

ZA7108

Sofortresonanzen DDR Fernsehen 7. Woche 1984 (SFR 7/84)

FRAGEBOGEN

SFR 7/84

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl — auch \emptyset — eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät \emptyset
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:

Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!

Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?

Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern

(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PROGRAMM

Donnerstag, 16. Febr. 84	8.15	Olympia '84							1
	8.45	Olympia '84							2
	14.00	Der Türkenkristall	SW						3
	14.40	Angelika aus Mexiko							4
	16.25	Hobbys, Tips - so wird's gemacht							5
	17.00	mobil							6
	17.45	Olympia '84							7
	18.50	Unser Sandmännchen							8
	19.00	Das Verkehrsmagazin							9
	19.25	Das Wetter							10
	19.30	Aktuelle Kamera							11
	20.00	Olympia '84; Höhepunkte							12
	20.30	Prisma							13
	21.00	Olympia '84: Eiskunstlaufen (Herren)							14
Mittwoch, 15. Febr. 84	8.45	Olympia '84							15
	14.00	Der Weg in die Arena							16
	15.20	Der Wind pfeift unter den Füßen							17
	17.15	Zeig mir deine Liebe							18
	17.45	Olympia '84							19
	19.00	Unter der Sonne Indiens (4)							20
	19.30	Aktuelle Kamera							21
	20.00	Olympia '84; Höhepunkte							22
Dienstag, 14. Febr. 84	20.30	Olympia '84: Eishockey							23
	8.45	Olympia '84							24
	14.00	Der große Fall des kleinen Detektivs							25
	15.50	Mach mit - mach's nach - mach's besser							26
	17.15	Wie wär's ...?							27
	17.45	Olympia '84							28
	19.00	HAPS							29
	19.30	Aktuelle Kamera							30
Montag, 13. Febr. 84	20.00	Olympia '84; Höhepunkte							31
	20.30	Olympia '84: Eiskunstlaufen, Kür Eistanz							32
	14.00	Stabwechsel in der 7c							33
	17.15	Hoppla!							34
	19.00	Visite							35
	20.00	Olympia '84; Höhepunkte							36
	20.30	Neigungsehe	SW						37
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							38
Sonntag, 12. Febr. 84	20.00	Olympia '84; Höhepunkte							39
	20.30	Olympia '84: Eiskunstlaufen, Kür der Paare							40
	19.00	Hunters Gold (11)							41
Sonnabend, 11. Febr. 84	20.00	Olympia '84; Höhepunkte							42
	20.30	Da liegt Musike drin							43
	19.00	Wildtier-Safari im Land der Thai (6)							44
Freitag, 10. Febr. 84	20.00	Olympia '84; Höhepunkte							45
	20.30	Front ohne Gnade (6): Entscheidung um Mitternacht							46
	21.30	Olympia '84: Eiskunstlaufen, Kurzkür Paare							47
Donnerstag, 9. Febr. 84	19.00	Sie und Er und 1000 Fragen							48
	20.00	Olympia '84; Höhepunkte							49
	20.45	Objektiv							50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Donnerstag, 16. Febr. 84										51
										52
										53
	15.00	Olympia '84: Eiskunstlaufen, Kurzkür Damen								54
	17.50	Unser Sandmännchen								55
	18.00	Ein Soldat geht durch die Stadt (in russischer Sprache)								56
	19.00	Festivaljournal								57
	20.00	Das Superding								58
	21.30	Aktuelle Kamera								59
	22.00	Ernst Haeckel - Forscher und Rebell								60
Mittwoch, 15. Febr. 84										61
										62
										63
										64
	16.00	Ellentie								65
	18.00	Alles, was Recht ist								66
	19.00	Winnetou (1)								67
	20.30	Wissenschaftler für Pädagogen								68
Dienstag, 14. Febr. 84	21.30	Aktuelle Kamera								69
	22.00	Buddenbrooks (5)								70
										71
										72
	16.00	Olympia '84								73
	18.00	Berufe im Bild								74
	19.00	Curro kämpft weiter (10)								75
	20.00	Wege übers Land (6)	SW							76
Montag, 13. Febr. 84	21.10	Forscherleben - Künstlertraum								77
	21.30	Aktuelle Kamera								78
	22.00	Familie Dau	SW							79
										80
										81
	16.50	Experimente								82
	19.00	Festivaljournal								83
	20.00	Einfach Blumen aufs Dach								84
Sonntag, 12. Febr. 84										85
	19.00	Olympia '84								86
	20.00	Balduin, der Sonntagsfahrer								87
	22.00	Festivalauftakt								88
	19.00	Musik, die nie verklingt								89
	20.00	Der gläserne Schlüssel	SW							90
										91
										92
Freitag, 10. Febr. 84	19.00	Das blaue Fenster								93
	20.00	Revue im "Moulin Rouge"								94
	20.30	Olympia '84: Eiskunstlaufen, Kurzkür Paare								95
	22.00	Kulturmagazin								96
	19.00	Gleichung mit einer schönen Unbekannten								97
	20.00	Wandel des Herzens	SW							98
										99
										100

