

ZA7127

Sofortresonanzen DDR Fernsehen 26. Woche 1984 (SFR 26/84)

FRAGEBOGEN

SFR 26/84

hü

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Sonntag, 24. Juni 84	10.00	Kunterbunt								1
	10.25	Signal								2
	11.00	Die Leidenschaften der Unsterblichen								3
	11.30	"Goldenes Prag" 1984								4
	12.25	Achtung Reisende - Hubschrauber über Bahnsteig C								5
	14.30	Das blaue Fenster								6
	15.30	Zu Besuch im Märchenland								7
	16.00	Oberhofer Bauernmarkt								8
	17.10	Sport aktuell								9
	18.50	Unser Sandmännchen								10
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35								11
	19.30	Aktuelle Kamera								12
	20.00	Fußball-EM; Halbfinale								13
	21.45	Bürgermeister in M.								14
	22.05	Wenn man liebt								15
Sonntagabend, 23. Juni 84	10.00	Brummkreisel								16
	10.30	Quizmühle								17
	12.05	Eine Welt, wie sie uns gefällt								18
	13.55	Flimmerstunde: Apachen kennen keine Furcht								19
	15.35	Pfiff								20
	15.45	Entscheidung fürs Leben								21
	16.30	Musik und Snacks								22
	17.40	Sport aktuell								23
	19.00	Abenteuer auf dem Meer (5)								24
	19.30	Aktuelle Kamera								25
	20.00	Fußball-EM; Halbfinale								26
	21.45	Revue im "Moulin Rouge"								27
	22.35	Aktuelle Kamera								28
Freitag, 22. Juni 84	22.50	Das tödliche Ritual								29
	15.55	Musikbox								30
	16.25	Vom Scheitel bis zur Sohle								31
	17.15	Dingsbums								32
	19.00	Aus der bunten Vogelwelt: Schreibhalse der Lüfte								33
	19.30	Aktuelle Kamera								34
	20.00	Der Clan der Sizilianer								35
	22.05	Eine Welt, wie sie uns gefällt								36
Donnerstag, 21. Juni 84	17.15	mobil								37
	19.00	Das Verkehrsmagazin								38
	20.00	Asse im Spiel								39
	20.45	Prisma								40
	21.20	"07 - bitte melden!": Der Postwaggon								41
Mittwoch, 20. Juni 84	19.00	Gipfelstürmer (8)								42
	20.00	Modokiste								43
	20.25	Fußball-EM: BRD - Spanien								44
	22.15	Fußball-EM: Portugal - Rumänien								45
Dienstag, 19. Juni 84	19.00	HAPS								46
	20.00	Gaukler im Sonnenschein								47
	20.25	Fußball-EM: Frankreich - Jugoslawien								48
	22.15	Fußball-EM: Dänemark - Belgien								49
										50

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

[illegible]

