

ZA7160

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 7. Woche 1985
(SFR 7/85)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 7/85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBl. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch \emptyset – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät \emptyset
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehene Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehene Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 12. Feb. 85	14.00	Festival "Goldener Spatz"							1
	14.15	Nachhilfe für Vati							2
	15.50	Mach mit - mach's nach - mach's besser							3
	17.00	Nachrichten							4
	17.15	Wie wär's ...							5
	17.45	Fernfahrer (4)							6
	18.15	Alles Trick							7
	18.50	Unser Sandmännchen							8
	19.00	Umschau	→						9
	19.30	Aktuelle Kamera							10
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: Sachlich richtig	→						11
	21.10	Leben und sterben lassen							12
	21.40	Folklore, wie sie euch gefällt							13
Montag, 11. Feb. 85	14.00	Festival "Goldener Spatz"							14
	14.15	Einmal die Luise sein							15
	15.35	Menschen der Metro							16
	17.15	Brumkreisel							17
	18.00	bong							18
	19.00	Visite							19
	19.30	Aktuelle Kamera							20
	20.00	Meine Freundin Josefine		sw					21
	21.10	Der schwarze Kanal							22
	21.30	Am Puls des Planteen							23
	22.30	Aktuelle Kamera							24
	22.45	Divertissements							25
Sonntag, 10. Feb. 85	10.00	Ein Bienchen für Eva Söllich, Tanzmeisterin							26
	11.00	Festivallieder							27
	12.30	Es blieben nicht nur Bilder							28
	13.00	Telefonpapa							29
	14.00	EM im Eiskunslaufen; Schaulaufen							30
	16.15	Spielhaus							31
	17.10	Sport aktuell							32
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							33
	19.30	Aktuelle Kamera							34
	20.00	Irrläufer	→						35
	21.10	EM im Eiskunslaufen; Schaulaufen (Zusammenfassung)							36
22.10	Aktuelle Kamera							37	
22.25	Hanne Hiob: Lehnen Sie sich ruhig zurück							38	
Sonnabend, 9. Feb. 85	16.00	Die Geschichte vom goldenen Taler							39
	19.00	Wenn die Torten fliegen (1): Charlie Chaplin		sw					40
	20.00	Da liegt Musike drin	→						41
	21.30	Die letzte Jagd							42
	23.25	EM im Eiskunslaufen; Kür im Eistanzen (Zusammenfassung)							43
Freitag, 8. Feb. 85	17.15	1 - 2 - 3 - Allerlei							44
	19.00	Im südlichsten Wald der Erde							45
	20.00	Die Leute von Züderow (6): Einsatz im Bodden							46
	20.45	EM im Eiskunslaufen; Kür der Herren							47
Donnerstag, 7. Feb. 85	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							48
	20.00	EM im Eiskunslaufen; Kür der Damen							49
									50

Fernsehprogramm

SFR 7/85

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 12. Februar 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
14.00 <u>Festival "Goldener Spatz"</u> Direktübertragung aus Gera Ferienprogramm	
14.15 <u>Nachhilfe für Vati</u> Film des Fernsehens der DDR von Gisela Richter-Rostalski	
15.50 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Übertragung aus Bad Doberan Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)	
17.00 <u>Nachrichten</u>	
17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit neuen Tips und alten Bräuchen?</u>	
17.45 <u>Fernfahrer (4):</u> <u>"15 Tonnen Holz und eine Frau"</u> Spanische Abenteuerserie	
18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
	18.00 <u>Du und Dein Garten</u> Erziehungsschnitt an Obstgehölzen
	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u>
19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik	19.00 <u>Sogar die Elbe brannte</u>
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.30 <u>Festivaljournal</u> Vom 15. Festival des politischen Liedes in Berlin
20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Sachlich richtig"</u> Sendereihe mit Dr. Peter Przybylski, Staatsanwalt beim Generalstaatsanwalt der DDR	20.00 <u>Ein Kuß im Stadion</u> Tschechoslowakische Filmkomödie
21.10 <u>Leben und sterben lassen</u> US-Killer auf Abruf Film der Redaktion "Alltag im Westen"	21.15 <u>Kostbarkeiten aus Dresdner Sammlungen:</u> <u>Raffael: "Die Sixtinische Madonna"</u>
21.40 <u>Folklore, wie sie euch gefällt</u> Beschwingter Melodienreigen aus dem Ungarland mit dem Tanzensemble des ungarischen Jugendverbandes und dem Rajko-Ensemble	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Gleichgewicht</u> Bulgarischer Spielfilm