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Fernsehprogramm

SFR 7/84

(Auszug)

Gestern, am Donnerstag, dem 16. Februar 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
8.15 <u>Olympia '84</u> Höhepunkte vom Vortage	
8.45 <u>Olympia '84</u> Direktübertragung vom - Skilanglauf, 4 x 10-km-Staffel (Herren) - Eisschnellaufen, 1500 m (Herren) - Riesenslalom, 2. Lauf (Herren)	
14.00 <u>Der Türkenkristall</u> Tschechoslowakischer Kinderfilm Ferienprogramm	
14.40 <u>Angelica aus Mexiko</u> Beitrag des DEFA-Studios für Dokumentarfilme	
16.25 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u>	
17.00 <u>mobil</u> Pioniermagazin	
17.45 <u>Olympia '84</u> Übersicht vom Tage	
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	
19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u>	
19.25 <u>Das Wetter</u>	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Olympia '84</u> Höhepunkte	
20.30 <u>Prisma</u> Probleme - Prozesse - Personen	
21.00 <u>Olympia '84</u> Direktübertragung vom - Eiskunstlaufen, Kür der Herren	
	15.00 <u>Olympia '84</u> Direktübertragung vom - Eiskunstlaufen, Kurzkür der Damen
	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u> <u>Für Freunde der russischen Sprache:</u>
	18.00 <u>Ein Soldat geht durch die Stadt</u> Filmkonzert mit dem Ensemble des Leningrader Militärbezirkes
	19.00 <u>Festivaljournal</u> Vom 14. Festival des politischen Liedes in Berlin
	20.00 <u>Das Superding</u> Spanisch-italienische Gaunerkomödie Mit Frank Wolff, Rossella Como, Claudio Gora, Gian Piero Albertini u. a.
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Ernst Haeckel - Forscher und Rebell</u> Film des DEFA-Studios für Dokumentarfilme anlässlich seines 150. Geburtstages

Vorgestern, am Mittwoch, dem 15. Februar 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
8.45 <u>Olympia '84</u> Direktübertragung vom - Skilanglauf, 4 x 5-km-Staffel (Damen) - Bisschnellaufen, 3000 m (Damen) - Rennschlitten, 1. und 2. Lauf (Doppelsitzer) - Riesenslalom, 1. Lauf (Herren)	
14.00 <u>Der Weg in die Arena</u> Sowjetischer Spielfilm aus der bunten Welt der Artistik Ferienprogramm	
15.20 <u>Der Wind pfeift unter den Füßen</u> Ungarischer Abenteuerfilm	
17.15 <u>Zeig mir deine Liebe</u> Erinnerungen an tanzende, singende, pfeifende und musizierende Gäste im Studio Halle	
17.45 <u>Olympia '84</u> Übersicht vom Tage*	
19.00 <u>Unter der Sonne Indiens (4):</u> <u>"Tempel und Klöster"</u> Fünfteilige polnische Expeditionsserie	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Olympia '84</u> Höhepunkte	
20.30 <u>Olympia '84</u> Übertragung vom - Eishockey-Turnier CSSR - Kanada UdSSR - Schweden	
	16.00 <u>Ellentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)
	18.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff
	19.00 <u>Winnetou (1)</u> Abenteuerfilm in einer Koproduktion BRD/SFR Jugoslawien/Frankreich Mit Pierre Brice, Lex Barker, Mario Adorf, Ralf Wolter, Marie Versini u. a.
	20.30 <u>Wissenschaftler für Pädagogen</u> <u>"Robotertechnik und Automatisierung"</u> Mit Prof. Dr. Kempe unter Mitwirkung von Prof. Dr. Fritzsche, Dr. Zecha, Dr. Selle, Dr. Kaltwasser, Dr. Iwinski, Dr. Wilhelm
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Buddenbrooks (5)</u> Elfteiliger Fernsehfilm nach dem Roman von Thomas Mann