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Kunterbunt</u> Grüße - Wünsche - Zauberei Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>10.25 <u>Signal</u> Mit dem Rundfunk-Kinderchor Leipzig, dem Singclub "manifest", Mitgliedern des Zentralen Tanzensembles der Pionierorganisation "Ernst Thälmann" und Adi Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>11.00 <u>Die Leidenschaften der Unsterblichen</u> Die Götterwelt der Antike in Bildern der Dresdner Gemäldegalerie</p> <p>11.30 <u>"Goldenes Prag" 1984</u> Abschlusskonzert des Internationalen Fernsehfestivals aus dem Prager Nationaltheater mit Ausschnitten aus Opern von Bedrich Smetana und Antonin Dvorák</p> <p>12.25 <u>"Achtung Reisende - Hubschrauber über Bahnsteig C"</u> Reportage über die Elektrifizierung des Bahnhofs Berlin-Lichtenberg</p> <p>14.30 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehggeschichte und -geschichten, erzählt von Herbert Köfer</p> <p>15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Mischka, der Artist</p> <p>16.00 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> Hölzernes aus Thüringen</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Fußball-Europameisterschaft 1984</u> Halbfinale Direktübertragung aus Lyon (Frankreich)</p> <p>21.45 <u>Bürgermeister in M.</u> DEFA-Dokumentarfilm</p> <p>22.05 <u>Wenn man liebt</u> Sowjetischer Fernsehfilm</p>	<p>15.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land <u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Der Soldat und die Schlange</u> Sowjetischer Fernsehfilm</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Feierabend mit Poldi (2):</u> <u>"Das Familienoberhaupt"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>19.00 <u>Festspielgewimmel</u> Ein Magazin von den 20. Arbeiter- festspielen der DDR im Bezirk Gera</p> <p>20.00 <u>Familie intakt (5):</u> <u>"Reizende Ferien"</u> Heitere Familiengeschichte mit Ingeborg Krabbe, Helmut Schreiber, Kaspar Eichel, Michèle Marian, Marianne Kiefer, Hanna Rieger, Herbert Köfer u. a.</p> <p>21.15 <u>Preußische Arabesken</u> Studenten der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR vor orientalischen Rätseln in Potsdam</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Streng geheim (2):</u> <u>"Am Kai Nr. 2"</u> Fernsehserie aus der KDWR</p>

Vorgestern, am Sonnabend, dem 23. Juni 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Brummkreisel</u> Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)	
10.30 <u>Quizmühle</u> Unterhaltsame Spiel- und Ratesendung	
12.05 <u>Eine Welt, wie sie uns gefällt</u> Revue zur Eröffnung der 20. Arbeiter- festspiele in Gera Aufzeichnung vom Vorabend	
13.55 <u>Flimmerstunde</u> Mit Thomas Kuschel "Apachen kennen keine Furcht" Italienischer Spielfilm	
15.35 <u>Pfiff</u> Programmvorschau des Kinderfernsehens	
15.45 <u>Entscheidung fürs Leben</u> Reportage über junge Leute	
16.30 <u>Musik und Snacks</u> Zwischen Asphalt und Düne	
17.40 <u>Sport aktuell</u>	
19.00 <u>Abenteuer auf dem Meer (5):</u> <u>"Ein neuer Fall"</u> Neuseeländische Fernsehserie	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Fußball-Europameisterschaft 1984</u> Halbfinale Direktübertragung aus Marseille (Frankreich)	
21.45 <u>Revue im "Moulin Rouge"</u> Zu Gast im weltberühmten Pariser Cabaret	
22.35 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
22.50 <u>Das tödliche Ritual</u> Kriminalfilm aus den USA nach Conan Doyle Mit Basil Rathbone, Nigel Bruce u. a.	
	16.15 <u>Das Professorenkollegium tagt</u> Bekannte Wissenschaftler diskutierten Fragen, Ansichten und Vorschläge von Hörern und Zuschauern Gastgeber: Hans Jacobus
	18.00 <u>Der Tod kommt in die Berge (2):</u> <u>"Besuch bei Nacht"</u> Tschechoslowakisch-polnischer Fernsehfilm
	19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u> Glück und Glas Mit Thomas Lück, Gabi Munk & Ingo Krähmer, den Jenaer Dixieländern, den Glaswerker Musikanten aus Jena, dem Ernst-Barnetz-Chor sowie Maria Meltke als Wirtin und Wolfgang Gneuß als Wirt
	20.00 <u>Zwei Mädchen und die Doolin-Bande</u> Abenteuerfilm aus den USA Mit Burt Lancaster, John Savage, Rod Steiger, Amanda Plummer, Diane Lane u. a.
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Umsonst</u> Posse mit Gesang Von Johann Nestroy Übertragung aus dem Volkstheater Wien