Vorgestern, am Montag, dem 11. Februar 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
14.00 <u>Festival "Goldener Spatz"</u> Direktübertragung aus Gera Ferienprogramm	
14.15 <u>Einmal die Luise sein</u> Fernsehspiel frei nach dem Kinderbuch "Theater in der kleinen Stadt"	
15.35 <u>Menschen der Metro</u> Drei Spielfilmepisoden aus Prag	
17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder	
18.00 <u>bong</u> Weil Musik Spaß machen soll Mit Jürgen Karney	18.00 <u>Reimonds Paula - Rückkehr</u> Gespräche und Musik mit dem lettischen Komponisten, Pianisten und Dirigenten
19.00 <u>Visite</u> - Zwillinge - Luxationshüfte - Abhärten - aber wie?	19.00 <u>Kreiseläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.30 <u>Außer Konkurrenz</u> Nachgelesenes von den italienischen Schlagerfestivals San Remo und Saint Vincent 1984
20.00 <u>Meine Freundin Josefine</u> Filmkomödie mit Hilde Krahl, Paul Hubachmid, Fita Benkhoff, Hans Leibelt, Wilfried Seyferth, Roma Bahn, Wilhelm Bendow u. a.	20.00 <u>Die unwürdige Greisin</u> Film des Fernsehens der DDR nach der gleichnamigen Erzählung von Bertolt Brecht mit Hanne Hiob, Petra Kalkutschke, Jürgen Rothert, Renate Usko, Ekkehard Schall, Tim Hoffmann, Wilfried Ortmann, Joachim Tomaschewsky und Heide Kipp
21.10 <u>Der schwarze Kanal</u>	21.00 <u>Parks und Gärten der DDR</u> <u>"Schloßpark Ludwigslust"</u> Vorgestellt von Ernst Laude
21.30 <u>Am Puls des Planeten</u> Streiflichter von der 27. Internatio- nalen Dokumentar- und Kurzfilmwoche für Kino und Fernsehen, Leipzig 1984	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.00 <u>Spiel mir eine alte Melodie</u> Evergreens und Schlagerhüte in neuer Güte, präsentiert von Lutz Jahoda
22.45 <u>Divertissements</u> Aus dem Ballett "Paquita" von Ludwig Minkus Mit Nadeshda Pawlowa und Wjatschislaw Gordejew	

Vorvorgestern, am Sonntag, dem 10. Februar 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Ein Bienechen für ...</u> <u>... Eva Sollich, Tanzmeisterin</u> <u>bei den Benschhäuser Rängen</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>11.00 <u>Festivallieder</u> Eröffnungsveranstaltung des 15. Festivals des politischen Liedes in Berlin Aufzeichnung vom Vorabend</p> <p>12.30 <u>Es blieben nicht nur Bilder</u> Ludvik Kuba: Die Lausitz Porträt des tschechoslowakischen Malers (1863 - 1956)</p> <p>13.00 <u>Telefonpapa</u> Ungarischer Fernsehfilm</p> <p>14.00 <u>Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</u> <u>Schaulaufen</u> Direktübertragung aus Göteborg (Schweden)</p> <p>16.15 <u>Spielhaus</u> Verwandeln macht Spaß Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Irrläufer</u> Film des Fernsehens der DDR mit Erik S. Klein, Erik Veldre, Klaus Nietz, Rolf Hoppe, Ulrich Voss, Jörg Kleinau, Martin Hellberg, Marietta Anday, Ingo Rohde u. a.</p> <p>21.10 <u>Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</u> <u>Schaulaufen</u> Zusammenfassender Bericht</p> <p>22.10 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.25 <u>Hanne Hiob:</u> <u>Lehnen Sie sich ruhig zurück</u> Brecht-Programm zum Arbeiteraufstand Februar 1934 in Österreich</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>TASS ist ermächtigt zu erklären</u> <u>(8 und 9)</u> Zehnteilige sowjetische Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman von Julian Semjonow</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Machen Sie weiter, Herr Doktor!</u> Englische Filmkomödie Mit Frankie Howard, Sidney James, Kenneth Williams, Barbara Windsor, Charles Hawtrey u. a.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Das Mädchen mit dem weißen Kleid</u> Afghanischer Fernsehfilm</p>

