

**ZA7140**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 39. Woche 1984 (SFR 39/84)**

DDR  
Fernsehen

# FRAGEBOGEN

SFR 39/84

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen  
beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern  
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,  
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung  
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

1. PROGRAMM

Sonntag, 23. Sept. 84	10.00	Ein Bienchen für Prof. Dr. Dr. Dathe							1
	10.45	Luftballon							2
	11.00	Joh. Brahms: Serenade Nr. 2 A-Dur							3
	11.40	Guatemala - Kranz aus Wunden							4
	12.05	Solo und Pas de deux							5
	13.10	... und alle singen bumsvallera							6
	14.40	Der den Kopf in den Sand steckt ...							7
	15.05	Überfahrt für "Überfahrt"							8
	15.30	Zu Besuch im Märchenland							9
	16.00	Der Wunschbriefkasten							10
	17.10	Sport aktuell							11
	18.50	Unser Sandmännchen							12
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							13
	19.30	Aktuelle Kamera							14
	20.00	Die besten Jahre	SW						15
	21.40	Sechs auf dem Dach							16
	22.10	Aktuelle Kamera							17
	22.25	Mein Vaterland							18
Sonntagabend, 22. Sept. 84	10.00	Hoppla!							19
	11.55	Kulturmagazin							20
	13.45	Von Rabat bis Casablanca							21
	14.25	Flimmerstunde: Ein Affe am Familientisch							22
	15.50	Pfiff							23
	16.00	Musik und Snacks vorm Hafen							24
	17.00	Erzähl von deinen Tieren!							25
	17.40	Sport aktuell							26
	19.00	Die lange weiße Spur (9): Schneewittchen							27
	19.30	Aktuelle Kamera							28
	20.00	Der Mann mit der eisernen Maske							29
	21.45	13. Internat. Schlagerfestival Dresden '84; Finale							30
Freitag, 21. Sept. 84	23.40	Das Haus des Grauens	SW						31
	15.55	Im Konzert: Billy Preston							32
	16.25	HAPS							33
	17.15	Dingsbums							34
	17.45	Der Strick um den Hals (6)							35
	19.00	Tiere vor der Kamera							36
	19.30	Aktuelle Kamera							37
	20.00	Familie Neumann (5)							38
	20.55	Sonjas Rapport							39
	23.05	Red River Jazzmen							40
Donnerstag, 20. Sept. 84	17.15	mobil							41
	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							42
	20.00	Schlagerlotto							43
	20.45	Objektiv							44
Mittwoch, 19. Sept. 84	19.00	Schiffe - Schätze - Schicksale (6): Am Felsen zerschellt							45
	20.00	Fußball-Europapokal; Hinspiele 1. Runde							46
Dienstag, 18. Sept. 84	19.00	Umschau							47
	20.00	Schauspielerereien: Ach, Dornen hat die Liebe							48
	21.05	Zwischen Himmel und Erde							49
									50



(Auszug)