Vorgestern, am Dienstag, dem 14. Februar 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
8.45 <u>Olympia '84</u> Direktübertragung vom - Biathlon, 10 km - Eisschnellaufen, 1000 m (Herren) - Riesenslalom, 2. Lauf (Damen)	
14.00 <u>Der große Fall des kleinen Detektivs</u> Tschechoslowakischer Kinderfilm Ferienprogramm	
15.50 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi und Ariane Übertragung aus Hennigsdorf Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)	
17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... geknotet und geknüpft?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
17.45 <u>Olympia '84</u> Übersicht vom Tage	
19.00 <u>HAPS</u> Haushalts-Allerlei praktisch serviert - Reinlichkeit - Kleinigkeit?	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Olympia '84</u> Höhepunkte	
20.30 <u>Olympia '84</u> Direktübertragung vom - Eiskunstlaufen, Kür im Eistanz	
	16.00 <u>Olympia '84</u> Direktübertragung vom - Eiskunstlaufen, Kurzkür der Herren
	18.00 <u>Berufe im Bild</u> - Ingenieur für Glashüttentechnik - Motorenschlosser (Landwirtschaft)
	19.00 <u>Curro kämpft weiter (10):</u> <u>"Der Halbmond"</u> Spanische Abenteuerserie
	20.00 <u>Wege übers Land (6)</u> Dramatischer Fernsehroman von Helmut Sakowski
	21.10 <u>Forscherleben - Künstlertraum</u> Betrachtungen im Ernst-Haeckel-Haus
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Familie Dau</u> Vietnamesischer Spielfilm

Am letzten Montag, dem 13. Februar 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>14.00 <u>Stabwechsel in der 7c</u> Die bisher zurückhaltende, stille Gesine wandelte sich zu einer selbstbewußten kleinen Persönlichkeit als Gruppenratsvorsitzende.</p>	
<p>17.15 <u>Hoppla!</u> Dani und Colli lernen an der Fachschule für Artistik, weil sie richtige Clowns werden wollen. Auch Clown Hoppla möchte gern zum Zirkus und versucht, mit Tellern zu jonglieren und Löwen zu dressieren.</p>	<p>16.50 <u>Experimente</u> 600 Mausefallen und noch mehr ...</p>
<p>19.00 <u>Visite</u> In einem Beitrag dieser Sendung wurde über Ursachen von Leistenbrüchen informiert.</p>	<p>19.00 <u>Festivaljournal</u> Vom 14. Festival des politischen Liedes in Berlin</p>
<p>20.00 <u>Olympia '84</u> Höhepunkte von den Wettkämpfen des Tages, u. a. Entscheidungen im Skilanglauf (15 km) der Herren und beim Eisschnellauf der Damen.</p>	<p>20.00 <u>Einfach Blumen aufs Dach</u> DEFA-Lustspielfilm Mit Barbara Dittus, Martin Trettau, Werner Godemann, Jaecki Schwarz, Carl Heinz Choynski u. a.</p>
<p>20.30 <u>Neigungsehe</u> Wilhelmine Buchholz hatte nach ihrem Bucherfolg und der Verheiratung ihrer Tochter Emmy weitere Probleme zu lösen, die vielfach durch Streitereien mit ihrer Freundin Bergfeld zusammenhingen. Im Mittelpunkt stand die Suche nach einem passenden Khe mann für Tochter Betty.</p>	

