

**ZA7090**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 41. Woche 1983  
(SFR 41/83)**

**- Fragebogen -**

hin

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

# FRAGEBOGEN

## SFR 41/83

● Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

**Haushaltsgröße**

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....	<input type="text"/>
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....	<input type="text"/>
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....	<input type="text"/>

**Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt**

Personen ab 14 Jahre .....	<input type="text"/>
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....	<input type="text"/>

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

**Fernsehempfangsbedingungen**

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät .....	0	<input type="radio"/>
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät .....	1	<input type="radio"/>
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät .....	2	<input type="radio"/>
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät .....	3	<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)



(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“.

Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Montag, 10. Okt. 83	17.50	Unser Sandmännchen								51
	18.00	Für Lehrer: Kindersinfonie von Leopold Mozart								52
	18.25	Für Lehrer: Formgebung durch Gießen	sw							53
	19.00	Im Konzert: Mondie								54
	20.00	Bis zum letzten Blutstropfen (1)								55
	21.30	Aktuelle Kamera								56
	22.00	Die Fernseh-Presskonferenz								57
	22.30	Macht euch keine Umstände								58
Sonntag, 9. Okt. 83	15.30	Niccolo Paganini (2) (in russischer Sprache)								60
	16.40	Sie verteidigten Moskau (in russischer Sprache)								61
	17.00	Im Geiste des Volkes (in russischer Sprache)								62
	17.20	Abenteuer mit Nida (5) (in russischer Sprache)								63
	18.00	Der Mann im Rathaus (9): Die Entscheidung								64
	19.00	Sport am Sonntag								65
	20.00	Liebe, Liebe und so weiter								66
	21.30	Aktuelle Kamera								67
	22.00	Die seltsame Karriere des Nikodemus D. (1)								68
										69
Sonntagabend, 8. Okt. 83	16.00	Lebt wohl, Freunde!	sw							70
	18.00	Will Shakespeare (4): Der geliebte Sohn								71
	19.00	Wie wär's denn damit?								72
	20.00	Der Kavalier mit den hundert Gesichtern								73
	21.30	Aktuelle Kamera								74
	22.00	Kabale und Liebe								75
										76
										77
Freitag, 7. Okt. 83 National- feiertag	13.00	Internationales Boxturnier in Berlin								78
	16.30	So ein Bienechen								79
	18.00	Raffaella Carra auf Reisen								80
	19.00	"Es ist ein Brauch von altersher"								81
	20.00	Theodora, Kaiserin von Byzanz								82
	21.30	Aktuelle Kamera								83
	22.00	Rendezvous der Stars								84
Donnerstag, 6. Okt. 83	19.00	Ein Zimmer mit Ausblick (2): Heirat nicht eingeplant								85
	20.00	Helena und die Heimsuchung								86
	22.00	Die Olsenbande stellt die Weichen								87
Mittwoch, 5. Okt. 83	19.00	Le Capitän								88
	20.45	XXVII. Berliner Festtage								89
Dienstag, 4. Okt. 83	19.00	Die Rache des Samurai (6)								90
	20.00	In Sachen Kaninchen								91
Montag, 3. Okt. 83	19.00	AHA								92
	20.00	Bürgermeister Anna	sw							93
										94
										95
										96
										97
										98
										99
										00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>Tri - tra - trick</u> Filme und Spielereien Kinderfernsehen (ab 3 Jahre)</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>
<p>18.00 <u>bong</u> Schlagerwertungssendung mit Jürgen Karney</p>	<p>18.00 <u>Kindersinfonie von Leopold Mozart</u> Lehrerinformation - Musik (Klasse 3)</p> <p>18.25 <u>Formgebung durch Gießen</u> Lehrerinformation - ESP (Klasse 7)</p>
<p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>	
<p>19.00 <u>Tierkaleidoskop</u></p>	<p>19.00 <u>Im Konzert: Mondie</u></p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>20.00 <u>Sophienlund</u> Filmkomödie mit Harry Liedtke, Käthe Haack, Hannelore Schroth u. a.</p>	<p>20.00 <u>Bis zum letzten Blutstropfen (1)</u> Zweiteiliger polnisch-sowjetischer Spielfilm</p>
<p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>21.50 <u>Gewandhaus-Festtage Leipzig 1983</u> Johannes Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 Übertragung aus dem Gewandhaus Leipzig</p>	<p>22.00 <u>Die Fernseh-Pressekonferenz</u> Sachkundige Antworten auf aktuelle Fragen</p> <p>22.30 <u>Macht euch keine Umstände</u> Sowjetische Fernsehkomödie</p>
<p>22.45 <u>Neuzeit im alten Hadramaut</u> Impressionen aus der VDR Jemen Sowjetischer Dokumentarfilm</p>	

