

**ZA7112**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 11. Woche 1984 (SFR 11/84)**

**DDR**  
Fernsehen

# FRAGEBOGEN

SFR 11/84

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Montag, 12. März 84	15.35	Die Abenteuer des Werner Holt (1)							1
	17.00	Nachrichten							2
	17.15	Hoppla!							3
	18.00	bong							4
	18.50	Unser Sandmännchen							5
	19.00	Visite							6
	19.30	Aktuelle Kamera							7
	20.00	Das Ekel							8
	21.15	Der schwarze Kanal							9
	21.35	"Von den Sterbenden, Von den Gestorbenen, Von den Lebenden"							10
	22.40	Aktuelle Kamera							11
Sonntag, 11. März 84	10.00	Kunterbunt							12
	10.25	Signal							13
	11.00	Belcanto							14
	11.50	Rund um den Baum							15
	13.00	Alles singt							16
	14.20	Hier braut sich was zusammen							17
	14.35	Der Zeitungsjunge							18
	15.30	Spielhaus							19
	16.00	Der Wunschbriefkasten							20
	17.10	Sport aktuell							21
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							22
	19.30	Aktuelle Kamera							23
	20.00	Otto Grotewohl							24
	20.50	Bittere Liebe							25
	22.30	Aktuelle Kamera							26
	22.45	G. Bialas: Introitus, Interludium u. Exodus f. Orgel u. Orch.							27
Sonntagabend, 10. März 84	10.00	Hoppla!							28
	13.45	Flimmerstunde: Wie der dumme Iwanuschka ...							29
	15.20	Pfiff							30
	15.30	RUND							31
	17.00	Sport aktuell							32
	19.00	Schmuggler (3)							33
	19.30	Aktuelle Kamera							34
	20.00	Die glorreichen Sieben							35
	22.05	Musikalische Trümpfe							36
	22.50	Aktuelle Kamera							37
	23.05	Der Tod des Narren							38
Freitag, 9. März 84	17.15	Jan und Tini auf Reisen							39
	19.00	Die Schätze Amazoniens (4)							40
	20.00	Front ohne Gnade (10): Gefahr für Pablo							41
	21.05	Die Unschuld							42
Donnerstag, 8. März 84	17.15	mobil							43
	19.00	Sie und Er und 1000 Fragen							44
	20.00	bong							45
	20.45	Objektiv							46
Mittwoch, 7. März 84	19.00	Meister auf Pferd und Seil							47
	20.00	Wundersame Welt der Wildnis (1)							48
	20.45	Fußball-Europapokal; Viertelfinale							49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“  
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“  
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“  
das Prädikat „mäßig“ eine „4“  
das Prädikat „schlecht“ eine „5“  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Montag, 12. März 84										51
										52
	17.50	Unser Sandmännchen								53
	18.00	Für Lehrer: Hertzsche Wellen								54
	18.25	Für Lehrer: Organismus und Umwelt								55
	19.00	Radar								56
	19.30	"Die Säulen des Memnon"								57
	20.00	Giuseppe Verdi (3)								58
	21.00	Schwarze Schwingen überm Sund								59
	21.30	Aktuelle Kamera								60
	22.00	Die Dachdecker								61
Sonntag, 11. März 84										62
										63
										64
										65
										66
										67
										68
										69
	15.30	Wassa (in russischer Sprache)								70
	18.00	Es waren einmal zwei Schreiber (3): Gäste	SW							71
Sonntagabend, 10. März 84	18.35	Rodolfos Zaubergeschichten (4)								72
	19.00	Sport am Sonntag								73
	20.00	Die Sünde eines fast anständigen Mädchens								74
	21.30	Aktuelle Kamera								75
	22.00	Der große Platz (6): Krise								76
										77
										78
										79
										80
	16.05	Splitter für Eva								81
Freitag, 9. März 84	17.30	Ansichtskarte: "Die Jüngste an der Saale"								82
	19.00	Ein Jahr bei Robben und Pinguinen (3)								83
	19.30	Festliches Konzert anlßl. Eröffng. d. Lpz. Frühjahrsmesse								84
	21.00	Auf dem Weg nach Kukul								85
	21.30	Aktuelle Kamera								86
	22.00	Die Söhne kehren nach Hause zurück								87
										88
										89
	19.00	Das blaue Fenster								90
	20.00	Hilfe, der Doktor kommt	SW							91
Donnerstag, 8. März 84	22.00	Sport am Freitag								92
										93
	19.00	Der Traum (3)								94
	20.00	Stunden voller Zärtlichkeit	SW							95
										96
										97
	19.00	Kavalier mit der schwarzen Maske								98
	20.30	Heut geht es an Bord								99
	21.15	Auf Granit gebissen								100
										100