Gestern, am Sonntag, dem 23. September 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Ein Bienechen für ...</u> ... Prof. Dr. Dr. Dathe Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>10.45 <u>Luftballon</u> Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>11.00 <u>Johannes Brahms:</u> Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16</p> <p>11.40 <u>Guatemala - Kranz aus Wunden</u> Sowjetischer Dokumentarfilm</p> <p>12.05 <u>Solo und Pas de deux</u> Porträt der Ballerina Galina Mesenzewa vom Leningrader Kirow-Theater</p> <p>13.10 <u>... und alle singen bumsvallera</u> Pressefestrevue auf der Freilichtbühne Schwarzenberg vom 18. 8. 84</p> <p>14.40 <u>Der den Kopf in den Sand steckt ...</u> Englischer Tierfilm</p> <p>15.05 <u>Überfahrt für "Überfahrt"</u> Impressionen während der Dreharbeiten zu dem Fernsehfilm "Überfahrt"</p> <p>15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Die Dornröschenbeeren Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Die besten Jahre</u> DEFA-Spielfilm Mit Horst Drinda, Lissy Tempelhof, Harry Hindemith, Herwart Grosse, Helga Labudda, Klaus Piontek, Rolf Hoppe u. a.</p> <p>21.40 <u>Sechs auf dem Dach</u> Einer Berliner Jugendbrigade nach- gestiegen</p> <p>22.10 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.25 <u>Mein Vaterland</u> Sinfonische Dichtung in sechs Bildern von Bedrich Smetana Es spielte die Tschechische Philharmo- nie unter der Leitung von Vaclav Neumann Übertragung aus dem Metropol-Theater Berlin</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Frontromanze</u> Sowjetischer Spielfilm</p> <p>17.00 <u>Der Zauberer der Smaragdenstadt (5):</u> <u>"Die Enthüllung des Zauberers Goodwin"</u> Sowjetische Trickfilmserie</p> <p>17.20 <u>Der Zauberer der Smaragdenstadt (6):</u> <u>"Das Geheimnis der Hexe Gingema"</u></p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Richelieu (6):</u> <u>"Die Launen des Schicksals"</u> Letzter Teil der französischen Fern- sehserie über Leben und Wirken des berühmten Kardinals</p> <p>19.00 <u>Häuser des Volkes:</u> <u>Das Deutsche Theater in seinem</u> <u>101. Jahr</u> Film von Gabriele Conrad</p> <p>19.30 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Ein ehrbarer Bürger</u> Französischer Kriminalfilm aus der Reihe "Julien Fontanes, Untersuchungs- richter" Mit Jacques Morel, André Falcon, Micky Sebastian, Francois Brion u. a.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Zündstoff unterm Minarett (3)</u> Sowjetische Fernsehserie über den usbekischen Dichter Hamsa Hakim-Sade</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Vorgestern, am Sonnabend, dem 22. September 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Hoppla!</u> Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)	
11.55 <u>Kulturmagazin</u>	
13.45 <u>Von Rabat nach Casablanca</u> Sowjetische Reisereportage über Marokko	
14.25 <u>Flimmerstunde</u> Mit Marita Gerasch "Ein Affe am Familientisch" Tschechoslowakischer Spielfilm	
15.50 <u>Pfiff</u>	
16.00 <u>Musik und Snacks vorm Hafen</u> Interessantes zwischen Leuchtturm und Teepott	
17.00 <u>Erzähl von deinen Tieren!</u> Tiererlebnisse und Geschichten	
17.40 <u>Sport aktuell</u> - Fußball-FDGB-Pokal, 2. Hauptrunde	
19.00 <u>Die lange weiße Spur (9):</u> "Schneewittchen" Tschechoslowakisch-polnische Fernseh- serie	18.00 <u>Delta 13 - bitte kommen! (9):</u> "Wenn die Masken fallen" Letzter Teil der bulgarischen Kriminalserie
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranz"</u> Schuster, bleib bei deinem Leisten Mit Maria Meltke als Wirtin und Wolfgang Gneuß als Wirt
20.00 <u>Der Mann mit der eisernen Maske</u> Historischer englischer Abenteuerfilm Mit Richard Chamberlain, Patrick McGoohan, Louis Jourdan, Jenny Agutter u. a.	20.00 <u>Sprungbrett</u> Aller Anfang ist gar nicht so schwer ... Hartmut Schulze-Gerlach präsentierte Bildschirmneulinge und Fernsehprominente
21.45 <u>13. Internationales Schlagerfestival</u> <u>Dresden '84</u> <u>Finale</u> Moderation: Dagmar Frederic Übertragung aus dem Kulturpalast Dresden	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
23.40 <u>Das Haus des Grauens</u> Kriminalfilm aus den USA nach Motiven von Conan Doyle	22.00 <u>Die Jüdin von Toledo</u> Tragödie in fünf Akten von Franz Grillparzer Übertragung einer Freilichtaufführung der Burgspiele Forchtenstein (Öster- reich)

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).



