

ZA7123

Sofortresonanzen DDR Fernsehen 22. Woche 1984 (SFR 22/84)

DDR
Fernsehen

FRAGEBOGEN

SFR 22/84

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und
Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten
für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehhempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Donnerstag, 31. Mai 84	9.25	Aktuelle Kamera							1
	10.00	Fußball-Europapokal: AS Rom - FC Liverpool							2
	12.00	Prager Rhythmus							3
	15.25	Berlin original							4
	16.25	Berufe im Bild							5
	16.50	Medizin nach Noten							6
	17.00	Nachrichten							7
	17.15	mobil							8
	18.00	Am Fuße des Kilimandscharo (3)							9
	18.30	Dabei							10
	18.50	Unser Sandmännchen							11
	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							12
	19.25	Das Wetter							13
	19.30	Aktuelle Kamera							14
	20.00	Schöne Melodien gefragt → 1 - 4							15
	20.45	Objektiv							16
	21.15	Verkehrskompaß							17
	21.20	Partnersuche							18
	22.30	Aktuelle Kamera							19
	22.45	Jazzbühne extra							20
Mittwoch, 30. Mai 84	17.15	Halbzeit							21
	19.00	Eine Reise nach Jiangsu							22
	19.30	Aktuelle Kamera							23
	20.00	Fußball-Europapokal: AS Rom - FC Liverpool							24
	22.00	Prager Rhythmus							25
Dienstag, 29. Mai 84	15.50	He, du!							26
	17.15	Mit Fragolin entdeckt							27
	17.45	Fußball-EM der Junioren: UdSSR - DDR							28
	19.00	Umschau							29
	19.30	Aktuelle Kamera							30
	20.00	Eine Illusion verlischt							31
Montag, 28. Mai 84	21.35	"Musik liegt in der Luft ..."							32
	17.15	Brummkreisel							33
	19.00	Du und Dein Garten							34
	20.00	Der Fall Deruga SW							35
Sonntag, 27. Mai 84	10.00	He, du!							36
	15.30	Spielhaus							37
	16.00	Berlin original							38
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							39
	20.00	Polizeiruf 110: Das vergessene Labor → 5 - 7							40
Sonnabend, 26. Mai 84	21.15	Frühling in Wien							41
	19.00	Abenteuer auf dem Meer (1)							42
	20.00	WENNSCHON - DENNSCHON → 8 - 9							43
Freitag, 25. Mai 84	21.30	Blau ist der Himmel							44
	19.00	DDR-Meisterschaften im Schwimmen							45
	20.00	Die Legion der Verdammten (2)							46
	20.55	Die schönste Frau der Welt SW							47
									48
									49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Donnerstag, 31. Mai 84	16.10	Der große Streit Lessings							51
	16.35	Für Lehrer: Alkane sw							52
	17.20	Ich werde dich nie vergessen (in russ. Sprache)							53
	17.50	Unser Sandmännchen							54
	18.00	Ich werde dich nie vergessen (Fortsetzg.) (in russ. Sprache)							55
	19.00	Die merkw. Lebensgesch. d. Freih. v. d. Trenck (1)							56
	20.00	Oben geblieben ist noch keiner							57
	21.15	Befragt die Bilder							58
	21.30	Aktuelle Kamera							59
	22.00	Das Schilfrohr							60
									61
									62
									63
Mittwoch, 30. Mai 84	16.00	Ellentie							64
	18.00	Das Verkehrsmagazin							65
	19.00	Das Brautpaar des Jahres II							66
	20.35	San Remo 1984							67
	21.30	Aktuelle Kamera							68
	22.00	Die Puppe (9)							69
Dienstag, 29. Mai 84	15.45	Im Feuer der Revolution geboren							70
	17.00	Marx und Engels (7)							71
	18.00	Visite							72
	18.25	Der schwarze Kanal							73
	19.00	Hauptmann Petko, Feind des Sultans (1)							74
	20.00	17 Augenblicke des Frühlings (4) sw							75
	21.30	Aktuelle Kamera							76
Montag, 28. Mai 84	19.00	AHA							77
	20.00	Werden Sie mein Mann							78
									79
Sonntag, 27. Mai 84	15.30	Ein Vater und seine drei Söhne (2) (in russ. Sprache)							80
	19.00	Sport am Sonntag							81
	20.00	Familie intakt (3): "Wer zuletzt lacht ..."							82
									83
Sonntag, 26. Mai 84	19.00	Tanz-Express							84
	20.00	Eine scharfe Klinge							85
									86
Freitag, 25. Mai 84	19.00	Der Wunschbriefkasten							87
	20.00	Fahrensleute							88
									89
									90
									91
									92
									93
									94
									95
									96
									97
									98
									99
									100
									101