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.35 <u>Die Abenteuer des Werner Holt (1)</u> Zweiteiliger DEFA-Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Dieter Noll Für die Schule (ab 8. Klasse)</p> <p>17.00 <u>Nachrichten</u></p> <p>17.15 <u>Hoppla!</u> Unterhaltungssendung für Vorschulkinder</p> <p>18.00 <u>bong</u> Weil Musik Spaß machen soll Mit Jürgen Karney</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Visite</u> - Erste Hilfe: Wiederbelebung</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Das Ekel</u> Filmkomödie mit Hans Moser, Josefine Dora, Herma Relin, Kurt Meisel, Ernst Waldow, Hans Holt, Else Möllendorff u. a.</p> <p>21.15 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.35 <u>"Von den Sterbenden Von den Gestorbenen Von den Lebenden"</u> Zweiter Brecht-Abend mit Ekkehard Schall</p> <p>22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Hertzsche Wellen - Eigenschaften und Nutzung</u> Lehrerinformation - Physik (Kl. 10)</p> <p>18.25 <u>Organismus und Umwelt</u> Lehrerinformation - Biologie (Kl. 9)</p> <p>19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Magazin</p> <p>19.30 <u>"Die Skulen des Memnon"</u> Rocksinfonisches Melodram für Sinfonieorchester, Rockband und Sprecher</p> <p>20.00 <u>Eine italienische Legende - Giuseppe Verdi (3): "Aufbruch und Rebellion"</u> Achtteilige biographische Serie in einer internationalen Koproduktion</p> <p>21.00 <u>Schwarze Schwingen überm Sund</u> Kormorankolonie Niederhof bei Stralsund</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die Dachdecker</u> Stück von Albert Wendt Inszenierung der Städtischen Theater Karl-Marx-Stadt</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Kunterbunt</u> Grüße - Wünsche - Zaubereien Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>10.25 <u>Signal</u> Mit dem Pionierchor Weißensee, dem Eisenbahner-Kinderchor Berlin, dem Singeclub "Manifest" der Pädagogischen Hochschule Potsdam, Mitgliedern des Zentralen Tanzensembles der Pionier- organisation "Ernst Thälmann" sowie mit Siegfried Krause und seiner fröhlichen Geige Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>11.00 <u>Belcanto</u> Es sang der italienische Tenor Bruno Sebastian</p> <p>11.50 <u>Rund um den Baum</u> Musik und Plaudereien aus dem Treptower Park in Berlin</p> <p>13.00 <u>Alles singt - weil's gute Stimmung bringt</u> Wiederholung der Unterhaltungs- sendung vom 3. 3. 1984</p> <p>14.20 <u>Hier braut sich was zusammen</u> Über das Bier vom Singer Berg Filmfeuilleton</p> <p>14.35 <u>Der Zeitungsjunge</u> Fernsehspiel von Nina Korn Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>15.30 <u>Spielhaus</u> Schilder Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - Schwimmen, Länderkampf der Freundschaft UdSSR - DDR in Charkow (UdSSR) - Fußball-Panorama</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Otto Grotewohl</u> Ein Lebensbild</p> <p>20.50 <u>Bittere Liebe</u> Italienischer Spielfilm nach Motiven der Erzählung "Amore amore" von Carlo Bernari</p> <p>22.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.45 <u>Günter Bialas:</u> Introitus, Interludium und Exodus für Orgel und Orchester</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Wassa</u> Preisgekrönter sowjetischer Spielfilm nach Motiven des Schauspiels "Wassa Schelesnowa" von Maxim Gorki</p> <p>18.00 <u>Es waren einmal zwei Schreiber (3): "Gäste"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie nach Motiven eines Romans von Gustave Flaubert</p> <p>18.35 <u>Rodolfos Zaubergeschichten (4)</u> Tricks zum Staunen und Nachmachen</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Die Sünde eines fast anständigen Mädchens</u> Spanische Filmkomödie mit Lina Morgan, Alfredo Landa, Queta Claver u. a.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Der große Platz (6): "Krise"</u> Jugoslawische Fernsehserie</p>