Vorvorgestern, am Freitag, dem 21. September 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.55 <u>Im Konzert:</u> <u>Billy Preston (USA)</u>	
16.25 <u>HAPS</u> Haushalts-Allerlei praktisch serviert - Blüten im Kochtopf	
17.15 <u>Dingsbums</u> Geschichten und Lieder für alle ab sechs	
17.45 <u>Der Strick um den Hals (6)</u> Letzter Teil der Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman von Emile Gaboriau	
19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"Panda-Kinder"</u>	19.00 <u>Kino-Musik mit Dagmar Frederic</u> Internationale Melodien in Filmausschnitten
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Familie Neumann (5)</u> Serie des Fernsehens der DDR nach der Hörspielreihe "Neumann - 2 x klingeln" Als Familie Neumann: Herbert Köfer, Irma Münch, Marijam Agischewa, Torsten Rennert	20.00 <u>Liebe in Moll</u> Italienisch-französischer Spielfilm Mit Antonella Lualdi, Maurice Ronet, Nadja Gray u. a.
20.55 <u>Sonjas Rapport</u> DEFA-Spielfilm nach dem gleichnamigen Buch von Ruth Werner	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Kulturmagazin</u> Informationen - Ansichten - Standpunkt
23.05 <u>Red River Jazzmen</u> Mit Sheila Collier (England) Ausschnitte aus einem Konzert anlässlich des 14. Internationalen Dixielandfestivals Dresden	22.45 <u>Die Filmothek:</u> <u>Lustige Burschen</u> Klassisches musikalisches Filmlustspiel aus der Sowjetunion in einer rekonstruierten Fassung

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Am letzten Donnerstag, dem 20. September 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>17.15 <u>mobil</u> Mitglieder einer Arbeitsgemeinschaft "Junge Matrosen" aus dem Bezirk Halle berichteten über ihre Fahrten.</p>	
<p>19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> In dieser Folge gab es u. a. Tips zum Selbstschneidern einer Herbstmütze, zum Pulloverstricken und Pflegehinweise für strapaziertes Haar.</p>	<p>19.00 <u>Julito, der Fischer (3)</u> Kubanische Kundschafterserie</p>
<p>20.00 <u>Schlagerlotto</u> Bobby Bülke und bekannte Schlagersänger wie Beppo Küster, Thomas Lück und Isa Caufner meldeten sich diesmal aus einer berühmten Stadt am Harz, die erraten werden sollte.</p>	<p>20.00 <u>Sieben Sommersprossen</u> Robert und Karoline spielten im Ferienlager "Romeo und Julia" von Shakespeare und entdeckten dabei ihre Gefühle füreinander. Die Erwachsenen reagierten sehr unterschiedlich auf diese Liebesgeschichte.</p>
<p>20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin brachte u. a. einen Bericht über die Bodenreform in Nikaragua, die das schwere Leben vieler Bauern veränderte.</p>	

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).



Am letzten Mittwoch, dem 19. September 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Schiffe - Schätze - Schicksale (6):</u> <u>"Am Felsen zerschellt: die Slava Rossii"</u> In dieser Folge ging es um das russische Kriegsschiff "Slava Rossii", das 1870 mit einem Flottenverband eine Reise von Petersburg über die Ost- und Nordsee und das Mittelmeer bis zum Schwarzen Meer unternehmen sollte. Es zerschellte in stürmischer Nacht an der französischen Mittelmeerküste. Französische Tauchexperten versuchen, Schiff und Ladung zu orten und Funde zu bergen.</p> <p>20.00 <u>Fußball-Europapokal</u> Berichte von den Hinspielen der 1. Runde</p>	<p>19.00 <u>Meine Tage mit Pierre</u> Französisch-italienischer Spielfilm In diesem Spielfilm schilderte eine junge Frau - dargestellt von Marie José Nat - ihre zerbröckelnde Ehe mit Pierre aus ihrer ganz persönlichen Sicht.</p> <p>20.55 <u>Zwischenlandung</u> Die Gruppe "10 CC" (Großbritannien) zu Gast beim Polnischen Fernsehen</p>

Am letzten Dienstag, dem 18. September 1984

## 1.PROGRAMM

19.00 Umschau

Im Mittelpunkt dieser Folge stand ein Beitrag über Energieeinsparung durch den Einsatz der Mikroelektronik bei Heizanlagen in Gebäuden.