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Fernsehprogramm

SFR 22/84

(Auszug)

Gestern, am Donnerstag, dem 31. Mai 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
9.25 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
10.00 <u>Fußball-Europapokal</u> Finale der Landesmeister Aufzeichnung vom Vorabend	
12.00 <u>Prager Rhythmus</u> Schlagerparade	
15.25 <u>Berlin original</u> Wiederholung vom 27. 5. 1984	16.10 <u>Der große Streit Lessings</u> Schicksalsjahre in Wolfenbüttel Literatur (Klasse 9)
16.25 <u>Berufe im Bild</u> - Schutzpolizist - Metallurge für Hüttentechnik	16.35 <u>Alkane</u> Lehrerinformation - Chemie (Klasse 8)
16.50 <u>Medizin nach Noten</u>	
17.00 <u>Nachrichten</u>	
17.15 <u>mobil</u> Pioniermagazin Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	<u>Für Freunde der russischen Sprache:</u>
	17.20 <u>Ich werde dich nie vergessen</u> Sowjetischer Spielfilm
	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
18.00 <u>Am Fuße des Kilimandscharo (3):</u> <u>"Amboseli - ein Tierparadies"</u> Letzter Teil des englischen Tierfilms	18.00 <u>Ich werde dich nie vergessen</u> (Fortsetzung)
18.30 <u>Dabei</u> Programmtips von Erika Radtke	
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	
19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> Modisches für jedermann	19.00 <u>Die merkwürdige Lebensgeschichte des</u> <u>Friedrich Freiherrn von der Trenck (1):</u> <u>"Der Kadett"</u> Siebenteilige Abenteurserie
19.25 <u>Das Wetter</u>	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Musikalische Rätselsendung mit Kammersänger Fritz Hille	20.00 <u>Oben geblieben ist noch keiner</u> Lustspielfilm des Fernsehens der DDR von Peter Palm mit Heinz Rennhack, Alfred Struwe, Jürgen Zartmann, Solveig Müller, Ursula Christowa- Staack, Werner Senftleben, Jürgen Prohrlep u. a.
20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin	
21.15 <u>Verkehrskompaß</u>	21.15 <u>Befragt die Bilder</u> Zum 60. Jahrestag des Roten Frontkämpferbundes
21.20 <u>Partnersuche</u> Ungarischer Fernsehfilm	
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.00 <u>Das Schilfrohr</u> Film des Fernsehens der DDR nach Motiven der gleichnamigen Erzählung von Anna Seghers mit Walfriede Schmitt, Klaus-Peter Thiele, Carl-Hermann Risse, Petra Hinze, Günter Wolf, Helga Göring, Helga Raumer, Siegfried Kilian, Stefan Lisewski, Dorit Gäbler u. a.
22.45 <u>Jazzbühne extra</u> Mit Uwe Kropinski, John Tschical (Dänemark) und Art Farmer (USA)	

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Vorgestern, am Mittwoch, dem 30. Mai 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
	16.00 <u>Elleentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)
17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen	18.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> - Autos sind nicht nur ein Spielzeug ... Kinder auf Großstadtstraßen
19.00 <u>Eine Reise nach Jiangsu</u> Dokumentarfilm aus der VR China über den Frühling auf dem Lande	19.00 <u>Das Brautpaar des Jahres II</u> Historische Filmkomödie Mit Marlène Jobert, Jean-Paul Belmondo, Laura Antonelli, Michel Auclair, Pierre Brasseur, Sami Frei u. a.
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Fußball-Europapokal</u> Finale der Landesmeister AS Rom - FC Liverpool	20.35 <u>San Remo 1984</u> Ausschnitte vom 34. Italienischen Schlagerfestival mit namhaften internationalen Gästen
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.00 <u>Prager Rhythmus</u> Schlagerparade mit Karel Gott, Helena Vondráčková, Hana Zagorová, Waldemar Matuška, Jirí Korn, Václav Neckár, Milan Chladil, Yveta Simonová	22.00 <u>Die Puppe (9):</u> <u>"Erstarrte Seele"</u> Letzter Teil der polnischen Fernseh- serie nach dem gleichnamigen Roman von Boleslaw Prus