Am letzten Sonnabend, dem 9. Februar 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>Die Geschichte vom goldenen Taler</u> Der Märchenfilm erzählt von einem armen Mädchen, das nach dem goldenen Taler sucht, der angeblich im Leben alles möglich machen soll.</p> <p>19.00 <u>Wenn die Torten fliegen (1):</u> <u>Charlie Chaplin</u> In "Der Nachtschwärmer" kam Charlie betrunken nach Hause; und in "Der Studioschreck" arbeitete er als Gehilfe in einem Filmstudio.</p> <p>20.00 <u>Da liegt Musik drin</u> Reiner Süß, unterstützt von Marianne Kiefer, präsentierte diesmal Musical-Melodien und Jodelkünste</p> <p>21.30 <u>Die letzte Jagd</u> Charles Gilson und Sandy McKenzie hatten beschlossen, gemeinsam Büffel zu jagen. Als Gilson eines Tages eine junge Indianerin als Beute ins Lager brachte, kam es zu Auseinandersetzungen. Schließlich floh McKenzie mit der Indianerin.</p> <p>23.25 <u>Europameisterschaften im Eiskunstenlaufen</u> <u>Kür im Eistanzen</u> Zusammenfassender Bericht</p>	<p>14.00 <u>Europameisterschaften im Eiskunstenlaufen</u> <u>Kür im Eistanzen</u> Direktübertragung aus Göteborg (Schweden)</p> <p>19.00 <u>Das große W</u> Ein unterhaltsames Spiel des Jugendfernsehens mit dem Zuschauer</p> <p>19.30 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich das Trio Zirkus Lila und Juergen Schulz</p> <p>20.00 <u>Mit Pauken und Trompeten</u> Den Klavierstimmer und Junggesellen Joep hatte sein geliebtes Mädchen verlassen, und eine Musikagentur hatte seine Komposition abgelehnt. Daraufhin wollte er sich in den Amsterdamer Grachten das Leben nehmen, wurde jedoch von einer ebenfalls lebensmüden jungen Dame gerettet.</p> <p>22.00 <u>Festivallieder</u> Eröffnungsveranstaltung des 15. Festivals des politischen Liedes in Berlin Übertragung aus dem Palast der Republik</p>

Am letzten Freitag, dem 8. Februar 1985

1. PROGRAMM

17.15 1 - 2 - 3 - Allerlei

"Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein". Zu diesem Sprichwort haben viele Kinder für Tom und Pauline selbsterlebte Geschichten gezeichnet.

19.00 Im südlichsten Wald der Erde

Ungarische Kameralente durchstreiften breite Täler mit üppigem Buchenwald auf Feuerland, auf der Hauptinsel eines Archipels am äußersten Rand des südamerikanischen Kontinents.

20.00 Die Leute von Züderow (6):
"Einsatz im Bodden"

Martin Griebenow hatte als Matrose bereits die Weltmeere befahren. Jetzt verzieht er seinen Dienst bei der Wasserschutzpolizei im Züderow. Mit der Disziplin hatte er einige Schwierigkeiten und das Angebot der attraktiven Tochter eines privaten Schiffsbesitzers brachte ihn nicht nur mit seinem Schiffsführer in Konflikt.

20.45 Europameisterschaften im Eiskunstlaufen
Kür der Herren
Direktübertragung aus Göteborg
(Schweden)

2. PROGRAMM

19.00 Der Wunschbriefkasten

Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda

20.00 Film Ihrer Wahl

Diesmal: Tierfilme

- Eine Welle glänzenden Wassers
Spielfilm aus den USA
- Tanz der Füchse
Japanischer Spielfilm
- Die Abenteuer des Hundes Goro
Japanischer Spielfilm
- Wolfsblut
Sowjetischer Spielfilm
- Killeny, der singende Hund
Rumänischer Spielfilm
Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.

