

ZA7090

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 41. Woche 1983
(SFR 41/83)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 41/83

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche und kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI, der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:

Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!

Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?

Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Montag, 10. Okt. 83	17.15	Tri - tra - trick							1
	18.00	bong							2
	18.50	Unser Sandmännchen							3
	19.00	Tierkaleidoskop							4
	19.30	Aktuelle Kamera							5
	20.00	Sophienlund	sw						6
	21.30	Der schwarze Kanal							7
	21.50	Gewandhaus-Festtage Leipzig 1983							8
	22.45	Neuzeit im alten Hadramaut							9
Sonntag, 9. Okt. 83	10.00	He, Du!							10
	11.30	Gewandhaus-Festtage Leipzig 1983							11
	13.15	Dreißig Jahre Schlagerrevue							12
	15.00	Mit Harzer Charme nach Klein-Paris							13
	15.30	Geschichtenlieder							14
	16.00	Oberhöfer Bauernmarkt							15
	17.10	Sport aktuell							16
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							17
	19.30	Aktuelle Kamera							18
	20.00	Martin Luther (1): Der Protest	→ 1 - 5						19
	21.30	Musikalischer Sommernachtstraum							20
Sonnabend, 8. Okt. 83	13.15	Es muß nicht nur der Alex sein							21
	14.25	Flimmerstunde: Lockendes Glück							22
	16.00	Rund um den Kräutergarten							23
	17.00	Im schönsten Tal des Pamir (1)							24
	17.40	Sport aktuell							25
	19.00	Die schöne Arabella und der Zauberer (11)							26
	19.30	Aktuelle Kamera							27
	20.00	WENN SCHON - DENN SCHON	→ 6 - 9						28
	21.30	Aber das Blut ist immer rot							29
	23.25	Dixieland - nonstop							30
	9.55	Ehrenparade der NVA							31
Freitag, 7. Okt. 83 <u>National- feiertag</u>	11.00	Brückenmännchens kunterbunter Ferienkessel							32
	13.50	Die fliegende Windmühle							33
	15.30	RUND							34
	17.00	Ehrenparade der NVA							35
	19.00	Tiere vor der Kamera: Die Riesen Afrikas							36
	19.30	Aktuelle Kamera							37
	20.00	Alles singt - weil's gute Stimmung bringt	→ 10 - 12						38
	21.20	Double für Maurice							39
	19.00	Alles, was Recht ist							40
Donnerstag, 6. Okt. 83	20.00	Das Geheimnis von Schloß Thornfield							41
	21.50	Objektiv							42
	19.00	Du und Dein Haustier							43
Mittwoch, 5. Okt. 83	20.00	bong							44
	20.45	Sport am Abend							45
	19.00	Elternsprechstunde							46
Dienstag, 4. Okt. 83	20.00	Zwei Ärztinnen							47
	21.10	Treff mit O. F.							48
	19.00	Visite							49
Montag, 3. Okt. 83	20.00	Große Freiheit Nr. 7							50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Montag, 10. Okt. 83	17.50	Unser Sandmännchen						51
	18.00	Für Lehrer: Kindersinfonie von Leopold Mozart						52
	18.25	Für Lehrer: Formgebung durch Gießen	SW					53
	19.00	Im Konzert: Mondie						54
	20.00	Bis zum letzten Blutstropfen (1)						55
	21.30	Aktuelle Kamera						56
	22.00	Die Fernseh-Presskonferenz						57
	22.30	Macht euch keine Umstände						58
								59
Sonntag, 9. Okt. 83	15.30	Niccolo Paganini (2) (in russischer Sprache)						60
	16.40	Sie verteidigten Moskau (in russischer Sprache)						61
	17.00	Im Geiste des Volkes (in russischer Sprache)						62
	17.20	Abenteuer mit Nida (5) (in russischer Sprache)						63
	18.00	Der Mann im Rathaus (9): Die Entscheidung						64
	19.00	Sport am Sonntag						65
	20.00	Liebe, Liebe und so weiter						66
	21.30	Aktuelle Kamera						67
	22.00	Die seltsame Karriere des Nikodemus D. (1)						68
Sonntagabend, 8. Okt. 83								69
								70
	16.00	Lebt wohl, Freunde!	SW					71
	18.00	Will Shakespeare (4): Der geliebte Sohn						72
	19.00	Wie wär's denn damit?						73
	20.00	Der Kavalier mit den hundert Gesichtern						74
	21.30	Aktuelle Kamera						75
	22.00	Kabale und Liebe						76
								77
Freitag, 7. Okt. 83 <u>National- feiertag</u>								78
	13.00	Internationales Boxturnier in Berlin						79
	16.30	So ein Bißchen						80
	18.00	Raffaella Carrà auf Reisen						81
	19.00	"Es ist ein Brauch von altersher"						82
	20.00	Theodora, Kaiserin von Byzanz						83
	21.30	Aktuelle Kamera						84
	22.00	Rendezvous der Stars						85
								86
Donnerstag, 6. Okt. 83	19.00	Ein Zimmer mit Ausblick (2): Heirat nicht eingeplant						87
	20.00	Helena und die Heimsuchung						88
	22.00	Die Olsenbande stellt die Weichen						89
Mittwoch, 5. Okt. 83	19.00	Le Capitän						90
	20.45	XXVII. Berliner Festtage						91
								92
Dienstag, 4. Okt. 83	19.00	Die Rache des Samurai (6)						93
	20.00	In Sachen Kaninchen						94
								95
Montag, 3. Okt. 83	19.00	AHA						96
	20.00	Bürgermeister Anna	SW					97
								98
								99