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Vorvorgestern, am Dienstag, dem 29. Mai 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.50 <u>He, du!</u> Diesmal aus dem Zirkus in Güstrow Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	15.45 <u>Im Feuer der Revolution geboren</u> Geschichte (Klasse 9)
17.15 <u>Mit Fragolin entdeckt</u> Wie der Mensch das Fliegen lernte ... Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	17.00 <u>Marx und Engels (7):</u> <u>"Weites Herz und klarer Blick"</u> Stationen ihres Lebens
17.45 <u>Fußball-Europameisterschaft</u> <u>der Junioren</u> UdSSR - DDR Direktübertragung aus Moskau	18.00 <u>Visite</u> - Erste Hilfe: Ein Kind läuft ins Auto - Toxoplasmose
19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Edvard von Schnitzler
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Hauptmann Petko, Feind des Sultans (1):</u> <u>"Die Rache"</u> Zwölfteilige bulgarische Fernsehserie
20.00 <u>Eine Illusion verlischt</u> Englischer Spielfilm Mit Cassie McFarlane, Victor Romero u. a.	20.00 <u>17 Augenblicke des Frühlings (4):</u> <u>"Bern, Blumenstraße"</u> Sowjetische Kundschafterserie
21.35 <u>"Musik liegt in der Luft ..."</u> Ausschnitte aus der Eröffnungsveran- staltung des VII. Interpretenwettbe- werbs der Unterhaltungskunst der DDR in Karl-Marx-Stadt	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>17.15 <u>Brummkreisel</u> Achim zeigte, wie man aus Schachteln und Korken Fahrzeuge basteln kann. - Außerdem wurden zwei Gedichte vorgelesen und das Lied "Ein Jäger längs dem Weiher ging ..." gesungen.</p>	
<p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Im Hauptbeitrag wurden Anbauformen des Austerseitlings für die Gartenkultur beschrieben. Weiterhin gab es Auskünfte über die Beschaffenheit des Gießwassers für die Zimmerpflanzenpflege.</p>	<p>19.00 <u>AHA</u> Ermittlungen in Sachen: - Verrät die Handschrift den Charakter? - Frühgeburten - Rätsel der Natur? - Wunder in Bad Wilsnack? - Neuigkeiten von vorgestern? Alte und neue Geheimnisse, Schätze einer ehrwürdigen Universität, ungewöhnliche Schicksale - das erregende Abenteuer Wissenschaft Moderation: Dozent Dr. D. B. Herrmann</p>
<p>20.00 <u>Der Fall Deruga</u> Der Arzt Dr. Deruga stand unter der Anklage, seine von ihm getrennt lebende Frau umgebracht zu haben, um sich in den Besitz ihres Vermögens zu setzen. In der Gerichtsverhandlung wurde das Leben des Ehepaares Deruga aufgezeigt.</p>	<p>20.00 <u>Werden Sie mein Mann</u> Sowjetische Filmkomödie Ein Kinderarzt lernte an der Schwarzmeerküste eine attraktive Frau kennen. Mit der List ihres Sohnes entstand eine echte Partnerschaft.</p>

Am letzten Sonntag, dem 27. Mai 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>He, du!</u> Lippi meldete sich diesmal aus dem Zirkuszelt in Güstrow; Hiren, Pferde, Schafe und viele muntere Pioniere tummelten sich in der Manege.</p>	
<p>15.30 <u>Spielhaus</u> In der Puppengemeinschaft drehte sich alles um den "großen Kleinen".</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u> 15.30 <u>Ein Vater und seine drei Söhne (2)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm</p>
<p>16.00 <u>Berlin original</u> Die Sendung lud zu einem Bummel durch den neuen Friedrichstadtpalast ein.</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Christine Dähn vom Jugendstudio DT 64 führte durch die Sendung.</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>20.00 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Das vergessene Labor"</u> Marlis und Axel Reichert wollten aus einer Diebesbande "aussteigen", als sie bemerkten, daß sie durch ihr Tun das Vertrauen ihres Sohnes verloren. - Als Axel erfuhr, daß sich unter dem letzten Diebesgut eine Kiste hochgiftiger Chemikalien befand, wollte er sie beiseite schaffen. Als sie gefunden wurde, fehlte eine Ampulle ...</p>	<p>20.00 <u>Familie intakt (3):</u> <u>"Wer zuletzt lacht ..."</u> Heitere Familiengeschichte Der "Dreimännerhaushalt" war in seine Bestandteile zerfallen. Die Familie machte sich nun Sorgen um Walter, um für ihn eine passende Gefährtin zu finden.</p>
<p>21.15 <u>Frühling in Wien</u> Die Wiener Symphoniker spielten Ouvertüren, Tänze und Arien von Ziehrer, Lehár, Suppé und Strauß.</p>	