Vorgestern, am Sonntag, dem 9. Oktober 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>He, Du!</u> Heute aus Berlin Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
11.30 <u>Gewandhaus-Festtage Leipzig 1983</u> Eröffnungskonzert Mozart: Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 595 mit Emil Gilels	
13.15 <u>Dreißig Jahre Schlagerrevue</u> Wiederholung vom 10. 9. 1983 mit Heinz Quermann	
15.00 <u>Mit Harzer Charme nach Klein-Paris</u> Reportage von Sybille Künstler über 2000 sportliche Frauen	
15.30 <u>Geschichtenlieder</u> Von Reinhard Lakomy und Monika Ehrhardt Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)	Für Freunde der russischen Sprache: 15.30 <u>Niccolo Paganini (2)</u> Viertelliger sowjetisch-bulgarischer Fernsehfilm um den berühmten Geiger
16.00 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> u. a. mit den Pleißentaler Musikanten, Rosemarie Ambe, dem Rundfunkchor Berlin, dem Panflötensolisten Joachim Huch	16.40 <u>Sie verteidigten Moskau</u> Sowjetischer Dokumentarfilm
17.10 <u>Sport aktuell</u>	17.00 <u>Im Geiste des Volkes</u> Dokumentarfilm über den russischen Maler Alexander Iwanow (1806 - 1858)
19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> mit Jochen Petersdorf zum Thema "Herbst"	17.20 <u>Abenteuer mit Nida (5):</u> <u>"Begegnung mit dem Elch"</u> Sowjetische Kurzspielfilmserie
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	18.00 <u>Der Mann im Rathaus (9):</u> <u>"Die Entscheidung"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie
20.00 <u>Martin Luther (1):</u> <u>"Der Protest"</u> Fünftelliger Film des Fernsehens der DDR mit Ulrich Thein als Martin Luther sowie Hans-Peter Minetti als Tetzl	19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht
21.30 <u>Musikalischer Sommernachtstraum</u> aus dem Schloßpark Berlin-Köpenick u. a. mit Carola Nossek, Brigitte Eisenfeld, Magdalena Falawicz und Jürgen Freyer von der Deutschen Staatsoper Berlin	20.00 <u>Liebe, Liebe und so weiter</u> Englisches Film lustspiel um die Besitzer eines Eheanbahnungs- Institutes
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Die seltsame Karriere des Nikodemus D.</u> <u>(1)</u> Siebenteilige polnische Fernsehserie nach dem Roman von Tadeusz Dołega- Mostowicz

Vorgestern, am Sonnabend, dem 8. Oktober 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
13.15 <u>Es muß nicht nur der Alex sein</u> Berlin-Notizen von Thomas Herrmann	
14.25 <u>Flimmerstunde:</u> <u>"Lockendes Glück"</u> Sowjetischer Spielfilm Mit Marita Gerasch	
16.00 <u>Rund um den Kräutergarten</u> Plauderei und Musik im Kloster Veßra	16.00 <u>Lebt wohl, Freunde!</u> Bulgarischer Spielfilm um eine Abiturientenklasse
17.00 <u>Im schönsten Tal des Pamir (1)</u> Expedition zum Dach der Welt	
17.40 <u>Sport aktuell</u>	
19.00 <u>Die schöne Arabella und der</u> <u>Zauberer (11): "Hänsel und Gretel"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie	18.00 <u>Will Shakespeare (4):</u> <u>"Der geliebte Sohn"</u> Englische Fernsehserie um den berühmten Dramatiker
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Wie wär's denn damit?</u> Evergreens, gesungen und getanzt in einer Studio-Revue des Ungarischen Fernsehens
20.00 <u>WENN SCHON - DENN SCHON</u> Hans-Joachim Wolfram stellte vor: Außergewöhnliches und Amisantes im Scheinwerferlicht Übertragung aus der Sporthalle Potsdam	20.00 <u>Der Kavalier mit den hundert Gesichtern</u> Spielfilm in einer Koproduktion Spanien/Frankreich/Italien mit Lex Barker
21.30 <u>Aber das Blut ist immer rot</u> Spielfilm aus den USA über Rassendiskriminierung und Lynchjustiz in den Südstaaten der USA	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
23.25 <u>Dixieland - nonstop</u> Ausschnitte aus Konzerten des 13. Internationalen Dixieland- Festivals Dresden 1983	22.00 <u>Kabale und Liebe</u> Von Friedrich Schiller Studiogastspiel des Deutschen Theaters Berlin