								00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>Tri - tra - trick</u> Filme und Spielereien Kinderfernsehen (ab 3 Jahre)</p> <p>18.00 <u>bong</u> Schlagerwertungssendung mit Jürgen Karney</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Tierkaleidoskop</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Sophienlund</u> Filmkomödie mit Harry Liedtke, Käthe Haack, Hannelore Schroth u. a.</p> <p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.50 <u>Gewandhaus-Festtage Leipzig 1983</u> Johannes Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 Übertragung aus dem Gewandhaus Leipzig</p> <p>22.45 <u>Neuzeit im alten Hadramaut</u> Impressionen aus der VDR Jemen Sowjetischer Dokumentarfilm</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Kindersinfonie von Leopold Mozart</u> Lehrerinformation - Musik (Klasse 3)</p> <p>18.25 <u>Formgebung durch Gießen</u> Lehrerinformation - ESP (Klasse 7)</p> <p>19.00 <u>Im Konzert: Mondie</u></p> <p>20.00 <u>Bis zum letzten Blutstropfen (1)</u> Zweiteiliger polnisch-sowjetischer Spielfilm</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die Fernseh-Pressekonferenz</u> Sachkundige Antworten auf aktuelle Fragen</p> <p>22.30 <u>Macht euch keine Umstände</u> Sowjetische Fernsehkomödie</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>He, Du!</u> Heute aus Berlin Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>11.30 <u>Gewandhaus-Festtage Leipzig 1983</u> Eröffnungskonzert Mozart: Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 595 mit Emil Gilels</p> <p>13.15 <u>Dreißig Jahre Schlagerrevue</u> Wiederholung vom 10. 9. 1983 mit Heinz Quermann</p> <p>15.00 <u>Mit Harzer Charme nach Klein-Paris</u> Reportage von Sybille Künstler über 2000 sportliche Frauen</p> <p>15.30 <u>Geschichtenlieder</u> Von Reinhard Lakomy und Monika Ehrhardt Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> u. a. mit den Pleißenaler Musikanten, Rosemarie Ambe, dem Rundfunkkinderchor Berlin, dem Panflötensolisten Joachim Huch</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> mit Jochen Petersdorf zum Thema "Herbst"</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Martin Luther (1):</u> <u>"Der Protest"</u> Fünfteiliger Film des Fernsehens der DDR mit Ulrich Thein als Martin Luther sowie Hans-Peter Minetti als Tetzl</p> <p>21.30 <u>Musikalischer Sommernachtstraum</u> aus dem Schloßpark Berlin-Köpenick u. a. mit Carola Nossek, Brigitte Eisenfeld, Magdalena Palewicz und Jürgen Freyer von der Deutschen Staatsoper Berlin</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Niccolo Paganini (2)</u> Vierteiliger sowjetisch-bulgarischer Fernsehfilm um den berühmten Geiger</p> <p>16.40 <u>Sie verteidigten Moskau</u> Sowjetischer Dokumentarfilm</p> <p>17.00 <u>Im Geiste des Volkes</u> Dokumentarfilm über den russischen Maler Alexander Iwanow (1806 - 1858)</p> <p>17.20 <u>Abenteuer mit Nida (5):</u> <u>"Begegnung mit dem Elch"</u> Sowjetische Kurzspielfilmserie</p> <p>18.00 <u>Der Mann im Rathaus (9):</u> <u>"Die Entscheidung"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Liebe, Liebe und so weiter</u> Englisches Film Lustspiel um die Besitzer eines Eheanbahnungs- Institutes</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die seltsame Karriere des Nikodemus D.</u> <u>(1)</u> Siebenteilige polnische Fernsehserie nach dem Roman von Tadeusz Dołęga- Mostowicz</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
13.15 <u>Es muß nicht nur der Alex sein</u> Berlin-Notizen von Thomas Herrmann	
14.25 <u>Flimmerstunde:</u> <u>"Lockendes Glück"</u> Sowjetischer Spielfilm Mit Marita Gerasch	
16.00 <u>Rund um den Kräutergarten</u> Plauderei und Musik im Kloster Veßra	16.00 <u>Lebt wohl, Freunde!</u> Bulgarischer Spielfilm um eine Abiturientenklasse
17.00 <u>Im schönsten Tal des Pamir (1)</u> Expedition zum Dach der Welt	
17.40 <u>Sport aktuell</u>	
19.00 <u>Die schöne Arabella und der</u> <u>Zauberer (11): "Hänsel und Gretel"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie	18.00 <u>Will Shakespeare (4):</u> <u>"Der geliebte Sohn"</u> Englische Fernsehserie um den berühmten Dramatiker
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Wie wär's denn damit?</u> Evergreens, gesungen und getanzt in einer Studio-Revue des Ungarischen Fernsehens
20.00 <u>WENN SCHON - DENN SCHON</u> Hans-Joachim Wolfram stellte vor: Außergewöhnliches und Amisantes im Scheinwerferlicht Übertragung aus der Sporthalle Potsdam	20.00 <u>Der Kavalier mit den hundert Gesichtern</u> Spielfilm in einer Koproduktion Spanien/Frankreich/Italien mit Lex Barker
21.30 <u>Aber das Blut ist immer rot</u> Spielfilm aus den USA über Rassendiskriminierung und Lynchjustiz in den Südstaaten der USA	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
23.25 <u>Dixieland - nonstop</u> Ausschnitte aus Konzerten des 13. Internationalen Dixieland- Festivals Dresden 1983	22.00 <u>Kabale und Liebe</u> Von Friedrich Schiller Studiogastspiel des Deutschen Theaters Berlin