Am letzten Donnerstag, dem 7. Februar 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="185 947 774 1111">19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> In der Sendung wurde ein aktuelles Angebot aus der Abteilung Nachwäsche gezeigt; außerdem gab es einen neuen Pullovervorschlag für Strickfreunde und ein Angebot zum Nähen eines Overalls.</p> <p data-bbox="185 1189 802 1290">20.00 <u>Europameisterschaften im Eiskunstenlaufen Kür der Damen</u> Direktübertragung aus Göteborg (Schweden)</p>	<p data-bbox="852 947 1417 1048">19.00 <u>Das erste Partisenengeschwader (4): "Entscheidungsgeschlacht"</u> Letzter Teil des jugoslawischen Fernsehfilms</p> <p data-bbox="852 1189 1448 1357">20.00 <u>Kommissar Moulin: "Der Chef"</u> In diesem Film spielte Paul Le Person einen Pariser Zeitungsmagnaten, der den Liebhaber seiner Frau tötete. Geschickt verstand er es, den Tatverdacht auf seine Frau zu lenken.</p>

hi
Berlin, d. 8. 2. 1985

ACHTUNG, BEFRAGER! AKTUELLE PROGRAMMWÄNDERUNG - SFR 7/85

Freitag, den 8. Februar 1985

1. Programm

Zeile 47 statt 20.45 Uhr EM im Eiskunstlaufen; Kür d. Herren
21.20 Uhr EM im Eiskunstlaufen; Kür d. Herren

Die zusätzlich aufgenommene Sendung:

8. 2. 85, 20.45 Uhr GERMANY KAPUT

Film v. Hans Bentzien und Ulrich
Teschner

tragen Sie bitte in Zeile 50 ein.

Sonntag, den 10. Februar 1985

2. Programm

Zeile 82 statt 19.00 Uhr SPORT AM SONNTAG
19.00 Uhr IN DER FRONT DER SIEGER
Antifaschistische Widerstandskämpfer
erinnern sich
Gesprächsführung: Wolfg. Reichardt

Montag, den 11. Februar 1985

2. Programm

Zeile 69 statt 19.00 Uhr KREISLÄUFE
19.00 Uhr BLICKPUNKT AFRIKA
Eine internationale Fernsehdiskussion
Gesprächsleitung: Wolfg. Reichardt

Zeile 70 statt 19.30 Uhr AUSSER KONKURRENZ
19.45 Uhr AUSSER KONKURRENZ

Dienstag, den 12. Februar 1985

1. Programm

Zeile 12 statt 21.10 Uhr LEBEN UND STERBEN LASSEN
21.10 Uhr WIE WEITER IN GENF?

Dienstag, den 12. Februar 1985

2. Programm

Zeile 63 statt 22.00 Uhr GLEICHGEWICHT
22.00 Uhr BEFREIUNG
Internationales Konzert vom 15.
Festival des politischen Liedes
Übertragung aus dem
Palast der Republik

Bitte, nehmen Sie diese Veränderungen auch im Programmauszug
vor.

Wir danken Ihnen sehr für Ihr Verständnis und Ihre

Bemühungen!

Ihre

Zuschauerforschung

Programmänderung

Zu f.
"Hilfsbrief" 8.2.85
T.W.

- Vorstellung:
- Vorsitzender
- 1. Stellv. d. Vors.
- 1. Stellv. d. Vors. f. Programmstrat. u. Plng.
- Programmdirektor
- Stellv. Programmdirektor
- Stellv. d. Vors. u. Direktor f. Ökon. u. Bilanz.

SFR 7/85

Detaillierte Hinweise: Chefred. AK, Publizistik, Intern. Programmst.
Chefred. Sport, Kulturpolitik

statt wie ausgedruckt:

soll gesendet werden:

Freitag, d. 8.2.1985 - 1. Programm

20.00 Die Leute von	20.00 Die Leute von Süderen (6) Letzter Teil der Serie des Fernsehens der DDR "Einsatz in Boden"
20.45 KH im Rinkunslaufen	

ausw. in der Pause
Tipp zum FS-Weekende

20.45 "Germany kaput"	✓
Film von Hans Reitzien und Ulrich Teschner	

gg. 23.00 AK

gg. 23.15 Eine Stunde

gg. 0.30 Nachrichten

21.20 Europameisterschaften im Eiskunslaufen Herren Direktübertragung aus Södeberg (Schweden)

Sendeschluß gg.: 0.40 Uhr

gegen 23.00	Aktuelle Kamera
----------------	-----------------

gegen 23.15 sw	Eine Stunde mit dir Musikalische Filikonödie (1932) aus den USA
----------------------	---

gegen 0.30	Nachrichten
---------------	-------------

Sendeschluß gg.: 0.40 Uhr

steht wie ausgedruckt: soll gesendet werden:

Sonnabend, d. 9.2.1995 - 1. Programm

11.15 NH in Eiskunstlaufen

13.30 Nachrichten

11.15 Europameisterschaften in Eiskunstlaufen
Ehr der Herren
Aufzeichnung vom Vorabend

12.55 "Germany kaput"
Film von Hans Dantsien und Ulrich Teschner

13.30 Nachrichten

weiter wie ausgedruckt:

Nicht erfasst!