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>9.55 <u>Ehrenparade der NVA</u> anlässlich des 34. Jahrestages der Gründung der DDR Direktübertragung aus Berlin</p>	
<p>11.00 <u>Brückenmännchens kunterbunter Ferienkessel</u> Kinderrevue mit dem Brückenmännchen, der Hexe, Rumpel, Wimmerbacke und Ratzebutz aus dem Kulturpalast in Dresden</p>	<p>13.00 <u>Internationales Boxturnier in Berlin</u> Finalkämpfe Direktübertragung</p>
<p>13.50 <u>Die fliegende Windmühle</u> DEFA-Puppentrickfilm, in dem Olli, ein Pferd und ein Hund und der Professor eine Windmühle zum Fliegen brachten und dabei allerlei Abenteuer erlebten.</p>	
<p>15.30 <u>RUND</u> Diesmal aus Berlin; u. a. mit einer Studioaktion zum 65. Jahrestag der Novemberrevolution in Deutschland, einem Beitrag zu den XXVII. Berliner Festtagen und viel Musik mit "Karat", "City" u. v. a.</p>	<p>16.30 <u>So ein Bienechen</u> Film des Fernsehens der DDR von Hermann Rodigast</p>
<p>17.00 <u>Ehrenparade der NVA</u> Aufzeichnung vom Vormittag in Berlin</p>	<p>18.00 <u>Raffaella Carra auf Reisen</u> Die italienische Sängerin unterwegs in Rom, Mexico-City, Buenos Aires und Moskau</p>
<p>19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"Die Riesen Afrikas"</u> Dieser Film berichtete über die Lebens- und Verhaltensweisen der afrikanischen Elefanten.</p>	<p>19.00 <u>"Es ist ein Brauch von altersher"</u> Günter Grabbert las Wilhelm Busch</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>20.00 <u>Alles singt - weil's gute Stimmung</u> Hans-Georg Ponesky, Juergen Schulz, Kammersänger Theo Adam und viele be- liebte Chöre präsentierten populäre Volks- und Heimatlieder und Jagdlieder. Auf dem Leipziger Hauptbahnhof konnten Zuschauerwünsche geäußert werden.</p>	<p>20.00 <u>Theodora, Kaiserin von Byzanz</u> Historischer Spielfilm in einer Koproduktion Italien/Frankreich</p>
<p>21.20 <u>Double für Maurice</u> Ein italienischer Provinzler wurde während einer Vergnügungsreise nach Paris zum "Double" für Maurice, einen Gauner, der gerade im Gefängnis saß. Noch lange träumte er von diesen Abenteuern.</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
	<p>22.00 <u>Rendezvous der Stars</u> Bekannte Unterhaltungskünstler in Aus- schnitten aus der Sendereihe "Ein Kessel Buntes"</p>