Am letzten Sonntag, dem 12. Februar 1984

1. PROGRAMM

19.00 Tele-Lotto: 5 aus 35
Durch die Sendung führte der
Schauspieler Gojko Mitic.

20.00 Olympia '84
Höhepunkte von den Wettkämpfen des
Tages; u. a. Entscheidungen in der
Nordischen Kombination, in den
Rennschlitten-Einsitzer-Wettbewerben
und bei den 5-km-Langläuferinnen.

20.30 Olympia '84
Direktübertragung vom
- Eiskunstlaufen, Kür der Paare

2. PROGRAMM

19.00 Olympia '84
Direktübertragung vom
- Eiskunstlaufen, Kür der Paare,
Eistanz-Kurzprogramm

20.00 Balduin, der Sonntagsfahrer
Französische Filmkomödie mit
Louis de Funès, Géraldine Chaplin,
Olivier de Funès u. a.

22.00 Festivalauftakt
Eröffnungsveranstaltung des
14. Festivals des politischen Liedes
in Berlin
Übertragung aus dem Metropol-Theater
Berlin

Am letzten Sonnabend, dem 11. Februar 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="200 945 799 1048">19.00 <u>Hunters Gold (11)</u> Scott ist geflohen, um Hilfe zu holen. Er verirrt sich, doch seine Freunde waren auch nicht untätig.</p> <p data-bbox="200 1173 752 1272">20.00 <u>Olympia '84</u> Höhepunkte von den Wettkämpfen des Tages; u. a. Entscheidungen beim Biathlon und Bobsport.</p> <p data-bbox="200 1397 791 1653">20.30 <u>Da liegt Musike drin</u> Auch in der Unterhaltungssendung ging es "olympisch" zu: lustige Zwei- und Vierzeiler wurden von den Zuschauern für unsere Olympioniken gedichtet und von Marianne Kiefer und Manfred Uhlig nach Sarajevo weitergeleitet. - Um- rahmt wurde die Sendung vom neuer- öffneten Café Benatzky, in dem die beste Kaffeehauskapelle der Welt auftrat.</p>	<p data-bbox="868 945 1458 1048">19.00 <u>Musik, die nie verklingt</u> Peter Tschaikowski, vorgestellt von Kammersänger Uwe Peper (Komische Oper Berlin)</p> <p data-bbox="868 1173 1458 1339">20.00 <u>Der gläserne Schlüssel</u> Kriminalfilm aus den USA nach dem gleichnamigen Roman von Dashiell Hammett Mit Veronica Lake, Alan Ladd, Brian Donlevy, Bonita Granville, William Bendix, Richard Denning u. a.</p>

Heute vor einer Woche, am Freitag, dem 10. Februar 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Wildtier-Safari im Land der Thai (6):</u> <u>"Rund um die Insel Pi Pi Le"</u> Auf der Insel wurden Schweinsaffen, Insekten und Krabben beobachtet. - Im Meer rund um die Insel wimmelt es von Clownfischen, Seeanemonen und Fächerkorallen.</p> <p>20.00 <u>Olympia '84</u> Höhepunkte von den Wettkämpfen des Tages; Entscheidungen u. a. Bisschnellauf-Sprintkonkurrenzen, Skilanglauf der Herren.</p> <p>20.30 <u>Front ohne Gnade (6):</u> <u>"Entscheidung um Mitternacht"</u> Im italienischen Hauptquartier wurden die letzten Vorbereitungen zur Offensive von Guadalajara getroffen. Hermann, als Verbindungsoffizier der Legion Condor getarnt, versuchte, den Einsatzbefehl der italienischen Kumpagne General Francos als Funkspruch abzusetzen. - Unerwartet tauchte eine deutsche Flakbatterie auf und schoß ein Aufklärungsflugzeug der Republikanischen ab. Hermann und Pablo wollten dem Piloten helfen, durften aber den eigenen Einsatz nicht gefährden.</p> <p>21.30 <u>Olympia '84</u> Direktübertragung vom - Eiskunstlaufen, Kurzkür der Paare</p>	<p>19.00 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehgeschichte und -geschichten, erzählt von Herbert Köfer</p> <p>20.00 <u>Revue im "Moulin Rouge"</u> Besuch im weltberühmten Pariser Cabaret</p> <p>20.30 <u>Olympia '84</u> Direktübertragung vom - Eiskunstlaufen, Kurzkür der Paare</p> <p>22.00 <u>Kulturmagazin</u> Informationen - Ansichten - Standpunkt</p>

