

ZA7115

Sofortresonanzen DDR Fernsehen 14. Woche 1984 (SFR 14/84)

hu

DDR
Fernsehen

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 14/84

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl — auch 0 — eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgebert
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Sonntag, 1. Apr. 84	10.00	Mach mit - mach's nach - mach's besser						1
	11.00	Stunde der Musik						2
	12.05	Allzeit gute Fahrt ...						3
	13.00	Rendezvous der Stars						4
	14.00	Der Kahn der fröhlichen Leute	SW					5
	15.25	Krach im Hexenhaus						6
	16.00	Der Wunschbriefkasten						7
	17.10	Sport aktuell						8
	18.50	Unser Sandmännchen						9
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35						10
	19.25	Das Wetter						11
	19.30	Aktuelle Kamera						12
	20.00	Pfundgrube						13
	21.15	Die Bürger von Thoßfeld und ihr Meister						14
	21.35	Die Erbschaft						15
	23.00	Aktuelle Kamera						16
Sonntagabend, 31. März 84	12.35	Von Cha-Cha-Cha bis Samba						17
	13.55	Flimmerstunde: Tambari						18
	15.50	Pfiff						19
	16.00	Oberhofer Bauernmarkt						20
	17.00	Tierparkteletreff						21
	17.40	Sport aktuell						22
	19.00	Schmuggler (6): Gefährlicher Ausflug						23
	19.30	Aktuelle Kamera						24
	20.00	Meine erste Show	→	1 - 4				25
	21.30	Nicht gesellschaftsfähig	SW					26
Freitag, 30. März 84	15.55	Schach aktuell						27
	16.25	Sie und Er und 1000 Fragen						28
	17.15	Jan und Tini auf Reisen						29
	17.45	Die Feuertaufe (3)						30
	19.00	Die Schätze Amazoniens (7)						31
	19.30	Aktuelle Kamera						32
	20.00	Front ohne Gnade (13): Fesseln für die Mörder						33
	21.05	Geschichte einer Sünde						34
	23.25	Jazzbühne extra						35
Donnerstag, 29. März 84	17.15	mobil						36
	19.00	Das Verkehrsmagazin						37
	20.00	Außenreiter - Spitzenreiter	→	5 - 8				38
	20.45	Prisma						39
Mittwoch, 28. März 84	19.00	Gipfelstürmer (2)						40
	20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer						41
	21.00	FS-Urania: Wie ähnlich sind sich Zwillinge?						42
Dienstag, 27. März 84	19.00	Hobbys, Tips - so wird's gemacht!						43
	20.00	Unser Zeichen ist die Sonne (2)	→	9 - 11				44
	20.45	Mein lieber Alexander						45
								46
								47
								48
								49
								50

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

2. PROGRAMM

[illegible]

