

**ZA7162**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 9. Woche 1985  
(SFR 9/85)**

**- Fragebogen -**

## FRAGEBOGEN

SFR 9/85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

### Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


### Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl — auch 0 — eintragen!)

### Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Donnerstag, 28. Febr. 85	14.00	Der Sohn der Berge							1
	15.35	Stellen Sie sich vor							2
	16.25	Hobbys, Tips - so wird's gemacht!							3
	17.15	mobil							4
	18.00	Dabei							5
	18.15	X. Kinder- und Jugendspartakiade der DDR							6
	18.50	Unser Sandmännchen							7
	19.00	Das Verkehrsmagazin							8
	19.30	Aktuelle Kamera							9
	20.00	Außenseiter - Spitzenreiter	→	1 - 2					10
	20.45	Prisma	→	3					11
	21.20	Sport am Abend							12
	22.30	Aktuelle Kamera							13
	22.45	Virtuose Klänge - machtvolle Musik							14
Mittwoch, 27. Febr. 85	14.00	Teddybär und der Wunderkoffer							15
	15.30	Eine Halskette für meine Liebste							16
	17.00	Halbzeit							17
	19.00	Unter Indianern, Lappen und Beduinen							18
	19.30	Aktuelle Kamera							19
	20.00	Abenteuer im Sajan (5): Auf Dschingis Khans Spuren							20
	20.30	Fernsehlieblinge 1984							21
Dienstag, 26. Febr. 85	21.45	Wider die Moral							22
	14.00	Hundeabenteuer							23
	15.20	Ein Bienechen für Eva Sollich, Tanzmeisterin							24
	16.20	Erzähl von deinen Tieren							25
	17.45	Fernfahrer (6)							26
	18.15	X. Kinder- und Jugendspartakiade der DDR							27
	19.00	Elternsprechstunde							28
	19.30	Aktuelle Kamera							29
	20.00	Befreiung (3): Die Hauptstoßrichtung							30
	22.05	Aktuelle Kamera							31
Montag, 25. Febr. 85	22.20	Händel-Ehrung: Festliches Konzert							32
	19.00	Visite							33
	20.00	Menschen vom Varieté							34
Sonntag, 24. Febr. 85	21.30	Der schwarze Kanal							35
	10.30	Bei Hausers zu Hause (2)							36
	14.10	Händel aus Halle							37
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							38
	20.00	Schätzen Sie mal!							39
Sonnabend, 23. Febr. 85	21.15	Abenteuer im Sajan (4): Traditionen							40
	11.00	Händel-Ehrung der DDR 1985							41
	19.00	Wenn die Torten fliegen (3)							42
	20.00	Ein Kessel Buntes	→	4 - 5					43
Freitag, 22. Febr. 85	22.15	Ein Appartement für drei							44
	19.00	Tiere vor der Kamera							45
	20.00	Befreiung (2): Der Durchbruch							46
Donnerstag 21. Febr. 85	21.30	Film Ihrer Wahl: Berühmte Kriminalautoren (Zweitplatzierte)							47
	19.00	Alles, was Recht ist							48
	20.00	Schöne Melodien gefragt							49
	20.45	Objektiv							50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für  
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“  
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“  
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“  
das Prädikat „mäßig“ eine „4“  
das Prädikat „schlecht“ eine „5“  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Donnerstag 28. Febr. 85	17.30	Die Geisel (in russ. Sprache)						51
	17.50	Unser Sandmännchen						52
	18.00	Die Geisel (Fortsetzung) (in russ. Sprache)						53
	19.00	Einer setzt auf Sieg (2)						54
	20.00	Blick vom Dachboden						55
	21.30	Aktuelle Kamera						56
	22.00	Don Juan und der steinerne Gast						57
								58
Mittwoch, 27. Febr. 85	16.00	Ellentie						59
	18.00	Alles, was Recht ist						60
	18.25	Sterne unterwegs						61
	19.00	Alexander, der glückselige Träumer						62
	20.25	Geistersagen von der Insel Rügen						63
	21.30	Aktuelle Kamera						64
	22.00	Bach, Händel, Schütz - was bedeuten sie uns heute?						65
Dienstag, 26. Febr. 85	18.00	Du und Dein Garten						66
	18.25	Der schwarze Kanal						67
	19.00	B-WM im Handball der Männer						68
	20.00	Schule des süßen Lebens						69
	21.30	Aktuelle Kamera						70
	22.00	Ein Zwischenspiel						71
								72
Montag, 25. Febr. 85	19.00	Zwischen Mersey und Penny Lane						73
	19.30	Rock-Rund(e)						74
	20.00	AHA-Horoskop						75
Sonntag, 24. Febr. 85	10.30	Sport am Vormittag						76
	19.00	Sport am Sonntag						77
	20.00	Mein kleiner Partner						78
	21.20	Intermezzo						79
Sonnabend, 23. Febr. 85	10.30	Sport am Vormittag						80
	19.00	"Vereinter Völker Stimm" erschallt"						81
	20.00	Einer gegen sieben						82
	22.00	Xerxes						83
Freitag, 22. Febr. 85	19.00	Festivalkirmes						84
	20.00	Die nackte Wahrheit	SW					85
	22.00	Kulturmagazin						86
Donnerstag, 21. Febr. 85	19.00	Einer setzt auf Sieg (1)						87
	20.00	Der fünfte Geschworene	SW					88
								89
								90
								91
								92
								93
								94
								95
								96
								97
								98
								99
								00