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Am letzten Sonnabend, dem 26. Mai 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Abenteuer auf dem Meer (1):</u> <u>"Die Erbschaft"</u> Die Brüder Nik, Hape und Peter ver- lebten ihre Ferien bei Verwandten an der Nordküste Neuseelands. Bei ihrer Sehnsucht nach Abenteuern entdeckten sie schon bald nach ihrer Ankunft mysteriöse Gestalten am Ufer der Insel.</p> <p>20.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u> Hans-Joachim Wolfram stellte wieder außergewöhnliche Leistungen vor; u. a. zwei Gemeinden im Wettstreit um den "sportlichsten Ort", die größte Kochbuchsammlung, Mütter, die ihren Töchtern zum Verwechseln ähnlich sehen.</p> <p>21.30 <u>Blau ist der Himmel</u> Der Film erzählt die Liebesgeschichte einer Frau zwischen zwei Männern. Mary hatte sich zwar für seinen Freund Johnny entschieden, doch Jed hoffte dennoch, daß sie zu ihm zurückfinden würde.</p>	<p>19.00 <u>Tanz-Express</u> Unterhaltungsprogramm mit der Saragossa-Band (BRD), Lili Iwanowa und Wassil Maidenow (VR Bulgarien), Karel Zich (CSSR), A la Carte (Großbritannien), Gianni Morandi (Italien), Shorts (Niederlande), Corina Chiriac (SR Rumä- nien) u. a.</p> <p>20.00 <u>Eine scharfe Klinge</u> Französischer Kriminalfilm aus der Reihe "Julien Fontanes, Untersuchungs- richter" Der Mord an einer jungen Frau sorgte in ganz Frankreich für Aufsehen. Der Unter- suchungsrichter hatte einen wohlhabenden Geschäftsmann als Verdächtigen festneh- men lassen; der Staatsanwalt setzte sich jedoch für dessen Freilassung ein.</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Heute vor einer Woche, am Freitag, dem 25. Mai 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>DDR-Meisterschaften im Schwimmen</u> Übertragung aus Magdeburg</p> <p>20.00 <u>Die Legion der Verdammten (2)</u> Polizeiinspektor Javert sah für sich die große Stunde gekommen; jetzt wollte er Valjean endlich verhaften. Er hatte schon lange in dem Bürgermeister Madeleine den ehemaligen Zuchthäusler vermutet ...</p> <p>20.55 <u>Die schönste Frau der Welt</u> Die junge Italienerin Lina sprang für ihre erkrankte Mutter auf der Bühne ein, kam mit ihren Liedern gut an, nahm Gesangsunterricht und begann in Paris ihre Karriere als Opernsängerin. Hier begegnete sie zum zweiten Mal dem russischen Diplomaten Sergio, den sie liebt.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>20.00 <u>Fahrensleute</u> Polnischer Spielfilm Nach langem Pangaufenthalt vor Afrikas Küsten waren alle froh, daß die Rückreise bevorstand. Die Stimmung war sehr gemischt, als die Anweisung erging, für weitere Monate in den Nordatlantik zu fahren.</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Programmwandlung

Verteiler:

Vorsitzender

Stellv. d. Vors. Gen. Dr. Leucht

Stellv. d. Vors. Dr. Inge

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Hauptdisponent

Beteiligter Bereich:

Infred. Aktuelle Kamera

statt wie ausgedruckt:

spät gesendet werden:

Dienstag, d. 29.5.84/1. Programm

17.45 Fußball-EM

17.45 Fußball-Europameisterschaft der Junioren
UdSSR - DDR
Übertragung aus Moskau

18.30 VI

18.50 Blickpunkt Arbeit
nahme

18.25 Freundschaftsbesuch
einer Partei- und Staats-
delegation der FDVR unter
Leitung von Kim Il Sung
Direktübertragung vom
Berliner Ostbahnhof