Samstag, d. 10.2.1995 - 2. Programm

18.00 Eine Pistolenchütze
(?)

18.52 Siehe

18.55 Nachrichten

19.00 Sport am Sonntag

20.00 Machen Sie weiter,

18.00 Zwei Pistolenchütze (1)
Dreiteiliger ungarischer
Kriminalfilm (1980)

18.52 Siehe, bei uns in 2.

18.55 Nachrichten

19.00 In der Front der Sieger
Antifaschistische Wider-
standskämpfer erinnern
sich
Gesprächsführung: Wolfgang
Reichardt

~~19.45 Sport am Sonntag~~

20.00 Machen Sie weiter, Herr
Doktor!
Englische Filmbilder (1:57)

weiter wie ausgedruckt:

statt wie ausgedruckt: soll respektiert werden:

Montag, d. 11.2.1985 - 1. Programm

~~Sendung~~ 13.20 - 13.55 Uhr 13.15 In der Front der Sieger
Antifaschistische Wider-
standskämpfer erinnern
sich
Gesprächsleitung: Wolfgang
Reichardt

14.00 Ferienprogramm
Festival "Goldener
Spatz"

Reinhold → 14.00 Ferienprogramm
14.00 Festival "Goldener Spatz"
Direktübertragung aus
Gera

Weiter wie ausgedruckt:

Montag, d. 11.2.1985 - 2. Programm

19.00 Kreislaufe 19.00 Blickpunkt Afrika
Aufgaben, Probleme,
Perspektiven - eine
internationale Fernseh-
diskussion
Gesprächsleitung: Wolfgang
Reichardt

19.30 Außer Konkurrenz

20.00 Die unwürdige Ereisin 19.45 ~~Außer Konkurrenz~~
~~Nachgelesen von den~~
~~italienischen Schlager-~~
~~festivals San Remo und~~
~~Saint Vincent 1984~~

20.00 Die unwürdige Ereisin
Film des Fernsehens der
DDR

weiter wie ausgedruckt:

~~Bitte wie ausgedruckt:~~ ~~will ausgedruckt werden:~~

Dienstag, d. 12.2.1985 - 1. Programm

12.50 Nachrichten

Sendeschluss 13.00 - 13.55 Uhr

12.50 Nachrichten

12.55 Blickpunkt Afrika
Aufgaben, Probleme,
Perspektiven - eine inter-
nationale Fernsehdiskussion
Gesprächsleitung: Wolfgang
Reichardt

14.00 Festival "Goldener
Spiegel"

*Spinnen
25.11.14.00*



14.00 Ferienprogramm
Festival "Goldener Spiegel"
Direktübertragung aus Gera

weiter wie ausgedruckt:

Dienstag, d. 12.2.1985 - 1. Programm

21.10 Leben und sterben ...

21.40 Folklore,

22.40 AE

Sendeschluss gg.: 23.00 Uhr

Mexikaner

21.10 Wie weiter in Ostf

21.40 Folklore, wie sie euch
gefällt
Übertragung aus dem
Palast der Republik

22.40 Aktuelle Kamera

Sendeschluss gg.: 23.00 Uhr

? ✓

~~steht wie Ausschnitt:~~

~~soll gesendet werden:~~

Dienstag, d. 12.2.1985 - 2. Programm

22.00 Gleichgewicht
Nalg. Spielfilm

22.00 Befreiung
Internationales Konzert
vom 15. Festival des
politischen Liedes
Übertragung aus dem Palast
der Republik

~~Sendezeit~~ gg.: 23.25 Uhr

Sendezeit gg.: 0.05 Uhr

Mittwoch, d. 13.2.1985 - 1. Programm

11.10 Leben und sterben

11.10 Wie weiter in Genf?

11.40 Unschon

11.40 Unschon

12.05 Außer Konkurrenz

12.05 Außer Konkurrenz

12.15 Nachrichten

12.35 Nachrichten

~~Sendezeit~~ 12.45 - 13.55 Uhr

Sendezeit: 12.45 - 13.55 Uhr

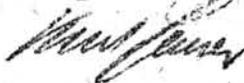
*Nicht
K/ays!*

Die Programmänderung wurden vom Programmdirektor veranlaßt und können sofort angekündigt werden.