# Fernsehprogramm

SFR 9/85

(Auszug)

Gestern, am Donnerstag, dem 28. Februar 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.00 <u>Der Sohn der Berge</u> Rumänischer Spielfilm Ferienprogramm (ab 8 Jahre)</p> <p>15.35 <u>Stellen Sie sich vor</u> Knobelreizen am Bildschirm</p> <p>16.25 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u></p> <p>17.15 <u>mobil</u> Magazin für Thälmannpioniere</p> <p>18.00 <u>Dabei</u> Programmtips mit Erika Radtke</p> <p>18.15 <u>X. Kinder- und Jugendspartakiade der DDR</u> Berichte vom Tage aus Oberhof und Karl-Marx-Stadt</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> - Wohin mit dem Wagen? Parken in Städten</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Außenseiter - Spitzenreiter</u> Unterhaltsamer Kundendienst für liebenswürdig Neugierige Von und mit Hans-Joachim Wolfram</p> <p>20.45 <u>Prisma</u> Probleme - Prozesse - Personen</p> <p>21.20 <u>Sport am Abend</u> - Handball, B-Weltmeisterschaft der Männer in Norwegen, Finalrunde - Wasserspringen, 30. Internationaler Springertag in Rostock</p> <p>22.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.45 <u>Virtuose Klänge - machtvolle Musik</u> Übertragung aus der Konzerthalle am Boulevard in Halle</p>	<p>17.30 Für Freunde der russischen Sprache: <u>Die Geisel</u> Sowjetischer Spielfilm</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 Für Freunde der russischen Sprache: <u>Die Geisel</u> (Fortsetzung)</p> <p>19.00 <u>Einer setzt auf Sieg (2): Hindernisse</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>20.00 <u>Blick vom Dachboden</u> Kriminalfilm in einer Koproduktion SFR Jugoslawien/BRD Mit Jenni Linden, Michael Medwin, Faith Brook, Herbert Fux, Ursula Ludwig u. a.</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Don Juan und der steinerne Gast</u> Ungarischer Fernsehfilm</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>14.00 <u>Teddybär und der Wunderkoffer</u>  <u>Polnischer Puppentrickfilm</u>  Ferienprogramm (ab 6 Jahre)</p> <p>15.30 <u>Eine Halskette für meine Liebste</u>  <u>Sowjetische Filmkomödie</u></p> <p>17.00 <u>Halbzeit</u>  - X. Kinder- und Jugendspartakiade  der DDR, Berichte vom Tage aus  Oberhof und Karl-Marx-Stadt  - Fußball-PDGB-Pokal,  Viertelfinale (Rückspiele)</p> <p>19.00 <u>Unter Indianern, Lappen und Beduinen:</u>  <u>Bei Rentierzüchtern jenseits des</u>  <u>Polarkreises</u>  Mit Erich Wustmann auf  Expedition</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Abenteuer im Sajan (5):</u>  <u>Auf Dschingis Khans Spuren</u>  Auf dem wilden Wasser des  Jenissej durch Sibirien</p> <p>20.30 <u>Fernsehliebliche 1984</u>  Auf "eine gute Stunde" in  prominenter Runde  Gastgeber: Juergen Schulz</p> <p>21.45 <u>Wider die Moral</u>  Ungarische Fernsehkomödie nach  einem Stück von Lajos Biró</p>	<p>16.00 <u>Ellentie</u>  Filme, Spaß und sonst noch was  Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>18.00 <u>Alles, was Recht