

**ZA7170**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 17. Woche 1985  
(SFR 17/85)**

**- Fragebogen -**

**DDR**  
Fernsehen

# FRAGEBOGEN

**SFR 17/85**

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Dienstag, 23. Apr. 85	15.20	He, du!								1
	16.20	Wie wär's ...?								2
	17.00	Sport aktuell								3
	18.50	Unser Sandmännchen								4
	19.00	Elternsprechstunde								5
	19.30	Aktuelle Kamera								6
	20.00	Die Rothaarige								7
	21.40	Der Schwur der Soldaten								8
	21.50	Porträt per Telefon: Prof. Dr. Friedrich Jung								9
	22.35	Aktuelle Kamera								10
	22.50	Musica Bohemica (6)								11
Montag, 22. Apr. 85	15.20	Achtung, Banditi!	SW							12
	17.15	Brummkreisel								13
	17.50	Medizin nach Noten								14
	19.00	Visite								15
	19.30	Aktuelle Kamera								16
	20.00	Charleston								17
	21.30	Zwischen Rom und Mailand								18
	22.15	Der schwarze Kanal								19
										20
Sonntag, 21. Apr. 85	10.00	He, du!								21
	11.00	Wissenschaftler für Pädagogen								22
	12.00	Rostocker Motettenchor								23
	13.00	Die Herren Buben								24
	15.30	Zu Besuch im Märchenland								25
	16.00	Der Wunschbriefkasten								26
	17.10	Sport aktuell								27
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35								28
	19.30	Aktuelle Kamera								29
	20.00	Berlin zur Kaiserzeit								30
	21.15	Italiens Schlagerstars								31
	22.30	Wir stellen vor: "Ich bin erst neunzehn"								32
Sonntagabend, 20. Apr. 85	15.30	RUND um die Freundschaft								33
	17.00	Sport aktuell								34
	19.00	Sport aktuell (Fortsetzung)								35
	20.00	Ein Kessel Buntes								36
	22.15	Der Kurpfuscher								37
Freitag, 19. Apr. 85	19.00	Weidmanns Heil!: Jagdwaffen								38
	20.00	Jim Bergerac ermittelt (5)								39
	21.00	Film Ihrer Wahl: Filmmusicals (2.)								40
Donnerstag, 18. Apr. 85	19.00	Alles, was Recht ist								41
	20.00	Spielspaß								42
	20.45	Prisma								43
Mittwoch, 17. Apr. 85	16.55	Halbzeit; Eishockey-WM								44
	19.00	Halbzeit (Fortsetzung)								45
	20.00	Die Siegesparade - Roter Platz 1945	SW							46
Dienstag, 16. Apr. 85	19.00	Hobbys, Tips - so wird's gemacht								47
	20.00	Film Ihrer Wahl: Filmmusicals								48
	21.30	Im Land des Ahornblatts								49
										50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“.  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Dienstag, 23. Apr. 85	16.45	Für Lehrer: Der grundlegende Umschwung im zw. Weltkrieg	sw							51
	17.10	Für Lehrer: Shakespeare und das Theater seiner Zeit								52
	17.35	Medizin nach Noten								53
	17.50	Unser Sandmännchen								54
	18.00	Du und Dein Garten								55
	18.25	Der schwarze Kanal								56
	19.00	WM im Eishockey: CSSR - Kanada								57
	20.00	Siegreicher Frühling								58
	21.10	Claude Debussy: Sonate F-Dur								59
	21.30	Aktuelle Kamera								60
	22.00	Sport am Dienstag								61
Montag, 22. Apr. 85										62
	19.00	Wir müssen uns erinnern, sonst wird sich alles wiederholen								63
	19.45	Franz Schubert: Nocturne Es-Dur op. 148 f. Klaviertrio								64
	20.00	Spielstraße								65
	21.15	Ansichtskarte: Sächsische Postsäulen								66
	21.30	Aktuelle Kamera								67
	22.00	Petra kommt ...								68
Sonntag, 21. Apr. 85										69