20.00 Schauspielereien:

Ach, Dornen hat die Liebe

Ute Lubosch und Peter Reusse spielten fünf Liebespaare, die die Dornen und Rosen der Liebe kennenlernten.

21.05 Zwischen Himmel und Erde

Die Reportage berichtete über die Männer vom größten transportablen Baukran unseres Landes, die u. a. am Berliner Fernsehturm und dem Palast der Republik mitbauten.

## 2.PROGRAMM

19.00 Frauen im Orientexpress (4):

"Hélène"

Fünfteilige Fernsehserie in einer Koproduktion Frankreich/Italien/Schweiz/BRD

20.00 Einer nach dem anderen - ohne Erbarmen

Italienisch-spanischer Abenteuerfilm

In diesem Abenteuerfilm ging es um einen Goldtransport, dessen Führer, Colonel Grayson, angeblich seine vier Kameraden ermordete und mit dem Geld verschwand. Sein Sohn Bill glaubte aber nicht daran.

*W. Krawinkel* 20.9.84

Programmänderung

Sofort auf den Tisch

SFR 39/84

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. f. Programmstrategie u. Planung

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Hauptdirektor

Beteiligter Bereich: P+F Red. "Freunde ...."

statt wie ausgedruckt:

soll gesendet werden:

Sonntag, d. 23.9.1984 - 2. Programm

15.30 Frontromanze

× 15.30 Das Ende des Herrschers  
der Taiga  
Sowj. Spielfilm (1977)  
(Mit Untertiteln)

weiter wie ausgedruckt:

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann  
sofort angekündigt werden.

Chefred. AK/UA/Programm

Sendeltr. 1./2.

C.v.D./GTZ/Sendebüro

Senderegie/Musikred.

Rieger/Kraw./Intervisio**n**s.

Zuschauerforsch./Analyse/Inform.

Krix

Prod.-Leitg. Programmdir.

Studioleitr./Prod.-Ing.

Sendepanung

*W. Krawinkel*  
Programmdirektor

1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von  
SCHLAGERLOTTO)

In jeder Folge vom SCHLAGERLOTTO gibt es Hinweise und Informationen über eine Stadt, die die Zuschauer erraten sollen.

Finden Sie, daß diese Informationen meistens ausreichend sind, oder sind es oft zu wenig Hinweise, um die Stadt erraten zu können, oder ist das von Folge zu Folge sehr unterschiedlich?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht beurteilen . . . . .	A1	0	0	0	0	0	0
<u>Informationen sind:</u>							
Meistens ausreichend . . . . .	A2	0	0	0	0	0	0
Oft zu wenig . . . . .	A3	0	0	0	0	0	0
Sehr unterschiedlich . . . . .	A4	0	0	0	0	0	0

2. Wie sind Sie mit Bobby Bülke als  
"Ziehungsleiter" des SCHLAGERLOTTOS  
zufrieden?

Finden Sie, daß es ihm überwiegend gelingt, die einzelnen Teile der Sendung humorvoll miteinander zu verbinden, oder gelingt ihm das meistens nicht so gut bzw. finden Sie, daß das oft zu albern oder zu verkrampft wirkt?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0	0
Gelingt überwiegend, einzelne Teile humorvoll zu verknüpfen . . . .	B2	0	0	0	0	0	0
Gelingt meistens nicht . . . . .	B3	0	0	0	0	0	0
Wirkt oft zu albern/ verkrampft . . . . .	B4	0	0	0	0	0	0
B. Bülke paßt nicht zu dieser Aufgabe/wird generell nicht gern gesehen . . . . .	B5	0	0	0	0	0	0

3. Die Gründe, weshalb man sich eine  
Sendung ansieht, können sehr unter-  
schiedlich sein.

Weshalb haben Sie sich die Sendung  
SCHLAGERLOTTO angesehen?

( B o g e n 1 ausgehen!)

Auf diesem Bogen finden Sie einiges  
aufgeschrieben, was zum Ansehen der  
Sendung anregen könnte.

