

ZA7144

Sofortresonanzen DDR Fernsehen 43. Woche 1984 (SFR 43/84)

FRAGEBOGEN

SFR 43/84

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Mittwoch, 24. Okt. 84	15.15	Noch nicht volljährig							1
	16.55	Halbzeit							2
	18.50	Unser Sandmännchen							3
	19.00	Unter Indianern, Lappen und Beduinen							4
	19.25	Das Wetter							5
	19.30	Aktuelle Kamera							6
	20.00	Klinge um Klinge							7
	21.25	Fußball-Europapokal							8
	22.40	Aktuelle Kamera							9
	22.55	Gewinnzahlen der Tele-Lotto-Mittwoch-Ziehung							10
Dienstag, 23. Okt. 84	15.50	Mach mit - mach's nach - mach's besser							11
	17.15	Wie wär's ... mit Tanz und Takt							12
	17.45	Freunde vom grünen Tal (2): Der Schatz							13
	18.15	Alles Trick							14
	19.00	Elternsprechstunde							15
	19.30	Aktuelle Kamera							16
	20.00	Verräterisches Zelluloid							17
	21.15	Porträt per Telefon							18
	22.00	XVIII. Berliner Festtage: Studio Schauspielhaus-Musikmagazin							19
Montag, 22. Okt. 84	15.45	Anna Karenina (1)							20
	17.15	Tri - tra - triok							21
	18.00	Bei uns zu Haus: Kletterpartie in die Schrammsteine							22
	19.00	Visite							23
	19.30	Aktuelle Kamera							24
	20.00	Brüderlein fein SW							25
	21.30	Der schwarze Kanal							26
	21.50	David Oistrach							27
Sonntag, 21. Okt. 84	10.00	Mach mit - mach's nach - mach's besser							28
	15.00	Gartenfest							29
	15.30	Spielhaus							30
	16.00	Der Wunschbriefkasten							31
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							32
	20.00	Der Mexikaner Felipe Rivera → 1 - 5							33
	21.20	Wieder mal Heinz Rennhack							34
Sonnabend, 20. Okt. 84	12.05	Kulturmagazin							35
	15.45	AHA							36
	19.00	Die lange weiße Spur (12): Rückkehr							37
	20.00	Alles singt → 6 - 8							38
	21.00	Fähre nach Hongkong							39
Freitag, 19. Okt. 84	19.00	Tiere vor der Kamera							40
	20.00	Der schwarze Jäger (2)							41
Donnerstag, 18. Okt. 84	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							42
	20.00	Schöne Melodien gefragt							43
	20.45	Objektiv							44
Mittwoch, 17. Okt. 84	19.00	Schiffe - Schätze - Schicksale (7)							45
	20.00	Rätsel der Wissenschaft							46
	21.00	Adalen 31							47
									48
									49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

2. PROGRAMM

Mittwoch, 24. Okt. 84	16.00	Ellentie								51
	16.30	Kaktus								52
	17.50	Unser Sandmännchen								53
	18.00	Alles, was Recht ist								54
	18.50	Tele-Lotto / Mittwoch-Ziehung								55
	19.00	Die sieben Brüder Cervi								56
	20.30	Portugal, 10 Jahre danach								57
	21.05	Zwischenlandung								58
	21.30	Aktuelle Kamera								59
	22.00	Heute in einem Haus (3): Die Arche Noah								60
Dienstag, 23. Okt. 84	16.10	Für Lehrer: Der abenteuerliche Simplicissimus								61
	16.35	Für Lehrer: "Auf den Grund der Dinge schauen"								62
	18.00	Berufe im Bild								63
	19.00	Drei Transsilvaner im Wilden Westen (3)								64
	19.50	Pflanzen vor Tür und Fenster								65
	20.00	Besuchszeit								66
	21.05	So klingt es in Versailles								67
	21.30	Aktuelle Kamera								68
	22.00	Der Mörder hat ein Alibi	SW							69
										70
Montag, 22. Okt. 84	17.10	Für Lehrer: Die Vegetationszonen der Sowjetunion								71
	18.00	Für Lehrer: Der Nußknacker								72
	18.25	Für Lehrer: Was sind Mutationen?								73
	19.00	Im Konzert: Petra Zieger und Smokings								74
	20.00	Ein Schwan im Winter								75
	21.30	Aktuelle Kamera								76
	22.00	Ein Vormittag im Hause Körner								77
										78
Sonntag, 21. Okt. 84	17.20	Der Zauberer der Smaragdenstadt (8) (in russ. Sprache)								79
	19.00	Sport am Sonntag								80
	20.00	Die Olsenbande läuft Amok								81
										82
										83
										84
Sonntagabend, 20. Okt. 84	19.00	Die Ermitage (1)								85
	19.30	Regenbogen								86
	20.00	Die Schuldigen	SW							87
										88
Freitag, 19. Okt. 84	19.00	Das blaue Fenster								89
	20.00	Quizmühle								90
Donnerstag, 18. Okt. 84	19.00	Julito, der Fischer (7)								91
	20.00	Der Tiger von Malaysia (2)								92
Mittwoch, 17. Okt. 84	19.00	Die Wahrheit	SW							93
	21.00	Zwischenlandung								94
										95
										96
										97
										98
										99
										100