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>9.55 <u>Ehrenparade der NVA</u> anlässlich des 34. Jahrestages der Gründung der DDR Direktübertragung aus Berlin</p> <p>11.00 <u>Brückenmännchens kunterbunter Ferienkessel</u> Kinderrevue mit dem Brückenmännchen, der Hexe, Rumpel, Wimmerbacke und Ratzebutz aus dem Kulturpalast in Dresden</p> <p>13.50 <u>Die fliegende Windmühle</u> DEFA-Puppentricksfilm, in dem Olli, ein Pferd und ein Hund und der Professor eine Windmühle zum Fliegen brachten und dabei allerlei Abenteuer erlebten.</p> <p>15.30 <u>RUND</u> Diesmal aus Berlin; u. a. mit einer Studioaktion zum 65. Jahrestag der Novemberrevolution in Deutschland, einem Beitrag zu den XXVII. Berliner Festtagen und viel Musik mit "Karat", "City" u. v. a.</p> <p>17.00 <u>Ehrenparade der NVA</u> Aufzeichnung vom Vormittag in Berlin</p> <p>19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"Die Riesen Afrikas"</u> Dieser Film berichtete über die Lebens- und Verhaltensweisen der afrikanischen Elefanten.</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Alles singt - weil's gute Stimmung</u> Hans-Georg Ponesky, Juergen Schulz, Kammersänger Theo Adam und viele be- liebte Chöre präsentierten populäre Volks- und Heimatlieder und Jagdlieder. Auf dem Leipziger Hauptbahnhof konnten Zuschauerwünsche geäußert werden.</p> <p>21.20 <u>Double für Maurice</u> Ein italienischer Provinzler wurde während einer Vergnügungsreise nach Paris zum "Double" für Maurice, einen Gauner, der gerade im Gefängnis saß. Noch lange träumte er von diesen Abenteuern.</p>	<p>13.00 <u>Internationales Boxturnier in Berlin</u> <u>Finalkämpfe</u> Direktübertragung</p> <p>16.30 <u>So ein Bienechen</u> Film des Fernsehens der DDR von Hermann Rodigast</p> <p>18.00 <u>Raffaella Carra auf Reisen</u> Die italienische Sängerin unterwegs in Rom, Mexico-City, Buenos Aires und Moskau</p> <p>19.00 <u>"Es ist ein Brauch von altersher"</u> Günter Grabbert las Wilhelm Busch</p> <p>20.00 <u>Theodora, Kaiserin von Byzanz</u> Historischer Spielfilm in einer Koproduktion Italien/Frankreich</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Rendezvous der Stars</u> Bekannte Unterhaltungskünstler in Aus- schnitten aus der Sendereihe "Ein Kessel Buntes"</p>