Dir. Prod. DRFA/Programm
Sendezeit: 1./2./ C.v.D./GIZ
Sendezeit 2x/ Sendezeit
Musikred./Kieger
DANI
Strategie
Anal./Inform.
Zuwerb./Zuwerb.

Krik
Kraw.
Prod.-leitg. Programmdir.
Studioltr./Prod.-ing.
Sendeplanung/Interv.

Programmdirektor



		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Nur Seher der UMSCHAU am 12. 2. 85 fragen)							
Denken Sie bitte noch einmal an die einzelnen Beiträge der gestrigen UMSCHAU.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Kann sich nicht erinnern	A2	0	0	0	0	0
Welcher Beitrag hat Ihnen am besten gefallen, oder können Sie sich nicht mehr so im einzelnen daran erinnern?	<u>Nennt folgenden Beitrag:</u>						
	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Beitrag bitte wörtlich notieren!)						
2. (Frage 2 bis 4 nur für Seher von DER STAATS-ANWALT HAT DAS WORT: SACHLICH RICHTIG)							
Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . .	C2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	C3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant . . .	C4	0	0	0	0	0
3. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	D2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	D3	0	0	0	0	0
	Einiges für den Film zurechtgemacht	D4	0	0	0	0	0
4. Die Absicht der Sendereihe DER STAATS-ANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu verhindern. Meinen Sie, daß das mit dieser Folge gelungen sein könnte, oder glauben Sie, daß dazu ein Fernsehfilm nicht in der Lage ist?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Beugt ähnlichen Straftaten vor	E2	0	0	0	0	0
	Ist dazu nicht in der Lage	E3	0	0	0	0	0
5. (Frage 5 bis 7 nur für Seher von IRLÄUFER)							
Können Sie sich noch erinnern, was Sie hauptsächlich veranlaßt hat, sich am Sonntagabend diesen Fernsehfilm anzusehen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0
War das:	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
- der Titel,	Kann sich nicht mehr erinnern, warum dieser Fernsehfilm angesehen wurde	F2	0	0	0	0	0
- das, was Sie über den Inhalt wußten bzw. vermuteten,	<u>Wurde hauptsächlich angesehen:</u>						
- die Tatsache, daß Harry Thürk diesen Film geschrieben hatte,	Wegen des Titels	F3	0	0	0	0	0
- oder hatten Sie ganz andere Gründe dafür,	Wegen des bekannten bzw. vermuteten Inhaltes	F4	0	0	0	0	0
- bzw. haben Sie einfach auf "gut Glück" eingeschaltet?	Weil H. Thürk der Autor war . . .	F5	0	0	0	0	0
	Aus ganz anderen Gründen	F6	0	0	0	0	0
	Hat auf "gut Glück" eingeschaltet	F7	0	0	0	0	0
6. Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . .	G2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	G3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant	G4	0	0	0	0	0

7. (Bogen 1 - Besetzungliste zu IRLÄUFER - ausgeben!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?
(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungszugliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0	0
Keine Person sympathisch geworden	H2	0	0	0	0	0	0

Folgende Person sympathisch geworden:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Bitte Nummer eintragen!)

8. (Frage 8 bis 10 nur für Seher von DA LIEGT MUSIKE DRIN)

In dieser Folge - wie auch schon in den zwei vorhergegangenen - trat die Schauspielerin Marianne Kiefer zusammen mit Kammer Sänger Reiner Süß auf.
Hat Ihnen das gefallen, oder finden Sie es besser, wenn Reiner Süß allein durch die Sendung führt, oder sollte er lieber mit wechselnden Gesprächspartnern auftreten?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0	0
Süß und Kiefer zusammen haben gefallen	J2	0	0	0	0	0	0
Süß sollte lieber allein auftreten	J3	0	0	0	0	0	0
Süß sollte mit wechselnden Gesprächspartnern auftreten	J4	0	0	0	0	0	0
Ist völlig egal/nicht das Wichtigste an Sendung	J5	0	0	0	0	0	0