Vorgestern, am Sonnabend, dem 10. März 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Hoppla!</u> Unterhaltungsmagazin für Vorschulkinder	
13.45 <u>Flimmerstunde</u> Mit Thomas Kuschel "Wie der dumme Iwanuschka das Wunder suchte" Sowjetischer Spielfilm	
15.20 <u>Pfiff</u> Programmorschau des Kinderfernsehens	
15.30 <u>RUND</u> Übertragung aus Rostock	
17.00 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 17. Spieltag - Schwimmen, Länderkampf der Freundschaft UdSSR - DDR in Charkow	16.05 <u>Splitter für Eva</u> Tschechoslowakischer Spielfilm
19.00 <u>Sohnmugler (3):</u> "Der Ehrenmann" (1. Teil) Englische Abenteuresserie	17.30 <u>Ansichtskarte:</u> "Die Jüngste an der Seale" Die Moritzburg Halle
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Ein Jahr bei Robben und Pinguinen (3)</u> Zehnteiliger Antarktisbericht von Rudolf Bennisch und Dr. Martin Rauschert
20.00 <u>Die glorreichen Sieben</u> Abenteuerfilm aus den USA Mit Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, Charles Bronson, James Coburn u. a.	19.30 <u>Festliches Konzert anlässlich der Eröffnung der Leipziger Frühjahrs- messe 1984</u> Direktübertragung aus dem Gewandhaus Leipzig
22.05 <u>Musikalische Trümpfe</u> von Franz von Suppé und Robert Stolz Ausschnitte aus einem Konzert des Rundfunks der DDR im Palast der Republik	21.00 <u>Auf dem Weg nach Kukul</u> Streifzug durch die Mecklenburger Landschaft
22.50 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
23.05 <u>Der Tod des Narren</u> Szenen von Armin Stolper	22.00 <u>Die Söhne kehren nach Hause zurück</u> Neuseeländischer Spielfilm nach einem Roman von Albert Wendt

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>Jan und Tini auf Reisen</u> Während einer Fahrt in den Frühling begegneten Jan und Tini einem Imker, der ihnen vieles von den Bienen und der Imkerei erzählte.</p>	
<p>19.00 <u>Die Schätze Amazoniens (4):</u> <u>"Das bedrohte Paradies"</u> Solange nur die Indianer auf Jagd zogen, war die Tierwelt Amazoniens nicht bedroht. Erst seit die Einwanderer aus Europa begannen, die Tiere massenweise abzuschießen, änderte sich die Lage. Über die Bemühungen der brasilianischen Behörden zum Schutz der vom Aussterben bedrohten Tiere berichtete dieser Beitrag.</p>	<p>19.00 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehgeschichte und -geschichte, erzählt von Herbert Köfer</p>
<p>20.00 <u>Front ohne Gnade (10):</u> <u>"Gefahr für Pablo"</u> Pablo befand sich im SS-Ausbildungslager für antisowjetische Kollaborateure. Zum Sicherheitssystem gehörte auch der Name eines Bürger. Fjodor und Albert erfuhren in der Frontaufklärung der Roten Armee, daß der Name des Bürger geändert wurde; davon mußte Pablo schnellstens informiert werden.</p>	<p>20.00 <u>Hilfe, der Doktor kommt</u> Englisches Filmlustspiel Mit Dirk Bogarde, Muriel Pavlow, Donald Sinden, James Robertson, Justice, Shirley Eaton, Derek Farr u. a.</p>
<p>21.05 <u>Die Unschuld</u> Tullio Hermil, ein verbürgerlichter Adliger, unterhielt ein Verhältnis mit einer zweifelhaften Dame. Als auch seine Frau sich einen Geliebten gestattete, fühlte sich Tullio gekränkt, heuchelte wiederentdeckte Liebe, die jedoch rasch in Haß umschlug.</p>	<p>22.00 <u>Sport am Freitag</u> - Schwimmen, Mäanderkampf der Freundschaft UdSSR - DDR in Charkow</p>