Am letzten Donnerstag, dem 6. Oktober 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Hier ging es u. a. um die Frage, ob ein angetrunkener Fußgänger, der einen Verkehrsunfall verschuldete, zum Schadensersatz verpflichtet ist.</p> <p>20.00 <u>Das Geheimnis von Schloß Thornfield</u> Der Besitzer von Schloß Thornfield verliebte sich in die arme Gouvernante Jane Eyre. Diese verzichtete aber auf die geplante Heirat, als sie erfuhr, daß seine dem Wahnsinn verfallene Frau noch lebte. Erst nach vielerlei Verwicklungen fanden die Liebenden schließlich zusammen.</p> <p>21.50 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin mit Ulrich Makosch; u. a. mit einem Beitrag über das Wiener Rathaus, das 1983 100 Jahre alt wird und in dieser Zeit Geschichte und Geschichten erlebte.</p>	<p>19.00 <u>Ein Zimmer mit Ausblick (2):</u> <u>"Heirat nicht eingeplant"</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR</p> <p>20.00 <u>Helena und die Heimsuchung</u> Fernsehspiel von Georg Schiemann nach der gleichnamigen Erzählung von Herbert Nachbar</p> <p>22.00 <u>Die Olsenbande stellt die Weichen</u> Dänische Kriminalfilmkomödie</p>

Am letzten Mittwoch, dem 5. Oktober 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> Diesmal mit den Themen: - Einzelhaltung von Schweinen - Tips zur Hundepflege - Anwendung von Heilpflanzen zur Gesunderhaltung von Kleintieren</p> <p>20.00 <u>bong</u> Oktober Ausgabe der Schlagerwertungs- sendung mit Moderator Jürgen Karney, der auch Platten- und Programmtips gab.</p> <p>20.45 <u>Sport am Abend</u> - Internationales Boxturnier in Berlin, Halbfinale - Fußball-Olympiaqualifikation DDR-Finnland in Rostock</p>	<p>19.00 <u>Le Capitain</u> Historischer Abenteuerfilm mit Jean Marais</p> <p>20.45 <u>XXVII. Berliner Festtage des Theaters und der Musik</u> Premieren - Proben - Interviews</p>

Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 4. Oktober 1983

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> Hier ging es u. a. um Probleme der Sexualerziehung bei 12 bis 14jährigen und um ein vorbildliches Elternaktiv aus Blankensee.</p> <p>20.00 <u>Zwei Ärztinnen</u> Die Ärztin Erika Dörge (Gisela May) erfuhr, daß ihr Mann seit einiger Zeit ein Verhältnis mit einer jüngeren gemeinsamen Kollegin hatte. Als sie den Weg für das Zusammenleben des ungleichen Paares freimachte, stellte dieses fest, daß es doch nicht zusammenpaßte.</p> <p>21.10 <u>Treff mit O. F.</u> O. F. Weidling hatte diesmal den Musiker Günther Fischer und die ehemalige Tänzerin Emöke Pösztényi zu Gast.</p>	<p>19.00 <u>Die Rache des Samurai (6)</u> Historische japanische Abenteuerserie</p> <p>20.00 <u>In Sachen Kaninchen</u> Tschechoslowakischer Spielfilm</p>

Gestern vor einer Woche, am Montag, dem 3. Oktober 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p data-bbox="221 835 820 976">19.00 <u>Visite</u> Hier wurde u. a. ein Nervenstimulator zur Schmerzbekämpfung vorgestellt, der eine Messeneinheit war. Im Studio-gespräch ging es um Möglichkeiten der Empfängnisverhütung durch die Spirale.</p> <p data-bbox="221 1059 801 1245">20.00 <u>Große Freiheit Nr. 7</u> Der Seemann Hannes (Hans Albers) nahm sich Gisas, der Freundin seines verstorbenen Bruders, an, was seiner Geliebten Anita gar nicht gefiel. Als er feststellte, daß Gisa einen anderen liebte, ging er wieder auf große Fahrt.</p>	<p data-bbox="890 835 1357 931">19.00 <u>AHA</u> Ist ein zum Schloßspektakel in Sanssouci mit Gästen aus verschiedenen Jahrhunderten</p> <p data-bbox="890 1059 1483 1133">20.00 <u>Bürgermeister Anna</u> DEFA-Spielfilm nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Friedrich Wolf</p>

FERNSEHEN DER DDR
Zuschauerforschung

Berlin, den 30. 9. 1983

ACHTUNG, BEFRAGER - AKTUELLE PROGRAMMWÄNDERUNG S F R 41/1983

Freitag, den 7. Oktober 1983 - 2. Programm

Zeile 83 statt 19.00 Uhr Es ist ein Brauch von altersher
19.00 Uhr auf eine runde ~~halbe~~ Stunde
mit Wolfgang Ziegler und der Gruppe WIR

Bitte, nehmen Sie diese Veränderung auch im Programmauszug vor.

Wir danken für Ihre Bemühungen

Ihre
Zuschauerforschung

1. (Frage 1 bis 5 nur für Seher von
MARTIN LUTHER - DER PROTEST)

Es gibt ja unterschiedliche Gründe dafür, weshalb man sich im Fernsehen bestimmte Sendungen ansieht. Können Sie sich vielleicht noch erinnern, warum Sie sich am Sonntagabend den 1. Teil des Fernsehfilmes MARTIN LUTHER angesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so genau? (Bei "Ja, kann sich erinnern" weiterfragen!)

Auf diesem Bogen finden Sie einige mögliche Gründe.

(B o g e n 1 ausgeben!)