9. Heiterkeit, Witz und Humor werden von den Zuschauern für die unterschiedlichsten Sendungen sehr oft gewünscht.
Würden Sie sagen, daß diese Folge von DA LIEGT MUSIKE DRIN heiter und humorvoll war, oder war das nur zum Teil der Fall, oder fanden Sie, daß zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz in der Sendung waren?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0	0
Hatte keine derartigen Erwartungen an die Sendung	K2	0	0	0	0	0	0
War ausgesprochen heiter und humorvoll	K3	0	0	0	0	0	0
War zum Teil heiter und humorvoll	K4	0	0	0	0	0	0
Zu wenig Heiterkeit, Humor und Witz	K5	0	0	0	0	0	0

10. Das Musikangebot in dieser Folge war recht breit und reichte von der Oper bis zum Jodeln.
Fanden Sie das gut, oder sind Sie der Ansicht, daß DA LIEGT MUSIKE DRIN dadurch an eigenem Profil verliert und sich kaum noch von anderen Unterhaltungssendungen unterscheidet?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	L0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0	0
Fand breites Musikangebot gut	L2	0	0	0	0	0	0
Unterscheidet sich kaum noch von anderen Sendereihen/verliert eigenes Profil	L3	0	0	0	0	0	0

11. (Alle fragen!)

Das DDR-Fernsehen brachte in der vorigen Woche wieder Übertragungen vom Eiskunstlaufen.
Wie groß ist Ihr Interesse an solchen Sendungen?
Sind Sie daran:
- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder
- sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0	0
<u>Ist daran:</u>							
Ganz besonders interessiert	M1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	M2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	M3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	M4	0	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

12. (Nur Zuschauer weiterfragen, die "ganz besonders" (M1) oder "ziemlich interessiert" (M2) sind:)

Und warum sehen Sie sich Übertragungen vom Eiskunstlaufen hauptsächlich an?

Sie können zur Beantwortung diesen Bögen benutzen, aber auch etwas anderes nennen!

(Bogen 2 ausgeben!)

Frage nicht gestellt NØ 0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

- 1. Person _____
- 2. Person _____
- 3. Person _____
- 4. Person _____
- 5. Person _____
- 6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe bzw. zusätzliche Äußerungen notieren!)

13. (Alle fragen!)

Ein anderes Problem:

Die Sendereihe DA LIEGT MUSIKE DRIN läuft ja schon seit vielen Jahren im 1. Programm des DDR-Fernsehens.

Würden Sie sagen, daß Sie ein "Stammseher" von DA LIEGT MUSIKE DRIN sind, oder sehen Sie diese Sendung nur gelegentlich bzw. ganz selten, oder haben Sie sie noch nie gesehen?

Weiß nicht/keine Auskunft	Ø	0	0	0	0	0	0	0	0
Ist "Stammseher"	01	0	0	0	0	0	0	0	0
Sieht gelegentlich	02	0	0	0	0	0	0	0	0
Sieht ganz selten	03	0	0	0	0	0	0	0	0
Hat noch nie gesehen	04	0	0	0	0	0	0	0	0

14. (Nur Zuschauer weiterfragen, die "Stammseher" (O1) sind oder die Sendereihe "gelegentlich" (O2) sehen!)

Finden Sie, daß die Qualität der Sendereihe im Laufe der Zeit insgesamt gleichgeblieben ist, oder ist die Sendung besser geworden, oder hat die Qualität nachgelassen?

Frage nicht gestellt	PØ	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	P1	0	0	0	0	0	0	0	0
Sendung ist besser geworden	P2	0	0	0	0	0	0	0	0
Sendung ist gleichgeblieben	P3	0	0	0	0	0	0	0	0
Sendung hat nachgelassen	P4	0	0	0	0	0	0	0	0

15. (Alle fragen!)

Nun noch etwas anderes:

In den letzten Tagen brachte das DDR-Fernsehen mehrere Übertragungen vom "15. Festival des politischen Liedes" in Berlin.

Im Zusammenhang damit eine Frage:

Wie groß ist Ihr Interesse daran, Übertragungen von Veranstaltungen mit politischen Liedern im Fernsehen zu sehen?

