

ZA7160

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 7. Woche 1985
(SFR 7/85)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 7/85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 12. Feb. 85	14.00	Festival "Goldener Spatz"						1
	14.15	Nachhilfe für Vati						2
	15.50	Mach mit - mach's nach - mach's besser						3
	17.00	Nachrichten						4
	17.15	Wie wär's ...						5
	17.45	Fernfahrer (4)						6
	18.15	Alles Trick						7
	18.50	Unser Sandmännchen						8
	19.00	Umschau → 1						9
	19.30	Aktuelle Kamera						10
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: Sachlich richtig → 2-4						11
	21.10	Leben und sterben lassen						12
	21.40	Folklore, wie sie euch gefällt						13
Montag, 11. Feb. 85	14.00	Festival "Goldener Spatz"						14
	14.15	Einmal die Luise sein						15
	15.35	Menschen der Metro						16
	17.15	Brummkreisel						17
	18.00	bong						18
	19.00	Visite						19
	19.30	Aktuelle Kamera						20
	20.00	Meine Freundin Josefine sw						21
	21.10	Der schwarze Kanal						22
	21.30	Am Puls des Planteen						23
	22.30	Aktuelle Kamera						24
	22.45	Divertissements						25
Sonntag, 10. Feb. 85	10.00	Ein Bietchen für Eva Sollich, Tanzmeisterin						26
	11.00	Festivallieder						27
	12.30	Es blieben nicht nur Bilder						28
	13.00	Telefonpapa						29
	14.00	EM im Eiskunstlaufen; Schaulaufen						30
	16.15	Spielhaus						31
	17.10	Sport aktuell						32
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35						33
	19.30	Aktuelle Kamera						34
	20.00	Irrläufer → 5 - 7						35
	21.10	EM im Eiskunstlaufen; Schaulaufen (Zusammenfassung)						36
	22.10	Aktuelle Kamera						37
	22.25	Hanne Hiob: Lehnen Sie sich ruhig zurück						38
Sonnabend, 9. Feb. 85	16.00	Die Geschichte vom goldenen Taler						39
	19.00	Wenn die Torten fliegen (1): Charlie Chaplin sw						40
	20.00	Da liegt Musike drin → 8 - 10						41
	21.30	Die letzte Jagd						42
	23.25	EM im Eiskunstlaufen; Kür im Eistanzen (Zusammenfassung)						43
Freitag, 8. Feb. 85	17.15	1 - 2 - 3 - Allerlei						44
	19.00	Im südlichsten Wald der Erde						45
	20.00	Die Leute von Züderow (6): Einsatz im Bodden						46
Donnerstag, 7. Feb. 85	20.45	EM im Eiskunstlaufen; Kür der Herren						47
	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle						48
	20.00	EM im Eiskunstlaufen; Kür der Damen						49
								50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 12. Feb. 85							51
							52
							53
							54
	17.50	Unser Sandmännchen					55
	18.00	Du und Dein Garten					56
	18.25	Der schwarze Kanal					57
	19.00	Sogar die Elbe brannte					58
	19.30	Festivaljournal					59
	20.00	Ein Kuß im Stadion	sw				60
	21.15	Kostbarkeiten aus Dresdner Sammlungen					61
	21.30	Aktuelle Kamera					62
	22.00	Gleichgewicht					63
							64
							65
Montag, 11. Feb. 85							66
							67
	18.00	Raimonds Pauls - Rückkehr					68
	19.00	Kreisläufe					69
	19.30	Außer Konkurrenz					70
	20.00	Die unwürdige Greisin					71
	21.00	Parks und Gärten der DDR					72
	21.30	Aktuelle Kamera					73
	22.00	Spiel mir eine alte Melodie					74
							75
Sonntag, 10. Feb. 85							76
							77
							78
							79
							80
	15.30	TASS ist ermächtigt zu erklären (8 und 9) (in russ.Spr.)					81
	19.00	Sport am Sonntag					82
	20.00	Machen Sie weiter, Herr Doktor					83
	21.30	Aktuelle Kamera					84
	22.00	Das Mädchen mit dem weißen Kleid					85
Sonntag, 9. Feb. 85							86
	14.00	EM im Eiskunstlaufen; Kür im Eistanzen					87
	19.00	Das große W.					88
	19.30	Auf "eine runde halbe Stunde"					89
	20.00	Mit Pauken und Trompeten					90
	22.00	Festivallieder					91
Freitag, 8. Feb. 85							92
	19.00	Der Wunschbriefkasten					93
	20.00	Film Ihrer Wahl: Tierfilme					94
							95
Donnerstag, 7. Feb. 85	19.00	Das erste Partisanengeschwader (4)					96
	20.00	Kommissar Moulin: Der Chef					97
							98
							99
							00