Bitte, sagen Sie mir, was davon für Sie persönlich hauptsächlich zutraf, oder hatten Sie für das Ansehen ganz andere Gründe?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . A0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht mehr so genau erinnern . . . A1 0 0 0 0 0 0

Ja, kann sich erinnern:

Hatte ganz andere Gründe A2 0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)

2. Fanden Sie den 1. Teil von MARTIN LUTHER so interessant, daß Sie die Absicht haben, sich auch weitere Teile davon anzusehen, oder war er für Sie nicht so interessant bzw. fanden Sie ihn z. T. sogar langweilig?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . C0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft C1 0 0 0 0 0 0

Fand Handlung

so interessant, daß Absicht besteht, weitere Teile zu sehen C2 0 0 0 0 0 0

zwar teilweise interessant, will aber keine weiteren Teile sehen bzw. noch unentschieden C3 0 0 0 0 0 0

langweilig/kaum interessant C4 0 0 0 0 0 0

3. (B o g e n 2 - Besetzungsliste zu
MARTIN LUTHER ausgeben!)

Ist Ihnen im 1. Teil dieses Fernsehfilmes eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitten, nennen Sie mir anhand der Besetzungsliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . D0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft D1 0 0 0 0 0 0

Keine Person sympathisch geworden . . . D2 0 0 0 0 0 0

Folgende Person sympathisch geworden:

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

4. Irgendwann hat ja sicher fast jeder schon einmal etwas von Martin Luther gehört. Wie würden Sie das einschätzen: Hatten Sie vor dem Ansehen dieses Fernsehfilmes bereits bestimmte Vorstellungen vom Leben und Wirken Martin Luthers oder war das nicht der Fall?

(Bei "Ja, hatte bestimmte Vorstellungen" weiterfragen!)

Und entsprach Luther, wie er hier gezeigt wurde, weitgehend Ihren Vorstellungen oder nicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . E0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft E1 0 0 0 0 0 0

Hatte keine Vorstellungen E2 0 0 0 0 0 0

Ja, hatte bestimmte Vorstellungen:

Gezeigte entsprach dem weitgehend . . . E3 0 0 0 0 0 0

Gezeigte entsprach dem nur teilweise . . E4 0 0 0 0 0 0

Gezeigte entsprach dem gar nicht . . . E5 0 0 0 0 0 0

5. Welchen Eindruck haben Sie nach diesem 1. Teil gewonnen: Gehört Martin Luther zu den Persönlichkeiten aus der deutschen Geschichte, die uns auch heute noch etwas zu sagen haben und mit denen sich eine nähere Beschäftigung durchaus lohnt, oder konnten Sie dem Film nichts Derartiges entnehmen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . F0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft F1 0 0 0 0 0 0