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi und Ariane Übertragung aus Halle</p> <p>11.00 <u>Stunde der Musik</u> Ludwig van Beethoven: Coriolan- Ouvertüre c-Moll, op. 62 Richard Strauss: "Don Juan" - Sinfonische Dichtung, op. 20 Manuel de Falla: "Der Dreispitz" - Ballettsuite Konzerteinführung: Dr. Dieter Boeck</p> <p>12.05 <u>Allzeit gute Fahrt</u> Reportage rund um die Urlauberschiffe von der Elbwerft Boizenburg</p> <p>13.00 <u>Rendezvous der Stars</u> Mit Uwe Jensen, Karat, Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler, Roland Neudert, Ute Freudenberg und Elefant, Helena Vondračkova (CSSR), Nikolai Gnatjuk (UdSSR), Tamas Hacki (Unga- rische VR), Amanda Lear (Großbritannien), Nickerbocker und Biene (Österreich), Adamo (Belgien) und "Secret Service" (Schweden)</p> <p>14.00 <u>Der Kahn der fröhlichen Leute</u> DEFA-Spielfilm</p> <p>15.25 <u>Krach im Hexenhaus</u> Puppenspiel</p> <p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>PFUNDGRUBE</u> Gisela May und ihre Gäste: Joana (BRD), Wolfgang Protze, Stephan Sulke (Schweiz), Jürgen Zartmann und Otto Damm</p> <p>21.15 <u>Die Bürger von Thosfeld und ihr Meister</u> Kommunalpolitik im Vogtland</p> <p>21.35 <u>Die Erbschaft</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm nach der gleichnamigen Novelle von Guy de Maupassant</p> <p>23.00 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>10.00 <u>Sport am Vormittag</u> - Boxen, Internationales Turnier um den Chemie-Pokal, Finale, Direktübertragung aus Halle - Internationaler Sprunglauf um den Pokal der "Freien Presse", Direktübertragung aus Oberwiesenthal</p> <p>15.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land</p> <p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Abrechnung am Paß (3):</u> "Begegnung" Letzter Teil des sowjetischen Fernsehfilms nach dem Roman "Begegnung" von Ulmas Umarbekow</p> <p>16.45 <u>Ein Wiedersehen mit Terpsichore</u> Ballettszenen mit Solisten des Leningrader Kirow-Theaters</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Es waren einmal zwei Schreiber (6):</u> "Anatomie" Tschechoslowakische Fernsehserie nach Motiven eines Romans von Gustave Flaubert</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Die Eindringlinge</u> Französischer Kriminalfilm mit Charles Aznavour, Raymond Pellegrin, Albert Minski, Marie Christine Barrault, Katia Aznavour u. a.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Der große Platz (8):</u> "Heimliche Sympathie" Geschichten um den Fußballclub Hajduk und die Leute von Split Jugoslawische Fernsehserie</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
12.35 <u>Von Cha-Cha-Cha bis Samba</u> Internationales Tanzturnier zur Leipziger Frühjahrsmesse	13.00 <u>Sport am Nachmittag</u> Internationaler Sprunglauf um den Pokal der "Freien Presse" Direktübertragung aus Oberwiesenthal
13.55 <u>Flimmerstunde</u> Mit Kinotips am Nachmittag "Tamberi" DEFA-Spielfilm Mit Erwin Geschonneck, Barbara Dittus u. a.	15.00 <u>Das Professorenkollegium tagt</u> Bekannte Wissenschaftler diskutierten Fragen, Ansichten und Vorschläge von Hörern und Zuschauern Gastgeber: Hans Jacobus
15.50 <u>Pfiff</u> Programmorschau des Kinderfernsehens	16.30 <u>Veronika oder einfach Nika</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm
16.00 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> "Tönerne" aus Thüringen	17.30 <u>Bachwerke auf Silbermann-Orgeln</u> In Frankenstein spielte Hans Otto die Fantasia G-Dur BWV 571
17.00 <u>Tierparkteletreff</u> mit Prof. Dr. Dr. Dathe "Reserviert für Wisente"	18.00 <u>Janosik - Held der Berge (9):</u> "Wo zwei sich übertölpeln, lacht der dritte" Polnische Abenteuerserie um einen legendären Räuberhauptmann
17.40 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 20. Spieltag	19.00 <u>Ein Jahr bei Robben und Pinguinen (6):</u> "Eismeersegler im Sturm" Zehnteiliger Antarktisbericht
19.00 <u>Schmuggler (6):</u> "Gefährlicher Ausflug" Englische Abenteuerserie	19.30 <u>Lampenfieber - Rampenfieber</u> Beobachtungen und Notizen vom VII. Interpretenwettbewerb der Unterhaltungskunst der DDR in Karl-Marx-Stadt
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	20.00 <u>Der Winterschlüfer</u> Französisch-italienischer Lustspielfilm mit Louis de Funès, Claude Gensac, Marine Kelly u. a.
20.00 <u>Meine erste Show</u> Musik und Spaß mit Lippi, Elke Martens, Beppo Küster und vielen Gästen	21.15 <u>Eine Lotter-Stunde</u> Filmfeuilleton über die Moritzbastei Leipzig
21.30 <u>Nicht gesellschaftsfähig</u> Spielfilm aus den USA mit Marilyn Monroe, Clark Gable, Montgomery Clift, Eli Wallach, Thelma Ritter u. a.	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Sport am Sonnabend</u> - Boxen, Internationales Turnier um den Chemie-Pokal, Halbfinale, Übertragung aus Halle

