

ZA7143

Sofortresonanzen DDR Fernsehen 42. Woche 1984 (SFR 42/84)

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 42 / 84

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 16. Okt. 84	14.00	Abenteuer in der Taiga							1
	15.20	RUND							2
	17.15	Mit Fragolin entdeckt							3
	17.45	Freunde vom grünen Tal (1): Die Bekanntschaft							4
	18.15	Alles Trick							5
	18.50	Unser Sandmännchen							6
	19.00	Umschau							7
	19.30	Aktuelle Kamera							8
	20.00	Der schwarze Jäger (1)							9
	21.35	Wenn die Berge erzittern							10
	22.15	Aktuelle Kamera							11
	22.30	Sonderkonzert: L. Janáček: Festliche Messe							12
Montag, 15. Okt. 84	14.00	Wenn einer was versprochen hat ...							13
	15.10	Signal							14
	15.50	Fahrschule							15
	17.15	Brummkreisel							16
	18.00	Asse im Spiel							17
	19.00	Du und Dein Garten							18
	19.30	Aktuelle Kamera							19
	20.00	Das kleine Hofkonzert							20
	21.10	Der schwarze Kanal							21
	21.30	Die Weavers: "War das eine Zeit"							22
Sonntag, 14. Okt. 84	22.55	Musica Bohemica							23
	10.00	Ein Bienchen für ... die Puhdys							24
	10.45	Luftballon							25
	14.40	Wo sich Wildtiere laben ...							26
	15.30	Zu Besuch im Märchenland							27
	16.00	Berlin original							28
	17.10	Sport aktuell							29
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							30
	19.30	Aktuelle Kamera							31
	20.00	Schätzen Sie mal! → 1							32
Sonntag, 14. Okt. 84	21.15	Liebeshalbzeit							33
	22.30	Konzertanter Mozart							34
Sonntag, 13. Okt. 84	13.55	Flimmerstunde: Märchen in der Nacht erzählt							35
	15.30	RUND							36
	19.00	Die lange weiße Spur (11): Motocross							37
	20.00	Klock 8, achtern Strom							38
	21.15	Es führt kein Weg zurück							39
Freitag, 12. Okt. 84	19.00	Tiere vor der Kamera							40
	20.00	Familie Neumann (7)							41
	20.45	Fahr zur Hölle, Liebling!							42
Donnerstag, 11. Okt. 84	19.00	Das Verkehrsmagazin							43
	20.00	Asse im Spiel							44
	20.45	Prisma							45
Mittwoch, 10. Okt. 84	19.00	Unter Indianern, Lappen und Beduinen							46
	20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer							47
Dienstag, 9. Okt. 84	19.00	HAPS							48
	20.00	Der Fall Magdalena Eigner							49
	21.20	Vor 30 Jahren kam das Wasser							50