Am letzten Donnerstag, dem 6. Oktober 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Hier ging es u. a. um die Frage, ob ein angetrunkener Fußgänger, der einen Verkehrsunfall verschuldete, zum Schadensersatz verpflichtet ist.</p> <p>20.00 <u>Das Geheimnis von Schloß Thornfield</u> Der Besitzer von Schloß Thornfield verliebte sich in die arme Gouvernante Jane Eyre. Diese verzichtete aber auf die geplante Heirat, als sie erfuhr, daß seine dem Wahnsinn verfallene Frau noch lebte. Erst nach vielerlei Verwicklungen fanden die Liebenden schließlich zusammen.</p> <p>21.50 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin mit Ulrich Makosch; u. a. mit einem Beitrag über das Wiener Rathaus, das 1983 100 Jahre alt wird und in dieser Zeit Geschichte und Geschichten erlebte.</p>	<p>19.00 <u>Ein Zimmer mit Ausblick (2):</u> <u>"Heirat nicht eingeplant"</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR</p> <p>20.00 <u>Helena und die Heimsuchung</u> Fernsehspiel von Georg Schiemann nach der gleichnamigen Erzählung von Herbert Nachbar</p> <p>22.00 <u>Die Olsenbande stellt die Weichen</u> Dänische Kriminalfilmkomödie</p>

Am letzten Mittwoch, dem 5. Oktober 1983

## 1. PROGRAMM

- 19.00 Du und Dein Haustier  
Diesmal mit den Themen:  
- Einzelhaltung von Schweinen  
- Tips zur Hundepflege  
- Anwendung von Heilpflanzen zur  
Gesunderhaltung von Kleintieren
- 20.00 bong  
Oktober Ausgabe der Schlagerwertungs-  
sendung mit Moderator Jürgen Karney,  
der auch Platten- und Programmtips  
gab.
- 20.45 Sport am Abend  
- Internationales Boxturnier in  
Berlin, Halbfinale  
- Fußball-Olympiaqualifikation  
DDR-Finnland in Rostock

## 2. PROGRAMM

- 19.00 Le Capitan  
Historischer Abenteuerfilm  
mit Jean Marais
- 20.45 XXVII. Berliner Festtage  
des Theaters und der Musik  
Premieren - Proben - Interviews

Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 4. Oktober 1983

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p data-bbox="197 831 798 949">19.00 <u>Elternsprechstunde</u> Hier ging es u. a. um Probleme der Sexualerziehung bei 12 bis 14jährigen und um ein vorbildliches Elternaktiv aus Blankensee.</p> <p data-bbox="197 1059 798 1263">20.00 <u>Zwei Ärztinnen</u> Die Ärztin Erika Dörge (Gisela May) erfuhr, daß ihr Mann seit einiger Zeit ein Verhältnis mit einer jüngeren gemeinsamen Kollegin hatte. Als sie den Weg für das Zusammenleben des ungleichen Paares freimachte, stellte dieses fest, daß es doch nicht zusammenpaßte.</p> <p data-bbox="197 1328 750 1442">21.10 <u>Treff mit O. F.</u> O. F. Weidling hatte diesmal den Musiker Günther Fischer und die ehemalige Tänzerin Emöke Pösztényi zu Gast.</p>	<p data-bbox="874 831 1474 887">19.00 <u>Die Rache des Samurai (6)</u> Historische japanische Abenteuerserie</p> <p data-bbox="874 1059 1382 1115">20.00 <u>In Sachen Kaninchen</u> Tschechoslowakischer Spielfilm</p>

Gestern vor einer Woche, am Montag, dem 3. Oktober 1983

### 1. PROGRAMM

19.00 Visite  
Hier wurde u. a. ein Nervenstimulator zur Schmerzbekämpfung vorgestellt, der eine Messeneinheit war. Im Studiogespräch ging es um Möglichkeiten der Empfängnisverhütung durch die Spirale.

20.00 Große Freiheit Nr. 7  
Der Seemann Hannes (Hans Albers) nahm sich Gisas, der Freundin seines verstorbenen Bruders, an, was seiner Geliebten Anita gar nicht gefiel. Als er feststellte, daß Gisa einen anderen liebte, ging er wieder auf große Fahrt.