Fernsehprogramm

SFR 7/85

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 12. Februar 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>14.00 <u>Festival "Goldener Spatz"</u> Direktübertragung aus Gera Ferienprogramm</p> <p>14.15 <u>Nachhilfe für Vati</u> Film des Fernsehens der DDR von Gisela Richter-Rostalski</p> <p>15.50 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Übertragung aus Bad Doberan Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.00 <u>Nachrichten</u></p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit neuen Tips und alten Bräuchen?</u></p> <p>17.45 <u>Fernfahrer (4):</u> <u>"15 Tonnen Holz und eine Frau"</u> Spanische Abenteuerserie</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Sachlich richtig"</u> Sendereihe mit Dr. Peter Przybylski, Staatsanwalt beim Generalstaatsanwalt der DDR</p> <p>21.10 <u>Leben und sterben lassen</u> US-Killer auf Abruf Film der Redaktion "Alltag im Westen"</p> <p>21.40 <u>Folklore, wie sie euch gefällt</u> Beschwinger Melodienreigen aus dem Ungarland mit dem Tanzensemble des ungarischen Jugendverbandes und dem Rajko-Ensemble</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> Erziehungsschnitt an Obstgehölzen</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u></p> <p>19.00 <u>Sogar die Elbe brannte</u></p> <p>19.30 <u>Festivaljournal</u> Vom 15. Festival des politischen Liedes in Berlin</p> <p>20.00 <u>Ein Kuß im Stadion</u> Tschechoslowakische Filmkomödie</p> <p>21.15 <u>Kostbarkeiten aus Dresdner Sammlungen:</u> <u>Raffaël: "Die Sixtinische Madonna"</u></p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Gleichgewicht</u> Bulgarischer Spielfilm</p>

Vorgestern, am Montag, dem 11. Februar 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>14.00 <u>Festival "Goldener Spatz"</u> Direktübertragung aus Gera Ferienprogramm</p> <p>14.15 <u>Einmal die Luise sein</u> Fernsehspiel frei nach dem Kinderbuch "Theater in der kleinen Stadt"</p> <p>15.35 <u>Menschen der Metro</u> Drei Spielfilmepisoden aus Prag</p> <p>17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder</p> <p>18.00 <u>bong</u> Weil Musik Spaß machen soll Mit Jürgen Karney</p> <p>19.00 <u>Visite</u> - Zwillinge - Luxationshüfte - Abhärten - aber wie?</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Meine Freundin Josefine</u> Filmkomödie mit Hilde Krahll, Paul Hubschmid, Fita Benkhoff, Hans Leibelt, Wilfried Sayferth, Roma Bahn, Wilhelm Bendow u. a.</p> <p>21.10 <u>Der schwarze Kanal</u></p> <p>21.30 <u>Am Puls des Planeten</u> Streiflichter von der 27. Internatio- nalen Dokumentar- und Kurzfilmwoche für Kino und Fernsehen, Leipzig 1984</p> <p>22.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.45 <u>Divertissements</u> Aus dem Ballett "Paquita" von Ludwig Minkus Mit Nadeshda Pawlowa und Wjatschislaw Gordejew</p>	<p>18.00 <u>Raimonds Pauls - Rückkehr</u> Gespräche und Musik mit dem lettischen Komponisten, Pianisten und Dirigenten</p> <p>19.00 <u>Kreiseläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land</p> <p>19.30 <u>Außer Konkurrenz</u> Nachgelesenes von den italienischen Schlagerfestivals San Remo und Saint Vincent 1984</p> <p>20.00 <u>Die unwürdige Greisin</u> Film des Fernsehens der DDR nach der gleichnamigen Erzählung von Bertolt Brecht mit Hanne Hiob, Petra Kalkutschke, Jürgen Rothert, Renate Usko, Ekkehard Schall, Tim Hoffmann, Wilfried Ortmann, Joachim Tomaschewsky und Heide Kipp</p> <p>21.00 <u>Parks und Gärten der DDR</u> <u>"Schloßpark Ludwigslust"</u> Vorgestellt von Ernst Laude</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Spiel mir eine alte Melodie</u> Evergreens und Schlagerhüte in neuer Güte, präsentiert von Lutz Jahoda</p>