Fernsehprogramm

SFR 42/84

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 16. Oktober 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>14.00 <u>Abenteuer in der Taiga</u> Sowjetischer Spielfilm Ferienprogramm (ab 10 Jahre)</p> <p>15.20 <u>RUND</u> Übertragung aus Suhl (Wiederholung vom 13. 10. 84)</p> <p>17.15 <u>Mit Fragolin entdeckt</u> Das Geheimnis des Kachelofens Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Freunde vom grünen Tal (1):</u> <u>"Die Bekanntschaft"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>18:15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Der schwarze Jäger (1)</u> Zweitelliger französischer Abenteuerfilm</p> <p>21.35 <u>Wenn die Berge erzittern</u> Vom Leid und Kampf der Indios in Guatemala Dokumentarfilm aus den USA</p> <p>22.15 <u>AKTUELLE KAMERA</u> <u>Sonderkonzerte anlässlich der</u> <u>Eröffnung des Schauspielhauses Berlin</u></p> <p>22.30 <u>Leos Janáček: Festliche Messe</u> <u>für Chor und Orchester</u> Mit der Tschechischen Philharmonie und dem Philharmonischen Chor Prag</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Visite</u> - Erste Hilfe bei Brüchen, Ver- stauchungen, Verrenkungen - Masern</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Drei Transsilvaner im Wilden Westen (2)</u> Rumänische Abenteuerserie</p> <p>19.50 <u>Schätze aus einem Ming-Grab</u> Chinesischer Dokumentarfilm</p> <p>20.00 <u>Die Ohrfeige</u> Sowjetischer Spielfilm</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>November</u> Preisgekrönter finnischer Fernsehfilm</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.00 <u>Wenn einer was versprochen hat ...</u> Film des Fernsehens der DDR Ferienprogramm (ab 9 Jahre)</p> <p>15.10 <u>Signal</u> Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>15.50 <u>Fahrschule</u> Ungarischer Spielfilm</p> <p>17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)</p> <p>18.00 <u>Asse im Spiel</u> Unterhaltssames Sport-Quiz mit Chris Wallasch (Wiederholung vom 11. 10. 84)</p> <p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Lebende Zäune</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Das kleine Hofkonzert</u> Musikalische Liebeskomödie mit Elfie Mayerhofer, Hans Nielsen, Erich Ponto u. a.</p> <p>21.10 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.30 <u>Die Weavers: "War das eine Zeit"</u> Dokumentarfilm über die Pioniere der Singebewegung in den USA</p> <p>22.55 <u>Musica Bohemica</u> Streifzug durch 1000 Jahre tschechische Musik Sendung des Tschechoslowakischen Fernsehens</p>	<p>18.00 <u>Bratislavská Lyra 1984</u> Höhepunkte vom 19. Internationalen Schlagerfestival in Bratislava</p> <p>19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal</p> <p>19.30 <u>Liederbühne</u> Die Liedermacher Björn Afzelius (Schweden), Sergio Godinho (Portugal) und Hannes Wader (BRD)</p> <p><u>Film im Aufbruch</u></p> <p>20.00 <u>India - Tochter der Sonne</u> Brasilianischer Spielfilm</p> <p>21.20 <u>Pflanzen vor Tür und Fenster</u> <u>"Wein und Efeu - Klettergehölze</u> <u>in der Stadt"</u></p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Tod und Auferstehung des</u> <u>Wilhelm Haugmann</u> Film des Fernsehens der DDR nach einer Erzählung von Bertolt Brecht</p>