18.50 Sandkännchen

18.40 Unser Sandkännchen

weiter wie ausgedruckt

Die Programmwandlung wurde von Programmdirektor veranlaßt und kann
sofort angekündigt werden.

statt wie ausgedruckt

soll geändert werden

Dienstag, d. 29.5.84 - 2. Programm

10.25 Der schwarze Kanal

10.25 Fußball-Europameister-
schaft der Junioren
UdSSR - DDR
Übertragung aus Moskau

10.52 Siehe

10.55 Nachrichten

10.55 Nachrichten

weiter wie ausgedruckt

N. Kötter
Programmdirektor

Programmänderung

Vorsitzender
Stellv. d. Vors. Gen. Dr. Leucht
Stellv. d. Vors. f. Publ.
Programmdirektor
stellv. Programmdirektor
Hauptdirektor

SFR 21/84

Beteiligte Bereiche: HA Sport, Jugendfernsehen

statt wie ausgedruckt:

soll gesendet werden:

Donnerstag, d. 24.5.1984 - 2. Programm

SFR 21

19.00 DDR-Meisterschaften
im Schwimmen

19.00 Sport am Donnerstag

Leichtathletik-Sportfest
Berlin

~~19.30 Im Konzert:
Billy Preston (USA)~~

DDR-Meisterschaften im
Schwimmen
Übertragung aus Magdeburg

20.00 Die Stadt weiß nichts

20.00 Die Stadt weiß nichts
Tschechoslowakischer Kriminalfilm (1975)

weiter wie ausgedruckt:

Freitag, d. 25.5.1984 - 1. Programm

12.05 DDR-Meisterschaften
im Schwimmen

12.05 Sport vom Vorabend

Leichtathletik-Sportfest
Berlin

12.35 Das Verkehrsmagazin

DDR-Meisterschaften im
Schwimmen

13.00 Nachrichten

Übertragung aus Magdeburg

Sendepause: 13.10 - 16.10 Uhr

12.35 Das Verkehrsmagazin

13.00 Nachrichten

13.05 Sport vom Vorabend

Sendepause: 13.50 - 16.10 Uhr

statt wie ausgedruckt:

soll gesendet werden:

Freitag, d. 23.5.1984 - 2. Programm

19.00 Der Wunschbriefkasten

19.00 Der Wunschbriefkasten

20.00 Fahrensleute

19.30 Sport am Freitag
Leichtathletik-Sportfest
in Potsdam

SFR 22

20.00 Fahrensleute
Polnischer Spielfilm (1983)

weiter wie ausgedruckt:

Die Programmänderungen wurden vom Programmdirektor veranlaßt und können sofort angekündigt werden.

Chefred. Programm/OA/AA
Sendeleiter 1. und 2.
Chef v. Dienst
Sendebüro 2x
GTZ

Sendeplanung
Musikred.
Kritik
Senderegie
Rieger
Reserveprogramm

Prod.-Leitg. Programmdir.
Studioleitr./Prod.-Ing.
Analyse/Inform./Zuschauerforsch.
Zuschauerverb.
Intervisionsab.