Vorvorgestern, am Sonntag, dem 10. Februar 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>Ein Bienechen für ...</u> <u>... Eva Sollich, Tanzmeisterin</u> <u>bei den Benshäuser Rangen</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>11.00 <u>Festivallieder</u> Eröffnungsveranstaltung des 15. Festivals des politischen Liedes in Berlin Aufzeichnung vom Vorabend</p> <p>12.30 <u>Es blieben nicht nur Bilder</u> Ludvik Kuba: Die Lausitz Porträt des tschechoslowakischen Malers (1863 - 1956)</p> <p>13.00 <u>Telefonpapa</u> Ungarischer Fernsehfilm</p> <p>14.00 <u>Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</u> <u>Schaulaufen</u> Direktübertragung aus Göteborg (Schweden)</p> <p>16.15 <u>Spielhaus</u> Verwandeln macht Spaß Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Irrläufer</u> Film des Fernsehens der DDR mit Erik S. Klein, Erik Veldre, Klaus Nietz, Rolf Hoppe, Ulrich Voss, Jörg Kleinau, Martin Hellberg, Marietta Anday, Ingo Rohde u. a.</p> <p>21.10 <u>Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</u> <u>Schaulaufen</u> Zusammenfassender Bericht</p> <p>22.10 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.25 <u>Hanne Hiob:</u> <u>Lehnen Sie sich ruhig zurück</u> Brecht-Programm zum Arbeiteraufstand Februar 1934 in Österreich</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>TASS ist ermächtigt zu erklären</u> <u>(8 und 9)</u> Zehnteilige sowjetische Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman von Julian Semjonow</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Machen Sie weiter, Herr Doktor!</u> Englische Filmkomödie Mit Frankie Howard, Sidney James, Kenneth Williams, Barbara Windsor, Charles Hawtrey u. a.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Das Mädchen mit dem weißen Kleid</u> Afghanischer Fernsehfilm</p>

Am letzten Sonnabend, dem 9. Februar 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>Die Geschichte vom goldenen Taler</u> Der Märchenfilm erzählt von einem armen Mädchen, das nach dem goldenen Taler sucht, der angeblich im Leben alles möglich machen soll.</p> <p>19.00 <u>Wenn die Torten fliegen (1):</u> <u>Charlie Chaplin</u> In "Der Nachtschwärmer" kam Charlie betrunken nach Hause; und in "Der Studioschreck" arbeitete er als Gehilfe in einem Filmstudio.</p> <p>20.00 <u>Da liegt Musike drin</u> Reiner Süß, unterstützt von Marianne Kiefer, präsentierte diesmal Musical-Melodien und Jodelkünste</p> <p>21.30 <u>Die letzte Jagd</u> Charles Gilson und Sandy McKenzie hatten beschlossen, gemeinsam Büffel zu jagen. Als Gilson eines Tages eine junge Indianerin als Beute ins Lager brachte, kam es zu Auseinandersetzungen. Schließlich floh McKenzie mit der Indianerin.</p> <p>23.25 <u>Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</u> <u>Kür im Eistanzen</u> Zusammenfassender Bericht</p>	<p>14.00 <u>Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</u> <u>Kür im Eistanzen</u> Direktübertragung aus Göteborg (Schweden)</p> <p>19.00 <u>Das große W</u> Ein unterhaltsames Spiel des Jugendfernsehens mit dem Zuschauer</p> <p>19.30 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich das Trio Zirkus Lila und Juergen Schulz</p> <p>20.00 <u>Mit Pauken und Trompeten</u> Den Klavierstimmer und Junggesellen Joep hatte sein geliebtes Mädchen verlassen, und eine Musikagentur hatte seine Komposition abgelehnt. Daraufhin wollte er sich in den Amsterdamer Grachten das Leben nehmen, wurde jedoch von einer ebenfalls lebensmüden jungen Dame gerettet.</p> <p>22.00 <u>Festivallieder</u> Eröffnungsveranstaltung des 15. Festivals des politischen Liedes in Berlin Übertragung aus dem Palast der Republik</p>