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Fernsehprogramm

SFR 43/84

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, dem 24. Oktober 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.15 <u>Noch nicht volljährig</u> Bulgarischer Spielfilm	16.00 <u>Ellentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)
16.55 <u>Halbzeit</u> - Fußball-Europapokal 2. Runde (Hinspiele)	16.30 <u>Kaktus</u> Die Hecke und ihre Bewohner Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
19.00 <u>Unter Indianern, Lepen und Beduinen:</u> <u>"Yahua - die Blasrohrindianer"</u> Mit Erich Wustmann auf Expedition	18.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff
19.25 <u>Das Wetter</u>	18.50 <u>Tele-Lotto</u> Mittwoch-Ziehung
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Die sieben Brüder Cervi</u> Italienischer Spielfilm mit Gian Maria Volonté über eine italienische Bauernfamilie während des 2. Weltkrieges
20.00 <u>Klinge um Klinge</u> Historischer polnischer Spielfilm	20.30 <u>Portugal, 10 Jahre danach</u> Beitrag der Redaktion "Alltag im Westen"
21.25 <u>Fußball-Europapokal</u> 2. Runde (Hinspiele)	21.05 <u>Zwischenlandung</u> Agneta Baumann (Schweden) zu Gast beim Ungarischen Fernsehen
22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.55 <u>Gewinnzahlen der Tele-Lotto-</u> <u>Mittwoch-Ziehung</u>	22.00 <u>Heute in einem Haus (3):</u> <u>"Die Arche Noah"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Vorgestern, am Dienstag, dem 23. Oktober 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.50 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> (Wiederholung vom letzten Sonntag) Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit Tanz und Takt?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Freunde vom grünen Tal (2):</u> <u>"Der Schatz"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> - Spielideen aus Meissen - Wie funktioniert Gedächtnistraining?</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Verräterisches Zelluloid</u> Englischer Kriminalfilm über die schmutzigen Machenschaften imperiali- stischer Geheimdienste</p> <p>21.15 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Prof. Dr. Horst Schmandke, Direktor des Zentralinstituts für Ernährung in Potsdam-Rehbrücke Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>22.00 <u>XXVIII. Berliner Festtage des</u> <u>Theaters und der Musik</u> Studio Schauspielhaus Musikmagazin</p>	<p>16.10 <u>Der abenteuerliche Simplicissimus</u> Lehrerinformation - Literatur (Kl. 8)</p> <p>16.35 <u>"Auf den Grund der Dinge schauen"</u> Lehrerinformation - Literatur (Kl. 9)</p> <p>18.00 <u>Berufe im Bild</u> - Baumaschinist - Krippenerzieherin</p> <p>19.00 <u>Drei Transsilvaner im Wilden Westen (3)</u> Rumänische Abenteuerserie</p> <p>19.50 <u>Pflanzen vor Tür und Fenster</u> <u>"Grünanlagen - gemeinsam gepflegt"</u></p> <p>20.00 <u>Besuchszeit</u> Schwank von Rudi Czerwenka Übertragung aus dem Fernsehtheater Moritzburg</p> <p>21.05 <u>So klingt es in Versailles</u> Kleines Konzert</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Der Mörder hat ein Alibi</u> Ungarischer Kriminalfilm</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p><u>Für die Schule:</u></p> <p>15.45 <u>Anna Karenina (1)</u> Sowjetischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Lew Tolstoi</p> <p>17.15 <u>Tri - tra - trick</u> Filme und Spielereien Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)</p> <p>18.00 <u>Bei uns zu Haus:</u> Kletterpartie in die Schrammsteine mit Barbara Kellerbauer (Wiederholung)</p> <p>19.00 <u>Visite</u> - Probleme der körperlichen Entwicklung in der Pubertät - Chronische Dickdarmentzündung - Physiotherapeutische Ratschläge bei niedrigem Blutdruck</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Brüderlein fein</u> Spielfilm mit Hans Holt, Marte Harell, Paul Hörbiger u. a. um den Wiener Dichter Ferdinand Raimund</p> <p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u></p> <p>21.50 <u>David Oistrach</u> Erinnerungen an einen unvergeßlichen Virtuosen</p>	<p>17.10 <u>Die Vegetationszonen der Sowjetunion</u> Lehrerinformation - Geographie (Kl. 7)</p> <p>18.00 <u>Der Nußknacker - Ballett von Peter Tschaikowski</u> Lehrerinformation - Musik (Klasse 3)</p> <p>18.25 <u>Was sind Mutationen?</u> Lehrerinformation - Biologie (Kl. 10)</p> <p>19.00 <u>Im Konzert:</u> Petra Zieger und Smokings Ein rockiger Ausblick auf ihre erste LP</p> <p>20.00 <u>Ein Schwan im Winter</u> Rumänischer Spielfilm um die Liebe zwischen einem älteren Mann und einem jungen Mädchen</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Ein Vormittag im Hause Körner</u> Nach Friedrich Schillers gleichnamigen dramatischen Geburtstagsscherz für Gottfried Körner</p>