Persönlichkeit Luthers hat uns noch etwas zu sagen F2 0 0 0 0 0 0

Teils-teils/Ja mit Einschränkungen . . F3 0 0 0 0 0 0

Konnte Film nichts Derartiges entnehmen F4 0 0 0 0 0 0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. (Frage 6 bis 9 nur für Seher von <u>WENN SCHON - DENN SCHON</u>)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . G0	0	0	0	0	0	0
Die Grundidee dieser Sendung war, interessante Leute vorzustellen, die außergewöhnliche "Rekorde" halten. Finden Sie diese Idee gut, oder glauben Sie, daß sie für eine Fernsehsendung nicht so besonders geeignet ist, oder hatten Sie den Eindruck, daß diese Sendung sich zu wenig von anderen Unterhaltungssendungen unterscheidet?	Weiß nicht/keine Auskunft G1	0	0	0	0	0	0
	Findet Idee gut G2	0	0	0	0	0	0
	Ist nicht so besonders geeignet G3	0	0	0	0	0	0
	Unterscheidet sich zu wenig von anderen Unterhaltungssendungen G4	0	0	0	0	0	0
	Idee zwar gut, aber Gestaltung der Sendung befriedigte nicht G5	0	0	0	0	0	0
7. Um noch bei den "Rekorden" zu bleiben, die in dieser Sendung vorgestellt wurden: Hatten Sie den Eindruck, daß es überwiegend wirklich außergewöhnliche Rekorde waren, oder erschien Ihnen das teilweise doch ziemlich an den Haaren herbeigezogen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . H0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft H1	0	0	0	0	0	0
	Waren überwiegend wirklich außergewöhnliche Rekorde H2	0	0	0	0	0	0
	War nur teilweise der Fall H3	0	0	0	0	0	0
	Waren überhaupt keine richtigen Rekorde/überwiegend an den Haaren herbeigezogene "Rekorde" H4	0	0	0	0	0	0
8. Noch eine Frage zu dieser Sendung: Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauern sehr oft gewünscht. Würden Sie sagen, daß diese Sendung ausgesprochen heiter und humorvoll war, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . I0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft I1	0	0	0	0	0	0
	Hat keine derartigen Erwartungen an die Sendung I2	0	0	0	0	0	0
	War ausgesprochen heiter und humorvoll I3	0	0	0	0	0	0
	War zum Teil heiter und humorvoll . . I4	0	0	0	0	0	0
	Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz . I5	0	0	0	0	0	0
9. Die Erwartungen, die die Zuschauer an eine Unterhaltungssendung am Samstagabend stellen, sind recht unterschiedlich: manch einer möchte eine große bunte Show sehen, manch einer lieber eine Musiksendung. Wie ist das nun mit WENN SCHON - DENN SCHON: Ist das Ihrer Meinung nach eine Sendung, die Ihren persönlichen Erwartungen an eine Unterhaltungssendung am Samstagabend voll entspricht, oder ist das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . J0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft J1	0	0	0	0	0	0
	<u>WENN SCHON - DENN SCHON entspricht Erwartungen an Samstagabendunterhaltung:</u>						
	voll J2	0	0	0	0	0	0
	nur teilweise J3	0	0	0	0	0	0
	gar nicht J4	0	0	0	0	0	0
10. (Frage 10 bis 12 nur für Seher von <u>ALLES SINGT! WEIL'S GUTE STIMMUNG BRINGT</u>)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . K0	0	0	0	0	0	0
Viele Zuschauer haben ganz bestimmte Erwartungen an das Fernsehprogramm an Feiertagen, wie z. B. dem 7. Oktober. Was meinen Sie zum Programm des DDR-Fernsehens am diesjährigen 7. Oktober:	Weiß nicht/keine Auskunft K1	0	0	0	0	0	0
Finden Sie, daß die Sendung ALLES SINGT zu diesem Abend paßte, oder hätte man lieber etwas anderes senden sollen?	Sendung paßte zum 7. Oktober K2	0	0	0	0	0	0
	Man hätte lieber etwas anderes senden sollen K3	0	0	0	0	0	0
11. Wie würden Sie das einschätzen: War das eine Sendung, die für alle Altersgruppen geeignet und somit ein richtiges Familienprogramm war, oder war sie mehr etwas für die älteren Jahrgänge oder überwiegend etwas für die jüngeren Zuschauer?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . L0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft L1	0	0	0	0	0	0
	Sendung war für <u>alle</u> Altersgruppen geeignet L2	0	0	0	0	0	0
	Sendung war mehr für die älteren Jahrgänge L3	0	0	0	0	0	0
	Sendung war überwiegend für jüngere Zuschauer L4	0	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

12. ALLES SINGT läuft ja schon seit längerer Zeit im DDR-Fernsehen und vielleicht haben Sie schon öfter einmal eine Folge davon gesehen.

Warum sehen Sie sich ALLES SINGT hauptsächlich an?

Einige mögliche Gründe finden Sie auf diesem Bogen.

(B o g e n 3 ausgehen!)

Bitte, nennen Sie das, was davon auch für Sie zutreffen könnte, oder haben Sie ganz andere Gründe, sich ALLES SINGT anzusehen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . M0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft M1 0 0 0 0 0
Hat andere Gründe M2 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)

13. (Alle fragen!)