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

Vorvorgestern, am Freitag, dem 22. Juni 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
15.55 <u>Musikbox</u> Stars und Sternchen von anderswo	
16.25 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> Modisches für jedermann	
17.15 <u>Dingsbums</u> Geschichten und Lieder für alle ab sechs	
19.00 <u>Aus der bunten Vogelwelt:</u> <u>"Die Schreihälse der Lüfte"</u>	19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Der Clan der Sizilianer</u> Französischer Kriminalfilm Mit Jean Gabin, Lino Ventura, Alain Delon, Irina Demick, Sidney Chaplin u. a.	20.00 <u>Quizmühle</u> Unterhaltsame Spiel- und Ratesendung mit vier Kandidaten, zwei Prominenten und Alfred Müller als Spielmeister
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.05 <u>Eine Welt, wie sie uns gefällt</u> Revue zur Eröffnung der 20. Arbeiterfestspiele der DDR in Gera	22.00 <u>Sport am Freitag</u> - Volleyball-Länderspiel der Damen, DDR - Italien Übertragung aus Erfurt

Am letzten Donnerstag, dem 21. Juni 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>17.15 <u>mobil</u> Gäste der Sendung waren Mitglieder verschiedener elektronischer Arbeitsgemeinschaften aus dem Haus der Jungen Pioniere in Leipzig</p>	
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> In dieser Sendung gab es u. a. Ratschläge für das zweckmäßige Beladen von PKWs.</p>	<p>19.00 <u>Die merkwürdige Lebensgeschichte des Friedrich Freiherrn von der Trenck (4): "Der Pandur"</u> Abenteuerserie in einer Koproduktion Österreich/Italien/Frankreich/BRD</p>
<p>20.00 <u>Asse im Spiel</u> In dem Sport-Quiz mit Chris Wallasch mußten viele "Asse" aus der Vergangenheit erkannt werden. Im Unterhaltungsteil traten sportliche Kaskadeure auf. Die Zuschauerfrage reichte bis in die Anfänge des Sports zurück.</p>	<p>20.00 <u>Amor holt sich nasse Füße</u> Film des Fernsehens der DDR Der Fernsehfilm erzählte von der Kameradschaft in einer Tauchsportgruppe der GST.</p>
<p>20.45 <u>Prisma</u> Durch das innenpolitische Magazin führte Axel Kaspar.</p>	
<p>21.20 <u>"07 - bitte melden!": "Der Postwaggon"</u> Bei dem Überfall auf einen Postwaggon war eine halbe Million Zloty verschwunden. Leutnant Borewicz fand die Lösung durch logische Schlußfolgerungen.</p>	

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Am letzten Mittwoch, dem 20. Juni 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Gipfelstürmer (8):</u> <u>"Pamir-Alpinade"</u> In dieser Folge wurde eine tschecho- slowakische Seilschaft beim Aufstieg zum Pik Lenin beobachtet.</p> <p>20.00 <u>Modekiste</u> Monika Unferferth und Eberhard Wagner präsentierten Sommermode - nicht nur für Jugendliche. Dabei gab es auch Tips zum Selbermachen.</p> <p>20.25 <u>Fußball-Europameisterschaft 1984</u> Direktübertragung aus Paris vom Spiel BRD - Spanien</p> <p>22.15 <u>Fußball-Europameisterschaft 1984</u> Zusammenfassender Bericht aus Nantes vom Spiel Portugal - Rumänien</p>	<p>19.00 <u>Ich laß mich nicht für dumm verkaufen</u> Mit Marlène Jobert, Francoise Rosay, Bernard Blier, André Pousse u. a. In dieser französischen Kriminalkomödie spielte Marlène Jobert ein Gangster- liebchen, deren Interesse nur Männern mit viel Geld galt. Ihr zur Seite stand ihre Tante Leontine, der "Schrecken der Unterwelt".</p> <p>20.15 <u>Tränen der nördlichen Sonne</u> Bernstein im Kunsthandwerk Polnischer Dokumentarfilm</p> <p>20.30 <u>Latein auf dem Parkett</u> Internationales Turnier in den lateinamerikanischen Tänzen um den "Salzpokal" 1984 der Stadt Halle</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra-babelsberg.de)