Am letzten Donnerstag, dem 8. März 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>mobil</u> Schüler einer 6. Klasse aus Stralsund erzählten über ihre Erfahrungen mit der russischen Sprache, berichteten über ihre 750jährige Stadt und ihre Beziehungen zum Patenbetrieb.</p>	
<p>19.00 <u>Sie und Er und 1000 Fragen</u> Der Hauptbeitrag der Sendung beschäftigte sich mit Problemen des Vorschulalters.</p>	<p>19.00 <u>Der Traum (3)</u> Vierteiliger ungarischer Fernsehfilm</p>
<p>20.00 <u>bong</u> Die Sendung mit Jürgen Karney bot wieder viele Schlager, vermittelte Tips für Schallplatten und gab eine Vorschau auf das März-Programm.</p>	<p>20.00 <u>Stunden voller Zärtlichkeit - Moderato Cantabile</u> Französisch-italienischer Spielfilm mit Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Pascale Deboysson, Jean Dechamps u. a.</p>
<p>20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin zeigte u. a. einen Film des niederländischen Fernsehens über den Besuch in einem namibischen Flüchtlingslager im Süden Angolas.</p>	

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

Am letzten Mittwoch, dem 7. März 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Meister auf Pferd und Seil</u> Der Film berichtete über traditionelle Sportarten nationaler Minderheiten in der Volksrepublik China: Reiterspiele, Kamelrennen, Bogenschießen, Ringen und Darbietungen am Hochseil.</p> <p>20.00 <u>Wundersame Welt der Wildnis (1)</u> In einem Naturschutzgebiet zwischen Donau und Drava filmten jugoslawische Kameralente Dachse, Fuchse, Hirsche, Igel und Wildschweine, seltene Vögel, Käfer und Insekten.</p> <p>20.45 <u>Fußball-Europapokal</u> Zusammenfassender Bericht von den Spielen AS Rom - BFC Dynamo und Sparta Prag - Hajduk Split.</p>	<p>19.00 <u>Kavalier mit der schwarzen Maske</u> Historischer italienisch-französischer Abenteuerfilm mit Pierre Brice, Hélène Chanel, Danièle Vargas, Gisella Arden, Aldo Bufi Landi, Nero Bernardi, Massimo Serato u. a.</p> <p>20.30 <u>Heut geht es an Bord</u> Gewagt - gewußt - gewonnen Spielmeister: Horst Köbber</p> <p>21.15 <u>Auf Granit gebissen</u> Dokumentarfilm der UNO über den Kampf der Frauen Südafrikas.</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<b>1. (Alle fragen!)</b>							
Zuerst hätte ich eine Frage an Sie zum Programm des DDR-Fernsehens am Mittwochabend im 1. Programm:	weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A0	0	0	0	0	0
Hier kommt es ja öfter vor, daß um 19.00 Uhr eine Tierserie gebracht wird und um 20.00 Uhr ebenfalls ein Tier- oder Naturfilm kommt.	<u>Findet diese Programmgestaltung:</u>						
Finden Sie das ganz gut, weil Sie solche Sendungen immer gern sehen, oder stört Sie das ein bißchen, weil Sie diese Programmgestaltung ein wenig eintönig finden, oder ist Ihnen das im Prinzip egal, weil Sie mittwochs selten das 1. DDR-Fernsehprogramm bzw. selten überhaupt fernsehen?	Gut . . . . .	A1	0	0	0	0	0
	Störend . . . . .	A2	0	0	0	0	0
	Weitgehend egal/ interessiert wenig . . . . .	A3	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>2. Nun eine Frage zum Programm am Freitagabend um 19.00 Uhr:</b>							