Am letzten Freitag, dem 8. Februar 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>17.15 <u>1 - 2 - 3 - Allerlei</u> "Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein". Zu diesem Sprichwort haben viele Kinder für Tom und Pauline selbsterlebte Geschichten gezeichnet.</p> <p>19.00 <u>Im südlichsten Wald der Erde</u> Ungarische Kameralente durchstreiften breite Täler mit üppigem Buchenwald auf Feuerland, auf der Hauptinsel eines Archipels am äußersten Rand des südamerikanischen Kontinents.</p> <p>20.00 <u>Die Leute von Züderow (6):</u> <u>"Einsatz im Bodden"</u> Martin Griebenow hatte als Matrose bereits die Weltmeere befahren. Jetzt versieht er seinen Dienst bei der Wasserschutzpolizei im Züderow. Mit der Disziplin hatte er einige Schwierigkeiten und das Angebot der attraktiven Tochter eines privaten Schiffsbesitzers brachte ihn nicht nur mit seinem Schiffsführer in Konflikt.</p> <p>20.45 <u>Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</u> <u>Kür der Herren</u> Direktübertragung aus Göteborg (Schweden)</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl</u> <u>Diesmal: Tierfilme</u><ul style="list-style-type: none">- Eine Welle glänzenden Wassers Spielfilm aus den USA- Tanz der Füchse Japanischer Spielfilm- Die Abenteuer des Hundes Goro Japanischer Spielfilm- Wolfsblut Sowjetischer Spielfilm- Killeny, der singende Hund Rumänischer SpielfilmGezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>

Am letzten Donnerstag, dem 7. Februar 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="185 947 774 1108">19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> In der Sendung wurde ein aktuelles Angebot aus der Abteilung Nachtwäsche gezeigt; außerdem gab es einen neuen Pullovervorschlag für Strickfreunde und ein Angebot zum Nähen eines Overalls.</p> <p data-bbox="185 1189 801 1290">20.00 <u>Europameisterschaften im Eiskunstlaufen Kür der Damen</u> Direktübertragung aus Göteborg (Schweden)</p>	<p data-bbox="854 947 1415 1048">19.00 <u>Das erste Partisenengeschwader (4): "Entscheidungsgeschlacht"</u> Letzter Teil des jugoslawischen Fernsehfilms</p> <p data-bbox="854 1189 1444 1355">20.00 <u>Kommissar Moulin: "Der Chef"</u> In diesem Film spielte Paul Le Person einen Pariser Zeitungsmagnaten, der den Liebhaber seiner Frau tötete. Geschickt verstand er es, den Tatverdacht auf seine Frau zu lenken.</p>

hü
Berlin, d. 8. 2. 1985

ACHTUNG, BEFRAGER! AKTUELLE PROGRAMMWÄNDERUNG SFR 7/85

Freitag, den 8. Februar 1985

1. Programm

Zeile 47 statt 20.45 Uhr EM im Eiskunstlaufen; Kür d. Herren
21.20 Uhr EM im Eiskunstlaufen; Kür d. Herren

Die zusätzlich aufgenommene Sendung:

8. 2. 85, 20.45 Uhr GERMANY KAPUT

Film v. Hans Bentzien und Ulrich

Teschner

tragen Sie bitte in Zeile 50 ein.

Sonntag, den 10. Februar 1985

2. Programm

Zeile 82 statt 19.00 Uhr SPORT AM SONNTAG
19.00 Uhr IN DER FRONT DER SIEGER
Antifaschistische Widerstandskämpfer
erinnern sich
Gesprächsführung: Wolfg. Reichardt

Montag, den 11. Februar 1985

2. Programm

Zeile 69 statt 19.00 Uhr KREISLÄUFE
19.00 Uhr BLICKPUNKT AFRIKA
Eine internationale Fernsehdiskussion
Gesprächsleitung: Wolfg. Reichardt

Zeile 70 statt 19.30 Uhr AUSSER KONKURRENZ
19.45 Uhr AUSSER KONKURRENZ

Dienstag, den 12. Februar 1985

1. Programm

Zeile 12 statt 21.10 Uhr LEBEN UND STERBEN LASSEN
21.10 Uhr WIE WEITER IN GENF?