Programmdirektor

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von <u>SCHÖNE MELODIEN GEFRAGT</u> Moderator in dieser musikalischen Rätsel- sendung war der Kammer-Mänger Fritz Hille. Wie hat er Ihrer Meinung nach hier seine Aufgaben gelöst? Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor! <u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0
	<u>F. Hille löste Aufgaben:</u>						
	Ganz hervorragend	A1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	A2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	A3	0	0	0	0	0
	Mäßig	A4	0	0	0	0	0
	Schlecht	A5	0	0	0	0	0
2. Glauben Sie, daß diese Sendung für alle Altersgruppen geeignet und somit ein richtiges Familienprogramm war, oder meinen Sie, daß sie mehr die jungen oder mehr die Älteren Zuschauer ansprach?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Für alle Altersgruppen geeignet . . .	B2	0	0	0	0	0
	Mehr für die jungen Zuschauer . . .	B3	0	0	0	0	0
	Mehr für die Älteren Zuschauer . . .	B4	0	0	0	0	0
3. Jeder hat ja so bestimmte Vorstellungen davon, was er werktags um 20.00 Uhr sehen möchte. Finden Sie, daß die Sendung <u>SCHÖNE MELODIEN GEFRAGT</u> das Richtige für 20.00 Uhr ist, oder sollte man sie lieber zu einer anderen Zeit senden?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Ist das Richtige für 20.00 Uhr . . .	C2	0	0	0	0	0
	Sollte man lieber zu anderer Zeit senden	C3	0	0	0	0	0
	Sendezeit egal, da Sendung nicht zusagte	C4	0	0	0	0	0
4. Eine letzte Frage zu dieser Sendung: Was meinen Sie: Bereichert diese Unterhaltungssendung das Angebot des DDR-Fernsehens ent- scheidend, oder unterscheidet sie sich dazu zu wenig von bereits vor- handenen Unterhaltungssendungen, oder kann man das noch nicht so richtig einschätzen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Bereichert das Unterhaltungs- angebot des DDR-Fernsehens entscheidend	D2	0	0	0	0	0
	Unterscheidet sich dazu zu wenig von anderen Sendungen	D3	0	0	0	0	0
	Kann man noch nicht einschätzen	D4	0	0	0	0	0
5. (Frage 5 bis 7 nur für Seher von <u>POLIZIERUF 110 - DAS VERGESSENE LABOR</u>) Finden Sie die Handlung dieses Fernseh- films von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	E2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	E3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht interessant	E4	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	F2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	F3	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	F4	0	0	0	0	0

7. Da die Reihe POLIZEIRUF 110 schon seit einigen Jahren läuft, haben manche Zuschauer inzwischen ganz bestimmte Vorstellungen davon, was sie von diesen Sendungen erwarten. Geht Ihnen das auch so, oder ist das bei Ihnen nicht der Fall? <u>(Bei "Ja, hat bestimmte Erwartungen" weiterfragen!)</u> Entsprach diese Folge Ihren Erwartungen an POLIZEIRUF 110, oder paßte sie Ihrer Meinung nach nicht richtig in diese Reihe?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
	Nein, keine bestimmten Erwartungen	G2	0	0	0	0	0
	Ja, hat bestimmte Erwartungen:						
	Folge entsprach Erwartungen	G3	0	0	0	0	0
	Paßte nicht richtig in Reihe	G4	0	0	0	0	0

8. <u>(Frage 8 und 9 nur für Seher von WENNSCHON - DENNSCHON)</u> In dieser Sendereihe geht es ja immer darum, interessante Leute vorzustellen, die außergewöhnliche "Rekorde" halten. Hatten Sie den Eindruck, daß <u>in dieser Folge</u> überwiegend wirklich außergewöhnliche "Rekorde" vorgestellt wurden, oder erschien Ihnen das teilweise doch ziemlich an den Haaren herbeigezogen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	H0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
	Waren überwiegend wirklich außergewöhnliche Rekorde	H2	0	0	0	0	0
	War nur teilweise der Fall	H3	0	0	0	0	0
	Waren überhaupt keine richtigen Rekorde/überwiegend an den Haaren herbeigezogene "Rekorde"	H4	0	0	0	0	0

9. Durch diese Sendung begleitete Sie Hans-Joachim Wölfram. Wie hat er Ihnen hier gefallen? Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor! <u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	I0	0	0	0	0	0
	<u>H.-J. Wölfram gefiel:</u>						
	Ganz hervorragend	I1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	I2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	I3	0	0	0	0	0
	Mäßig	I4	0	0	0	0	0
	Schlecht	I5	0	0	0	0	0

10. <u>(Alle fragen!)</u> Seit einigen Wochen sendet das DDR-Fernsehen dienstags um 20.00 Uhr im 2. Programm die sowjetische Kundschafterserie 17 AUGENBLICKE DES FRÜHLINGS. Können Sie sich zufällig noch erinnern, ob Sie in den letzten Wochen von dieser Serie etwas gesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so genau bzw. haben Sie davon noch nichts gesehen? <u>(Bei "Ja, hat etwas davon gesehen" weiterfragen!)</u>	Weiß nicht/keine Auskunft	J0	0	0	0	0	0
	Kann sich nicht erinnern, ob davon etwas gesehen wurde	J1	0	0	0	0	0
	Hat davon noch keine Folge gesehen	J2	0	0	0	0	0
	Ja, hat etwas davon gesehen, und zwar:						
	1 Folge	J3	0	0	0	0	0
	2 bis 3 Folgen	J4	0	0	0	0	0
	Alle 4 Folgen	J5	0	0	0	0	0