Freitage kommt um 19.00 Uhr im 1. Programm meistens eine Tier- oder Naturserie und im 2. Programm häufig eine Unterhaltungssendung wie z. B. DER WUNSCHBRIEFKASTEN.	weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B0	0	0	0	0	0
Was sehen Sie sich freitags im allgemeinen um 19.00 Uhr an:	Hat kein/kann kein 2. Programm empfangen . . . . .	B1	0	0	0	0	0
die Sendungen im 1. oder die im 2. Programm, oder sehen Sie meistens weder das eine noch das andere, weil Sie z. B. um diese Zeit meist noch etwas anderes zu erledigen haben?	<u>Sieht im allgemeinen:</u>						
	Tier-/Naturserie im 1. Programm . . . . .	B2	0	0	0	0	0
	Unterhaltungssendung im 2. Programm . . . . .	B3	0	0	0	0	0
	Mal das eine - mal das andere/kommt auf konkrete Sendung an . . . . .	B4	0	0	0	0	0
	Weder - noch/hat freitags um 19.00 Uhr noch keine Zeit/kein Interesse . . . . .	B5	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>3. Um gleich noch bei der Sendung DER WUNSCHBRIEFKASTEN zu bleiben:</b>							
Würden Sie sagen, daß Sie ein "Stammseher" des WUNSCHBRIEFKASTENS sind, oder sehen Sie diese Sendung nur gelegentlich bzw. ganz selten, oder haben Sie sie noch nie gesehen?	weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C0	0	0	0	0	0
	Ist "Stammseher" . . . . .	C1	0	0	0	0	0
	Sieht nur gelegentlich . . . . .	C2	0	0	0	0	0
	Sieht ganz selten . . . . .	C3	0	0	0	0	0
	Hat WUNSCHBRIEFKASTEN noch nie gesehen/ in letzten Jahren nicht gesehen . . . . .	C4	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>4. Unabhängig davon, wie häufig Sie den WUNSCHBRIEFKASTEN sehen:</b>							
Diese Sendung läuft ja freitags um 19.00 Uhr im 2. Programm und wird am Sonntagmittag im 1. Programm noch einmal gebracht.	weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D0	0	0	0	0	0
Was meinen Sie:	Kennt WUNSCHBRIEFKASTEN gar nicht . . . . .	D1	0	0	0	0	0
Paßt sie Ihrer Meinung nach besser zum Freitagabend oder besser zum Sonntagmittag, oder kann man das schwer einschätzen?	Kann das schwer einschätzen . . . . .	D2	0	0	0	0	0
	<u>Paßt besser zum:</u>						
	Freitagabend . . . . .	D3	0	0	0	0	0
	Sonntagmittag . . . . .	D4	0	0	0	0	0
	Paßt zu beiden Sendezeiten gleich gut . . . . .	D5	0	0	0	0	0

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

# 5. Nun noch etwas ganz anderes:

Die Erwartungen, die die Zuschauer an das Fernsehprogramm am Samstagabend um 20.00 Uhr stellen, sind ja recht unterschiedlich.

Manche möchten samstags um 20.00 Uhr unbedingt eine große bunte Unterhaltungssendung mit bekannten Künstlern sehen, andere wünschen sich einen guten Film, und wieder andere bevorzugen unterhaltssame Sendungen, die gleichzeitig auch zum Nachdenken anregen.

Wie ist das nun bei Ihnen:

Was bevorzugen Sie persönlich samstags um 20.00 Uhr:

- eine große bunte Unterhaltungssendung,
- einen guten Film oder
- eine unterhaltsame Sendung, die auch Nachdenkenswertes bietet?

Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .

Bevorzugt samstags um 20.00 Uhr:

Große bunte

Unterhaltungssendung . . . . .

Guten Film . . . . .

Unterhaltsame Sendung,

die auch

Nachdenkenswertes bietet . . . . .