	13.25	WM im Eishockey: DDR - Schweden								70
	16.00	Bataillone bitten um Feuer (2) (in russischer Sprache)								71
	17.10	Lenin - Seiten eines Lebens (in russischer Sprache)	sw							72
	18.00	Mit vollen Segeln (8)								73
	19.00	Endlich in Berlin								74
	19.15	Sport am Sonntag								75
	20.00	Gleich ist es soweit								76
	21.30	Aktuelle Kamera								77
	22.00	WM im Eishockey: CSSR - USA								78
Sonnabend, 20. Apr. 85										79
	19.00	STOP! Rock								80
	20.00	Colomba (2)								81
	22.00	WM im Eishockey: Kanada - USA								82
										83
Freitag, 19. Apr. 85	19.00	Der Wunschbriefkasten								84
	20.00	Weiter in der Hauptstoßrichtung								85
	21.15	Ansichtskarte: Pfaffenstein								86
Donnerstag, 18. Apr. 85	19.00	Curro, der andalusische Rebell (2)								87
	20.00	SK 917 ist soeben gelandet (2)								88
	21.00	Tanzverliebt								89
Mittwoch, 17. Apr. 85	19.00	Die Frau mit den zwei Gesichtern	sw							90
	20.35	Was machst du mit mir?								91
	21.20	Bernau - zweimal im April								92
Dienstag, 16. Apr. 85	19.00	Wie eine verwehte Garbe (5)								93
	20.00	Die Befreiung der Ukraine								94
										95
										96
										97
										98
										99
										00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.20 <u>He, du!</u> ... auf der Treppe um die Wette Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>16.20 <u>Wie wär's ...</u> ... mal nur mit Natur? Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.00 <u>Sport aktuell</u> - Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag DDR - Finnland - Ringen, Europameisterschaften in Leipzig</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> - Tips von Russisch-Assen - Verboten schützt vor Rauchen nicht</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Die Rothaarige</u> Niederländischer Spielfilm</p> <p>21.40 <u>Der Schwur der Soldaten</u> Bericht aus Torgau</p> <p>21.50 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Prof. Dr. med. habil. Friedrich Jung, Mitglied der Akademie der Wissenschaften der DDR und des Friedensrates der DDR Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>22.35 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.50 <u>Musica Bohemica (6):</u> <u>"Musik der Moderne"</u> Ein Streifzug durch 1000 Jahre tschechische Musik Sendung des Tschechoslowakischen Fernsehens</p>	<p>16.45 <u>Der grundlegende Umschwung im zweiten Weltkrieg</u> Lehrerinformation - Geschichte (Kl. 9)</p> <p>17.10 <u>Shakespeare und das Theater seiner Zeit</u> Lehrerinformation - Literatur (Kl. 9)</p> <p>17.35 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Grüne Stuben vorm Haus</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> CSSR - Kanada Übertragung aus Prag</p> <p>20.00 <u>Siegreicher Frühling</u> Neuer Dokumentarfilm-Zyklus des Sowjetischen Fernsehens STRATEGIE DES SIEGES über den Großen Vaterländischen Krieg</p> <p>21.10 <u>Claude Debussy:</u> Sonate F-Dur für Flöte, Viola und Harfe Sendung des Bulgarischen Fernsehens</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Sport am Dienstag</u> - Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag UdSSR - Schweden Direktübertragung - Ringen, Europameisterschaften in Leipzig</p>