Und wie viele Folgen haben Sie davon ungefähr gesehen?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
11. <u>(Nur Zuschauer weiterfragen, die wenigstens 2 Folgen gesehen haben!)</u>	Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0
Diese Kundschafterserie wurde bereits 1974 im DDR-Fernsehen gesendet.	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich nicht genau erinnern	K1	0	0	0	0	0
Wissen Sie noch, ob Sie damals schon etwas von dieser Serie gesehen haben, oder war sie jetzt ganz neu für Sie?	Hat 1974 schon Folgen davon gesehen	K2	0	0	0	0	0
	War jetzt ganz neu	K3	0	0	0	0	0

12. (Alle fragen!)

Seit mehreren Jahren gibt es im DDR-Fernsehen verschiedene sogenannte "Ratgeber"-Reihen, in denen praktische Ratschläge für den Alltag, für Haushalt, Familie, Gesundheit u. ä. vermittelt werden.

Sind Sie an solchen "Ratgeber"-Reihen grundsätzlich interessiert, oder meinen Sie, daß solch eine Fernsehsendung sowieso nicht viel Nutzen für die Bewältigung der Alltagsprobleme hat?

Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich unter "Ratgeber"-Reihen nichts vorstellen	L0	0	0	0	0	0	0
Ist an "Ratgeber"-Reihen <u>grundsätzlich</u> interessiert	L1	0	0	0	0	0	0
Hat daran kein Interesse	L2	0	0	0	0	0	0
Haben sowieso keinen Nutzen	L3	0	0	0	0	0	0

13. Inwieweit man sich für die eine oder andere "Ratgeber"-Sendung interessiert oder nicht, ist ja auch weitgehend von dem Gebiet des täglichen Lebens abhängig, mit dem sie sich beschäftigt.

Auf diesem Bogen finden Sie einige Gebiete, die für "Ratgeber"-Sendungen in Frage kämen.

(Bogen 1 ausgehen!)

Zu welchen dieser Gebiete würden Sie persönlich "Ratgeber"-Sendungen im DDR-Fernsehen interessieren, oder ist da nichts dabei, was Ihr Interesse findet? .

Weiß nicht/keine Auskunft/egal/ hat grundsätzlich kein Interesse an "Ratgeber"-Sendungen	M0	0	0	0	0	0	0
<u>Nichts</u> davon findet Interesse	M1	0	0	0	0	0	0
<u>Hat Interesse an:</u>							
1. Person							
2. Person							
3. Person							
4. Person							
5. Person							
6. Person							

(Bitte Code-Nummern der genannten Gebiete notieren!)

14. Noch eine letzte Frage zum Fernsehprogramm:

Manche Zuschauer meinen, daß sich das DDR-Fernsehen darum bemüht, die Auswahlmöglichkeiten zwischen dem 1. und 2. Programm zu verbessern.

Darüber unterhalten sich auch gerade diese drei Zuschauer.

(Bogen 2 ausgehen!)

Welchem der drei Zuschauer würden Sie am ehesten zustimmen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Ansicht?

Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht beurteilen	O0	0	0	0	0	0	0
Sieht kein/kaum 2. Programm/ kann kein 2. Programm empfangen	O1	0	0	0	0	0	0
<u>Stimmt zu:</u>							
Zuschauer X	O2	0	0	0	0	0	0
Zuschauer Y	O3	0	0	0	0	0	0
Zuschauer Z	O4	0	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Ansicht	O5	0	0	0	0	0	0

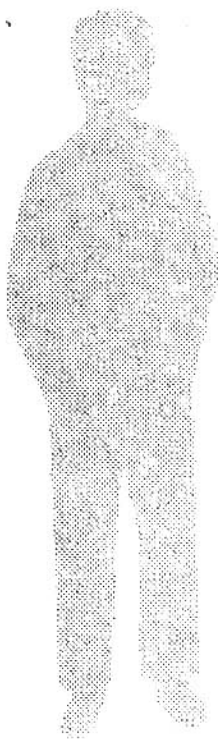
Mich würden "Ratgeber"-Sendungen zu folgenden Gebieten
des täglichen Lebens interessieren:

Haustierhaltung	M2
Gartenpflege/Blumenpflege	M3
Verkehrserziehung	M4
KFZ-Technik und -pflege	M5
Rechtsfragen des Alltags	M6
Medizinische Probleme und Gesundheit	M7
Kindererziehung	M8
Wohnraumgestaltung	M9
Ehe- und Sexualberatung	N1
Mode und Kosmetik	N2
Berufsberatung	N3
Basteln/Modellbau/künstlerisches Werken	N4
Handarbeiten	N5
Speisenzubereitung und Ernährung	N6
Reparaturtips für den Haushalt/ Heimwerkertips	N7
Sportliche Selbstbetätigung	N8
Hinweise zur sinnvollen Freizeitgestaltung	N9

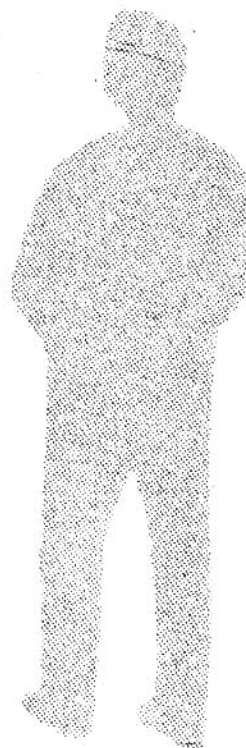
Ich muß sagen, das DDR-Fernsehen bemüht sich seit einiger Zeit sehr erfolgreich darum, die Auswahlmöglichkeiten zwischen beiden Programmen zu verbessern. Ich persönlich finde jetzt eigentlich an fast jedem Abend in einem der beiden Programme eine Sendung, die mir zusagt.

Diese Bemühungen will ich gar nicht abstreiten, finde aber, daß die Auswahlmöglichkeiten nicht immer so ganz glücklich gewählt sind. Mir geht es oft so, daß mich an einem Abend die Sendungen in beiden Programmen gleichermaßen interessieren würden, während ich an anderen Abenden in beiden Programmen nichts für meinen Geschmack finde.

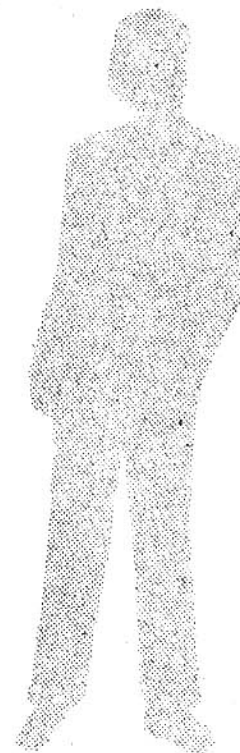
Also ich kann Ihnen beiden nicht zustimmen. M. E. haben sich die Auswahlmöglichkeiten zwischen den beiden Programmen nicht wesentlich verbessert, so daß ich öfter mal abends gezwungen bin, ganz auf das Fernsehen zu verzichten.



X



Y



Z

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I.	Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.	Keine Auskunft \emptyset (Vorlesen!): 14 Jahre 1 15-17 Jahre 2 18-25 Jahre 3 26-35 Jahre 4 36-45 Jahre 5 46-55 Jahre 6 56-65 Jahre 7 66-75 Jahre 8 über 75 Jahre 9	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
II.	Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?	Keine Auskunft \emptyset Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																								
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
III.	(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!) Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?	Frage nicht gestellt \emptyset Keine Auskunft 1 Keinen solchen Abschluß 2 Hochschulabschluß 3 Fachschulabschluß 4	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																														
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
IV.	(Alle fragen!) Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht? (Bei „Ja“ weiterfragen!) In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?	Keine Auskunft \emptyset Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2 Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3 <u>Nennt folgende Formen:</u> 1. Person: _____ 2. Person: _____ 3. Person: _____ 4. Person: _____ 5. Person: _____ 6. Person: _____	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																														
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
V.	Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben? (Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)	Keine Auskunft \emptyset Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2 Intelligenz 3 Gewerbetreibender, Handwerker . 4 Schüler, Lehrling, Student 5 In der Landwirtschaft Tätiger 6 Hausfrau (nicht berufstätig) 7 Rentner (nicht berufstätig) 8	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

Signatur DRA: H023-00-02-0099

--	--	--	--	--	--