Sagen Sie mir bitte, was für Sie zu-  
traf, oder hatten Sie ganz andere  
Gründe bzw. haben Sie sich die  
Sendung rein zufällig angesehen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0	0
Keine besonderen Gründe/ zufällig/weil nichts anderes/ besseres im Programm . . . . .	C2	0	0	0	0	0	0

Nennt folgende Gründe:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern oder zusätzliche Nennungen wörtlich  
notieren!)

4. (Alle fragen!)

Seit einigen Wochen läuft freitags um  
20.00 Uhr im 1. Programm die Serie  
FAMILIE NEUMANN nach der Hörspielreihe  
"Neumann - 2 x klingeln".

Sagen Sie mir bitte, wie viele der  
fünf Folgen Sie gesehen haben, oder  
haben Sie sich nichts davon ange-  
sehen?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D0	0	0	0	0	0	0
Keine Folge gesehen . . . . .	D1	0	0	0	0	0	0
Eine Folge gesehen . . . . .	D2	0	0	0	0	0	0
Zwei Folgen gesehen . . . . .	D3	0	0	0	0	0	0
Drei Folgen gesehen . . . . .	D4	0	0	0	0	0	0
Vier Folgen gesehen . . . . .	D5	0	0	0	0	0	0
Alle fünf Folgen gesehen . . . . .	D6	0	0	0	0	0	0

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

5. (Frage 5 bis 10 nur für Zuschauer, die drei oder mehr Folgen gesehen haben!)

Was hat Sie hauptsächlich veranlaßt, diese Folgen von FAMILIE NEUMANN anzusehen?

Reizte Sie der Titel, oder waren es die Schauspieler, oder kannten Sie die Hörspielreihe "Neumann - 2 x klingen", oder hatten Sie schon vorher etwas über den Inhalt der Serie gehört, oder hatten Sie eigentlich keinen besonderen Grund?

Frage nicht gestellt . . . . .	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0	0
<u>Hauptsächlich hat veranlaßt:</u>							
der Titel . . . . .	E2	0	0	0	0	0	0
die Schauspieler . . . . .	E3	0	0	0	0	0	0
die Bekanntheit der Hörspielreihe . . . . .	E4	0	0	0	0	0	0
der Inhalt . . . . .	E5	0	0	0	0	0	0
Hatte keinen besonderen Grund/ zufällig/weil nichts anderes im Programm war . . . . .							
	E6	0	0	0	0	0	0

6. ( B o g e n 2 - Besetzungsliste zu FAMILIE NEUMANN - ausgeben! )

Ist Ihnen in den bisherigen Folgen dieser Serie eine Person, unabhängig vom dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungsliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Frage nicht gestellt . . . . .	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0
Keine Person sympathisch geworden . . . . .	F2	0	0	0	0	0	0
Folgende Person <u>sympathisch geworden:</u>							

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer notieren!)

7. Würden Sie sagen, daß diese Serie dem entspricht, was man unter liebevoll gestalteten Alltagsgeschichten versteht, oder haben Sie da andere Vorstellungen?

Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
Waren liebevoll gestaltete Alltagsgeschichten . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0
Teils - teils . . . . .	H3	0	0	0	0	0	0
Hat andere Vorstellungen . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0

8. Fanden Sie, daß die Geschehnisse, die hier erzählt werden, so richtig aus dem Leben gegriffen waren, oder erschien Ihnen da einiges für diese Serie zurechtgemacht?

Frage nicht gestellt . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
Geschehnisse waren aus dem Leben gegriffen . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0
Teilweise . . . . .	I3	0	0	0	0	0	0
Einiges für diese Serie zurechtgemacht . . . . .	I4	0	0	0	0	0	0

9. Hatten Sie den Eindruck, daß die Serie vieles enthält, was für den Alltag in unserem Land kennzeichnend ist, oder hätte die Serie auch in einem anderen Land spielen können?

Frage nicht gestellt . . . . .	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J1	0	0	0	0	0	0
Enthielt vieles, was für unseren Alltag kennzeichnend . . . . .	J2	0	0	0	0	0	0
Enthielt einiges . . . . .	J3	0	0	0	0	0	0
Hätte in einem anderen Land spielen können . . . . .	J4	0	0	0	0	0	0

10. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck, den Sie bisher von der Serie FAMILIE NEUMANN haben.