Vorgestern, am Montag, dem 22. April 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
15.20 <u>Achtung, Banditi!</u> Italienischer Spielfilm	
17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder	
17.50 <u>Medizin nach Noten</u>	
19.00 <u>Visite</u> - Beratung zu genetischen Fragen - Was tun bei müden Füßen? - Sammelt Birkenblätter!	19.00 <u>Wir müssen uns erinnern, sonst wird sich alles wiederholen</u> Reportage
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Charleston</u> Italienische Kriminalkomödie Mit Bud Spencer, James Coco, Herbert Lom u. a.	19.45 <u>Franz Schubert:</u> Nocturne Es-Dur op. 148 für Klaviertrio Mit Rolf-Dieter Arens (Klavier), Klaus Hebecker (Violine) und Andreas Pammler (Violoncello)
21.30 <u>Zwischen Rom und Mailand</u> Begegnungen mit Italien	20.00 <u>Spielstraße</u> Unterhaltungsabend für Mitspieler, Mitwisser und Glückspilze Mit Spielmeister Alfred Eichhorn
22.15 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	21.15 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"Sächsische Postmeilensäulen"</u>
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Petra kommt ...</u> Unterhaltungssendung mit Petra Kusch-Lück und ihren Gästen

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>He, du!</u> ... auf der Treppe um die Wette Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>11.00 <u>Wissenschaftler für Pädagogen</u> <u>"Mikroelektronik"</u></p> <p>12.00 <u>Rostocker Motettenchor</u> Chorkonzert anlässlich der Bach-Ehrung der DDR Übertragung aus der Nikolai- kirche Leipzig</p> <p>13.00 <u>Die Herren Buben</u> Tschechoslowakischer Spielfilm nach Motiven von Mark Twain</p> <p>15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Schnatterinchen's neues Lied</p> <p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Berlin zur Kaiserzeit -</u> <u>Glanz und Schatten einer Epoche</u> Ein Chronos-Film von Irmgard von zur Mühlen</p> <p>21.15 <u>Italiens Schlagerstars</u> Höhepunkte vom Festival "San Remo 1985"</p> <p>22.30 <u>Wir stellen vor:</u> <u>"Ich bin erst neunzehn"</u> Szenen aus dem gleichnamigen Roman von Harald Heinze</p>	<p>13.25 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> <u>DDR - Schweden</u> Direktübertragung aus Prag</p> <p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>16.00 <u>Bataillone bitten um Feuer (2)</u> Vierteiliger sowjetischer Fernsehfilm nach der gleichnamigen Erzählung von Juri Bondarew</p> <p>17.10 <u>Lenin - Seiten eines großen Lebens</u> Dokumentarfilm</p> <p>18.00 <u>Mit vollen Segeln (8):</u> <u>"Eine Begegnung ... oder auch</u> <u>gleich zwei"</u> Historische Seeabenteuer um eine Feuerlandexpedition</p> <p>19.00 <u>Endlich in Berlin</u> Reportage</p> <p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Gleich ist es soweit</u> Kriminalfilm aus den USA Mit Stewart Granger, Louis Nuttleton, Joseph Campanella u. a.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> <u>CSSR - USA</u> Übertragung aus Prag</p>



1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.30 <u>RUND um die Freundschaft</u> Im Kulturpalast der Automobilwerker "Leninscher Komsomol" in Moskau vereinten sich Komsomolzen und FDJler zum gemeinsamen Gesang im Ausblick auf die XII. Weltfestspiele.</p>	
<p>17.00 <u>Sport aktuell</u> - Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag DDR - UdSSR Direktübertragung - DDR-Fußball-Oberliga, 21. Spieltag</p>	
<p>19.00 <u>Sport aktuell</u> - Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag DDR - UdSSR Direktübertragung - DDR-Fußball-Oberliga, 21. Spieltag (Fortsetzung)</p>	<p>19.00 <u>STOP! Rock</u> Rockiges nicht nur für Kenner zum Testen, Werten und Gewinnen</p>
<p>20.00 <u>Ein Kessel Buntes</u> Die internationale Fernsehshow mit Musik, Tanz und Artistik wurde präsentiert von Angelika Unterlauf.</p>	<p>20.00 <u>Colomba (2)</u> Colombas Bruder kehrte nach Jahren in seine Heimat zurück, die er als Kind verlassen hatte. Neben der Wiedersehensfreude spürte Orso sofort, daß die Schwester von ihm Rache für den Vater fordert.</p>
<p>22.15 <u>Der Kurpfuscher</u> Ein bekannter Chirurg, der durch widrige Umstände sein Gedächtnis verloren hatte, vagabundierte fünfzehn Jahre durchs Land und begann nach und nach auf sensationelle Weise Leute zu heilen. Der Kurpfuscherei angeklagt, gewann er zum Schluß seine Identität und auch seine verloren geglaubte Tochter wieder.</p>	<p>22.00 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> <u>Kanada - USA</u> Übertragung aus Prag</p>