Am letzten Sonntag, dem 21. Oktober 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Schüler der Oberschule in Schönauluden ihre Freunde aus Polen und derCSSR zu einem sportlichen Freundschafts-treffen in das Dreiländereck ein.</p> <p>15.00 <u>Gartenfest</u> Mit Erika Krause zu Gast beimGartenfest in einer BerlinerKleingartenanlage</p> <p>15.30 <u>Spielhaus</u> Spielt mit uns "Dorf", baten dieSpielhaus-Bewohner(Kinderfernsehen ab 5 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Uta Schorn und Gerd E. Schäferplauderten über das Thema"Schöne Heimat DDR"</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Durch die Sendung führte Dr. Goldhan,Leiter der Musikabteilung derDeutschen Staatsbibliothek</p> <p>20.00 <u>Der Mexikaner Felipe Rivera</u> Felipe Rivera, der einer illegalenGruppe mexikanischer Emigranten inLos Angeles schon öfter geholfenhatte, ließ sich auf einen gefähr-lichen Boxkampf mit dem AmerikanerDanny Ward ein, um der Gruppe Geldfür Waffenkäufe zu beschaffen.</p> <p>21.20 <u>Wieder mal Heinz Rennhack ...</u> Unterhaltungsrevue mit Heinz Rennhack,Marianne Kiefer, Regina Thoss u. a.(Wiederholung vom Juni dieses Jahres)</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>17.20 <u>Der Zauberer der Smaragdenstadt (8):</u> <u>"Soldaten als Gärtner"</u> Letzter Teil der sowjetischenTrickfilmserie</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Die Olsenbande läuft Amok</u> Dänische Kriminalfilmkomödie mitOve Sprogø als Egon Olsen</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Am letzten Sonnabend, dem 20. Oktober 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>12.05 <u>Kulturmagazin</u> Mit Beiträgen zur Ausstellung "Alltag und Epoche" in Berlin, zur Gegenwartsprosa in der DDR und zu jüngsten Premieren am Deutschen Theater in Berlin (Wiederholung vom Vorabend)</p> <p>15.45 <u>AHA</u> Ein Bordfest mit sechs Gästen, Sextanten und musikalischen Ein- lagen an Bord des Landungsschiffes "Hagenow"</p> <p>19.00 <u>Die lange weiße Spur (12):</u> <u>"Rückkehr"</u> Jagoda mußte sich von ihren Freunden trennen, da sie mit ihrem Vater nach Polen zurückkehrte. Ihre Eltern hatten sich versöhnt. Aber der Abschied von ihren drei tschechischen Freunden fiel ihr schwer.</p> <p>20.00 <u>Alles singt</u> In dieser Folge mit den Gastgebern Hans-Georg Ponesky und Juergen Schulz erklangen u. a. Volkslieder aus Mecklenburg, Thüringen und dem Harz und drei fast vergessene Städtelieder.</p> <p>21.00 <u>Fähre nach Hongkong</u> Der Deutsche Konrad (Curd Jürgens) durfte erst wieder in Hongkong an Land, nachdem er das Fährschiff, auf dem er lebte und arbeitete, vor einem Taifun und der Besetzung durch Piraten gerettet hatte.</p>	<p>19.00 <u>Die Ermitage (1):</u> <u>"Von Zaren, Baumeistern und Künstlern"</u> Eine weltberühmte Sammlung und ihre Geschichte</p> <p>19.30 <u>Regenbogen</u> Folklore der Welt mit Beiträgen aus fünf Ländern</p> <p>20.00 <u>Die Schuldigen</u> Französisch-italienischer Spielfilm mit Vittorio De Sica als Strafver- teidiger, der den verzogenen Sohn eines angesehenen Staatsanwaltes vor Gericht vertrat.</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Am letzten Freitag, dem 19. Oktober 1984