### 2. PROGRAMM

19.00 AHA  
Ibdt ein zum Schloßspektakel in Sanssouci mit Gästen aus verschiedenen Jahrhunderten

20.00 Bürgermeister Anna  
DEFA-Spielfilm nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Friedrich Wolf

FERNSEHEN DER DDR  
Zuschauerforschung

Berlin, den 30. 9. 1983

ACHTUNG, BEFRAGER - AKTUELLE PROGRAMMÄNDERUNG S F R 41/1983

Freitag, den 7. Oktober 1983 - 2. Programm

Zeile 83 statt 19.00 Uhr Es ist ein Brauch von altersher  
19.00 Uhr auf eine runde ~~halbe~~ Stunde  
mit Wolfgang Ziegler und der Gruppe WIR

Bitte, nehmen Sie diese Veränderung auch im Programmauszug vor.

Wir danken für Ihre Bemühungen

Ihre  
Zuschauerforschung

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

1. (Frage 1 bis 5 nur für Seher von MARTIN LUTHER - DER PROTEST)  
Es gibt ja unterschiedliche Gründe dafür, weshalb man sich im Fernsehen bestimmte Sendungen ansieht. Können Sie sich vielleicht noch erinnern, warum Sie sich am Sonntagabend den 1. Teil des Fernsehfilmes MARTIN LUTHER angesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so genau? (Bei "Ja, kann sich erinnern" weiterfragen!)  
Auf diesem Bogen finden Sie einige mögliche Gründe.  
(B o g e n 1 ausgeben!)  
Bitte, sagen Sie mir, was davon für Sie persönlich hauptsächlich zutrifft, oder hatten Sie für das Ansehen ganz andere Gründe?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . A0 0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht mehr so genau erinnern . . . A1 0 0 0 0 0 0  
Ja, kann sich erinnern:  
Hatte ganz andere Gründe . . . . . A2 0 0 0 0 0 0  
Nennt folgendes:  
1. Person \_\_\_\_\_  
2. Person \_\_\_\_\_  
3. Person \_\_\_\_\_  
4. Person \_\_\_\_\_  
5. Person \_\_\_\_\_  
6. Person \_\_\_\_\_  
(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)

2. Fanden Sie den 1. Teil von MARTIN LUTHER so interessant, daß Sie die Absicht haben, sich auch weitere Teile davon anzusehen, oder war er für Sie nicht so interessant bzw. fanden Sie ihn z. T. sogar langweilig?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . C0 0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . C1 0 0 0 0 0 0  
Fand Handlung  
so interessant, daß Absicht besteht, weitere Teile zu sehen . . . . . C2 0 0 0 0 0 0  
zwar teilweise interessant, will aber keine weiteren Teile sehen bzw. noch unentschieden . . . . . C3 0 0 0 0 0 0  
langweilig/kaum interessant . . . . . C4 0 0 0 0 0 0

3. (B o g e n 2 - Besetzungliste zu MARTIN LUTHER ausgeben!)  
Ist Ihnen im 1. Teil dieses Fernsehfilmes eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall? (Bei "Ja" weiterfragen!)  
Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . D0 0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . D1 0 0 0 0 0 0  
Keine Person sympathisch geworden . . . D2 0 0 0 0 0 0  
Folgende Person sympathisch geworden:  

--	--	--	--	--	--	--

  
(Bitte Code-Nummer eintragen!)

4. Irgendwann hat ja sicher fast jeder schon einmal etwas von Martin Luther gehört. Wie würden Sie das einschätzen: Hatten Sie vor dem Ansehen dieses Fernsehfilmes bereits bestimmte Vorstellungen vom Leben und Wirken Martin Luthers oder war das nicht der Fall? (Bei "Ja, hatte bestimmte Vorstellungen" weiterfragen!)  
Und entsprach Luther, wie er hier gezeigt wurde, weitgehend Ihren Vorstellungen oder nicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . E0 0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . E1 0 0 0 0 0 0  
Hatte keine Vorstellungen . . . . . E2 0 0 0 0 0 0  
Ja, hatte bestimmte Vorstellungen:  
Gezeigte entsprach dem weitgehend . . . E3 0 0 0 0 0 0  
Gezeigte entsprach dem nur teilweise . . E4 0 0 0 0 0 0  
Gezeigte entsprach dem gar nicht . . . E5 0 0 0 0 0 0