E0 0 0 0 0 0  
E1 0 0 0 0 0 0  
E2 0 0 0 0 0 0  
E3 0 0 0 0 0 0

# 6. Jetzt eine ganz andere Frage:

Seit Jahren gibt es im Programm des DDR-Fernsehens sogenannte "Ratgeber"-Sendungen, in denen praktische Ratschläge für den Haushalt, für die Freizeitgestaltung, für die Familie und vieles andere vermittelt werden.

Auf diesem Bogen finden Sie einige der gegenwärtig im DDR-Fernsehen gesendeten Ratgeber-Reihen.

(Bogen 1 ausgeben!)

Ich möchte Sie nun bitten, sich diesen Bogen sorgfältig anzusehen und mir bei jeder Sendereihe zu sagen, ob Sie sie regelmäßig sehen, oder ob das nicht der Fall ist bzw. ob Sie sie gar nicht kennen!

Bei den Sendereihen, die Sie regelmäßig sehen, sagen Sie mir bitte auch noch, ob die Hinweise, die Sie dort erhalten, im allgemeinen wirklich praktischen Nutzen für Sie haben, oder ob das nicht der Fall ist!

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .

Sieht keine dieser Sendereihen/interessiert sich nicht dafür/kann um 19.00 Uhr noch

nicht fernsehen . . . . .

"Elternsprechstunde"

Sieht regelmäßig und

hat Nutzen . . . . .

Sieht regelmäßig,

hat kaum Nutzen . . . . .

Sieht kaum/nie . . . . .

Kannte Reihe gar nicht . . . . .

F0 0 0 0 0 0  
F1 0 0 0 0 0 0  
F2 0 0 0 0 0 0  
F3 0 0 0 0 0 0  
F4 0 0 0 0 0 0  
F5 0 0 0 0 0 0

"Du und Dein Garten"

Sieht regelmäßig und

hat Nutzen . . . . .

Sieht regelmäßig,

hat kaum Nutzen . . . . .

Sieht kaum/nie . . . . .

Kannte Reihe gar nicht . . . . .

F6 0 0 0 0 0 0  
F7 0 0 0 0 0 0  
F8 0 0 0 0 0 0  
F9 0 0 0 0 0 0

"Sie und Er und 1000 Fragen"

Sieht regelmäßig und

hat Nutzen . . . . .

Sieht regelmäßig,

hat kaum Nutzen . . . . .

Sieht kaum/nie . . . . .

Kannte Reihe gar nicht . . . . .

G1 0 0 0 0 0 0  
G2 0 0 0 0 0 0  
G3 0 0 0 0 0 0  
G4 0 0 0 0 0 0

"Visite"

Sieht regelmäßig und

hat Nutzen . . . . .

Sieht regelmäßig,

hat kaum Nutzen . . . . .

Sieht kaum/nie . . . . .

Kannte Reihe gar nicht . . . . .

G5 0 0 0 0 0 0  
G6 0 0 0 0 0 0  
G7 0 0 0 0 0 0  
G8 0 0 0 0 0 0

"Haps"

Sieht regelmäßig und

hat Nutzen . . . . .

Sieht regelmäßig,

hat kaum Nutzen . . . . .

Sieht kaum/nie . . . . .

Kannte Reihe gar nicht . . . . .

G9 0 0 0 0 0 0  
H1 0 0 0 0 0 0  
H2 0 0 0 0 0 0

Signatur DRK: H025-0002-0009

6. Fortsetzung:

"Das Verkehrsmagazin"

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Sieht regelmäÙig und hat Nutzen . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0
Sieht regelmäÙig, hat kaum Nutzen . . . . .	H5	0	0	0	0	0	0
Sieht kaum/nie . . . . .	H6	0	0	0	0	0	0
Kannte Reihe gar nicht . . . . .	H7	0	0	0	0	0	0

"Hobbys, Tips - so wird's gemacht!"