Gestern vor einer Woche, am Donnerstag, dem 9. Februar 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Sie und Er und 1000 Fragen</u> Im Hauptbeitrag der Sendung ging es um Normen und Grundsätze, die Kinder in der Familie erlernen. Außerdem gab es Tips zur Wanderung im Winter.</p> <p>20.00 <u>Olympia '84</u> Höhepunkte von den Wettkämpfen des Tages; Entscheidungen vom Skilanglauf und Eisschnellauf der Damen.</p> <p>20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin brachte u. a. eine Reisereportage aus der Provinz Binga in Simbabwe.</p>	<p>19.00 <u>Gleichung mit einer schönen Unbekannten</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm Mit Vladimír Brabec, Zdeněk Rehór, Martin Stropnický u. a.</p> <p>20.00 <u>Wandel des Herzens</u> Italienischer Spielfilm Mit Marta Toren, Richard Bagenhart, Mario Girotti (Terence Hill) u. a.</p>

S o f e r t a u f d e n T i s c h
Programmänderung

Verteiler:

Vorsitzender

Stellv. d. Vors. Gen. Dr. Leucht

Stellv. d. Vors. f. Publ. Gen. Grote

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Hauptdirektor

SFR 7/84

Ø

Beteiligter Bereich: Ostseestudio Rostock

statt wie ausgedruckt: soll gesendet werden:

Mittwoch, d. 15.2.1984 - 2. Program

11.45 HAPS

11.45 Visite

- Leistenbruch
- Parkinsonismus

12.10 Nachrichten

12.10 Nachrichten

weiter wie ausgedruckt:

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann sofort angekündigt werden.

Sendeltr. 1./2.

G.v.D./Sendebüro/Senderregie
GTZ

Krix

Musikred.

Analyse/Inform.

Zuschauerforschung

Chefred. SA/ AK/Programme

Studioltr./Prod.-Ing.

Intervisionsb./Reserveprogramme

Sendeplanung

Kapwutschke


Programmdirektor

Berlin, d. 13. 2. 1984

ACHTUNG, BEFRAGER - AKTUELLE PROGRAMMÄNDERUNG SFR 07/84

Liebe Befragerin, lieber Befrager!

Aus aktuellem Anlaß ergeben sich für diese Umfrage erhebliche Programmänderungen, die Sie bitte in den Fragebogen und im Programmauszug vornehmen:

1. Programm

Dienstag, den 14. Februar 1984

Zeile 24 9.00 Uhr Direktübertragung der Beisetzungs-
feierlichkeiten für Juri Antropow

Zeile 25 14.30 Uhr Olympia '84

Zeile 26 15.50 Uhr Der Mann mit dem roten Stern
Sowjetischer Spielfilm

Zeile 27 17.10 Uhr Rothalstaucher am Erlensee

Zeile 28 18.00 Uhr Olympia '84

Zeile 29 19.00 Uhr Ein Tierparadies

Zeile 30 19.30 Uhr Aktuelle Kamera

Zeile 31 20.00 Uhr Der Mann mit dem Gewehr
Sowjetischer Spielfilm

Zeile 32 21.30 Uhr Olympia '84

Sonnabend, den 11. Februar 1984

Zeile 42 20.20 Uhr Olympia '84

Zeile 43 20.44 Uhr Da liegt Musike drin

Freitag, den 10. Februar 1984

Zeile 45 20.25 Uhr Olympia '84 - Höhepunkte

Zeile 46 20.55 Uhr Front ohne Gnade (6)

Zeile 47 22.00 Uhr Olympia '84: Eislaufen ...