Vorgestern, am Sonntag, dem 14. Oktober 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>Ein Bienchen für ...</u> <u>... die Puhdys</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>10.45 <u>Luftballon</u> Mit dem Kindertanzensemble des Kulturpalastes Dresden Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>14.40 <u>Wo sich Wildtiere leben ...</u> Beobachtungen an einem Wasserloch in der afrikanischen Wildnis Englischer Naturfilm</p> <p>15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Wer ist die Braut? Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Berlin original</u> Zwischen Alex und Spree Mit Regina Liebsch, Jochen Petersdorf und Thomas Herrmann</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u> u. a. mit Beiträgen zum 8. Spieltag der Fußball-Liga</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> mit Erika Krause von "Du und Dein Garten"</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Schätzen Sie mal!</u> Unterhaltungsabend mit mehreren Un- bekannten und Schätzaufgaben aus vielen Gebieten Gastgeber: Lutz Hoff</p> <p>21.15 <u>Liebeshalbzeit</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm um ein unverheiratetes Paar, das durch eine Schwangerschaft vor Probleme gestellt wurde</p> <p>22.30 <u>Konzertanter Mozart</u> Jean Philipp Collard (Frankreich) spielte das Klavierkonzert A-Dur KV 488 von Mozart</p>	<p>15.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land</p> <p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Du meine Wonne, meine Qual</u> Sowjetischer Spielfilm um den Opern- sänger Nikolai Bachin und seine Liebe zu seiner Lehrerin</p> <p>16.55 <u>Von St. Petersburg bis Leningrad</u> Historisches Stadtporträt</p> <p>17.20 <u>Der Zauberer der Smaragdenstadt (7):</u> <u>"Das Schiff des alten Seemanns"</u> Sowjetische Trickfilmserie</p> <p>18.00 <u>Gefährliche Begegnungen (1)</u> Jugoslawische Fernsehserie</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Die Täuschung</u> Französischer Kriminalfilm aus der Reihe "Julien Fontanes, Untersuchungs- richter" um die Ermordung eines ehe- maligen Kriegsverbrechers</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Im 20. Jahr nach der Revolution</u> Notizen aus der VDR Jemen in einer Koproduktion UdSSR/VDR Jemen</p> <p>22.20 <u>Zündstoff unterm Minarett (5)</u> Sowjetische Fernsehserie über den usbe- kischen Dichter Hamsa Hakim-Sade</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>13.55 <u>Flimmerstunde:</u> <u>"Märchen in der Nacht erzählt"</u> Sowjetischer Märchenfilm nach "Das kalte Herz" von Wilhelm Hauff. Außerdem wertete Marita Gerasch den Sommerferien-Zeichenwettbewerb aus.</p> <p>15.30 <u>RUND</u> Übertragung aus Suhl zur Eröffnung der dort stattfindenden VII. Werkstattwoche der Jugendtanzmusik mit 2 Sühler Ama- teurbands, der Günter-Fischer-Formation und weiteren Gruppen wie "P 16" und "Prinzz"</p> <p>19.00 <u>Die lange weiße Spur (11):</u> <u>"Motocross"</u> Auf der Rückreise von der Ostsee er- lebten die vier Hauptdarsteller ein Motocross-Rennen, bei dem ein Favorit schwer verunglückte. Sein stärkster Konkurrent verzichtete auf seine Sieges- chancen, um den Verunglückten durch eine Bluttransfusion zu retten.</p> <p>20.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Diesmal ging es hauptsächlich um Witze und Anekdoten zu Meer und Seefahrt. Neben der Hafenbar-Stammbesatzung wirkten u. a. "The Voice" (Finnland) und Anne Veski (UdSSR) mit.</p> <p>21.15 <u>Es führt kein Weg zurück</u> In diesem Kriminalfilm plante der Afro-Amerikaner Jason Higgs einen Tresoreinbruch, um Freunde im Ge- fängnis unterstützen zu können. Aber sein Plan mißlang und er fand schließlich bei einer Schießerei den Tod.</p>	<p>19.00 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich Sandra Mo und Jan Gregor mit Juergen Schulz</p> <p>19.30 <u>Treffpunkt Kino</u> In diesen Wochen neu auf der Leinwand</p> <p>20.00 <u>Die Kreuzritter</u> Historischer polnischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Henryk Sienkiewicz um den Kampf polnischer Truppen gegen den Kreuzritterorden im 15. Jahrhundert</p> <p>22.00 <u>Die Kreuzritter</u> (Fortsetzung)</p>

Am letzten Freitag, dem 12. Oktober 1984

1. PROGRAMM

- 19.00 Tiere vor der Kamera:
"Wo Bären Lachse fangen"
Vorgestellt wurde das Naturschutzgebiet auf der Halbinsel Olympic an der Grenze zwischen Kanada und den USA, in dem eine einmalige, vielfältige Tierwelt lebt.
- 20.00 Familie Neumann (7)
Hans Neumann (Herbert Köfer) und seine Frau Marianne (Irma Münch) standen im Mittelpunkt von 3 Episoden, in denen es um die sportliche Betätigung von Hans ging, um Mariannes Versuch, den neuen Schüler Ringo zu gewinnen, und um eine große Renovierungsaktion in der Liebigstraße 10.
- 20.45 Fahr zur Hölle, Liebling!
Im Mittelpunkt dieses Kriminalfilmes nach einem Roman von Chandler standen die Erlebnisse des Privatdetektivs Philipp Marlowe, der von einer schönen Frau hereingelegt werden sollte.