Am letzten Dienstag, dem 19. Juni 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>HAPS</u> In dieser Sendung gab es Tips für die vielfältige Verwendung von Nudeln.</p> <p>20.00 <u>Gaukler im Sonnenschein</u> Der englische Tierfilm zeigte die schönsten Schmetterlinge einer Londoner Sammlung.</p> <p>20.25 <u>Fußball-Europameisterschaft 1984</u> Direktübertragung aus St. Etienne vom Spiel Frankreich - Jugoslawien</p> <p>22.15 <u>Fußball-Europameisterschaft 1984</u> Zusammenfassender Bericht aus Strasbourg vom Spiel Dänemark - Belgien</p>	<p>19.00 <u>Hauptmann Petko, Feind des Sultans (4): "Die Heiduckensteuer"</u> Bulgarische Fernsehserie</p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl</u> Diesmal: See- und Piratenabenteuer Zur Auswahl standen - Der Tiger der sieben Meere Spielfilm in einer Koproduktion Spanien/Italien/Frankreich - Piraten des 20. Jahrhunderts Sowjetischer Spielfilm - Die Piraten der grünen Insel Spanisch-italienischer Spielfilm - Unter schwarzer Flagge Spielfilm aus den USA - Die Piraten der Küste Italienisch-französischer Spielfilm</p> <p>22.00 <u>Der schüchterne Draufgänger</u> Tschechoslowakischer Lustspielfilm</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099.

Entlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<hr/>								
1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von QUIZMÜHLE)								
Moderator in dieser neuen Spiel- und Ratesendung war der Schauspieler Alfred Müller.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0	0
	A. Müller löste Aufgaben als Quizmeister:							
	Ganz hervorragend	A1	0	0	0	0	0	0
Wie hat er Ihrer Meinung nach hier seine Aufgaben als Quizmeister gelöst?	Ausgesprochen gut	A2	0	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	A3	0	0	0	0	0	0
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Mäßig	A4	0	0	0	0	0	0
	Schlecht	A5	0	0	0	0	0	0
(Bewertungsskala benutzen lassen!)								
<hr/>								
2. Welchen Eindruck hatten Sie von der Länge dieser Sendung?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0	0
	Länge der Sendung:							
Fanden Sie, daß die Länge der Sendung gerade richtig war, oder hätte sie Ihrer Meinung nach länger sein können, bzw. hätten Sie sich die QUIZMÜHLE kürzer gewünscht?	War gerade richtig	B2	0	0	0	0	0	0
	Hätte länger sein können	B3	0	0	0	0	0	0
	Hätte sie sich kürzer gewünscht	B4	0	0	0	0	0	0
<hr/>								
3. Haben Sie die Fragen, die den Spielkandidaten in der QUIZMÜHLE gestellt wurden, angeregt, zu Hause selbst mitzuraten, oder fanden Sie sie nicht so interessant bzw. nicht so sehr geeignet zum Mitmachen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0	0
	Fragen haben zum Mitmachen:							
	Angeregt	C2	0	0	0	0	0	0
	Waren nicht so interessant	C3	0	0	0	0	0	0
	Waren dazu nicht geeignet	C4	0	0	0	0	0	0
<hr/>								
4. Was meinen Sie:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
Bereichert diese neue Unterhaltungssendung das Angebot des DDR-Fernsehens entscheidend, oder unterscheidet sie sich dazu zu wenig von bereits vorhandenen Unterhaltungssendungen, oder kann man das noch nicht so richtig einschätzen?	Bereichert das Unterhaltungsangebot des DDR-Fernsehens entscheidend	D2	0	0	0	0	0	0
	Unterscheidet sich dazu zu wenig von anderen Sendungen	D3	0	0	0	0	0	0
	Kann man noch nicht einschätzen	D4	0	0	0	0	0	0
<hr/>								
5. (Frage 5 bis 8 nur für Seher von ASSE IM SPIEL)								
Moderator in diesem neuen Spiel-Quiz war Chris Wallasch.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	E0	0	0	0	0	0	0
	Ch. Wallasch löste Aufgaben als Quizmeister:							
Wie hat er Ihrer Meinung nach hier seine Aufgaben als Quizmeister gelöst?	Ganz hervorragend	E1	0	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	E2	0	0	0	0	0	0
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Zufriedenstellend/ohne Urteil	E3	0	0	0	0	0	0
	Mäßig	E4	0	0	0	0	0	0
	Schlecht	E5	0	0	0	0	0	0
(Bewertungsskala benutzen lassen!)								
<hr/>								