ist</u>  Zu Rechtsfragen des Alltags  Mit Dr. Friedrich Wolff</p> <p>18.25 <u>Sterne unterwegs</u>  Musikalischer Ausflug mit  Peter Maté und Sarolta Zalotay</p> <p>19.00 <u>Alexander, der glückselige Träumer</u>  Französische Filmkomödie  mit Philippe Noiret</p> <p>20.25 <u>Geistersagen von der Insel Rügen</u>  Film von Katrin und  Ferdinand Teubner</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Bach, Händel, Schütz - was bedeuten</u>  <u>sie uns heute?</u>  Es diskutierten Teilnehmer einer  wissenschaftlichen Konferenz zu den  34. Händel-Festspielen der DDR  Gesprächsleitung: Wolfgang Reichardt</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>14.00 <u>Hundeabenteuer</u> Sowjetischer Spielfilm Ferienprogramm (ab 6 Jahre)</p> <p>15.20 <u>Ein Bienechen für ...</u> <u>... Eva Sollich, Tanzmeisterin</u> <u>bei den Benghäuser Rängen</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>16.20 <u>Erzähl von deinen Tieren!</u> Tiererlebnisse und Geschichten</p> <p>17.45 <u>Fernfahrer (6):</u> <u>Tabak und Orangen zum halben Preis</u> Spanische Abenteuerserie</p> <p>18.15 <u>X. Kinder- und Jugendspartakiade</u> <u>der DDR</u> Berichte vom Tage aus Oberhof und Karl-Marx-Stadt</p> <p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> - Autorität durch Druck, Zwang und Liebe? - Geheimnisse - mangelndes Vertrauen?</p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Befreiung (3): Die Hauptstoßrichtung</u> <u>Fünfteiliges sowjetisches</u> <u>Filmepos</u></p> <p>22.05 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.20 <u>Händel-Ehrung der DDR 1985</u> <u>Festliches Konzert</u> <u>Übertragung aus der Konzerthalle am</u> <u>Boulevard in Halle</u></p>	<p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Instandhaltungsschnitt bei Obstgehölzen</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Günter Herlt.</p> <p>19.00 <u>B-Weltmeisterschaft im Handball</u> <u>der Männer</u> Finalrunde Übertragung aus Norwegen</p> <p>20.00 <u>Schule des süßen Lebens</u> Englischer Spielfilm Mit Janet Munro, John Stride, Anne Cunningham u. a.</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Ein Zwischenspiel</u> Bulgarischer Spielfilm</p>



Am letzten Montag, dem 25. Februar 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Visite</u> Die Themen dieser Sendung waren - Richtiger Umgang mit Antibiotika und - Arzneipflanzen aus Wald und Flur.</p> <p>20.00 <u>Menschen vom Varieté</u> Der Film mit La Jana, Attila Hörbiger und Hans Moser spielt im Artisten- milieu und handelt von Liebe und Eifersucht.</p> <p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Günter Herlt.</p>	<p>19.00 <u>Zwischen Mersey und Penny Lane</u> Beobachtungen in Liverpool</p> <p>19.30 <u>Rock-Rund(e)</u> Musik für junge Leute</p> <p>20.00 <u>AHA-Horoskop</u> Mit - Jungfrau contra Wassermann? - Komet Halley - ein Todeskandidat? - Der Mars - ein Planet mit Geheimnissen? Moderation: Dozent Dr. D. B. Herrmann</p>