Am letzten Freitag, dem 19. April 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Weidmanns Heill:</u> <u>"Jagdwaffen"</u> Die Sendung vermittelte einen Einblick in die Arbeit der Suhler Jagdwaffenmechaniker.</p> <p>20.00 <u>Jim Bergerac ermittelt (5):</u> <u>"Die letzte Chance für einen Verlierer"</u> Ein abgetakelter Golf-Champion war in finanziellen Schwierigkeiten, die er durch Einbrüche beheben wollte. Tips für lohnende Objekte bekam er von einem Versicherungsagenten. Bergerac verfolgte den Golfer, ohne echte Beweise gegen ihn zu haben.</p> <p>21.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Filmmusicals</u> Zur Auswahl standen: - Blau ist der Himmel Spielfilm aus den USA - Hopfenpflücker Tschechoslowakischer Spielfilm - Die drei von der Tankstelle Spielfilm - Gigi Spielfilm aus den USA - Hinter dem Rampenlicht (All that Jazz) Spielfilm aus den USA Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer</p> <p>20.00 <u>Weiter in der Hauptstoßrichtung</u> Im Sommer 1944 hatten die sowjetischen Truppen in einer Breite von 400 km die Staatsgrenze der UdSSR erreicht. Sie bereiteten sich zum neuen Angriff Richtung Westen vor. Die Chronik berichtete über Heldentaten von vier Soldaten bei Minsk.</p> <p>21.15 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"Pfaffenstein"</u></p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> In der Sendung ging es u. a. um Unterhalt, den ein Vater nicht zahlen wollte, weil sein Kind nicht mehr seinen Namen trägt; um saure Schlag- sahne, um restliche Urlaubstage eines Werktätigen aus dem letzten Kalender- jahr und um eine mißglückte Kaltwelle.</p> <p>20.00 <u>Spielspaß</u> Bei der Unterhaltungssendung mit Hans-Georg Ponesky traten mit den Mannschaften "Spiel" und "Spaß" Lippi und Jaecki Schwarz zum heiteren Wortgefecht an.</p> <p>20.45 <u>Prisma</u> Durch das innenpolitische Magazin führte diesmal Axel Kaspar.</p>	<p>19.00 <u>Curro, der andalusische Rebell (2):</u> <u>"Ein Student, ein Mönch und ein Ahornbaum"</u> Spanische Abenteuerserie</p> <p>20.00 <u>SK 917 ist soeben gelandet (2):</u> <u>"Ein Mörder an Bord"</u> Im Laufe der Ermittlungen stellte sich heraus, daß hinter den beiden Morden der Chefsteward stand, der einer Rauschgiftbande angehörte und einen abtrünnigen Komplizen töten sollte.</p> <p>21.00 <u>Tanzverliebt</u> Publikumslieblinge und ihr Choreograph Unterhaltsames Porträt um und über den Choreographen Walter Schumann</p>

Heute vor einer Woche, am Mittwoch, dem 17. April 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>16.55 <u>Halbzeit</u> Direktübertragung vom Spiel DDR - Kanada bei der Eishockey-Weltmeisterschaft in Prag</p>	
<p>19.00 <u>Halbzeit</u> Direktübertragung vom Spiel DDR - Kanada bei der Eishockey-Weltmeisterschaft in Prag (Fortsetzung)</p>	<p>19.00 <u>Die Frau mit den zwei Gesichtern</u> Der vielbeschäftigte Zeitschriftenverleger Larry Blake wollte im Winterurlaub in den Bergen richtig ausspannen. Als er jedoch die attraktive Skilehrerin Karin Borg (Greta Garbo) kennenlernte, konnte er ihrem Charme nicht widerstehen: er lernte begeistert Skifahren und stürzte sich Hals über Kopf mit ihr ins Eheglück.</p>
<p>20.00 <u>Die Siegesparade - Roter Platz 1945</u> Seit Bestehen der sowjetischen Streitkräfte hatte es eine solche Parade noch nicht gegeben. Angetreten waren die besten Soldaten aller Fronten und Waffengattungen.</p>	<p>20.35 <u>Was machst du mit mir?</u> Schlager nonstop mit dem jugoslawischen Pop-Sänger Zdravko Colić</p>
	<p>21.20 <u>Bernau - zweimal im April</u></p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht</u> In dieser Sendung gab es Anregungen zum Selbsterstellen von Lampenschirmen; einen Beitrag für alle, die ihre Wände nicht mehr tapezieren möchten und die Fortsetzung der Stickstunde.</p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Filmmusicals</u> Zur Auswahl standen: - Blau ist der Himmel   Spielfilm aus den USA - Hopfenpflücker   Tschechoslowakischer Spielfilm - Die drei von der Tankstelle   Spielfilm - Gigi   Spielfilm aus den USA - Hinter dem Rampenlicht   (All that Jazz)   Spielfilm aus den USA</p> <p>21.30 <u>Im Land des Ahornblatts</u> Ein Reisebericht aus Kanada, in dem neben dem sprichwörtlichen Land der Wälder und Seen der moderne Industriestaat mit seinen Problemen gezeigt wurde.</p>	<p>19.00 <u>Wie eine verwehte Garbe (5):</u> <u>"Bittere Liebe"</u> Historische ungarische Abenteuerserie</p> <p>20.00 <u>Die Befreiung der Ukraine</u> Neuer Dokumentarfilm-Zyklus des Sowjetischen Fernsehens STRATEGIE DES SIEGES über den Großen Vaterländischen Krieg Diese Folge des Dokumentarfilm-Zyklus informiert über die Ereignisse des Winters 1943/1944 an der Ukrainischen Front.</p>