2. PROGRAMM

- 19.00 Der Wunschbriefkasten
Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer zum Thema: Schöne Heimat DDR
- 20.00 Im Rhythmus einer Großstadt
Veranstaltung der Stadthalle Karl-Marx-Stadt anlässlich ihres 10jährigen Bestehens
Mit Dorit Gäbler, Jochen Petersdorf u.v.a.

Am letzten Donnerstag, dem 11. Oktober 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> In dieser Folge ging es um häufige Unfallursachen und um Ratschläge zum Verhalten in komplizierten Verkehrssituationen. Außerdem gab es eine Zuschaueraufgabe zur Verkehrssicherheit.</p> <p>20.00 <u>Asse im Spiel</u> Moderator Chris Wallasch stellte den vier Kandidaten Fragen zu DDR-Erfolgen im Geräteturnen und in der Rhythmischen Sportgymnastik. Ehrengast war die ehemalige Skilangläuferin Barbara Petzold.</p> <p>20.45 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin, u. a. mit Beiträgen zur Produktionssteigerung bei Turnschuhen und zur Regenerierung von KFZ-Ersatzteilen. Durch die Sendung führte Axel Kaspar.</p>	<p>19.00 <u>Julito, der Fischer (6)</u> Siebenteilige kubanische Kundschafterserie</p> <p>20.00 <u>Der Tiger von Malaysia (1)</u> Fünfteiliger Abenteuerfilm um den malaysischen Prinzen Sandokan, der Pirat wurde</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Heute vor einer Woche, am Mittwoch, dem 10. Oktober 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Unter Indianern, Lappen und Beduinen</u> Mit Erich Wustmann diesmal in Bahia, der "Perle Brasiliens", wobei Riten und Bräuche erläutert wurden, die einst afrikanische Sklaven nach Südamerika brachten.</p> <p>20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> Rudolf Forster und Ralph Arthur Roberts standen anlässlich ihrer 100. Geburtstage im Mittelpunkt der Sendung und wurden in Szenen aus ihren bekanntesten Filmen gezeigt.</p>	<p>19.00 <u>Der letzte große Sieg der Daker</u> Historischer rumänisch-französischer Abenteuerfilm mit Marie-José Nat und Pierre Brice</p> <p>21.00 <u>Zwischenlandung</u> Die Gruppe New Trolls (Italien) zu Gast beim Bulgarischen Fernsehen</p>

Gestern vor einer Woche, am Dienstag, dem 9. Oktober 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>HAPS</u> Das Haushaltsmagazin mit den Beiträgen: - Tips zum Brot - Tschechische Spezialitäten - Richtige Lagerung von Gewürzen</p> <p>20.00 <u>Der Fall Magdalena Eigner</u> Die begabte Ballettschülerin Magdalena Eigner brach plötzlich ihr Studium ab, weil sie sich überfordert fühlte. Dem Direktor der Ballettschule und dem Freund Magdalenas gelang es, sie für den Tanz zurückzugewinnen.</p> <p>21.20 <u>Vor 30 Jahren kam das Wasser</u> Reportage über das Hochwasser, das 1954 die Stadt Zwickau überflutete und das heute durch den Bau verschiedener Talsperren und Speicherbecken gebannt ist.</p>	<p>19.00 <u>Drei Transsilvaner im Wilden Westen (1)</u> Sechsteilige rumänische Abenteuerserie über 3 Brüder aus Siebenbürgen, die in Amerika ihr Glück suchten.</p> <p>20.00 <u>Todbringende Spielflossen</u> Kriminalfilm aus den USA nach Motiven von Conan Doyle Mit Basil Rathbone als Sherlock Holmes und Nigel Bruce als Dr. Watson</p>

Programm/Zeitveränderung

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. f. Programmstrategie u. Planung

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Hauptdirektor

(Handwritten circle)

FR 42/84

Beteiligter Bereich: Orchesterhaltung/Musik

statt wie angedacht: soll gesendet werden:

Dienstag, d. 16.10.1984 - 1. Programm

22.15 Ak

22.50 Sonderkonzerte

Leos Janáček: Festl.