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p data-bbox="185 987 749 1144">19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"Schwarzstorch, Wolf und andere"</u> Ein Film über das Naturschutzgebiet von Birzai, in dem selten gewordene baltische Tiere leben wie Schwarzstörche, Wölfe, Elche und Luchse.</p> <p data-bbox="185 1328 788 1509">20.00 <u>Der schwarze Jäger (2)</u> Nossac gelang es, den "schwarzen Jäger" aufzuspüren und unschädlich zu machen. Im Kampf schwer verletzt, fand er nach seiner Genesung Lilly wieder und heiratete sie. Offen blieb, ob Lilly und Helene sich nur ähnelten oder eine Person waren.</p>	<p data-bbox="840 987 1397 1066">19.00 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehgeschichte und -geschichten, erzählt von Herbert Kötter</p> <p data-bbox="840 1328 1431 1420">20.00 <u>Quizmühle</u> Unterhaltssame Spiel- und Ratesendung mit vier Kandidaten, zwei Prominenten und Alfred Müller als Spielmeister</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 18. Oktober 1984

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="183 985 774 1108">19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> In dieser Folge ging es u. a. um das aktuelle Herbstkleid und um Hinweise, wie man am rationellsten mit einer Nähmaschine umgeht.</p> <p data-bbox="183 1321 798 1467">20.00 <u>Schöne Melodien gefragt</u> In dieser Folge gab es einen musikalischen "Kneipenbummel" - von der Schmugglerkaschemme aus "Carmen" bis in das vornehme Pariser "Maxim"-, begleitet von Kammer Sänger Fritz Hillie.</p> <p data-bbox="183 1545 790 1691">20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin; u. a. mit einer Gegenüberstellung zu den Wahlen am 6. November in den USA und den demokratischen Wahlen in Nikaragua am 4. November.</p>	<p data-bbox="845 985 1324 1064">19.00 <u>Julito, der Fischer (7)</u> Letzter Teil der kubanischen Kundschafterserie</p> <p data-bbox="845 1321 1372 1400">20.00 <u>Der Tiger von Malaysia (2)</u> Fünfteiliger Abenteuerfilm um den malayischen Prinzen Sandokan</p>

Signatur DRA: H023-00-02-0099

Gestern vor einer Woche, am Mittwoch, dem 17. Oktober 1984

1. PROGRAMM

19.00 Schiffe - Schätze - Schicksale (7):

Nach über 300 Jahren gelang es, das 1628 bei seiner Jungfernfahrt im Stockholmer Hafen gesunkene Flagg-schiff der schwedischen Kriegsflotte, die "Wasa", zu bergen.