FERNSEHEN DER DDR  
Zuschauerforschung

Berlin, 11. April 1985

ACHTUNG, BEFRAGER!

AKTUELLE PROGRAMMERGÄNZUNG!  
SFR 17/85

Sonnabend, 20. April 1985

2. Programm

---

Bitte zusätzlich eintragen:

Zeile 81

17.00 Uhr

GROSSKUNDGEBUNG ZUM 40.  
JAHRESTAG DER BEFREIUNG  
DES KONZENTRATIONSLAGERS  
RAVENSBRÜCK

Bitte, diese Ergänzung auch im Programmauszug eintragen.

Besten Dank!

Ihre  
Zuschauerforechung

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<b>1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von BERLIN ZUR KAISERZEIT:)</b>							
Was meinen Sie:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0
	Hat Wissen						
	entscheidend bereichert . . . . .	A2	0	0	0	0	0
	War nicht der Fall . . . . .	A3	0	0	0	0	0
Hat dieser Film mit Originalaufnahmen aus Berlin in den Jahren 1895 bis 1918 Ihr Wissen über die damalige Zeit entscheidend bereichert, oder war das nicht der Fall?							
<b>2. Finden Sie, daß es sich gelohnt hat, solch einen alten Film auszustrahlen, oder sollte man so etwas nicht im Fernsehen bringen, weil sich dafür doch nur sehr wenige Leute interessieren?</b>							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0
	Ausstrahlung war lohnend . . . . .	B2	0	0	0	0	0
	Interessiert nur wenige Leute . . . .	B3	0	0	0	0	0
<b>3. (Frage 3 bis 6 nur für Seher von EIN KESSEL BUNTES)</b>							
Der KESSEL BUNTES besteht immer aus Musik, Tanz, Artistik und humorvollen Texten.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0
	Mischung war richtig . . . . .	C2	0	0	0	0	0
	Mischung war nicht ganz gelungen . . . . .	C3	0	0	0	0	0
Für das Gefallen der gesamten Sendung ist es nun wichtig, die richtige Mischung aus diesen verschiedenen Bestandteilen zu finden.							
Was meinen Sie:							
Hatte man in <u>diesem</u> KESSEL BUNTES die richtige Mischung gefunden, oder erschien Ihnen das nicht als so ganz gelungen?							
<b>4. Gastgeberin in diesem KESSEL BUNTES war Angelika Unterlauf, Wie gefiel Sie Ihnen als Gastgeberin im KESSEL BUNTES? Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor! (Bewertungsskala benutzen lassen!)</b>							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	D0	0	0	0	0	0
	<u>A. Unterlauf gefiel:</u>						
	Ganz hervorragend . . . . .	D1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut . . . . .	D2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . .	D3	0	0	0	0	0
	Mäßig . . . . .	D4	0	0	0	0	0
	Schlecht . . . . .	D5	0	0	0	0	0
<b>5. Auf diesem Bogen sagen drei Zuschauer ihre Meinung über den KESSEL BUNTES vom vergangenen Sonnabend. (B o g e n 1 ausgeben!)</b>							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0
	<u>Würde zustimmen:</u>						
	Zuschauer X . . . . .	E2	0	0	0	0	0
	Zuschauer Y . . . . .	E3	0	0	0	0	0
	Zuschauer Z . . . . .	E4	0	0	0	0	0
	Hat ganz andere Ansicht . . . . .	E5	0	0	0	0	0
Welcher Meinung würden Sie sich an- schließen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Ansicht?							
<b>6. Manche Zuschauer meinen, daß der KESSEL BUNTES in letzter Zeit darunter leidet, daß zu wenig neue Ideen spürbar sind und zu viel Althergebrachtes enthalten ist. Sind Sie auch dieser Ansicht, oder haben Sie dazu eine andere Meinung?</b>							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . .	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0