Vorgestern, am Freitag, dem 30. März 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
15.55 <u>Schach aktuell</u> Analyse zum Weltmeisterschafts- Kandidaten-Finale	
16.25 <u>Sie und Er und 1000 Fragen</u> - Bald bin ich ein Schulkind	
17.15 <u>Jan und Tini auf Reisen</u> Bei den Wettermachern Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)	
17.45 <u>Die Fauertaufe (3)</u> Letzter Teil des sowjetischen Fernsehfilms nach der gleich- namigen Erzählung von Arkadi Gaidar	
19.00 <u>Die Schätze Amazoniens (7):</u> <u>"Das Gold der Kahlen Berge"</u> Achtteilige polnische Serie	19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Front ohne Gnade (13):</u> <u>"Fesseln für die Mörder"</u> Letzter Teil der Serie des Fernsehens der DDR von Rudi Kurz	20.00 <u>Der Raub der Sabinerinnen</u> Historischer italienischer Spielfilm Mit Roger Moore, Mylène Demongeot, Scilla Gabel, Folco Lulli u. a.
21.05 <u>Geschichte einer Sünde</u> Polnischer Spielfilm	
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Sport am Freitag</u> - Boxen, Internationales Turnier um den Chemie-Pokal, Viertelfinale, Übertragung aus Halle
23.25 <u>Jazzbühne extra</u> Mit dem "Marvin Hannibal Peterson Quartett & Pat Peterson" (USA)	

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

Am letzten Donnerstag, dem 29. März 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>17.15 <u>mobil</u> Im Mittelpunkt des Pioniermagazins stand diesmal ein Dorf. Einige Pioniere berichteten über Land und Leute ihres Heimatortes.</p>	
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Die Sendung vermittelte Empfehlungen für Motorrad- oder Kleinkraftfahrer.</p>	<p>19.00 <u>Unser Mann ist König (2):</u> <u>"Reden ist Silber ..."</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR Mit Horst Drinda, Annekathrin Bürger, Doris Otto, Stephan Naujokat, Herbert Sievers, Heinz Behrens, Petra Hinze u. a.</p>
<p>20.00 <u>Außenseiter - Spitzenreiter</u> Der Kundendienst für Neugierige vermittelte diesmal u. a. auch Anregungen für Arbeitsbekleidung.</p>	<p>20.00 <u>Der Fall Hoefle</u> Fernsehspiel von Friedrich Karl Kaul und Walter Jupé Mit Siegfried Weiß, Edith Volkmann, Heinz Scholz, Arthur Jopp, Heinz Schröder, Herbert Köfer, Heinz Frölich u. a.</p>
<p>20.45 <u>Prisma</u> Durch das innenpolitische Magazin führte Rosi Ebner.</p>	