Sind Sie daran:

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder
- sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich unter solcher Sendung nichts vorstellen	QØ	0	0	0	0	0	0	0	0
Ganz besonders interessiert	Q1	0	0	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	Q2	0	0	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	Q3	0	0	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	Q4	0	0	0	0	0	0	0	0

Besetzungsliste zu IRRLÄUFER

Professor Ringler	- Martin Hellberg	H3
Major Bauer	- Erik S. Klein	H4
Bergmann	- Rolf Hoppe	H5
Oberleutnant Fuhrmann	- Erik Veldre	H6
Bert Ringler	- Ingo Rohde	H7
Oberleutnant Winz	- Klaus Nietz	H8
Jost	- Ulrich Voss	H9
Ledig	- Jörg Kleinau	I1

Ich sehe mir Übertragungen vom Eiskunstlaufen hauptsächlich an,

- weil ich sportbegeistert bin und alle Sportsendungen im Fernsehen gern sehe N1
- weil Eiskunstlaufen so schön anzusehen ist/einen hohen Schauwert hat N2
- weil die Wettkämpfe immer spannend sind N3
- weil man durch die Kommentierung immer viele Neuigkeiten erfährt N4
- weil ich die Erfolge der DDR-Sportler miterleben will N5
- weil ich das ganze Fluidum dieser Veranstaltungen - wie die Musik, die Kostüme usw. - mag N6
- weil mich solche Sendungen gut unterhalten N7

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft \emptyset
- (Vorlesen!):**
- 14 Jahre 1
- 15–17 Jahre 2
- 18–25 Jahre 3
- 26–35 Jahre 4
- 36–45 Jahre 5
- 46–55 Jahre 6
- 56–65 Jahre 7
- 66–75 Jahre 8
- über 75 Jahre 9

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft \emptyset
- Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
- Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
- Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
- Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt \emptyset
- Keine Auskunft 1
- Keinen solchen Abschluß 2
- Hochschulabschluß 3
- Fachschulabschluß 4

IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

- Keine Auskunft \emptyset
- Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
- Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
- Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

Nennt folgende Formen:

- 1. Person: _____
- 2. Person: _____
- 3. Person: _____
- 4. Person: _____
- 5. Person: _____
- 6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft \emptyset
- Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
- Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
- Intelligenz 3
- Gewerbetreibender, Handwerker . 4
- Schüler, Lehrling, Student 5
- In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
- Hausfrau (nicht berufstätig) 7
- Rentner (nicht berufstätig) 8

	1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
	<input type="checkbox"/>					
I. Keine Auskunft	<input type="checkbox"/>					
I. 14 Jahre	<input type="checkbox"/>					
I. 15–17 Jahre	<input type="checkbox"/>					
I. 18–25 Jahre	<input type="checkbox"/>					
I. 26–35 Jahre	<input type="checkbox"/>					
I. 36–45 Jahre	<input type="checkbox"/>					
I. 46–55 Jahre	<input type="checkbox"/>					
I. 56–65 Jahre	<input type="checkbox"/>					
I. 66–75 Jahre	<input type="checkbox"/>					
I. über 75 Jahre	<input type="checkbox"/>					
II. Keine Auskunft	<input type="checkbox"/>					
II. Keinen Abschluß der 8. Klasse	<input type="checkbox"/>					
II. Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse	<input type="checkbox"/>					
II. Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse	<input type="checkbox"/>					
II. Abschluß der 12. Klasse (Abitur)	<input type="checkbox"/>					
III. Frage nicht gestellt	<input type="checkbox"/>					
III. Keine Auskunft	<input type="checkbox"/>					
III. Keinen solchen Abschluß	<input type="checkbox"/>					
III. Hochschulabschluß	<input type="checkbox"/>					
III. Fachschulabschluß	<input type="checkbox"/>					
IV. Keine Auskunft	<input type="checkbox"/>					
IV. Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung	<input type="checkbox"/>					
IV. Beteiligt sich an keiner Weiterbildung	<input type="checkbox"/>					
IV. Beteiligt sich an Weiterbildung	<input type="checkbox"/>					
V. Keine Auskunft	<input type="checkbox"/>					
V. Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	<input type="checkbox"/>					
V. Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß)	<input type="checkbox"/>					
V. Intelligenz	<input type="checkbox"/>					
V. Gewerbetreibender, Handwerker	<input type="checkbox"/>					
V. Schüler, Lehrling, Student	<input type="checkbox"/>					
V. In der Landwirtschaft Tätiger	<input type="checkbox"/>					
V. Hausfrau (nicht berufstätig)	<input type="checkbox"/>					
V. Rentner (nicht berufstätig)	<input type="checkbox"/>					

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft 0
- Mitglied der SED 1
- Mitglied einer anderen Partei 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
- In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft 0
- Keine gesellschaftliche Funktion 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuererevereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft 0
- Nein 1
- Ja 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
- Männlich 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