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Finden Sie die Spielregeln in dieser Sendung einfach und verständlich, oder hatten Sie bei dieser Folge ein paar Schwierigkeiten, damit zurechtzukommen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
	<u>Spielregeln waren:</u>						
	Einfach und verständlich	F2	0	0	0	0	0
	Hatte damit Schwierigkeiten	F3	0	0	0	0	0
7. In diesem Quiz ging es hauptsächlich um Fragen aus dem Sportgeschehen. Glauben Sie, daß die Sendung daher nur Sportinteressenten anspricht, oder ist sie auch für Zuschauer unterhaltsam, die keine ausgesprochenen Sportliebhaber sind?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
	Ist <u>nur</u> für Sportinteressenten unterhaltsam	G2	0	0	0	0	0
	Ist auch für andere Zuschauer unterhaltsam	G3	0	0	0	0	0
	Weder - noch/ist überhaupt nicht unterhaltsam/nicht gelungen	G4	0	0	0	0	0
8. Was meinen Sie: Bereichert diese neue Unterhaltungssendung das Angebot des DDR-Fernsehens entscheidend, oder unterscheidet sie sich dazu zu wenig von bereits vorhandenen Unterhaltungssendungen, oder kann man das noch nicht so richtig einschätzen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	H0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
	Bereichert das Unterhaltungsangebot des DDR-Fernsehens entscheidend	H2	0	0	0	0	0
	Unterscheidet sich dazu zu wenig von anderen Sendungen	H3	0	0	0	0	0
	Kann man noch nicht einschätzen	H4	0	0	0	0	0
9. (Nur "Nichtseher" von ASSE IM SPIEL fragen!) Können Sie sich noch entsinnen, warum Sie sich die Sendung ASSE IM SPIEL am letzten Donnerstag um 20.00 Uhr <u>nicht</u> angesehen haben, oder wissen Sie das heute nicht mehr so genau? (Bei "Ja, kann sich noch entsinnen" weiterfragen!) Hatten Sie an diesem Abend keine Zeit bzw. Lust zum Fernsehen, oder wollten Sie lieber etwas anderes als ASSE IM SPIEL sehen, oder nahmen Sie an, daß diese Sendung nichts für Ihren Geschmack wäre?	Frage nicht gestellt/Seher der Sendung	I0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/weiß das nicht mehr so genau	I1	0	0	0	0	0
	Ja, kann sich noch entsinnen, hatte folgende Gründe:						
	Keine Zeit zum Fernsehen	I2	0	0	0	0	0
	Keine Lust zum Fernsehen	I3	0	0	0	0	0
	Wollte lieber etwas anderes sehen	I4	0	0	0	0	0
	Nahm an, daß Sendung nichts für persönlichen Geschmack wäre	I5	0	0	0	0	0
	Hat erste Folge gesehen und gefiel nicht	I6	0	0	0	0	0
10. (Alle fragen!) Seit vielen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens die Sendereihe DAS VERKEHRSMAGAZIN, die donnerstags um 19.00 Uhr kommt. Kennen Sie DAS VERKEHRSMAGAZIN so gut, daß Sie einige Fragen dazu beantworten können, oder kennen Sie es nicht so gut bzw. noch gar nicht?	Weiß nicht/keine Auskunft	J0	0	0	0	0	0
	<u>Kennt DAS VERKEHRSMAGAZIN:</u>						
	So gut, daß Fragen beantwortbar sind	J1	0	0	0	0	0
	Nicht so gut	J2	0	0	0	0	0
	Noch gar nicht	J3	0	0	0	0	0

11. (Frage 11 und 12 nur für Zuschauer, die DAS VERKEHRSMAGAZIN so gut kennen, daß Fragen "beantwortbar sind!")