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

Am letzten Mittwoch, dem 28. März 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Gipfelstürmer (2):</u> <u>"Bevor der Aufstieg beginnt"</u> In der Sendung wurden Grundbegriffe des Bergsteigens erläutert und die Ausrüstung einer Bergsteigerexpedition vorgestellt.</p> <p>20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> Mit einem Lied auf den Frühling wurde die Sendung eröffnet. - Im weiteren Verlauf stand Viktor de Kowa anlässlich seines 80. Geburtstages im Mittelpunkt.</p> <p>21.00 <u>Wie ähnlich sind sich Zwillinge?</u> Die Neue Fernseh-Urania berichtete über Geschichte und Gegenwart der Zwillingforschung mit Beiträgen aus Moskau, Paris und Leipzig.</p>	<p>19.00 <u>Barfuß im Park</u> Filmkomödie aus den USA mit Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick, Herbert Edelman, James Stone, Ted Hartley, Mabel Albertson, Fritz Feld u. a.</p> <p>20.45 <u>Fritz Heckert</u> Zum 100. Geburtstag</p> <p>21.00 <u>Sieben Lieder für die Liebe</u> Poesie und Musik auf Schloß Konopiste Es sang Karel Gott</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Am letzten Dienstag, dem 27. März 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u> Anleitung gab es zum Selbstverlegen von Fußbodenbelag, zum Anfertigen von Pullis, Westen oder Beuteln nach einer alten Häkeltechnik, und zum Beziehen einer kleinen Fußbank.</p> <p>20.00 <u>Unser Zeichen ist die Sonne (2)</u> <u>"Her mit dem neuen Staat"</u> Der zweite Teil der Dokumentation zeigte Ereignisse aus den Jahren 1947 - 1950. Der Jugendverband wirkte aktiv am Aufbau des ersten deutschen Arbeiter- und-Bauern-Staates.</p> <p>20.45 <u>Mein lieber Alexander</u> In dem Lustspiel ging es um Liebesbriefe, die fünfzehn Jahre im verborgenen schlummerten und zufällig in falsche Hände gerieten. Der junge Alexander Ackermann und seine Freundin Susanne hatten jedenfalls damit zunächst ihre Probleme.</p>	<p>19.00 <u>Warten auf "John Grafton" (2)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm</p> <p>20.00 <u>Die freudlose Straße</u> Italienischer Spielfilm nach einem Roman von Alberto Moravia Mit Gina Lollobrigida, Daniel Gelin, Franco Fabrizi, Raymond Pellegrin, Pina Piovani u. a.</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

FERNSEHEN DER DDR
Zuschauerforschung

Berlin, den 23. März 1984

LIEBE BEFRAGER!

Wir bitten Sie, in den Sendeteil 1. Programm, Spalte 46,
die Wiederholung von

UNSER ZEICHEN IST DIE SONNE (2)

aufzunehmen.

Sendezeit: Donnerstag, 29. 3. 84, 16.15 Uhr

In das Fernsehprogramm (Auszug) übertragen Sie bitte den Text
der Originalsendung UNSER ZEICHEN IST DIE SONNE (Sendezeit
Dienstag, 27. März , 20.00 Uhr) in den freien Raum über
der Sendung MOBIL.

Vielen Dank für Ihre Bemühungen

Ihre Zuschauerforschung

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von MEINE ERSTE SHOW)							
Hauptakteure dieser Sendung waren Wolfgang Lippert, genannt Lippi, sowie Elke Martens und Beppo Küster.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Können reichte aus	A2	0	0	0	0	0
	Teils - teils	A3	0	0	0	0	0
	Talent und Können reichten nicht ganz aus	A4	0	0	0	0	0
Reichte das Können dieser drei für die Gestaltung einer Unterhaltungssendung am Samstagabend aus oder reichte es Ihrer Meinung nach nicht ganz?							
<hr/>							
2. Der Schlagersänger Wolfgang Lippert zeigte sich hier das erste Mal als Gastgeber einer Unterhaltungssendung.							
Fanden Sie das gut oder sollte er künftig doch lieber bei seinen Auf- gaben als Schlagersänger bleiben?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Fand Wolfgang Lippert als Gastgeber gut	B2	0	0	0	0	0
	Sollte künftig lieber nur Schlagersänger bleiben	B3	0	0	0	0	0
	Findet Wolfgang Lippert weder als Gastgeber noch als Schlagersänger gut	B4	0	0	0	0	0
<hr/>							
3. Sind Sie der Meinung, daß diese Sen- dung das Unterhaltungsangebot des DDR-Fernsehens deutlich bereicherte oder unterschied sie sich dafür doch zu wenig von den anderen Unterhaltungs- sendungen?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Sendung hat Unterhaltungsangebot bereichert	C2	0	0	0	0	0
	Sendung unterschied sich zu wenig von anderen	C3	0	0	0	0	0
<hr/>							
4. Noch eine letzte Frage zur Sendung MEINE ERSTE SHOW:							
Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauern für die unterschiedlich- sten Sendungen sehr oft gewünscht.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Hat keine derartigen Erwartungen an die Sendung	D2	0	0	0	0	0
	War ausgesprochen heiter und humorvoll	D3	0	0	0	0	0
	War zum Teil heiter und humorvoll	D4	0	0	0	0	0
	Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz	D5	0	0	0	0	0
Würden Sie sagen, daß diese Sendung ausgesprochen heiter und humorvoll war, oder war das nur zum Teil der Fall, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?							
<hr/>							
5. (Frage 5 bis 8 nur für Seher von AUSSENSEITER - SPITZENREITER)							
Durch diese Sendung führte Sie wie immer Hans-Joachim Wolfram.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	E0	0	0	0	0	0
	H.-J. Wolfram gefiel:						
	Ganz hervorragend	E1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	E2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	E3	0	0	0	0	0
	Mäßig	E4	0	0	0	0	0
	Schlecht	E5	0	0	0	0	0
Wie hat er Ihnen diesmal gefallen?							
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!							
(Bewertungsskala benutzen lassen!)							