5. Welchen Eindruck haben Sie nach diesem 1. Teil gewonnen: Gehört Martin Luther zu den Persönlichkeiten aus der deutschen Geschichte, die uns auch heute noch etwas zu sagen haben und mit denen sich eine nähere Beschäftigung durchaus lohnt, oder konnten Sie dem Film nichts Derartiges entnehmen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . F0 0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . F1 0 0 0 0 0 0  
Persönlichkeit Luthers hat uns noch etwas zu sagen . . . . . F2 0 0 0 0 0 0  
Teils-teils/Ja mit Einschränkungen . . F3 0 0 0 0 0 0  
Konnte Film nichts Derartiges entnehmen . . . . . F4 0 0 0 0 0 0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. <u>(Frage 6 bis 9 nur für Seher von WENN SCHON - DENN SCHON)</u> Die Grundidee dieser Sendung war, interessante Leute vorzustellen, die außergewöhnliche "Rekorde" halten. Finden Sie diese Idee gut, oder glauben Sie, daß sie für eine Fernsehsendung nicht so besonders geeignet ist, oder hatten Sie den Eindruck, daß diese Sendung sich zu wenig von anderen Unterhaltungssendungen unterscheidet?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . G0	0	0	0	0	0	0
	weiß nicht/keine Auskunft . . . . . G1	0	0	0	0	0	0
	Findet Idee gut . . . . . G2	0	0	0	0	0	0
	Ist nicht so besonders geeignet . . . . G3	0	0	0	0	0	0
	Unterscheidet sich zu wenig von anderen Unterhaltungssendungen . . . . G4	0	0	0	0	0	0
Idee zwar gut, aber Gestaltung der Sendung befriedigte nicht . . . . G5	0	0	0	0	0	0	
7. Um noch bei den "Rekorden" zu bleiben, die in dieser Sendung vorgestellt wurden: Hatten Sie den Eindruck, daß es überwiegend wirklich außergewöhnliche Rekorde waren, oder erschien Ihnen das teilweise doch ziemlich an den Haaren herbeigezogen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . H0	0	0	0	0	0	0
	weiß nicht/keine Auskunft . . . . . H1	0	0	0	0	0	0
	Waren überwiegend wirklich außergewöhnliche Rekorde . . . . . H2	0	0	0	0	0	0
	War nur teilweise der Fall . . . . . H3	0	0	0	0	0	0
Waren überhaupt keine richtigen Rekorde/überwiegend an den Haaren herbeigezogene "Rekorde" . . . . . H4	0	0	0	0	0	0	
8. Noch eine Frage zu dieser Sendung: Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauern sehr oft gewünscht. Würden Sie sagen, daß diese Sendung ausgesprochen heiter und humorvoll war, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . I0	0	0	0	0	0	0
	weiß nicht/keine Auskunft . . . . . I1	0	0	0	0	0	0
	Hat keine derartigen Erwartungen an die Sendung . . . . . I2	0	0	0	0	0	0
	War ausgesprochen heiter und humorvoll I3	0	0	0	0	0	0
	War zum Teil heiter und humorvoll . . I4	0	0	0	0	0	0
Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz . I5	0	0	0	0	0	0	
9. Die Erwartungen, die die Zuschauer an eine Unterhaltungssendung am Samstagabend stellen, sind recht unterschiedlich: manch einer möchte eine große bunte Show sehen, manch einer lieber eine Musiksendung. Wie ist das nun mit WENN SCHON - DENN SCHON: Ist das Ihrer Meinung nach eine Sendung, die Ihren persönlichen Erwartungen an eine Unterhaltungssendung am Samstagabend voll entspricht, oder ist das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . J0	0	0	0	0	0	0
	weiß nicht/keine Auskunft . . . . . J1	0	0	0	0	0	0
	<u>WENN SCHON - DENN SCHON entspricht Erwartungen an Samstagabendunterhaltung:</u> voll . . . . . J2	0	0	0	0	0	0
	nur teilweise . . . . . J3	0	0	0	0	0	0
gar nicht . . . . . J4	0	0	0	0	0	0	
10. <u>(Frage 10 bis 12 nur für Seher von ALLES SINGT! WEIL'S GUTE STIMMUNG BRINGT)</u> Viele Zuschauer haben ganz bestimmte Erwartungen an das Fernsehprogramm an Feiertagen, wie z. B. dem 7. Oktober. Was meinen Sie zum Programm des DDR-Fernsehens am diesjährigen 7. Oktober: . . . . . Fanden Sie, daß die Sendung ALLES SINGT zu diesem Abend paßte, oder hätte man lieber etwas anderes senden sollen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . K0	0	0	0	0	0	0
	weiß nicht/keine Auskunft . . . . . K1	0	0	0	0	0	0
	Sendung paßte zum 7. Oktober . . . . . K2	0	0	0	0	0	0
	Man hätte lieber etwas anderes senden sollen . . . . . K3	0	0	0	0	0	0
11. Wie würden Sie das einschätzen: War das eine Sendung, die für alle Altersgruppen geeignet und somit ein richtiges Familienprogramm war, oder war sie mehr etwas für die älteren Jahrgänge oder überwiegend etwas für die jüngeren Zuschauer?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . L0	0	0	0	0	0	0
	weiß nicht/keine Auskunft . . . . . L1	0	0	0	0	0	0
	Sendung war für <u>alle</u> Altersgruppen geeignet . . . . . L2	0	0	0	0	0	0
	Sendung war mehr für die älteren Jahrgänge . . . . . L3	0	0	0	0	0	0
Sendung war überwiegend für jüngere Zuschauer . . . . . L4	0	0	0	0	0	0	