Was hat Ihnen daran besonders gefallen?

( B o g e n 3 ausgeben! )

Hier haben wir Ihnen einige Möglichkeiten aufgeschrieben, Sie können aber auch etwas anderes nennen.

Frage nicht gestellt . . . . .	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K1	0	0	0	0	0	0
<u>Nennt folgendes:</u>							

1. Person \_\_\_\_\_

2. Person \_\_\_\_\_

3. Person \_\_\_\_\_

4. Person \_\_\_\_\_

5. Person \_\_\_\_\_

6. Person \_\_\_\_\_

Signaturen (Bitte Code-Nummern bzw. zusätzliche wörtliche Nennungen

11. Zum Abschluß einige allgemeine Fragen:

Zu Hause kann man sich ja außer mit dem Fernsehen auch mit anderen Dingen recht gut unterhalten. Dazu habe ich jetzt einige Fragen:

Haben Sie in Ihrem Haushalt eines oder mehrere der folgenden Dinge?

- Plattenspieler
- Tonbandgerät
- Kassettenrekorder
- Rundfunkgerät/Radio
- Musikinstrumente
- Fachbücher
- Andere Bücher (Belletristik)

Sie können dabei Dinge nennen, die Ihnen entweder persönlich gehören oder die Sie zu Hause benutzen können.

(Achtung, Befrager!

Es können mehrere Vorgaben angekreuzt werden!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L0	0	0	0	0	0	0
<u>Besitzt/benutzt folgendes:</u>							
Plattenspieler . . . . .	L1	0	0	0	0	0	0
Tonbandgerät . . . . .	L2	0	0	0	0	0	0
Kassettenrekorder . . . . .	L3	0	0	0	0	0	0
Rundfunkgerät/Radio . . . . .	L4	0	0	0	0	0	0
Musikinstrumente . . . . .	L5	0	0	0	0	0	0
Fachbücher . . . . .	L6	0	0	0	0	0	0
Andere Bücher (Belletristik) . . . . .	L7	0	0	0	0	0	0

12. Eine andere Frage dazu:

Wann waren Sie das letzte Mal im Kino, oder können Sie sich nicht mehr so genau daran erinnern, bzw. haben Sie keine Möglichkeit, ein Kino zu besuchen?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M0	0	0	0	0	0	0
Kann sich nicht mehr daran erinnern . . . . .	M1	0	0	0	0	0	0
Keine Möglichkeit, ein Kino zu besuchen . . . . .	M2	0	0	0	0	0	0
<u>War das letzte Mal im Kino:</u>							
- vor einigen Tagen . . . . .	M3	0	0	0	0	0	0
- vor einer Woche . . . . .	M4	0	0	0	0	0	0
- vor zwei Wochen . . . . .	M5	0	0	0	0	0	0
- vor einem Monat . . . . .	M6	0	0	0	0	0	0
- vor zwei Monaten . . . . .	M7	0	0	0	0	0	0
- länger als zwei Monate . . . . .	M8	0	0	0	0	0	0

13. Unabhängig davon:

Gehen Sie häufig, hin und wieder, selten oder sehr selten bzw. gar nicht ins Kino?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	N0	0	0	0	0	0	0
Geht häufig . . . . .	N1	0	0	0	0	0	0
Geht hin und wieder . . . . .	N2	0	0	0	0	0	0
Geht selten . . . . .	N3	0	0	0	0	0	0
Geht sehr selten/gar nicht . . . . .	N4	0	0	0	0	0	0

14. Eine letzte Frage:

Können Sie mir - ohne Programmzeitschrift oder ähnliche Hilfsmittel - eine Sendung nennen, die heute abend im Fernsehen gebracht wird?

(Achtung, Befrager!

Keine Hilfsmittel verwenden lassen!)

Kann keine Sendung nennen . . . . .	O0	0	0	0	0	0	0
<u>Nennt folgende Sendung:</u>							
1. Person							
2. Person							
3. Person							
4. Person							
5. Person							
6. Person							

(Bitte wörtlich notieren!)