1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.30 <u>Bei Hausers zu Hause (2): Ehrensache</u> Anja "spielte" krank, weil sie für ein paar Tage der Schule fernbleiben wollte. - Stefan, der ältere Bruder, entwendete einer Klassenkameradin einen Liebesbrief und verschluckte ihn. Nicht nur die Mutter stellte sich die Frage, ob es zwischen beiden Vorfällen einen Zusammenhang gab.</p> <p>14.10 <u>Händel aus Halle</u> Das Fernsehspiel für Kinder und Erwachsene zeigte einen Ausschnitt aus dem Leben und Schaffen des großen Komponisten: die Jahre 1703 bis 1705 an der Gänsemarktoper.</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Durch die Sendung führte Hartmut Schulze-Gerlach mit Plaudereien über die Entstehung und Entwicklung des Skatspiels.</p> <p>20.00 <u>Schätzen Sie mal!</u> Beim Unterhaltungsabend mit Lutz Hoff war diesmal die Schlagersängerin EVA-Maria Pieckert zu Gast.</p> <p>21.15 <u>Abenteuer im Sajan (4): Traditionen</u> Auf der vierten Etappe der langen Wildwasserreise gab es zwei Tage Aufenthalt in Kysyl, der grünen Hauptstadt inmitten kahler Steppe.</p>	<p>10.30 <u>Sport am Vormittag</u> - Skifliegen Direktübertragung aus Harrachov (CSSR) - Eisschnellaufen, Weltmeisterschaften im Sprint Übertragung aus Heerenveen (Niederlande)</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Mein kleiner Partner</u> Der bolivianische Spielfilm erzählt die Geschichte von einem lustigen LKW-Fahrer und einem Jungen, der sich als Gehilfe angeboten hatte, weil er Geld verdienen mußte, und der nach einiger Zeit unentbehrlicher Partner für den Fahrer wurde.</p> <p>21.20 <u>Intermezzo</u> Mit der Spiritual-Singers-Band</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>11.00 <u>Händel-Ehrung der DDR 1985</u> Festveranstaltung zum 300. Geburtstag von Georg Friedrich Händel Direktübertragung aus dem Theater des Friedens Halle</p> <p>19.00 <u>Wenn die Torten fliegen (3):</u> <u>Snub Pollard</u> Snub Pollard lachte in seinen Filmen nie. Dennoch bot er viel Komik in seiner Art, sich mit der Technik aus- einanderzusetzen.</p> <p>20.00 <u>Ein Kessel Bunes</u> Die internationale Fernsehschau mit Musik, Tanz und Artistik präsen- tierte Heidi Weigelt Direktübertragung aus der Stadthalle Cottbus</p> <p>22.15 <u>Ein Appartement für drei</u> Mit Hilfe eines draufgängerischen Charmeurs versuchte ein Pariser Rechtsanwalt sein 30jähriges Töchter- chen in eine feurige Liebhaberin zu verwandeln.</p>	<p>10.30 <u>Sport am Vormittag</u> - Skifliegen Direktübertragung aus Harrachov (CSSR) - Eisschnellaufen, Weltmeister- schaften im Sprint Übertragung aus Heerenveen (Niederlande)</p> <p>19.00 <u>"Vereinter Völker Stimm' erschallt"</u> Georg Friedrich Händel</p> <p>20.00 <u>Einer gegen sieben</u> Um seine Schwester Dina zu rächen, die sich dem "Landesherrn" widersetzt hatte und von Roccas Bande ermordet wurde, schloß sich Antonio dieser Bande an. Rocco durchschaute jedoch Antonios Plan. Zwischen Antonio und der Bande entbrannte ein Kampf auf Leben und Tod.</p> <p>22.00 <u>Xerxes</u> Oper von Georg Friedrich Händel Es spielte das Gewandhausorchester Aufführung der Städtischen Theater Leipzig</p>