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Die Sendereihe AUSSENSEITER - SPITZENREITER							
läuft ja schon seit einigen Jahren im	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	F0	0	0	0	0	0
1. Programm des DDR-Fernsehens.	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
Würden Sie sagen, daß Sie ein "Stamm-	Ist "Stammseher"	F2	0	0	0	0	0
seher" von AUSSENSEITER - SPITZENREITER	Sieht gelegentlich	F3	0	0	0	0	0
sind, oder sehen Sie diese Sendung nur	Sieht ganz selten	F4	0	0	0	0	0
gelegentlich bzw. ganz selten, oder	Hat am Donnerstag zum						
haben Sie sie am Donnerstag zum ersten	ersten Mal gesehen	F5	0	0	0	0	0
Mal gesehen?							
<hr/>							
7. (Nur Zuschauer weiterfragen, die "Stamm-							
seher" sind oder die Sendereihe "ge-	Frage nicht gestellt	G0	0	0	0	0	0
legentlich" sehen!)	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
Finden Sie, daß die Qualität der Sende-	Sendung ist besser geworden	G2	0	0	0	0	0
reihe im Laufe der Zeit insgesamt	Sendung ist gleichgeblieben	G3	0	0	0	0	0
gleichgeblieben ist, oder ist die Sen-	Sendung hat nachgelassen	G4	0	0	0	0	0
dung besser geworden oder hat die							
Qualität nachgelassen?							
<hr/>							
8. (Nur Zuschauer weiterfragen, die meinen,							
die Qualität hat nachgelassen!)	Frage nicht gestellt	H0	0	0	0	0	0
Und liegt das Ihrer Meinung nach daran,	Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
daß keine neuen interessanten "Außen-	Es können keine neuen						
seiter" mehr gefunden werden können,	interessanten "Außenseiter"						
oder liegt es daran, daß sich die Ge-	gefunden werden	H2	0	0	0	0	0
stalter der Sendung nicht mehr so viel	Die Gestalter geben sich						
Mühe geben?	nicht mehr so viel Mühe	H3	0	0	0	0	0
	Es liegt an beidem	H4	0	0	0	0	0
<hr/>							
9. (Frage 9 bis 11 nur für Seher von							
UNSER ZEICHEN IST DIE SONNE (2))	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	I0	0	0	0	0	0
In dieser Folge ging es ja um die	Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0
Rolle der FDJ in den Jahren 1947	Ja, Jahre wurden so						
bis 1950.	lebendig dargestellt	I2	0	0	0	0	0
Hatten Sie den Eindruck, daß diese Jahre	War nur teilweise der Fall	I3	0	0	0	0	0
so lebendig dargestellt wurden, daß die	War nicht der Fall	I4	0	0	0	0	0
Jugendlichen heute etwas daraus lernen							
können, oder war das nicht der Fall?							
<hr/>							
10. Fanden Sie, daß die Atmosphäre der							
Freundschaft, der Aufbauwille und der	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	J0	0	0	0	0	0
revolutionäre Elan, die schon in den	Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0
Anfangsjahren charakteristisch für die	Kamen gut zum Ausdruck	J2	0	0	0	0	0
FDJ waren, in dem Film gut zum Aus-	Teils - teils/ja mit						
druck kamen, oder wurde das nicht so	Einschränkungen	J3	0	0	0	0	0
richtig deutlich?	Wurden nicht richtig deutlich	J4	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
11. Wenn Sie noch einmal an die einzelnen Szenen und Ereignisse denken, die in dieser Folge gezeigt wurden:							
Stimmte das Gezeigte mit Ihren eigenen Erinnerungen an Ihre FDJ-Zeit überein - falls Sie zu dieser Zeit schon FDJler waren -, oder haben Sie da ganz andere Erinnerungen bzw. waren Sie damals noch nicht in der FDJ?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	K0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich nicht so genau erinnern	K1	0	0	0	0	0
	Gezeigte stimmte mit <u>eigenen Erinnerungen:</u> Überein	K2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise überein	K3	0	0	0	0	0
	Nicht überein	K4	0	0	0	0	0
	War damals noch kein FDJ-Mitglied/noch zu jung/ keine Erinnerungen an diese Zeit . . .	K5	0	0	0	0	0