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

12. ALLES SINGT läuft ja schon seit längerer Zeit im DDR-Fernsehen und vielleicht haben Sie schon öfter einmal eine Folge davon gesehen.  
Warum sehen Sie sich ALLES SINGT hauptsächlich an?  
Einige mögliche Gründe finden Sie auf diesem Bogen.

(B o g e n 3 ausgehen!)

Bitte, nennen Sie das, was davon auch für Sie zutreffen könnte, oder haben Sie ganz andere Gründe, sich ALLES SINGT anzusehen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . M0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . M1 0 0 0 0 0  
Hat andere Gründe . . . . . M2 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)

13. (Alle fragen!)

Eine Frage zu Unterhaltungssendungen: Manche Zuschauer meinen, daß es in letzter Zeit zu oft vorkommt, daß man bei Unterhaltungssendungen, bei denen Publikum im Saal sitzt, lange Einblendungen von diesen Zuschauern sieht und das Geschehen auf der Bühne dadurch verpaßt. Sind Sie auch dieser Ansicht, oder geschieht das Ihrer Meinung nach nur selten oder wann, dann so, daß es Sie nicht weiter stört?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen/sieht zu wenig Unterhaltungssendungen . . . . . N0 0 0 0 0 0  
Ist auch dieser Ansicht . . . . . N1 0 0 0 0 0  
Geschieht nur selten . . . . . N2 0 0 0 0 0  
Kommt zwar vor, stört aber nicht . . . N3 0 0 0 0 0

14. Jetzt etwas anderes:

Einmal unabhängig davon, ob Sie am Sonntagabend den Fernsehfilm MARTIN LUTHER gesehen haben oder nicht:  
Wie groß ist Ihr Interesse an einem Fernsehfilm über Martin Luther?  
Sind Sie daran:  
- ganz besonders interessiert,  
- ziemlich interessiert,  
- nur eventuell interessiert,  
- oder sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen . . . . . O0 0 0 0 0 0  
Ist daran:  
Ganz besonders interessiert . . . . . O1 0 0 0 0 0  
Ziemlich interessiert . . . . . O2 0 0 0 0 0  
Nur eventuell interessiert . . . . . O3 0 0 0 0 0  
Eigentlich kaum interessiert . . . . . O4 0 0 0 0 0

15. Abgesehen davon, wie groß Ihr persönliches Interesse an einem Film über Luther ist:  
Wie würden Sie Ihr Wissen über das Leben und Wirken von Martin Luther einschätzen?  
Als sehr gut,  
gut,  
ausreichend,  
nicht so gut?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . P0 0 0 0 0 0  
Würde Wissen einschätzen als:  
sehr gut . . . . . P1 0 0 0 0 0  
gut . . . . . P2 0 0 0 0 0  
ausreichend . . . . . P3 0 0 0 0 0  
nicht so gut . . . . . P4 0 0 0 0 0