Heute vor einer Woche, am Freitag, dem 22. Februar 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tiere vor der Kamera</u> Diesmal wurde Großwild - Giraffen, Zebras, Elefanten, Antilopen, Nashörner, Löwen und Hyänen - in der Serengeti beobachtet.</p> <p>20.00 <u>Befreiung (2): Der Durchbruch</u> Als Resultat des sowjetischen Erfolgs in der größten Panzerschlacht des zweiten Weltkrieges sowie der Landung britisch-amerikanischer Truppen auf Sizilien zerbrach die sogenannte Achse Berlin - Rom. Im September 1943 begann die Offensive der Sowjetarmee in Richtung Kiew. Im November 1943 nahm die Konferenz der Regierungschefs der UdSSR, USA und Großbritanniens ihre Arbeit auf. Stalin stellte die Frage nach der zweiten Front.</p> <p>21.30 <u>Film Ihrer Wahl</u> Zur Auswahl standen Filme berühmter Kriminalschriftsteller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Die blaue Dahlie</u> Spielfilm aus den USA nach R. Chandler</li> <li>- <u>Tod auf dem Nil</u> Engl. Spielfilm nach A. Christie</li> <li>- <u>Der gläserne Schlüssel</u> Spielfilm a. d. USA nach D. Hammett</li> <li>- <u>Zimmer Nr. 13</u> Spielfilm aus West-Berlin n. Wallace</li> <li>- <u>Die weiße Blume des Vergessens</u> Spielfilm in einer Koproduktion USA/England nach Arthur Conan Doyle Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</li> </ul>	<p>19.00 <u>Festivalkirmes</u> Höhepunkte vom 15. Festival des politischen Liedes in Berlin Moderation: Andrea Horn Übertragung aus der Werner-Seelenbinder-Halle</p> <p>20.00 <u>Die nackte Wahrheit</u> Der Herausgeber des Skandalblattes "Die nackte Wahrheit" erpreßte Mitglieder der sogenannten "guten Gesellschaft", deren moralische Fehlritte er erkundet hatte. Daraufhin passierten einige mysteriöse Todesfälle.</p> <p>22.00 <u>Kulturmagazin</u> Informationen - Ansichten - Standpunkt</p>

Gestern vor einer Woche, am Donnerstag, dem 21. Februar 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p data-bbox="178 1171 784 1305">19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> In dieser Sendung gingg es u. a. um rechtliche Probleme getrennt lebender Ehepartner, um Arztbesuche während der Arbeitszeit und um Garantieansprüche bei Dienstleistungen.</p> <p data-bbox="178 1357 784 1491">20.00 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Kammersänger Fritz Hille und seine Gäste aus Berlin und Leipzig gestalteten mit Gesang und Tanz ein musikalisches Märchenbuch mit Melodien aus Opern, Operetten, Musicals und Ballett.</p> <p data-bbox="178 1576 784 1666">20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin brachte u. a. einen aktuellen Bericht aus Afghanistan.</p>	<p data-bbox="848 1171 1434 1216">19.00 <u>Einer setzt auf Sieg (1): Fehlstart</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p data-bbox="848 1357 1434 1536">20.00 <u>Der fünfte Geschworene</u> Der Fahrradhändler Camille Morestan verhalf der jungen Natalie, die wegen Mordes an ihrem Geliebten angeklagt war, zum Freispruch. Voller Sympathie für die junge Frau stellte er sie in seinem Geschäft ein, doch bereute er diese Gutmütigkeit schnell ...</p>

1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von  
AUSSENSEITER - SPITZENREITER)

Manche Zuschauer sind der Meinung, daß ihnen  
AUSSENSEITER - SPITZENREITER nicht mehr so  
gut gefällt wie vor Jahren.

Falls Sie auch dieser Ansicht sind: Was  
müßte man vorrangig tun, um die Sende-  
reihe wieder attraktiver zu machen?