	Ist auch dieser Ansicht . . . . .	F2	0	0	0	0	0
	Hat dazu andere Meinung . . . . .	F3	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
7. <u>(Alle fragen!)</u> Seit August 1984 gibt es im 2. Programm des DDR-Fernsehens eine neue Quizsendung mit dem Titel SPIELSTRASSE. Können Sie sich vielleicht entsinnen, ob Sie diese Sendung schon gesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so genau, oder sagt Ihnen der Titel SPIELSTRASSE gar nichts?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht genau, ob SPIELSTRASSE schon gesehen wurde . . . . .	G1	0	0	0	0	0
	Hat SPIELSTRASSE noch nicht gesehen/Titel sagt gar nichts . . . .	G2	0	0	0	0	0
	Hat SPIELSTRASSE schon gesehen . . .	G3	0	0	0	0	0
8. <u>(Frage 8 und 9 nur für Zuschauer, die SPIELSTRASSE schon gesehen haben (G3)!) Moderator in dieser neuen Spiel- und Ratesendung ist Alfred Eichhorn. Wie löst er Ihrer Meinung nach seine Aufgaben als Quizmeister? Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor! (Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0
	<u>A. Eichhorn löst Aufgaben als Quizmeister:</u>						
	Ganz hervorragend . . . . .	H1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut . . . . .	H2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . .	H3	0	0	0	0	0
	Mäßig . . . . .	H4	0	0	0	0	0
	Schlecht . . . . .	H5	0	0	0	0	0
9. Wie Sie sich vielleicht erinnern können, ist die beim Würfeln erzielte Augenzahl wichtig für das Vorankommen der Mitspieler auf der Spielstraße. Finden Sie dieses Spielprinzip eigentlich gut, oder meinen Sie, daß man sich da lieber etwas anderes einfallen lassen sollte?	Frage nicht gestellt . . . . .	I0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . .	I1	0	0	0	0	0
	Findet das Spielprinzip gut . . . . .	I2	0	0	0	0	0
	Man sollte sich etwas anderes einfallen lassen . . . . .	I3	0	0	0	0	0
10. <u>(Alle fragen:)</u> Etwas anderes: Seit vielen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens das innenpolitischen Magazin PRISMA. Sehen Sie sich PRISMA so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J0	0	0	0	0	0
	Kennt PRISMA überhaupt nicht/ noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	J1	0	0	0	0	0
	<u>Sieht PRISMA:</u>						
	- so gut wie immer . . . . .	J2	0	0	0	0	0
	- nur ab und zu . . . . .	J3	0	0	0	0	0
11. <u>(Frage 11 und 12 nur für Zuschauer, die PRISMA "so gut wie immer" (J2) oder "nur ab und zu" (J3) sehen!)</u> Finden Sie, daß die Gestaltung von PRISMA im allgemeinen interessant und ansprechend ist, oder sind Sie der Meinung, daß man sie noch stark verbessern könnte?	Hat kein Interesse daran . . . . .	J4	0	0	0	0	0
	Frage nicht gestellt . . . . .	K0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K1	0	0	0	0	0
	Gestaltung ist interessant und ansprechend . . . . .	K2	0	0	0	0	0
	Gestaltung könnte noch stark verbessert werden . . . . .	K3	0	0	0	0	0
12. Als Moderatoren führen abwechselnd Rosi Ebner und Axel Kaspar durch PRISMA. Wer von beiden gefällt Ihnen besser, oder sehen Sie da keinen Unterschied?	Frage nicht gestellt . . . . .	L0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L1	0	0	0	0	0
	Sieht keinen Unterschied/ beide gleich . . . . .	L2	0	0	0	0	0
	Beide gefallen gar nicht . . . . .	L3	0	0	0	0	0
	<u>Besser gefällt:</u>						
	Rosi Ebner . . . . .	L4	0	0	0	0	0
	Axel Kaspar . . . . .	L5	0	0	0	0	0