Ich habe mir den 1. Teil von MARTIN LUTHER  
hauptsächlich angesehen,

- weil ich mich für die Persönlichkeit Luthers  
und die Zeit, in der er lebte, besonders interessiere. . . A3
- weil ich gespannt war, wie man Luther heute bei uns  
darstellen wird . . . . . A4
- weil mich interessierte, wie der Schauspieler Ulrich  
Thein die Figur Martin Luthers gestalten wird . . . . . A5
- weil ich mir davon einen interessanten  
Fernsehabend versprach . . . . . A6
- weil in diesem Jahr des 500. Geburtstages von  
Luther gedacht wird und man daher viel über ihn  
hören bzw. lesen kann . . . . . A7
- weil ich glaube, daß es nützlich ist, über Luther  
etwas genauer Bescheid zu wissen . . . . . A8
- weil ich kirchlich gebunden bin und mir die  
Figur Luthers daher nahe steht . . . . . A9
- weil mich die Werbung für diesen Film  
neugierig machte . . . . . B1

Besetzungsliste zu MARTIN LUTHER

Professor Karlstadt	- Friedo Solter . . . . .	D3
Johann von Staupitz, Generalvikar der Augustiner	- Herwart Grosse . . . . .	D4
Johannes Tetzel, Inquisitor und Ablasshändler	- Hans-Peter Minetti . . . . .	D5
Martin Luther	- Ulrich Thein . . . . .	D6
Lucas Cranach, Maler	- Otto Mellies . . . . .	D7
Barbara, seine Frau	- Renate Blume-Reed . . . . .	D8
Kristina	- Gesine Laatz . . . . .	D9

Ich sehe mir ALLES SINGT hauptsächlich an:

- weil ich die Moderatoren dieser Sendereihe -  
Hans-Georg Ponesky und Juergen Schulz - be-  
sonders gern sehe . . . . . M3
- weil ich Unterhaltungssendungen prinzipiell  
gern sehe . . . . . M4
- weil ich ein Freund von Volks- und Heimatliedern bin . . . M5
- weil man dabei selbst zu Hause mitsingen oder  
-summen kann . . . . . M6
- weil das mal etwas anderes ist als das, was  
das Fernsehen sonst so an Unterhaltungssendungen  
bietet . . . . . M7
- weil ich selbst in einem Chor o. ä. mitsinge  
und durch die Sendung viele Anregungen erhalte . . . . . M8

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.
- Keine Auskunft ..... Ø (Vorlesen!):
  - 14 Jahre ..... 1
  - 15-17 Jahre ..... 2
  - 18-25 Jahre ..... 3
  - 26-35 Jahre ..... 4
  - 36-45 Jahre ..... 5
  - 46-55 Jahre ..... 6
  - 56-65 Jahre ..... 7
  - 66-75 Jahre ..... 8
  - über 75 Jahre ..... 9

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?
- Keine Auskunft ..... Ø
  - Keinen Abschluß der 8. Klasse ..... 1
  - Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2
  - Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3
  - Abschluß der 12. Klasse (Abitur) ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

- III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)  
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?
- Frage nicht gestellt ..... Ø
  - Keine Auskunft ..... 1
  - Keinen solchen Abschluß ..... 2
  - Hochschulabschluß ..... 3
  - Fachschulabschluß ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

- IV.** (Alle fragen!)  
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?
- Keine Auskunft ..... Ø
  - Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1
  - Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2
  - Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?  
**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**
- Keine Auskunft ..... Ø
  - Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1
  - Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
  - Intelligenz ..... 3
  - Gewerbetreibender, Handwerker .. 4
  - Schüler, Lehrling, Student ..... 5
  - In der Landwirtschaft Tätiger ..... 6
  - Hausfrau (nicht berufstätig) ..... 7
  - Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
 Mitglied der SED ..... 1  
 Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
 Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
 In keiner Organisation ..... 4

Keine Auskunft ..... 0  
 Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
 Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
 Nein ..... 1  
 Ja ..... 2

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
 Männlich ..... 2

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					