Achtung, Befrager:

Die Sondersendung an diesem Tag um 20.00 Uhr

"Ein Leben im Dienste des Volkes - Juri Antropow" bitte in

die Zeile 00 am Schluß des Sendeteiles eintragen!

2. Programm

Dienstag, den 14. Februar 1984

Zeile 74 bitte streichen!

Zeile 75 18.00 Uhr Dmitri Schostakowitsch

Zeile 76 19.00 Uhr Phantasie -
Sowjetischer Fernsehfilm

weiter wie angegeben!

Freitag, den 10. Februar 1984

Zeile 93 19.00 Uhr Peter Schreier dirigiert Bach

Zeile 94 20.00 Uhr Tier- und Jagdgeschichten

weiter wie angegeben!

Wir danken Ihnen sehr für Ihre Bemühungen!

Ihre

Zuschauerforschung

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. <u>(Alle fragen!)</u>	Weiß nicht/keine Auskunft/weiß das nicht mehr so genau	A0	0	0	0	0	0
In den letzten Wochen sendete das DDR-Fernsehen dienstags um 20.00 Uhr im	Hat jetzt von WEGE ÜBERS LAND gesehen:						
2. Programm erneut den mehrteiligen Fernsehfilm WEGE-ÜBERS LAND.	Keinen Teil/nichts	A1	0	0	0	0	0
Haben Sie von dieser Wiederholung etwas gesehen, oder war das nicht der Fall?	1 Teil	A2	0	0	0	0	0
<u>(Bei "Ja, hat etwas davon gesehen" weiterfragen!)</u>	2 Teile	A3	0	0	0	0	0
Und wie viele Teile haben Sie <u>jetzt</u> von WEGE ÜBERS LAND gesehen, oder wissen Sie das nicht mehr so genau?	3 Teile	A4	0	0	0	0	0
	4 Teile	A5	0	0	0	0	0
	5 Teile	A6	0	0	0	0	0
	6/alle Teile	A7	0	0	0	0	0

2. <u>(Nur Zuschauer fragen, die wenigstens einen Teil von WEGE ÜBERS LAND gesehen haben!)</u>	Frage nicht gestellt	B0	0	0	0	0	0
Können Sie sich vielleicht zufällig noch erinnern, ob Sie schon früher einmal etwas von WEGE ÜBERS LAND gesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so ganz genau, oder war dieser Fernsehfilm für Sie jetzt ganz neu?	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Weiß das nicht mehr so genau	B2	0	0	0	0	0
	Hat früher schon etwas davon gesehen	B3	0	0	0	0	0
	Fernsehfilm war jetzt ganz neu	B4	0	0	0	0	0

3. <u>(Alle fragen!)</u>	Weiß nicht/keine Auskunft/zuwenig bzw. gar nichts gesehen	C0	0	0	0	0	0
Nun zu den Übertragungen des DDR-Fernsehens von den <u>Olympischen Winterspielen</u> in Sarajevo.	Übertragungen von den Olympischen Winterspielen gefielen:						
Wie haben Ihnen die bisherigen Übertragungen und Sendungen des DDR-Fernsehens von den Olympischen Winterspielen insgesamt gefallen, oder haben Sie bisher noch zuwenig davon gesehen?	Ganz hervorragend	C1	0	0	0	0	0
<u>(Bewertungsskala ausgeben!)</u>	Ausgesprochen gut	C2	0	0	0	0	0
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Zufriedenstellend	C3	0	0	0	0	0
	Mäßig	C4	0	0	0	0	0
	Schlecht	C5	0	0	0	0	0