Sieht regelmäÙig und hat Nutzen . . . . .	H8	0	0	0	0	0	0
Sieht regelmäÙig, hat kaum Nutzen . . . . .	H9	0	0	0	0	0	0
Sieht kaum/nie . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
Kannte Reihe gar nicht . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0

"Berufe im Bild"

Sieht regelmäÙig und hat Nutzen . . . . .	I3	0	0	0	0	0	0
Sieht regelmäÙig, hat kaum Nutzen . . . . .	I4	0	0	0	0	0	0
Sieht kaum/nie . . . . .	I5	0	0	0	0	0	0
Kannte Reihe gar nicht . . . . .	I6	0	0	0	0	0	0

"Alles, was Recht ist"

Sieht regelmäÙig und hat Nutzen . . . . .	I7	0	0	0	0	0	0
Sieht regelmäÙig, hat kaum Nutzen . . . . .	I8	0	0	0	0	0	0
Sieht kaum/nie . . . . .	I9	0	0	0	0	0	0
Kannte Reihe gar nicht . . . . .	J1	0	0	0	0	0	0

"Du und Dein Haustier"

Sieht regelmäÙig und hat Nutzen . . . . .	J2	0	0	0	0	0	0
Sieht regelmäÙig, hat kaum Nutzen . . . . .	J3	0	0	0	0	0	0
Sieht kaum/nie . . . . .	J4	0	0	0	0	0	0
Kannte Reihe gar nicht . . . . .	J5	0	0	0	0	0	0

7. Im Zusammenhang mit den "Ratgeber"-

Sendereihen hätte ich noch eine persönliche Frage, die Ihnen vielleicht auf den ersten Blick etwas ungewöhnlich erscheint:

Viele Zuschauer schreiben uns, daß sie gern kochen und dazu mehr Ratschläge als bisher wünschen.

Kochen Sie auch sehr gern, oder würden Sie sagen, daß das nicht gerade ein Hobby von Ihnen ist?

Keine Auskunft . . . . .	K0	0	0	0	0	0	0
Kocht sehr gern . . . . .	K1	0	0	0	0	0	0
Ist kein Hobby . . . . .	K2	0	0	0	0	0	0

Ratgeber-Sendereien des DDR-Fernsehens

"Elternsprechstunde"

"Du und Dein Garten"

"Sie und Er und 1000 Fragen"

"Visite"

"Haps"

"Das Verkehrsmagazin"

"Hobbys, Tips - so wird's gemacht!"

"Berufe im Bild"

"Alles, was Recht ist"

"Du und Dein Haustier"

*„Von Scheitel bis zur Sohle“*

Bitte geben Sie bei jeder Sendereihe an,  
ob Sie sie regelmäßig sehen oder nicht.

Bei den von Ihnen gesehenen Reihen  
schätzen Sie bitte ein, ob die dort ge-  
gebenen Hinweise im allgemeinen für Sie  
wirklich praktischen Nutzen haben!

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

**I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft ..... Ø  
**(Vorlesen!):**  
14 Jahre ..... 1  
15–17 Jahre ..... 2  
18–25 Jahre ..... 3  
26–35 Jahre ..... 4  
36–45 Jahre ..... 5  
46–55 Jahre ..... 6  
56–65 Jahre ..... 7  
66–75 Jahre ..... 8  
über 75 Jahre ..... 9

**II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft ..... Ø  
Keinen Abschluß der 8. Klasse ... 1  
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2  
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3  
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

**III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt ..... Ø  
Keine Auskunft ..... 1  
Keinen solchen Abschluß ..... 2  
Hochschulabschluß ..... 3  
Fachschulabschluß ..... 4

**IV.** (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv, an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

- Keine Auskunft ..... Ø  
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1  
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2  
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: .....

2. Person: .....

3. Person: .....

4. Person: .....

5. Person: .....

6. Person: .....

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**

- Keine Auskunft ..... Ø  
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1  
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2  
Intelligenz ..... 3  
Gewerbetreibender, Handwerker . 4  
Schüler, Lehrling, Student ..... 5  
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6  
Hausfrau (nicht berufstätig) ..... 7  
Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

## VI. (entfällt!)

## VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... Ø  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... Ø  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

## IX. (entfällt!)

## X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... Ø  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

Signatur DRA: H023-00-02-0099

--	--	--	--	--	--