Ich habe mir die Sendung SCHLAGERLOTTO angesehen.

- weil hier Musik nach  
meinem Geschmack geboten wird . . . . . C3
- weil man hier ein Stück unserer Heimat  
näher kennenlernen kann . . . . . C4
- weil ich Bobby Bölke gern sehe . . . . . C5
- weil mich die Sendung  
angenehm unterhält . . . . . C6
- weil man selbst mitraten kann,  
um welche Stadt es geht . . . . . C7
- weil man durch seine Einsendung  
das Musikprogramm der nächsten Folge  
selbst mitbestimmen kann . . . . . C8



Besetzungsliste zu FAMILIE NEUMANN

Jan Neumann (Sohn)	- Torsten Rennert . . . . .	F3
Oma Neumann	- Steffi Spira . . . . .	F4
Hans Neumann	- Herbert Köfer . . . . .	F5
Heli (Kollege von Hans)	- Manfred Richter . . . . .	F6
Kathi	- Martina Wilke . . . . .	F7
Marianne Neumann	- Irma Münch . . . . .	F8
Herr Scholz (Nachbar)	- Walter Lendrich . . . . .	F9
Frau Scholz	- Agnes Kraus . . . . .	G1
Brigitte Neumann (Tochter)	- Marijam Agischewa . . . . .	G2

An der Serie FAMILIE NEUMANN hat gefallen.

- daß hier nette Zeitgenossen im  
Mittelpunkt standen, denen man  
überall begegnen kann . . . . . K2
- daß alle Geschichten heiter waren . . . . . K3
- daß es ein Fernsehprogramm für  
die ganze Familie war . . . . . K4
- daß auch Nachdenkenswertes  
mit angesprochen wurde . . . . . K5
- daß es hier um kleine Alltagssorgen  
ging und nicht um  
tiefergreifende Probleme . . . . . K6
- daß die Episoden so kurz waren . . . . . K7
- daß die Handlung überschaubar blieb . . . . . K8
- die schauspielerischen Leistungen . . . . . K9

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

	1. Person
	2. Person
	3. Person
	4. Person
	5. Person
	6. Person

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Keine Auskunft . . . . . | Ø |
| <b>(Vorlesen!):</b>      |   |
| 14 Jahre . . . . .       | 1 |
| 15–17 Jahre . . . . .    | 2 |
| 18–25 Jahre . . . . .    | 3 |
| 26–35 Jahre . . . . .    | 4 |
| 36–45 Jahre . . . . .    | 5 |
| 46–55 Jahre . . . . .    | 6 |
| 56–65 Jahre . . . . .    | 7 |
| 66–75 Jahre . . . . .    | 8 |
| über 75 Jahre . . . . .  | 9 |

- |  |   |
|--|---|
| Keine Auskunft . . . . .   | 0 |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse . .  | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler<br>der 8., 9. oder 10. Klasse . . . . . | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler<br>der 11. oder 12. Klasse . . . . .   | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) .                                       | 4 |

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| Frage nicht gestellt    | Ø |
| Keine Auskunft          | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß       | 3 |
| Fachschulabschluß       | 4 |

- |  |   |
|--|---|
| Keine Auskunft .....   | 0 |
| Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... | 1 |
| Beteiligt sich an keiner Weiterbildung .....                 | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung ..                           | 3 |

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_
2. Person: \_\_\_\_\_
3. Person: \_\_\_\_\_
4. Person: \_\_\_\_\_
5. Person: \_\_\_\_\_
6. Person: \_\_\_\_\_

Keine Auskunft .....	0
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion .....	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..	2
Intelligenz .....	3
Gewerbetreibender, Handwerker ..	4
Schüler, Lehrling, Student .....	5
In der Landwirtschaft Tätiger .....	6
Sigatur DRA: H023-00-02-0099	7
Schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg	8
Rentner (nicht berufstätig) .....	8

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

## VI. (entfällt!)

## VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

## IX. (entfällt!)

## X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: H023-00-02-0099

--	--	--	--	--	--