Hesse

Mit der Tschech. Philharmonie

22.15

Sonderkonzerte anlässlich

der Eröffnung des Schauspielhauses Berlin

Konzert des Rundfunk-

Sinfonieorchesters Berlin

Georg Friedrich Händel

"Dettinger Te Deum"

23.15 Nachrichten

Sendeschluss: 23.25 Uhr

23.05 Aktuelle Kamera

Sendeschluss gg.: 23.25 Uhr

Die Änderung wurde von Programmdirektor veranlaßt und kann sofort ange-
kündigt werden.

Chefred. AK/CA/Programm

Sendeltr. 1./2.

C.v.D./UTS/Sendeb. 2r/

Senderegie/Musikred./Kras/

Rieger/Krix/Reserveproj.

Studioltr./Prod.-Ing.

Prod.-Leitg. Programmdir.

Interventionsb.

Sendeprogramm/DABEI/Analyse/Inform.

Zuschauerverb./Zuschauerforsch.

(Handwritten signature)

Programmdirektor

Fund.
D

Programmänderung

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. f. Programmstrategie und Planung

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Leitender Direktor

Detailierte Bereiche: Chefred. AR, Programmaustausch und Film

statt was ausgedrückt:

soll gesendet werden:

Samstag, d. 14.10.1984 - 1. Programm

21.15 Liebeshalbwelt

21.15 Zwischen Finlandia-Hall
und Polarkreis
Begegnungen mit unserem
Nachbarn im Norden

22.15 AR

22.30 Konzertante Mozart

21.55 Liebeshalbwelt
Tschechoslowakischer Fernsehfilm (1982)

23.00 Gewinnzahlen

Sendeschluss gg.: 23.10 Uhr

22.50 Aktuelle Kamera

23.05 Konzertante Mozart

23.35 Gewinnzahlen der Woche

Sendeschluss gg.: 23.45 Uhr

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und hat
sofort angeordnet werden.

Chefred. AR/AR/Programme

Leitender 1./2.

Chef. AR/AR/Leitender/Senderregie

Leitender/Regie/Kamera/Kamera

Intervisionen/Leit.

Analyse/Inform. Zuschauerforsch.

Reserveprogr.

Prod.-Leit. Programmdir.

Studiolichter/Prod.-ing.