Sollte man sich vor allem darum bemühen,  
mehr neue interessante "Außenseiter" auf-  
zuspüren, oder müßten sich die Gestalter  
der Sendereihe mehr Mühe bei der Gestal-  
tung der einzelnen Beiträge geben?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0	0
Ist <u>nicht</u> dieser Ansicht/ist mit Sendereihe nach wie vor zufrieden . . . . .	A2	0	0	0	0	0	0
<u>Man müßte:</u>							
Mehr neue interessante "Außenseiter" aufspüren . . . . .	A3	0	0	0	0	0	0
Mehr Mühe bei der Gestaltung geben . . . . .	A4	0	0	0	0	0	0
Beides tun/sowohl - als auch . . . . .	A5	0	0	0	0	0	0
Sendereihe sollte eingestellt werden . . . . .	A6	0	0	0	0	0	0

2. (Nur Seher von AUSSENSEITER - SPITZENREITER  
weiterfragen, die in MEHR-PERSONEN-  
HAUSHALTEN leben!)

Haben Sie sich eigentlich gestern abend  
bei dieser Sendung auch zwischendurch mal  
mit Ihren Familienangehörigen unterhalten,  
oder war das nicht der Fall bzw. haben  
Sie die Sendung allein gesehen?

(Bei "Ja, hat sich auch zwischendurch  
mal unterhalten" weiterfragen!)

Und drehte sich das Gespräch hauptsäch-  
lich um diese Sendung oder um andere  
Dinge?

Frage nicht gestellt/ EIN-PERSONEN-HAUSHALT . . . . .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht mehr genau erinnern . . .	B1	0	0	0	0	0	0
Hat sich <u>nicht</u> unterhalten . . . . .	B2	0	0	0	0	0	0
Hat Sendung allein gesehen . . . . .	B3	0	0	0	0	0	0
<u>Ja, hat sich auch zwischendurch mal unterhalten, und zwar über:</u>							
- die Sendung . . . . .	B4	0	0	0	0	0	0
- andere Dinge . . . . .	B5	0	0	0	0	0	0

3. (Nur Seher von PRISMA am 28. 2. 85 fragen:)

Welcher Beitrag der gestrigen PRISMA-  
Sendung hat Ihnen am besten gefallen,  
oder können Sie sich nicht mehr so  
im einzelnen daran erinnern?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0	0
Kann sich nicht mehr erinnern . . . . .	C2	0	0	0	0	0	0

Am besten gefallen hat:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

4. (Frage 4 und 5 nur für Seher von  
EIN KESSEL BUNTES)

Der KESSEL BUNTES besteht immer aus Musik,  
Tanz, Artistik und humorvollen Texten.  
Für das Gefallen der gesamten Sendung  
ist es nun wichtig, die richtige Mischung  
aus diesen verschiedenen Bestandteilen  
zu finden.

Was meinen Sie:

Hatte man in diesem KESSEL BUNTES die  
richtige Mischung gefunden, oder erschien  
Ihnen das nicht als so ganz gelungen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . .	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0	0
Mischung war richtig . . . . .	E2	0	0	0	0	0	0
Mischung war nicht ganz gelungen . . . . .	E3	0	0	0	0	0	0