Dienstag, den 12. Februar 1985

2. Programm

Zeile 63 statt 22.00 Uhr GLEICHGEWICHT
22.00 Uhr BEFREIUNG
Internationales Konzert vom 15.
Festival des politischen Liedes
Übertragung aus dem
Palast der Republik

Bitte, nehmen Sie diese Veränderungen auch im Programmauszug
vor.

Wir danken Ihnen sehr für Ihr Verständnis und Ihre

Bemühungen!

Ihre

Zuschauerforschung

Programmänderung

Verteilung:
Vorsitzender
 1. Stellv. d. Vors.
 1. Stellv. d. Vors. f. Programmstrat. u. Plng.
Programmdirektor
 Stellv. Programmdirektor
 Stellv. d. Vors. u. Direktor f. Ökon. u. Bilanz.

2. u. f.
 Hinbungsbrief 8.2.85
 Th.

SFR 7/85

Detaillierte Hinweise: Chefred. AK, Publizistik, Intern. Programmst.
 Chefred. Sport, Kulturpolitik

statt wie ausgedruckt:

soll gesendet werden:

Freitag, d. 8.2.1985 - 1. Programm

20.00 Die Leute von
 20.45 KM im Rinkunslaufen

20.00 Die Leute von Süderen (6)
 Letzter Teil der Serie des
 Fernsehens der DDR
 "Einsatz in Boden"

dazu in der Pause
 Tips zum FS-Weekende

20.45 "Germany kaput"
 Film von Hans Reitzien
 und Ulrich Teschner

gg. 23.00 AK

gg. 23.15 Eine Stunde

gg. 0.30 Nachrichten

21.20 Europameisterschaften im
 Rinkunslaufen
 Mr der Herren
 Direktübertragung aus
 Göteborg (Schweden)

Sendeschluß gg.: 0.40 Uhr

gegen
 23.00 Aktuelle Kamera

gegen
 23.15 Eine Stunde mit dir
 Musikalische Filmkomödie
 (1932) aus den USA

gegen
 0.30 Nachrichten

Sendeschluß gg.: 0.40 Uhr

sticht wie ausgedruckt: soll gesendet werden:

Sonnabend, d. 9.2.1985 - 1. Programm

11.15 NM in Eiskunstlaufen

13.30 Nachrichten

11.15 Europameisterschaften in
Eiskunstlaufen
Elir der Herren
Aufzeichnung vom Vorabend

12.55 "Germany kaput"
Film von Hans Dantsien und
Ulrich Teschner

13.30 Nachrichten

weiter wie ausgedruckt:

Nicht erfolgt!

Sonntag, d. 10.2.1985 - 2. Programm

18.00 Zwei Pistolenschüsse
(2)

18.52 Siehe

18.55 Nachrichten

19.00 Sport am Sonntag

20.00 Machen Sie weiter,

18.00 Zwei Pistolenschüsse (1)
Dreiteiliger ungarischer
Kriminalfilm (1980)

18.52 Siehe, bei uns in 2.

18.55 Nachrichten

19.00 In der Front der Sieger
Antifaschistische Wider-
standskämpfer erinnern
sich
Gesprächsführung: Wolfgang
Reichardt

~~19.45 Sport am Sonntag~~

20.00 Machen Sie weiter, Herr
Doktor!
Englische Filmbiografie (1987)

weiter wie ausgedruckt:

statt wie ausgedruckt:

soll gesendet werden:

Montag, d. 11.2.1985 - 1. Programm

~~Sendung~~ 13.20 - 13.55 Uhr

13.15

In der Front der Sieger:
Antifaschistische Wider-
standskämpfer erinnern
sich

Gesprächsleitung: Wolfgang
Reichardt

14.00 Ferienprogramm
Festival "Goldener
Spatz"

*Reinhold
LW 14.00*

→

14.00

Ferienprogramm
Festival "Goldener Spatz"
Direktübertragung aus
Gera

Weiter wie ausgedruckt:

Montag, d. 11.2.1985 - 2. Programm

19.00 Kreislaufe

19.00

Blickpunkt Afrika
Aufgaben, Probleme,
Perspektiven - eine
internationale Fernseh-
diskussion
Gesprächsleitung: Wolfgang
Reichardt