4. Informationen über den Verlauf dieser Olympischen Spiele gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens täglich - außer in der "Höhepunkte"-Sendung um 20.00 Uhr - bereits von 17.45 Uhr bis 18.45 Uhr.	Kein Interessent/noch nichts/zuwenig gesehen	D0	0	0	0	0	0
Haben Sie die Möglichkeit, auch diese Sendungen bereits zu sehen, oder können Sie erst um 20.00 Uhr zuschauen bzw. haben Sie früher auch kein Interesse an diesen Sendungen?	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Kann erst um 20.00 Uhr sehen	D2	0	0	0	0	0
	Könnte schon um 17.45 Uhr sehen, hat aber zu dieser Zeit kein Interesse	D3	0	0	0	0	0
	Kann schon um 17.45 Uhr sehen	D4	0	0	0	0	0

5. Am vorigen Wochenende wurden im 1. Programm des DDR-Fernsehens von 8.45 Uhr bis 16.00 Uhr wichtige Entscheidungen dieser Olympischen Spiele direkt übertragen.

Können Sie sich vielleicht noch erinnern, ob Sie davon etwas gesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so genau?

(Bei "Ja, kann sich erinnern" weiterfragen!)

Haben Sie diese Übertragungen die ganze Zeit über, also von 8.45 Uhr bis 16.00 Uhr, verfolgt, oder sahen Sie sie mit Unterbrechungen, z. B. mittags, oder schauten Sie erst nachmittags zu?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Kein Interessent/noch nichts/zuwenig gesehen	E0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
Kann sich nicht mehr erinnern	E2	0	0	0	0	0
Hat <u>nichts</u> davon gesehen	E3	0	0	0	0	0
Ja, kann sich erinnern, <u>und hat gesehen:</u>						
<u>Samstag</u> durchgehend	E4	0	0	0	0	0
mit Unterbrechungen	E5	0	0	0	0	0
nur nachmittags	E6	0	0	0	0	0
<u>Sonntag</u> durchgehend	E7	0	0	0	0	0
mit Unterbrechungen	E8	0	0	0	0	0
nur nachmittags	E9	0	0	0	0	0

(Es sind zwei Markierungen möglich!)

6. Noch eine Frage zur bisherigen Berichterstattung des DDR-Fernsehens von den Olympischen Winterspielen insgesamt.

Empfinden Sie diese Berichterstattung bisher insgesamt gesehen als zu gering, gerade richtig oder zu umfangreich?

Kein Interessent/noch nichts/zuwenig gesehen	F0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
<u>Berichterstattung:</u>						
Zu gering	F2	0	0	0	0	0
Gerade richtig	F3	0	0	0	0	0
Zu umfangreich	F4	0	0	0	0	0

7. Die Direktübertragungen aus Sarajevo werden ja durch Informationen aus dem Berliner Studio ergänzt, z. B. durch Tabellen, Sportler-Porträts oder die Beantwortung von Zuschauerfragen.

Empfinden Sie diese zusätzlichen Informationen als gute Ergänzung, oder ist das nur teilweise oder gar nicht der Fall?

Kein Interessent/noch nichts/zuwenig gesehen	G0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	G1	0	0	0	0	0
<u>Empfindet zusätzliche Informationen:</u>						
Als gute Ergänzung	G2	0	0	0	0	0
Teilweise als gute Ergänzung	G3	0	0	0	0	0
Nicht als gute Ergänzung/unnötig	G4	0	0	0	0	0
Lenken zu sehr ab/zu umfangreich	G5	0	0	0	0	0

8. Hatten Sie bisher den Eindruck, daß die Leistungen unserer Sportler aus der DDR in den Übertragungen ausreichend Berücksichtigung fanden, oder fanden sie Ihrer Meinung nach nicht genug Beachtung bzw. wurden sie zu sehr hochgespielt?

Kein Interessent/noch nichts/zuwenig gesehen	H0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
<u>Fanden ausreichend Berücksichtigung</u>	H2	0	0	0	0	0
<u>Fanden nicht genug Beachtung</u>	H3	0	0	0	0	0
Wurden zu sehr hochgespielt	H4	0	0	0	0	0

9. Nun Fragen zu den Sportreportern, die die Übertragungen aus Sarajevo kommentierten:

Können Sie mir bitte sagen, welche Reporter Ihnen davon am besten gefielen?