12. (Alle fragen!)							
Jetzt zu etwas ganz anderem:	Keine Auskunft	L0	0	0	0	0	0
Das DDR-Fernsehen sendet zur Zeit jeweils dienstags eine siebenteilige Dokumentation zur Geschichte der FDJ, die den Titel trägt UNSER ZEICHEN IST DIE SONNE.	War nie/ist <u>kein</u> FDJ-Mitglied	L1	0	0	0	0	0
Unabhängig davon, ob Sie diese Sendung gesehen haben oder nicht, hätte ich in diesem Zusammenhang ein paar persönliche Fragen an Sie:	War/ist FDJ-Mitglied und <u>ist eingetreten:</u> <u>Zwischen</u> 1946 und 49	L2	0	0	0	0	0
Waren oder sind Sie Mitglied der FDJ?	1950 und 55	L3	0	0	0	0	0
(Bei "Ja" weiterfragen!)	1956 und 60	L4	0	0	0	0	0
Falls Sie sich darauf zufällig noch besinnen können, möchte ich gern von Ihnen wissen, wann Sie in die FDJ eingetreten sind!	1961 und 65	L5	0	0	0	0	0
(Achtung, Befrager!)	1966 und 70	L6	0	0	0	0	0
Genanntes Eintrittsjahr bitte entsprechend einordnen!)	1971 und 75	L7	0	0	0	0	0
	1976 und 80	L8	0	0	0	0	0
	1981 und 84	L9	0	0	0	0	0
	Kann Eintrittsjahr nicht nennen/weiß nicht genau	M1	0	0	0	0	0

13. (Frage 13 und 14 nur für Zuschauer, die FDJ-Mitglied waren oder sind!)							
Wie würden Sie das selbst einschätzen:	Frage nicht gestellt	N0	0	0	0	0	0
Haben Sie als FDJ-Mitglied im Jugendverband aktiv mitgearbeitet bzw. arbeiten Sie jetzt aktiv mit?	Weiß nicht/keine Auskunft	N1	0	0	0	0	0
Oder fällt es Ihnen schwer, das einzuschätzen?	Hat aktiv mitgearbeitet	N2	0	0	0	0	0
	Arbeitet jetzt aktiv mit	N3	0	0	0	0	0
	Hat nicht/arbeitet nicht aktiv mit	N4	0	0	0	0	0
	Kann das schwer einschätzen	N5	0	0	0	0	0

14. Haben Sie früher eine Funktion in der FDJ ausgeübt, oder sind Sie gegenwärtig in einer FDJ-Funktion tätig, oder trifft das für Sie alles nicht zu?							
	Frage nicht gestellt	O0	0	0	0	0	0
	Keine Auskunft	O1	0	0	0	0	0
	Hatte früher FDJ-Funktion	O2	0	0	0	0	0
	Hat gegenwärtig FDJ-Funktion	O3	0	0	0	0	0
	Hatte/hat <u>keine</u> FDJ-Funktion	O4	0	0	0	0	0

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

--	--	--	--	--	--

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15-17 Jahre 2
18-25 Jahre 3
26-35 Jahre 4
36-45 Jahre 5
46-55 Jahre 6
56-65 Jahre 7
66-75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker . 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

Signatur DRA: H023-00-02-0099

--	--	--	--	--	--