		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
13. (Alle fragen:)	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M0	0	0	0	0	0
Jetzt etwas anderes:	Kennt Sendereihe gar nicht . . . . .	M1	0	0	0	0	0
Seit Jahren gibt es im DDR-Fernsehen die Sendereihe MEDIZIN NACH NOTEN, die praktische Anleitungen zur Gymnastik bringt.	Sieht Sendereihe nicht . . . . .	M2	0	0	0	0	0
Bitte, sagen Sie mir, ob Sie sich diese Sendereihe regelmäßig, gelegentlich oder gar nicht ansehen, und ob Sie die gezeigten Übungen während der Sendung mitmachen bzw. nach der Sendung nachmachen?	<u>Regelmäßiger Seher:</u>						
	Macht Übungen während der Sendung mit . . . . .	M3	0	0	0	0	0
	Macht Übungen nach der Sendung nach . . . . .	M4	0	0	0	0	0
	Macht Übungen nicht . . . . .	M5	0	0	0	0	0
	<u>Gelegentlicher Seher:</u>						
	Macht Übungen während der Sendung mit . . . . .	M6	0	0	0	0	0
	Macht Übungen nach der Sendung nach . . . . .	M7	0	0	0	0	0
	Macht Übungen nicht . . . . .	M8	0	0	0	0	0

14. (Nur Zuschauer weiterfragen, die "Regelmäßige Seher" (M3 - M5) oder "Gelegentliche Seher" (M6 - M8) von MEDIZIN NACH NOTEN sind:)	Frage nicht gestellt/Sieht Sendereihe nicht . . . . .	N0	0	0	0	0	0
Seit Anfang dieses Jahres gibt es einige Veränderungen bei MEDIZIN NACH NOTEN. Haben Sie diese schon bemerkt, oder war das bisher noch nicht der Fall?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	N1	0	0	0	0	0
(Bei "Hat schon Veränderungen bemerkt" weiterfragen!)	Hat noch keine Veränderungen bemerkt . . . . .	N2	0	0	0	0	0
Und gefällt Ihnen MEDIZIN NACH NOTEN jetzt besser als vorher, oder ist die Sendereihe jetzt schlechter geworden, oder können Sie weder das eine noch das andere sagen?	Hat schon Veränderungen bemerkt, und Sendereihe ist jetzt:						
	Besser . . . . .	N3	0	0	0	0	0
	Schlechter . . . . .	N4	0	0	0	0	0
	Weder - noch/gleichgeblieben . . . . .	N5	0	0	0	0	0

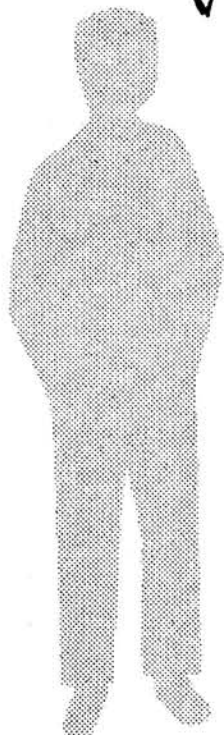
15. (Alle fragen:)	Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich solche Sendung nicht vorstellen . . . . .	O0	0	0	0	0	0
Einmal unabhängig davon, ob Sie bisher schon zu den Sehern von MEDIZIN NACH NOTEN gehörten oder nicht:	<u>Ist an Fernsehgyrnastik:</u>						
Wie stark ist eigentlich Ihr persönliches Interesse an einer Gymnastik-Anleitung im Fernsehen?	Ganz besonders interessiert . . . . .	O1	0	0	0	0	0
Sind Sie daran	Ziemlich interessiert . . . . .	O2	0	0	0	0	0
- ganz besonders interessiert,	Nur eventuell interessiert . . . . .	O3	0	0	0	0	0
- ziemlich interessiert,	Eigentlich kaum interessiert . . . . .	O4	0	0	0	0	0
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie daran							
- eigentlich kaum interessiert?							