20.00 Rätsel der Wissenschaft

Eine Sendung der Neuen Fernseh-Urania, in der es um folgende viel diskutierte Rätsel der Wissenschaft ging:

- Haben wir Nachbarn im All?
- Gibt es Tiere mit Kompaß?
- Die nichtrostende Eisenskule in Indien.

21.00 Adalen 31

Schwedischer Spielfilm über den großen Arbeiterstreik in der Stadt Adalen im Jahre 1931. Ein Arbeiterjunge und die Tochter eines Fabrikbesitzers wurden in diese Ereignisse hineingerissen. Ihre Liebe mußte wie der Streik tragisch enden.

2. PROGRAMM

19.00 Die Wahrheit

Französisch-italienischer Spielfilm mit Brigitte Bardot als Dominique, die ihren Geliebten erschöß und im Verlaufe der Gerichtsverhandlung Selbstmord beging.

21.00 Zwischenlandung

Reneé (Niederlande) zu Gast beim Polnischen Fernsehen

h
FERNSEHEN DER DDR
Zuschauerforschung

Berlin, den 18. 10. 1984

ACHTUNG BEFRAGER! AKTUELLE PROGRAMMÄNDERUNG SFR 43/1984

Mittwoch, den 24. Oktober 1984 1. Programm

Zeile 7 bitte streichen!

Zeile 8 statt 21.25 Uhr Fußball-Europapokal
20.00 Uhr Fußball-Europapokal

Bitte diese Veränderung auch im Programmauszug vornehmen.

Vielen Dank

Ihre
Zuschauerforschung

1. (Frage 1 bis 5 nur für Seher von
DER MEXIKANER FELIPE RIVERA)

Können Sie sich noch daran erinnern,
warum Sie sich am letzten Sonntag
diesen Fernsehfilm angesehen haben,
oder wissen Sie das heute nicht mehr
so genau?

(Bei "Ja, kann sich noch erinnern"
weiterfragen!)

Auf diesem Bogen finden Sie einige
mögliche Gründe, weshalb man sich
diesen Fernsehfilm angesehen haben
könnte.

(B o g e n 1 ausgehen!)

Bitte nennen Sie mir das, was davon
für Sie hauptsächlich zutrifft!

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0	0
Kann sich nicht mehr erinnern, warum angesehen	A2	0	0	0	0	0	0

Ja, kann sich noch erinnern,
nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe bzw. zusätzliche
Äußerungen notieren!)

2. Fanden Sie die Handlung dieses Fern-
sehfilms von Anfang bis Ende wirklich
spannend und interessant, oder war
sie für Sie nicht allzu interessant?

		B0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0	0	0
Ja, spannend und interessant	B2	0	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise spannend und interessant	B3	0	0	0	0	0	0	0
Nein, nicht allzu interessant	B4	0	0	0	0	0	0	0

3. (B o g e n 2 - Besetzungsliste
zu DER MEXIKANER FELIPE RIVERA -
ausgehen!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine
Person, unabhängig von dem Schauspieler,
der sie spielte, richtig sympathisch
geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der
Besetzungsliste die Nummer der
Person, auf die das am meisten
zutrifft!

		C0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0	0	0
Keine Person sympathisch geworden	C2	0	0	0	0	0	0	0

Folgende Person
sympathisch geworden:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

4. (Nur Zuschauer weiterfragen, die
eine Person genannt haben!)

Und warum ist Ihnen gerade diese
Person besonders sympathisch ge-
worden, oder können Sie das so auf
die Schnelle nicht genau begründen?