(B o g e n 1 ausgeben!)

Hier sind alle Reporter aufgeführt, die von dort berichteten.

Kein Interessent/noch nichts/zuwenig gesehen	I0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	I1	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefallen hat:</u>						
1. Person						
2. Person						
3. Person						
4. Person						
5. Person						
6. Person						

(Bitte H020000009n I der genannten Reporter notieren!)

10. Und welche Reporter gefielen Ihnen
davon am wenigsten?

Kein Interessent/noch nichts/
zuwenig gesehen J0
Weiß nicht/keine Auskunft J1

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Am wenigsten gefiel:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern J der genannten Reporter notieren!)

11. Wer hat Ihnen von den Sportreportern,
die aus dem Berliner Studio berichteten,
am besten gefallen?

Kein Interessent/noch nichts/
zuwenig gesehen K0
Weiß nicht/keine Auskunft/
egal K1

(B o g e n 2 ausgeben!)

Bitte, benutzen Sie zur Beantwortung
diesen Bogen!

Am besten gefallen hat:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern K bzw. L der genannten Reporter notieren!)

12. Und welche Sportreporter aus dem
Berliner Studio gefielen Ihnen
am wenigsten?

Kein Interessent/noch nichts/
zuwenig gesehen M0
Weiß nicht/keine Auskunft/
egal M1

Am wenigsten gefiel:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern M bzw. N der genannten Reporter
notieren!)

13. Nicht alle unsere Zuschauer inter-
essieren sich ja gleichermaßen für die
Übertragungen von den Olympischen Spie-
len.

Welchen Eindruck hatten Sie:

Gab es in den letzten Tagen auch für die
Zuschauer, die keine Sportsendungen
sehen wollten, gute Auswahlmöglichkei-
ten in den beiden Programmen des DDR-
Fernsehens, oder war das nur teilweise
bzw. gar nicht der Fall?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann
das nicht beurteilen O0

Gab für

Nicht-Sportinteressierte:

Gute Auswahlmöglichkeiten O1

Teilweise gute

Auswahlmöglichkeiten O2

Keine guten

Auswahlmöglichkeiten O3

00 0 0 0 0 0 0
01 0 0 0 0 0 0
02 0 0 0 0 0 0
03 0 0 0 0 0 0

Sportreporter, die aus Sarajevo berichteten:

Wolfgang Hempel	I/J2
Ulrich Jansch	I/J3
Wolfhard Kupfer	I/J4
Heinz Florian Oertel	I/J5
Hans-Joachim Schröter	I/J6
Harri Schulz	I/J7
Peter Woydt	I/J8
Lothar Zoller	I/J9

Sportreporter, die aus dem Berliner Studio
berichteten:

Bernfried Baron K/M2

Uwe Grandel K/M3

Eckhard Herholz K/M4

Ulf-Dieter Hesse K/M5

Gerhard Kohse K/M6

Sybille Künstler K/M7

Gerhard Roth K/M8

Dirk Thiele K/M9

Gottfried Weise L/N1

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft \emptyset
(Vorlesen!):
 14 Jahre 1
 15–17 Jahre 2
 18–25 Jahre 3
 26–35 Jahre 4
 36–45 Jahre 5
 46–55 Jahre 6
 56–65 Jahre 7
 66–75 Jahre 8
 über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft \emptyset
 Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**
 Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt \emptyset
 Keine Auskunft 1
 Keinen solchen Abschluß 2
 Hochschulabschluß 3
 Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. **(Alle fragen!)**
 Betiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

- Keine Auskunft \emptyset
 Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
 Betillgt sich an keiner Weiterbildung 2
 Betillgt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft \emptyset
 Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
 Intelligenz 3
 Gewerbetreibender, Handwerker . 4
 Schüler, Lehrling, Student 5
 In der Landwirtschaft Tätiger 6
 Hausfrau (nicht berufstätig) 7
 Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--

Signatur DRA: H023-00-02-0099