19.30 Außer Konkurrenz

20.00 Die unwürdige Greisin

19.45

Außer Konkurrenz
Nachgelesen von den
italienischen Schlager-
festivals San Remo und
Saint Vincent 1984

20.00

Die unwürdige Greisin
Film des Fernsehens der
DDR

weiter wie ausgedruckt:

~~Bitte nie ausdrucken!~~ ~~Bitte nie ausdrucken!~~

Dienstag, d. 12.2.1985 - 1. Programm

12.50 Nachrichten

~~Sendeschluss~~ 13.00 - 13.55 Uhr

12.50 Nachrichten

12.55 Blickpunkt Afrika
Aufgaben, Probleme,
Perspektiven - eine inter-
nationale Fernsehdiskussion
Gesprächsleitung: Wolfgang
Reichardt

14.00 Festival "Goldener
Spiegel"

*beginnen
25.14.00*



14.00 Ferienprogramm
Festival "Goldener Spiegel"
Direktübertragung aus Gera

weiter wie ausgedruckt:

Dienstag, d. 12.2.1985 - 1. Programm

21.10 Leben und sterben ...

21.40 Folklore,

22.40 AK

~~Sendeschluss~~ 23.00 Uhr

Wiederholen

2 ✓

21.10 Wie weiter in Gera?

21.40 Folklore, wie sie euch
gefällt
Übertragung aus dem
Palast der Republik

22.40 Aktuelle Kamera

~~Sendeschluss~~ 23.00 Uhr

sticht wie Ausschnitt:

soll gesendet werden:

Dienstag, d. 12.2.1985 - 2. Programm

22.00 Gleichgewicht
Nalg. Spielfilm

22.00 Befreiung
Internationales Konzert
vom 15. Festival des
politischen Liedes
Übertragung aus dem Palast
der Republik

Sendeschluss gg.: 23.25 Uhr

Sendeschluss gg.: 0.05 Uhr

Mittwoch, d. 13.2.1985 - 1. Programm

11.10 Leben und sterben

11.10 Wie weiter in Genf?

11.40 Umschau

11.40 Umschau

12.05 Außer Konkurrenz

12.05 Außer Konkurrenz

12.35 Nachrichten

12.35 Nachrichten

Sendeschluss: 12.45 - 13.55 Uhr

Sendeschluss: 12.45 - 13.55 Uhr

Die Programmänderung wurden vom Programmdirektor veranlaßt und können sofort angekündigt werden.

Chetred. ALMA/Programm
Sendeabw. 1./2./ C.v.D./GIZ
Sendeabw. 2x/ Senderegie
Musikred./Kieger
DAWI
Sfragie
Anal./Inform.
Zuverb./Zuversch.

Krix
Kraw.
Prod.-leitg. Programmdir.
Studioltr./Prod.-ing.
Sendeplanung/Interv.

Programmdirektor

[Handwritten signature]

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Nur Seher der UMSCHAU am 12. 2. 85 fragen)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0	0
Denken Sie bitte noch einmal an die einzelnen Beiträge der gestrigen UMSCHAU.	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0	0
Welcher Beitrag hat Ihnen am besten gefallen, oder können Sie sich nicht mehr so im einzelnen daran erinnern?	Kann sich nicht erinnern	A2	0	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgenden Beitrag:</u>							
	1. Person							
	2. Person							
	3. Person							
	4. Person							
	5. Person							
	6. Person							
	(Beitrag bitte wörtlich notieren!)							
2. (Frage 2 bis 4 nur für Seher von DER STAATSWALT HAT DAS WORT: SACHLICH RICHTIG)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0	0
Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . .	C2	0	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	C3	0	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant . . .	C4	0	0	0	0	0	0
3. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	D2	0	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	D3	0	0	0	0	0	0
	Einiges für den Film zurechtgemacht	D4	0	0	0	0	0	0
4. Die Absicht der Sendereihe DER STAATSWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu verhindern. Meinen Sie, daß das mit dieser Folge gelungen sein könnte, oder glauben Sie, daß dazu ein Fernsehfilm nicht in der Lage ist?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0	0
	Beugt ähnlichen Straftaten vor	E2	0	0	0	0	0	0
	Ist dazu nicht in der Lage	E3	0	0	0	0	0	0
5. (Frage 5 bis 7 nur für Seher von IRLÄUFER)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0	0
Können Sie sich noch erinnern, was Sie hauptsächlich veranlaßt hat, sich am Sonntagabend diesen Fernsehfilm anzusehen?	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0	0
War das:	Kann sich nicht mehr erinnern, warum dieser Fernsehfilm angesehen wurde	F2	0	0	0	0	0	0
- der Titel,	<u>Wurde hauptsächlich angesehen:</u>							
- das, was Sie über den Inhalt wußten bzw. vermuteten,	Wegen des Titels	F3	0	0	0	0	0	0
- die Tatsache, daß Harry Thürk diesen Film geschrieben hatte,	Wegen des bekannten bzw. vermuteten Inhaltes	F4	0	0	0	0	0	0
- oder hatten Sie ganz andere Gründe dafür,	Weil H. Thürk der Autor war . . .	F5	0	0	0	0	0	0
- bzw. haben Sie einfach auf "gut Glück" eingeschaltet?	Aus ganz anderen Gründen	F6	0	0	0	0	0	0
	Hat auf "gut Glück" eingeschaltet	F7	0	0	0	0	0	0
6. Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	G0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . .	G2	0	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	G3	0	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant	G4	0	0	0	0	0	0