Sendeprogramm

in Name
Programmdirektor

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<hr/>							
1. <u>(Nur Seher von SCHÄTZEN SIE MAL! fragen!)</u>	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0
Seit einigen Monaten ist Lutz Hoff Gastgeber in dieser Sendereihe.	<u>Lutz Hoff gefällt:</u>						
Wie gefällt er Ihnen?	Ganz hervorragend	A1	0	0	0	0	0
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Ausgesprochen gut	A2	0	0	0	0	0
<u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Zufriedenstellend/ohne Urteil	A3	0	0	0	0	0
	Mäßig	A4	0	0	0	0	0
	Schlecht	A5	0	0	0	0	0
<hr/>							
2. <u>(Alle fragen!)</u>	Weiß nicht/keine Auskunft	B0	0	0	0	0	0
Seit vielen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens die Sendereihe SCHÄTZEN SIE MAL!	<u>Kennt SCHÄTZEN SIE MAL!</u>						
Wie würden Sie das selbst einschätzen:	gut genug für Beurteilung	B1	0	0	0	0	0
Kennen Sie diese Sendereihe so gut, daß Sie sich ein Urteil über sie erlauben können, oder kennen Sie sie nicht so gut, oder haben Sie SCHÄTZEN SIE MAL! noch nie richtig gesehen?	nicht so gut	B2	0	0	0	0	0
	gar nicht/noch nie gesehen	B3	0	0	0	0	0
<hr/>							
3. <u>(Nur Zuschauer weiterfragen, die SCHÄTZEN SIE MAL! gut genug kennen, um Urteil abzugeben!)</u>	Frage nicht gestellt	C0	0	0	0	0	0
Manche Zuschauer meinen, daß SCHÄTZEN SIE MAL! in letzter Zeit nachgelassen hat, andere dagegen finden die Sendereihe jetzt besser als früher, und wieder andere finden die Qualität seit Jahren gleichbleibend.	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
Welche Meinung haben Sie dazu?	<u>Qualität von SCHÄTZEN SIE MAL!</u>						
	Hat nachgelassen	C2	0	0	0	0	0
	Ist jetzt besser als früher	C3	0	0	0	0	0
	Ist seit Jahren gleichbleibend	C4	0	0	0	0	0
<hr/>							
4. <u>(Alle fragen!)</u>	Weiß nicht/keine Auskunft	D0	0	0	0	0	0
Nun etwas zu KLOCK 8, ACHTERN STROM:	Kann das nicht beurteilen/kennt KLOCK 8, ACHTERN STROM						
Auch diese Sendereihe gibt es bereits seit vielen Jahren im 1. Programm des DDR-Fernsehens.	nicht so genau	D1	0	0	0	0	0
Manche Zuschauer meinen, daß man diese Sendereihe einstellen sollte; andere würden es sehr bedauern, wenn es KLOCK 8, ACHTERN STROM nicht mehr gäbe, und wieder anderen ist das völlig egal.	Könnte eingestellt werden	D2	0	0	0	0	0
Welche Meinung haben Sie persönlich dazu?	Würde das bedauern	D3	0	0	0	0	0
	Ist völlig egal	D4	0	0	0	0	0
<hr/>							
5. Bitte, denken Sie jetzt an die Sendereihe UMSCHAU, die im 1. Programm des DDR-Fernsehens dienstags um 19.00 Uhr gesendet wird.	Weiß nicht/keine Auskunft	E0	0	0	0	0	0
Wie würden Sie das einschätzen:	Kennt UMSCHAU gar nicht/noch nie gesehen	E1	0	0	0	0	0
Sehen Sie diese Sendereihe ziemlich regelmäßig oder sehen Sie sie nur selten, oder kennen Sie die UMSCHAU vielleicht noch gar nicht?	<u>Sieht UMSCHAU</u>						
	ziemlich regelmäßig/immer	E2	0	0	0	0	0
	selten	E3	0	0	0	0	0

6. (Nur Zuschauer weiterfragen, die die UMSCHAU ziemlich regelmäßig/immer oder selten sehen)

Einmal unabhängig davon, wie oft Sie die UMSCHAU sehen:

Wie würden Sie das selbst einschätzen: Kennen Sie diese Sendereihe so gut, daß Sie sich ein Urteil über sie erlauben können, oder kennen Sie sie dafür doch nicht gut genug?

(Achtung, Befrager: Antworten bitte je nachdem, wie Frage 5 beantwortet wurde, einordnen!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0	0
<u>Regelmäßiger Seher:</u>							
Kennt UMSCHAU gut genug	F2	0	0	0	0	0	0
Kennt UMSCHAU <u>nicht</u> gut genug	F3	0	0	0	0	0	0
<u>Seltener Seher:</u>							
Kennt UMSCHAU gut genug	F4	0	0	0	0	0	0
Kennt UMSCHAU <u>nicht</u> gut genug	F5	0	0	0	0	0	0

7. (Frage 7 bis 11 nur für Zuschauer, die die UMSCHAU gut genug kennen, um sie beurteilen zu können)

Was meinen Sie: Informiert die UMSCHAU ihre Zuschauer im allgemeinen sehr gut, ausreichend oder zuwenig über neueste Erkenntnisse aus Wissenschaft und Technik?

