen Sie zu Ihrer Einschätzung die Bewertungsskala!	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	K9	0	0	0	0	0
(Bewertungsskala benutzen lassen!)	Ganz hervorragend . . . . .	K1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut . . . . .	K2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	K3	0	0	0	0	0
	MMSig . . . . .	K4	0	0	0	0	0
	Schlecht . . . . .	K5	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>11. Anliegen dieser Sendung war es, einen großen Gala-Abend des DDR-Schlagers und seiner dreißigjährigen Entwicklung zu gestalten.</b>							
Hatten Sie den Eindruck, daß die Sendung diesem vielversprechenden Anliegen voll gerecht wurde, oder war das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	L9	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L1	0	0	0	0	0
	<u>Sendung wurde ihrem Anliegen:</u>						
	Voll gerecht . . . . .	L2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise gerecht . . . . .	L3	0	0	0	0	0
	Gar nicht gerecht . . . . .	L4	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>12. Wie würden Sie das einschätzen:</b>							
War das eine Sendung, die für alle Altersgruppen geeignet und somit ein richtiges Familienprogramm war, oder war sie mehr etwas für die älteren Jahrgänge, oder sprach sie vor allem die jüngeren Zuschauer an?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	M9	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M1	0	0	0	0	0
	Sendung war für alle Altersgruppen geeignet . . . . .	M2	0	0	0	0	0
	Sendung war mehr für die älteren Jahrgänge . . . . .	M3	0	0	0	0	0
	Sprach vor allem jüngere Zuschauer an . . . . .	M4	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>13. (Alle fragen!)</b>							
Jetzt eine persönliche Frage:	Weiß nicht/keine Auskunft/weiß das im Moment nicht genau . . .	N9	0	0	0	0	0
Kennen Sie die Schauspielerin Agnes Kraus, oder wissen Sie das im Moment nicht so genau?	Kennt Agnes Kraus nicht . . . . .	N1	0	0	0	0	0
(Bei "Ja, kennt Agnes Kraus" weiterfragen!)	<u>Ja, kennt Agnes Kraus und sieht sie:</u>						
Wie würden Sie das einschätzen:	Ganz besonders gern . . . . .	N2	0	0	0	0	0
Sehen Sie Agnes Kraus	Recht gern . . . . .	N3	0	0	0	0	0
- ganz besonders gern,	Nicht so sehr gern . . . . .	N4	0	0	0	0	0
- recht gern,	Überhaupt nicht gern . . . . .	N5	0	0	0	0	0
- nicht so sehr gern,							
- oder überhaupt nicht gern?							

Ich habe mir die SCHAUSPIELEREIEN am Dienstagabend  
angesehen.

- ganz zufällig/weil nichts anderes  
im Programm war,  
was mich interessierte . . . . . C3
  
- weil ich diese Art von  
Stücken immer gern sehe . . . . . C4
  
- weil ich die Hauptdarstellerin  
dieser Episoden, Agnes Kraus,  
besonders gern sehe . . . . . C5
  
- weil mich das zu vermutende  
Thema interessierte . . . . . C6
  
- weil ich mir davon etwas  
Unterhaltssames versprach . . . . . C7
  
- weil das mal etwas anderes war  
als das sonst übliche Programm . . . . . C8

Besetzungsliste zu ES GEHT EINER VOR DIE HUNDE

Emil, Hinterhofsänger	- Henry Hübchen . . . . .	G3
Stern, Bäckermeister	- Kurt Böwe . . . . .	G4
Wilhelm Thiele	- Peter Reusse . . . . .	G5
Minna, seine Frau	- Jenny Gröllmann . . . . .	G6
Krüger, Altstoffhändler	- H.-J. Hanisch . . . . .	G7
Frau Kneschke, Zimmervermieterin	- Carmen-Maja Antoni . . . . .	G8
Otto Nagel, Maler	- Martin Trettau . . . . .	G9
Muttchen, Kneipenwirtin	- Renate Reinecke . . . . .	H1

ES GEHT EINER VOR DIE HUNDE war vor allem sehenswert.

- weil hier die Zeit von 1924 bis 1933  
mit ihren vielfältigen gesellschaftlichen  
Problemen mit großer Detailtreue  
widergespiegelt wurde . . . . . I2
- weil man bewegende menschliche  
Schicksale miterleben konnte . . . . . I3
- weil man hier einen Einblick in das  
Leben einfacher Leute im Berlin  
der Weltwirtschaftskrise erhielt . . . . . I4
- wegen der künstlerischen Gestaltung  
(schauspielerischen Leistungen, Regie,  
Kamera, Musik, Ausstattung) . . . . . I5
- weil echte menschliche Konflikte  
dargestellt wurden . . . . . I6
- weil die Handlung spannend war . . . . . I7
- weil man daraus etwas für eigene  
Entscheidungen entnehmen konnte . . . . . I8
- weil in diesem Film ein Zeitabschnitt  
und eine Problematik behandelt wurden,  
über die man bisher nicht viel wußte . . . . . I9

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

**I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>					
<b>(Vorlesen!):</b>							
14 Jahre	1	<input type="radio"/>					
15-17 Jahre	2	<input type="radio"/>					
18-25 Jahre	3	<input type="radio"/>					
26-35 Jahre	4	<input type="radio"/>					
36-45 Jahre	5	<input type="radio"/>					
46-55 Jahre	6	<input type="radio"/>					
56-65 Jahre	7	<input type="radio"/>					
66-75 Jahre	8	<input type="radio"/>					
über 75 Jahre	9	<input type="radio"/>					

**II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>					
Keinen Abschluß der 8. Klasse	1	<input type="radio"/>					
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse	2	<input type="radio"/>					
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse	3	<input type="radio"/>					
Abschluß der 12. Klasse (Abitur)	4	<input type="radio"/>					

**III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)  
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt	∅	<input type="radio"/>					
Keine Auskunft	1	<input type="radio"/>					
Keinen solchen Abschluß	2	<input type="radio"/>					
Hochschulabschluß	3	<input type="radio"/>					
Fachschulabschluß	4	<input type="radio"/>					

**IV.** (Alle fragen!)  
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>					
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung	1	<input type="radio"/>					
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung	2	<input type="radio"/>					
Beteiligt sich an Weiterbildung	3	<input type="radio"/>					

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**  
In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**

Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>					
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1	<input type="radio"/>					
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß)	2	<input type="radio"/>					
Intelligenz	3	<input type="radio"/>					
Gewerbetreibender, Handwerker	4	<input type="radio"/>					
Schüler, Lehrling, Student	5	<input type="radio"/>					
In der Landwirtschaft Tätiger	6	<input type="radio"/>					
Hausfrau (nicht berufstätig)	7	<input type="radio"/>					
Rentner (nicht berufstätig)	8	<input type="radio"/>					

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.  
(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
Nur-Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?  
(Bei "Ja" weiterfragen!)  
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--