7. (Bogen 1 - Besetzungliste zu
IRRLÄUFER - ausgeben!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungszugliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0	0
Keine Person sympathisch geworden	H2	0	0	0	0	0	0

Folgende Person
sympathisch geworden:

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Nummer eintragen!)

8. (Frage 8 bis 10 nur für Seher von
DA LIEGT MUSIKE DRIN)

In dieser Folge - wie auch schon in den zwei vorhergegangenen - trat die Schauspielerin Marianne Kiefer zusammen mit Kammer Sänger Reiner Süß auf.

Hat Ihnen das gefallen, oder finden Sie es besser, wenn Reiner Süß allein durch die Sendung führt, oder sollte er lieber mit wechselnden Gesprächspartnern auftreten?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0	0
Süß und Kiefer zusammen haben gefallen	J2	0	0	0	0	0	0
Süß sollte lieber allein auftreten	J3	0	0	0	0	0	0
Süß sollte mit wechselnden Gesprächspartnern auftreten	J4	0	0	0	0	0	0
Ist völlig egal/nicht das Wichtigste an Sendung	J5	0	0	0	0	0	0

9. Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauern für die unterschiedlichsten Sendungen sehr oft gewünscht.

Würden Sie sagen, daß diese Folge von DA LIEGT MUSIKE DRIN heiter und humorvoll war, oder war das nur zum Teil der Fall, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0	0
Hatte keine derartigen Erwartungen an die Sendung	K2	0	0	0	0	0	0
War ausgesprochen heiter und humorvoll	K3	0	0	0	0	0	0
War zum Teil heiter und humorvoll	K4	0	0	0	0	0	0
Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz	K5	0	0	0	0	0	0

10. Das Musikangebot in dieser Folge war recht breit und reichte von der Oper bis zum Jodeln.

Fanden Sie das gut, oder sind Sie der Ansicht, daß DA LIEGT MUSIKE DRIN dadurch an eigenem Profil verliert und sich kaum noch von anderen Unterhaltungssendungen unterscheidet?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	L0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0	0
Fand breites Musikangebot gut	L2	0	0	0	0	0	0
Unterscheidet sich kaum noch von anderen Sendereihen/ verliert eigenes Profil	L3	0	0	0	0	0	0

11. (Alle fragen!)

Das DDR-Fernsehen brachte in der vorigen Woche wieder Übertragungen vom Eiskunstlaufen.

Wie groß ist Ihr Interesse an solchen Sendungen?

Sind Sie daran:

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder
- sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0	0
<u>Ist daran:</u>							
Ganz besonders interessiert	M1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	M2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	M3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	M4	0	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

12. (Nur Zuschauer weiterfragen, die "ganz besonders" (M1) oder "ziemlich interessiert" (M2) sind:)

Und warum sehen Sie sich Übertragungen vom Eiskunstlaufen hauptsächlich an?

Sie können zur Beantwortung diesen Bögen benutzen, aber auch etwas anderes nennen!

(B o g e n 2 ausgeben!)