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
5. Gastgeber in diesem KESSEL BUNTES war die Schauspielerin Heidi Weigelt.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0	0
Wie hat sie Ihnen hier gefallen?	<u>H. Weigelt gefiel:</u>							
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Ganz hervorragend . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0
<u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Ausgesprochen gut . . . . .	F2	0	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	F3	0	0	0	0	0	0
	Mäßig . . . . .	F4	0	0	0	0	0	0
	Schlecht . . . . .	F5	0	0	0	0	0	0
6. <u>(Alle fragen!)</u>	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
Seit vielen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens das innenpolitische Magazin PRISMA.	Kennt PRISMA überhaupt nicht/ noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
Sehen Sie sich PRISMA so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?	<u>Sieht PRISMA:</u>							
	- so gut wie immer . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0
	- nur ab und zu . . . . .	G3	0	0	0	0	0	0
	Hat kein Interesse daran . . . . .	G4	0	0	0	0	0	0
7. <u>(Nur Zuschauer fragen, die PRISMA "so gut wie immer", (G2) oder "nur ab und zu" (G3) sehen!)</u>	Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0	0
Wie würden Sie das einschätzen:	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
Sprechen Sie die Themen, die in PRISMA behandelt werden, überwiegend persönlich in irgendeiner Weise an, oder werden überwiegend Probleme aufgegriffen, die Sie persönlich kaum oder gar nicht interessieren?	<u>Themen in PRISMA:</u>							
	Sprechen überwiegend persönlich an . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0
	Interessieren kaum . . . . .	H3	0	0	0	0	0	0
	Interessieren gar nicht . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0
8. <u>(Alle fragen!)</u>	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0
Eine andere Frage:	Hat noch keine festen Vorstellungen . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
Heute ist ja zwar erst Freitag, aber trotzdem schon eine Frage zum kommenden Wochenende:	<u>Ja, weiß das schon und nennt folgendes:</u>							
Wissen Sie vielleicht zufällig schon, was Sie sich am Wochenende eventuell im Fernsehen ansehen wollen, oder haben Sie da noch keine festen Vorstellungen?	1. Person _____							
<u>(Bei "Ja, weiß das schon" weiterfragen!)</u>	2. Person _____							
Und welche Sendungen wollen Sie sich voraussichtlich ansehen?	3. Person _____							
<u>(Achtung, Befrager!)</u>	4. Person _____							
Keine Programmzeitschriften o. ä. benutzen lassen!	5. Person _____							
	6. Person _____							
	(Antworten bitte wörtlich notieren!)							
9. Nun zu etwas ganz anderem:	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L0	0	0	0	0	0	0
Bitte, denken Sie jetzt einmal an Fernsehspiele oder Filme, die in unserer Gegenwart handeln.	Sieht generell keine Gegenwartsfernsehfilme . . . . .	L1	0	0	0	0	0	0
Welche Eigenschaften müßte eine Person in einem solchen Film haben, um Ihnen besonders sympathisch zu werden?	Kann das nicht so sagen . . . . .	L2	0	0	0	0	0	0
Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen mit einigen möglichen Eigenschaften benutzen, aber auch andere nennen.	<u>Nennt folgende Eigenschaften:-</u>							
<u>( B o g e n 1 ausgeben!)</u>	1. Person _____							
	2. Person _____							
	3. Person _____							
	4. Person _____							
	5. Person _____							
	6. Person _____							
	(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften bzw. sonstige Äußerungen notieren!)							



10. (Nur in MEHR-PERSONEN-HAUSHALTEN weiterfragen!)

Jetzt noch etwas zu Ihren Fernsehgewohnheiten:

In manchen Familien gehört es zur festen Gewohnheit, gemeinsam fernzusehen.

Wie ist das bei Ihnen?

Sehen Sie auch häufig gemeinsam mit Ihrer Familie fern, oder ist das nur manchmal der Fall, oder kommt das so gut wie nie vor?

Frage nicht gestellt/

BIN-PERSONEN-HAUSHALT . . . . . N0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . N1 0 0 0 0 0 0

Sieht mit Familie  
gemeinsam fern:

Häufig . . . . . N2 0 0 0 0 0 0

Nur manchmal . . . . . N3 0 0 0 0 0 0

So gut wie nie . . . . . N4 0 0 0 0 0 0

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

11. (Frage 11 bis 13 nur für Zuschauer, die "häufig" (N2) oder "nur manchmal" (N3) mit der Familie gemeinsam fernsehen:)

Auf diesem Bogen finden Sie Sendungen, die man sich möglicherweise gemeinsam mit der Familie ansehen könnte.

(Bogen 2 ausgeben!)

Bitte, nennen Sie mir davon die, die Sie persönlich gern zusammen mit Ihrer Familie anschauen, oder ist da nichts Passendes dabei?