Frage nicht gestellt	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0	0
<u>UMSCHAU informiert:</u>							
Sehr gut	G2	0	0	0	0	0	0
Ausreichend	G3	0	0	0	0	0	0
Zuwenig	G4	0	0	0	0	0	0

8. In fast jeder Folge der UMSCHAU gibt es unter dem Titel "Streiflichter" einen Beitrag, der Neuigkeiten auf dem Gebiet von Wissenschaft und Technik in aller Welt kurz vorstellt. Gefallen Ihnen diese "Streiflichter" überwiegend gut, oder sind sie von recht unterschiedlicher Qualität, oder könnte man sie eigentlich weglassen?

Frage nicht gestellt	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0	0
Hat "Streiflichter" noch nicht bemerkt/nicht in Erinnerung	H2	0	0	0	0	0	0
<u>"Streiflichter" sind:</u>							
Überwiegend gut	H3	0	0	0	0	0	0
von unterschiedlicher Qualität	H4	0	0	0	0	0	0
Könnte man weglassen	H5	0	0	0	0	0	0

9. Manche Zuschauer sagen, daß die UMSCHAU nur Leute anspricht, die sich ganz besonders für Wissenschaft und Technik interessieren, andere dagegen glauben, daß sie so vielfältige Themen behandelt, daß jedermann dort etwas Interessantes finden kann.

Was meinen Sie zur UMSCHAU: Spricht sie nur Zuschauer an, die speziell an Problemen der Wissenschaft und Technik interessiert sind, oder bietet sie etwas Interessantes für breite Zuschauerkreise?

Frage nicht gestellt	I0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0	0
Spricht nur speziell interessierte Zuschauer an	I2	0	0	0	0	0	0
Bietet Interessantes für breite Zuschauerkreise	I3	0	0	0	0	0	0

10. Auf diesem Bogen finden Sie einige Themenkomplexe, die man in der UMSCHAU behandeln könnte.

(B o g e n 1 ausgeben!)

Für welche Themen hätten Sie Interesse, oder ist da nichts dabei, was Sie besonders interessiert?

Frage nicht gestellt	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0	0
Hätte für kein Thema besonderes Interesse	J2	0	0	0	0	0	0

Hätte Interesse für:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Themen notieren!)

Signatur DRA: H023-00-02-0099

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

11. Können Sie mir darüber hinaus vielleicht noch Themen nennen, die Sie in der UMSCHAU gern einmal behandelt sehen möchten, oder fällt Ihnen da auf die Schnelle nichts ein?

Frage nicht gestellt K0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft/
fällt nichts ein K1 0 0 0 0 0 0

Möchte folgende Themen behandelt
sehen:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

12. (Alle fragen:)

Nun zu einem anderen Problem:
Haben Sie sich seit gestern abend über das Fernsehprogramm unterhalten, oder war das nicht der Fall bzw. können Sie sich nicht mehr so genau daran erinnern?
(Bei "Hat sich über Fernsehprogramm unterhalten" weiterfragen!)
Und mit wem haben Sie sich über das Fernsehen unterhalten:
mit Ihren Arbeitskollegen, oder mit Freunden bzw. Bekannten oder mit Ihren Familienangehörigen?
(Es können mehrere Vorgaben angekreuzt werden!)

Weiß nicht/keine Auskunft/
kann sich nicht genau erinnern R0 0 0 0 0 0 0
Hat sich nicht über
Fernsehprogramm unterhalten R1 0 0 0 0 0 0
Hat sich über Fernsehprogramm
unterhalten, und zwar mit:
Arbeitskollegen R2 0 0 0 0 0 0
Freunden/Bekannten R3 0 0 0 0 0 0
Familienangehörigen R4 0 0 0 0 0 0

13. Eine andere Frage:

Wann waren Sie das letzte Mal im Theater, oder können Sie sich nicht mehr so genau daran erinnern, bzw. haben Sie keine Möglichkeit, ein Theater zu besuchen?