Frage nicht gestellt N0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe bzw. zusätzliche Äußerungen notieren!)

13. (Alle fragen!)

Ein anderes Problem:

Die Sendereihe DA LIEGT MUSIKE DRIN läuft ja schon seit vielen Jahren im 1. Programm des DDR-Fernsehens.

Würden Sie sagen, daß Sie ein "Stammseher" von DA LIEGT MUSIKE DRIN sind, oder sehen Sie diese Sendung nur gelegentlich bzw. ganz selten, oder haben Sie sie noch nie gesehen?

Weiß nicht/keine Auskunft	N0	0	0	0	0	0	0	0
Ist "Stammseher"	01	0	0	0	0	0	0	0
Sieht gelegentlich	02	0	0	0	0	0	0	0
Sieht ganz selten	03	0	0	0	0	0	0	0
Hat noch nie gesehen	04	0	0	0	0	0	0	0

14. (Nur Zuschauer weiterfragen, die "Stammseher" (01) sind oder die Sendereihe "gelegentlich" (02) sehen!)

Finden Sie, daß die Qualität der Sendereihe im Laufe der Zeit insgesamt gleichgeblieben ist, oder ist die Sendung besser geworden, oder hat die Qualität nachgelassen?

Frage nicht gestellt	P0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	P1	0	0	0	0	0	0	0
Sendung ist besser geworden	P2	0	0	0	0	0	0	0
Sendung ist gleichgeblieben	P3	0	0	0	0	0	0	0
Sendung hat nachgelassen	P4	0	0	0	0	0	0	0

15. (Alle fragen!)

Nun noch etwas anderes:

In den letzten Tagen brachte das DDR-Fernsehen mehrere Übertragungen vom "15. Festival des politischen Liedes" in Berlin.

Im Zusammenhang damit eine Frage:

Wie groß ist Ihr Interesse daran, Übertragungen von Veranstaltungen mit politischen Liedern im Fernsehen zu sehen?

Sind Sie daran:

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder
- sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich unter solcher Sendung nichts vorstellen	Q0	0	0	0	0	0	0	0
Ganz besonders interessiert	Q1	0	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	Q2	0	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	Q3	0	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	Q4	0	0	0	0	0	0	0

Besetzungsliste zu IRLÄUFER

Professor Ringler	- Martin Hellberg	H3
Major Bauer	- Erik S. Klein	H4
Bergmann	- Rolf Hoppe	H5
Oberleutnant Fuhrmann	- Erik Veldre	H6
Bert Ringler	- Ingo Rohde	H7
Oberleutnant Winz	- Klaus Nietz	H8
Jost	- Ulrich Voss	H9
Ledig	- Jörg Kleinau	I1

Ich sehe mir Übertragungen vom Eiskunstlaufen hauptsächlich an,

- weil ich sportbegeistert bin und alle Sportsendungen im Fernsehen gern sehe N1
- weil Eiskunstlaufen so schön anzusehen ist/einen hohen Schauwert hat N2
- weil die Wettkämpfe immer spannend sind N3
- weil man durch die Kommentierung immer viele Neuigkeiten erfährt N4
- weil ich die Erfolge der DDR-Sportler miterleben will N5
- weil ich das ganze Fluidum dieser Veranstaltungen - wie die Musik, die Kostüme usw. - mag N6
- weil mich solche Sendungen gut unterhalten N7

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die **Gesamtergebnisse**, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- | | |
|---------------------|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15–17 Jahre | 2 |
| 18–25 Jahre | 3 |
| 26–35 Jahre | 4 |
| 36–45 Jahre | 5 |
| 46–55 Jahre | 6 |
| 56–65 Jahre | 7 |
| 66–75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse . . | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler
der 8., 9. oder 10. Klasse : | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler
der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . | 4 |

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | 0 |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul-
oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner
Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung | 3 |

Nennt folgende Formen:

1. Person: /
2. Person:
3. Person:
4. Person:
5. Person:
6. Person:

Keine Auskunft	Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..	2
Intelligenz	3
Gewerbetreibender, Handwerker ..	4
Schüler, Lehrling, Student	5
In der Landwirtschaft Tätiger ..	6
Hausfrau (nicht berufstätig)	7
Rentner (nicht berufstätig)	8

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--