Frage nicht gestellt . . . . . 00 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . 01 0 0 0 0 0 0

Nichts Passendes dabei . . . . . 02 0 0 0 0 0 0

Sieht folgendes gern mit Familie:

1. Person \_\_\_\_\_

2. Person \_\_\_\_\_

3. Person \_\_\_\_\_

4. Person \_\_\_\_\_

5. Person \_\_\_\_\_

6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungen notieren!)

12. Und wann sehen Sie meistens mit Ihrer Familie gemeinsam fern?

Frage nicht gestellt . . . . . Q0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . Q1 0 0 0 0 0 0

Nennt folgende Zeiten:

1. Person \_\_\_\_\_

2. Person \_\_\_\_\_

3. Person \_\_\_\_\_

4. Person \_\_\_\_\_

5. Person \_\_\_\_\_

6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

13. Können Sie mir eine Fernsehsendung der letzten Zeit nennen, die Ihrer Meinung nach ein gelungenes Familienprogramm war, oder fällt Ihnen da auf die Schnelle nichts ein?

(Antwort abwarten, dann weiterfragen!)

Und welche Sendung war das?

Frage nicht gestellt . . . . . S0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . S1 0 0 0 0 0 0

Fällt nichts ein . . . . . S2 0 0 0 0 0 0

Nennt folgende Sendung:

1. Person \_\_\_\_\_

2. Person \_\_\_\_\_

3. Person \_\_\_\_\_

4. Person \_\_\_\_\_

5. Person \_\_\_\_\_

6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)



Gestalten in Gegenwartsfernsehfilmen sollten:

- einen festen Standpunkt zu  
allen Fragen des Lebens haben . . . . . L3
- ruhig, sachlich, ausgeglichen sein . . . . . L4
- direkt, offen, impulsiv sein . . . . . L5
- hilfsbereit sein . . . . . L6
- optimistisch sein, d. h.  
Lebensfreude, Lebensmut haben . . . . . L7
- verantwortungsbewußt sein . . . . . L8
- verständnisvoll sein . . . . . L9
- warmherzig sein . . . . . M1
- freundlich sein . . . . . M2
- bescheiden sein . . . . . M3
- entscheidungsfreudig und mit  
Durchsetzungsvermögen versehen sein . . . . . M4
- humorvoll sein . . . . . M5
- klug sein . . . . . M6
- zuverlässig sein . . . . . M7

Ich sehe mir mit meiner Familie zusammen gern  
folgende Sendungen an:

Quizsendungen . . . . .	03
Sportsendungen . . . . .	04
Trickfilme . . . . .	05
Aktuell-politische Sendungen . . . . .	06
UNSER SANDMÄNNCHEN . . . . .	07
TELE-LOTTO . . . . .	08
Bunte Unterhaltungssendungen . . . . .	09
Spielfilme/Fernsehfilme . . . . .	P1
Märchenfilme . . . . .	P2
Kindersendungen . . . . .	P3
Jugendsendungen . . . . .	P4
Sogenannte "Ratgeber"-Sendungen . . . . .	P5
Natur- und Tierfilme . . . . .	P6

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft ..... Ø  
**(Vorlesen!):**  
14 Jahre ..... 1  
15-17 Jahre ..... 2  
18-25 Jahre ..... 3  
26-35 Jahre ..... 4  
36-45 Jahre ..... 5  
46-55 Jahre ..... 6  
56-65 Jahre ..... 7  
66-75 Jahre ..... 8  
über 75 Jahre ..... 9

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft ..... Ø  
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1  
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2  
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3  
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

- III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt ..... Ø  
Keine Auskunft ..... 1  
Keinen solchen Abschluß ..... 2  
Hochschulabschluß ..... 3  
Fachschulabschluß ..... 4

- IV.** **(Alle fragen!)**

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft ..... Ø  
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1  
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2  
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**

Keine Auskunft ..... Ø  
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1  
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2  
Intelligenz ..... 3  
Gewerbetreibender, Handwerker . 4  
Schüler, Lehrling, Student ..... 5  
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6  
Hausfrau (nicht berufstätig) .... 7  
Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... Ø  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... Ø  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... Ø  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:**

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

**Laufende Nummer der Befragung:** .....

--	--	--	--	--	--