		D0	0	0	0	0	0	0
Frage nicht gestellt	D0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0	0
Kann das nicht begründen	D2	0	0	0	0	0	0	0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

5. (Alle Seher von DER MEXIKANER
FELIPE RIVERA weiterfragen:)

Bitte, denken Sie jetzt noch einmal
an den Gesamteindruck, den Sie von
diesem Film hatten.

Was hat Sie daran besonders
beeindruckt?

(B o g e n 3 ausgeben!)

Hier haben wir Ihnen einige Mög-
lichkeiten aufgeschrieben, Sie
können aber auch etwas anderes
nennen.

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . E0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft E1 0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern bzw. zusätzliche wörtliche
Nennungen notieren!)

6. (Frage 6 bis 8 nur für Seher
von ALLES SINGT)

Viele Zuschauer wünschen sich vom
Fernsehen am Samstagabend etwas
Unterhaltendes und Entspannendes.

Geht Ihnen das auch so, oder trifft
das für Sie nicht zu?

(Bei "Ja, geht auch so" weiterfragen!)

Wenn Sie nun an ALLES SINGT denken:

War das Ihrer Meinung nach so eine
unterhaltsame und entspannende
Sendung, die gut zum Samstagabend
paßte, oder entsprach Sie nicht ganz
Ihren Wünschen an ein unterhaltsames
Samstagabend-Programm?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . F0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft F1 0 0 0 0 0 0
Trifft nicht zu F2 0 0 0 0 0 0

Ja, geht auch so:

Entsprach Wünschen nach unter-
haltssamer, entspannender
Samstagabend-Sendung F3 0 0 0 0 0 0
Entsprach dem nur teilweise F4 0 0 0 0 0 0
Entsprach dem gar nicht F5 0 0 0 0 0 0

7. Wenn Sie jetzt noch einmal an die
Lieder denken, die hier erklangen:
Fanden Sie ihre Auswahl gut, oder
nur teilweise gut, oder sagte sie
Ihnen gar nicht zu?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . G0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft/
kann sich nicht erinnern G1 0 0 0 0 0 0
Auswahl der Lieder war:
Gut G2 0 0 0 0 0 0
Nur teilweise gut G3 0 0 0 0 0 0
Sagte gar nicht zu G4 0 0 0 0 0 0

8. Wie würden Sie das einschätzen:

War das eine Sendung, die für
alle Altersgruppen geeignet und
somit ein richtiges Familien-
programm war, oder war sie mehr
etwas für die älteren Jahrgänge
oder überwiegend etwas für die
jüngeren Zuschauer?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . H0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft H1 0 0 0 0 0 0
Sendung war für alle
Altersgruppen geeignet H2 0 0 0 0 0 0
Sendung war mehr für die
älteren Jahrgänge H3 0 0 0 0 0 0
Sendung war überwiegend
für jüngere Zuschauer H4 0 0 0 0 0 0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

9. (Alle fragen:)

Sie besitzen wahrscheinlich nicht nur einen Fernsehapparat, sondern auch ein Radio und lesen sicher auch Zeitung.

Nehmen Sie bitte einmal an, Sie müßten unbedingt eines dieser 3 Dinge aufgeben. Worauf könnten Sie dann am ehesten verzichten?

Weiß nicht/keine Auskunft I0 0 0 0 0 0
Verzichtet am ehesten auf:
Fernsehen I1 0 0 0 0 0
Rundfunk I2 0 0 0 0 0
Presse I3 0 0 0 0 0

10. In diesem Zusammenhang noch eine andere Frage:

Nehmen Sie bitte einmal an, Sie müßten ständig auf das Fernsehen verzichten; wie schwer würde Ihnen das fallen:

- sehr schwer
- schwer
- weder schwer noch leicht
- leicht
- sehr leicht?

Weiß nicht/keine Auskunft J0 0 0 0 0 0
Auf Fernsehen verzichten würde:
Sehr schwer fallen J1 0 0 0 0 0
Schwer fallen J2 0 0 0 0 0
Weder schwer noch leicht fallen . . . J3 0 0 0 0 0
Leicht fallen J4 0 0 0 0 0
Sehr leicht fallen J5 0 0 0 0 0

11. Nun noch etwas anderes:

Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an die beiden Programme des DDR-Fernsehens in der letzten Zeit.