Sicherlich kann man von einer solchen Sendereihe nicht jede Folge sehen.

Was veranlaßt Sie hauptsächlich, sich DAS VERKEHRSMAGAZIN immer mal anzusehen? Ist das Ihr generelles Interesse für die Thematik Straßenverkehr oder entscheiden Sie sich meist anhand der Vorankündigungen, ob Sie sich eine Folge vom VERKEHRSMAGAZIN ansehen oder nicht?

(Bei "Entscheidet sich anhand der Vorankündigungen" weiterfragen!)

Und wo informieren Sie sich hauptsächlich über das konkrete Thema einer Folge des VERKEHRSMAGAZINS:

- in der FF DABEI,
- in Zeitschriften,
- in der Tagespresse,
- in den Programmvorschaue des DDR-Fernsehens,
- oder in der Ansage am jeweiligen Abend?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0
Sieht VERKEHRSMAGAZIN sowieso immer	K2	0	0	0	0	0
Sieht VERKEHRSMAGAZIN aus generellem Interesse an der Thematik	K3	0	0	0	0	0
Entscheidet sich anhand der Vorankündigungen:						
In der FF DABEI	K4	0	0	0	0	0
In Zeitschriften	K5	0	0	0	0	0
In der Tagespresse	K6	0	0	0	0	0
In Programmvorschaue	K7	0	0	0	0	0
In der Ansage am Abend	K8	0	0	0	0	0
Unterschiedlich/ mal so - mal so	K9	0	0	0	0	0

12. Seit Anfang des Jahres gibt es in jeder Folge vom VERKEHRSMAGAZIN eine Preisfrage.

Haben Sie den Eindruck, daß Ihnen diese Preisfragen und die Auflösungen helfen, Ihr persönliches Wissen über den Straßenverkehr zu erweitern, oder konnten Sie das noch nicht feststellen?

Frage nicht gestellt	L0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0
Preisfragen helfen, Wissen zu erweitern	L2	0	0	0	0	0
Konnte das noch nicht feststellen	L3	0	0	0	0	0
Hat Preisfragen noch gar nicht so beachtet/ bisher nicht bemerkt	L4	0	0	0	0	0

13. (Alle fragen!)

Etwas anderes:

Schon seit vielen Jahren gehört es zu den Traditionen des DDR-Fernsehens, bekannte Romane und Erzählungen der Weltliteratur zu verfilmen, wie z. B. die Werke von Fontane und Fallada, von Anna Seghers und Heinrich Mann. Gibt es eine Literaturverfilmung des DDR-Fernsehens, die Ihnen besonders nachhaltig in Erinnerung geblieben ist, oder fällt Ihnen da auf die Schnelle nichts ein?

(Bei "Ja, eine Verfilmung in Erinnerung geblieben" weiterfragen!)

Und welche Literaturverfilmung war das?

Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0
Sieht keine Literaturverfilmungen/Fernsehfilme	M1	0	0	0	0	0
Fällt nichts ein	M2	0	0	0	0	0
Ja, eine Verfilmung in Erinnerung geblieben, und zwar:						
1. Person						
2. Person						
3. Person						
4. Person						
5. Person						
6. Person						

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15-17 Jahre 2
18-25 Jahre 3
26-35 Jahre 4
36-45 Jahre 5
46-55 Jahre 6
56-65 Jahre 7
66-75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

- Keine Auskunft Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker . 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--

Signatur DRA: H023-00-02-0099