Weiß nicht/keine Auskunft S0 0 0 0 0 0 0
Kann sich nicht mehr daran erinnern S1 0 0 0 0 0 0
Keine Möglichkeit, ein
Theater zu besuchen S2 0 0 0 0 0 0
War das letzte Mal im Theater:
- vor einigen Tagen S3 0 0 0 0 0 0
- vor einer Woche S4 0 0 0 0 0 0
- vor zwei Wochen S5 0 0 0 0 0 0
- vor einem Monat S6 0 0 0 0 0 0
- vor zwei Monaten S7 0 0 0 0 0 0
- länger als zwei Monate S8 0 0 0 0 0 0

14. Unabhängig davon:

Gehen Sie häufig, hin und wieder, selten oder sehr selten bzw. gar nicht ins Theater?

Weiß nicht/keine Auskunft T0 0 0 0 0 0 0
Geht häufig T1 0 0 0 0 0 0
Geht hin und wieder T2 0 0 0 0 0 0
Geht selten T3 0 0 0 0 0 0
Geht sehr selten/gar nicht T4 0 0 0 0 0 0

15. Zum Schluß noch einmal etwas anderes:

Das Fernsehen der DDR bringt demnächst den Fernsehfilm DER MEXIKANER FELIPE RIVERA nach der gleichnamigen Erzählung von Jack London.
Sind Sie an diesem Fernsehfilm
- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder
- sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft U0 0 0 0 0 0 0
Kann sich darunter
nichts vorstellen U1 0 0 0 0 0 0
Ist daran:
Ganz besonders interessiert U2 0 0 0 0 0 0
Ziemlich interessiert U3 0 0 0 0 0 0
Nur eventuell interessiert U4 0 0 0 0 0 0
Eigentlich kaum interessiert U5 0 0 0 0 0 0

Ich hätte bei der UMSCHAU Interesse an folgenden Themenkomplexen:

Raumfahrt und Weltall	J3
Neueste Erkenntnisse der Medizin	J4
Theoretische Grundlagenforschung	J5
Technik im Haushalt	J6
Rationalisierungstechnik	J7
Auslandsberichte über Wissenschaft und Technik	J8

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

	1. Person
	2. Person
	3. Person
	4. Person
	5. Person
	6. Person

Keine Auskunft	0
(Vorlesen!):	
14 Jahre	1
15–17 Jahre	2
18–25 Jahre	3
26–35 Jahre	4
36–45 Jahre	5
46–55 Jahre	6
56–65 Jahre	7
66–75 Jahre	8
über 75 Jahre	9

A 6x6 grid of circles, where each row contains 6 circles and there are 6 rows in total. This grid is used for a dot-marker activity where students place a dot in each circle to represent the number 36.

Keine Auskunft	0
Keinen Abschluß der 8. Klasse	1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse	2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse	3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur)	4

Frage nicht gestellt	Ø
Keine Auskunft	1
Keinen solchen Abschluß	2
Hochschulabschluß	3
Fachschulabschluß	4

Keine Auskunft	Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung	1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung	2
Beteiligt sich an Weiterbildung ..	3

6. Person:

Keine Auskunft	0
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß)	2
Intelligenz	3
Gewerbetreibender, Handwerker	4
Schüler, Lehrling, Student	5
In der Landwirtschaft Tätige	6
Hausfrau (nicht berufstätig)	7
Rentner (nicht berufstätig)	8

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragtennummer

Laufende Nummer

der Befragung:

Signatur DRA: H023-00-02-0099

--	--	--	--	--	--