Wie zufrieden sind Sie mit dem Programmangebot des DDR-Fernsehens im Moment insgesamt?

Sind Sie damit:

- voll zufrieden,
- teilweise bzw. einigermaßen zufrieden,
- oder sind Sie damit nicht zufrieden?

Weiß nicht/keine Auskunft/
gibt kein Urteil ab/
zuwenig/nichts gesehen K0 0 0 0 0 0
Ist mit Fernsehprogramm momentan:
Voll zufrieden K1 0 0 0 0 0
Teilweise/
einigermaßen zufrieden K2 0 0 0 0 0
Nicht zufrieden K3 0 0 0 0 0

12. (Nur Jugendliche zwischen 14 und 25 Jahren fragen)

Stellen Sie sich bitte einmal vor, das DDR-Fernsehen würde eine ganz tolle Jugendsendung bringen, in der z. B. die bekanntesten Gruppen auftreten, und die auch sonst voll Ihrem Geschmack entsprechen würde.

Wann sollte solch eine Sendung dann im Fernsehen am besten gesendet werden, oder wäre das völlig egal, weil Sie sich so etwas zu jeder Zeit ansehen würden?

Frage nicht gestellt L0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft L1 0 0 0 0 0
Kann keine Sendezeit nennen L2 0 0 0 0 0
Egal wann, würde sie sich zu jeder Zeit ansehen L3 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

Ich habe mir DER MEXIKANER FELIPE RIVERA angesehen.

- weil mich der Titel dieses Fernsehfilms
neugierig gemacht hat A3
- weil ich durch Veröffentlichungen in der Presse
bzw. durch Programmvorschauen im Fernsehen auf
diesen Film aufmerksam wurde A4
- weil ich gern Filme nach Erzählungen Jack Londons sehe A5
- weil mich die ungewöhnliche Besetzung der
Rollen interessierte A6
- weil ich durch Bekannte auf diesen Film aufmerksam
gemacht wurde A7
- weil sonst nichts anderes im Fernsehen lief,
was mich interessierte A8
- weil ich Literaturverfilmungen immer gern sehe A9

Besetzungsliste zu DER MEXIKANER FELIPE RIVERA

Paulino Vera	-	Hugo Medina	C3
Ramos	-	Fernando Gallardo	C4
Kelly	-	Wolfgang Dehler	C5
Felipe Rivera	-	Lászlo Lamanda	C6
Arrellano	-	Mario Fuentes	C7
May Sethby	-	Swetlana Schönfeld	C8
Roberts	-	Gerd Grasse	C9

An dem Fernsehfilm DER MEXIKANER FELIPE RIVERA hat mich
besonders beeindruckt

- Die Schilderung der Situation in Los Angeles
zu Beginn dieses Jahrhunderts E2
- die Einblicke in den aufopferungsvollen Kampf
mexikanischer Patrioten um die Befreiung
ihrer Heimat E3
- die gesamte künstlerische Gestaltung (Regie,
Schauspielerleistungen, Kamera, Musik,
Szenenbild usw.) E4
- die Boxkampf-Szenen zwischen Rivera und Ward E5
- daß man die hier aufgeworfenen Probleme auch
auf den heutigen politischen Kampf in vielen
Ländern übertragen kann E6
- die dargestellten menschlichen Schicksale E7

(Vorlesen!)

Bei der **Auswertung** der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft ☐ **(Vorlesen!):**
14 Jahre 1
15–17 Jahre 2
18–25 Jahre 3
26–35 Jahre 4
36–45 Jahre 5
46–55 Jahre 6
56–65 Jahre 7
66–75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft ☐
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt ☐
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. **(Alle fragen!)**

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft ☐
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft ☐
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker . 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger .. 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
Männlich 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Laufende Nummer

der Befragung:

Signatur DRA-H023-00-02-0099

--	--	--	--	--	--