Eine Frage zu Unterhaltungssendungen:

Manche Zuschauer meinen, daß es in letzter Zeit zu oft vorkommt, daß man bei Unterhaltungssendungen, bei denen Publikum im Saal sitzt, lange Einblendungen von diesen Zuschauern sieht und das Geschehen auf der Bühne dadurch verpaßt. Sind Sie auch dieser Ansicht, oder geschieht das Ihrer Meinung nach nur selten oder wann, dann so, daß es Sie nicht weiter stört?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen/sieht zu wenig Unterhaltungssendungen N0 0 0 0 0 0
Ist auch dieser Ansicht N1 0 0 0 0 0
Geschieht nur selten N2 0 0 0 0 0
Kommt zwar vor, stört aber nicht . . . N3 0 0 0 0 0

14. Jetzt etwas anderes:

Einmal unabhängig davon, ob Sie am Sonntagabend den Fernsehfilm

MARTIN LUTHER gesehen haben oder nicht:

Wie groß ist Ihr Interesse an einem Fernsehfilm über Martin Luther?

Sind Sie daran:

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert,
- oder sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen 00 0 0 0 0 0

Ist daran:

Ganz besonders interessiert 01 0 0 0 0 0
Ziemlich interessiert 02 0 0 0 0 0
Nur eventuell interessiert 03 0 0 0 0 0
Eigentlich kaum interessiert 04 0 0 0 0 0

15. Abgesehen davon, wie groß Ihr persönliches Interesse an einem Film über Luther ist:

Wie würden Sie Ihr Wissen über das Leben und Wirken von Martin Luther einschätzen?

Als sehr gut,

gut,

ausreichend,

nicht so gut?

Weiß nicht/keine Auskunft P0 0 0 0 0 0

Würde Wissen einschätzen als:

sehr gut P1 0 0 0 0 0
gut P2 0 0 0 0 0
ausreichend P3 0 0 0 0 0
nicht so gut P4 0 0 0 0 0

Ich habe mir den 1. Teil von MARTIN LUTHER
hauptsächlich angesehen,

- weil ich mich für die Persönlichkeit Luthers
und die Zeit, in der er lebte, besonders interessiere. . . . A3
- weil ich gespannt war, wie man Luther heute bei uns
darstellen wird A4
- weil mich interessierte, wie der Schauspieler Ulrich
Thein die Figur Martin Luthers gestalten wird A5
- weil ich mir davon einen interessanten
Fernsehabend versprach A6
- weil in diesem Jahr des 500. Geburtstages von
Luther gedacht wird und man daher viel über ihn
hören bzw. lesen kann A7
- weil ich glaube, daß es nützlich ist, über Luther
etwas genauer Bescheid zu wissen A8
- weil ich kirchlich gebunden bin und mir die
Figur Luthers daher nahe steht A9
- weil mich die Werbung für diesen Film
neugierig machte B1

Besetzungsliste zu MARTIN LUTHER

Professor Karlstadt	- Friedo Solter	D3
Johann von Staupitz, Generalvikar der Augustiner	- Herwart Grosse	D4
Johannes Tetzel, Inquisitor und Ablasshändler	- Hans-Peter Minetti	D5
Martin Luther	- Ulrich Thein	D6
Lucas Cranach, Maler	- Otto Mellies	D7
Barbara, seine Frau	- Renate Blume-Reed	D8
Kristina	- Gesine Laatz	D9

Ich sehe mir ALLES SINGT hauptsächlich an:

- weil ich die Moderatoren dieser Sendereihe -
Hans-Georg Ponesky und Juergen Schulz - be-
sonders gern sehe M3
- weil ich Unterhaltungssendungen prinzipiell
gern sehe M4
- weil ich ein Freund von Volks- und Heimatliedern bin . . . M5
- weil man dabei selbst zu Hause mitsingen oder
-summen kann M6
- weil das mal etwas anderes ist als das, was
das Fernsehen sonst so an Unterhaltungssendungen
bietet M7
- weil ich selbst in einem Chor o. ä. mitsinge
und durch die Sendung viele Anregungen erhalte M8

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15-17 Jahre 2
18-25 Jahre 3
26-35 Jahre 4
36-45 Jahre 5
46-55 Jahre 6
56-65 Jahre 7
66-75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Keine Auskunft Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
Männlich 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--