16. Zum Schluß noch eine Frage, die Ihnen vielleicht im ersten Moment etwas ungewöhnlich erscheint, aber für weitere Sendevorhaben von Interesse ist.	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	P0	0	0	0	0	0
Welche Eigenschaften sind Ihnen bei anderen Menschen besonders unsympathisch?	<u>Nennt folgendes:</u>						
Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen, aber auch andere Dinge nennen!	1. Person _____						
(B o g e n 2 ausgeben!)	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften bzw. zusätzliche Nennungen notieren!)						

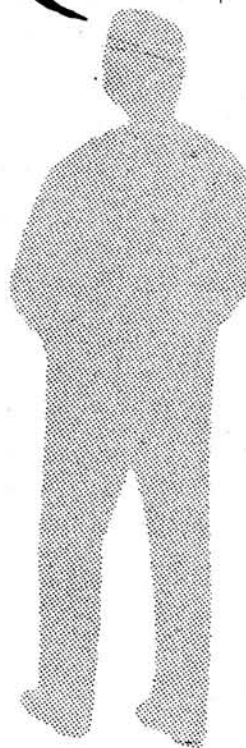
Ich fand, daß der  
KESSEL BUNTES wirklich dem  
entsprach, was man von einer solchen  
Sendung erwartet. Es war eine große  
bunte internationale Fernseh-  
schau mit Spitzenstars  
aus vielen Ländern.

Ich kann Ihnen da  
nur teilweise zustimmen. Manche  
Darbietungen hatte zwar Spitzen-  
niveau, aber manches war  
doch auch nicht so  
besonders.

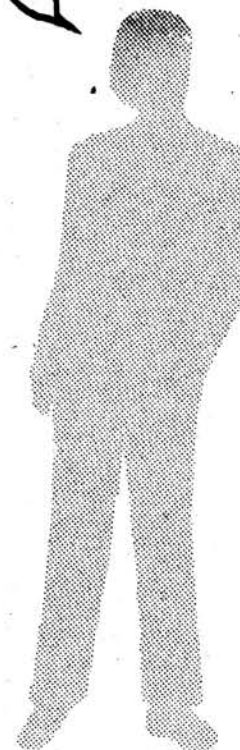
Also, ich muß ganz  
ehrlich sagen, daß mich  
dieser KESSEL BUNTES ent-  
täuscht hat. Ich hatte doch  
mehr erwartet. Ich hatte den  
Eindruck, daß hier über-  
wiegend Mittelmäßiges  
geboten wurde.



X



Y



Z

Besonders unsympathisch ist mir bei anderen Menschen,  
wenn sie folgendes sind:

---

- prinzipienlos, d. h. keinen festen  
Standpunkt im Leben haben . . . . . P1
- leicht reizbar,  
unsachlich, unausgeglichen . . . . . P2
- hinterhältig . . . . . P3
- verschlossen, gehemmt . . . . . P4
- egoistisch, d. h. gleichgültig  
anderen gegenüber . . . . . P5
- pessimistisch, d. h. alles  
negativ und sinnlos sehen . . . . . P6
- verantwortungslos . . . . . P7
- verständnislos, z. B. den Fehlern  
und Schwächen anderer gegenüber . . . . . P8
- hartherzig . . . . . P9
- unfreundlich . . . . . Q1
- humorlos . . . . . Q2
- unbescheiden . . . . . Q3
- ängstlich, unentschlossen . . . . . Q4
- dumm . . . . . Q5
- unzuverlässig . . . . . Q6

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

**I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft ..... Ø  
**(Vorlesen!):**  
14 Jahre ..... 1  
15–17 Jahre ..... 2  
18–25 Jahre ..... 3  
26–35 Jahre ..... 4  
36–45 Jahre ..... 5  
46–55 Jahre ..... 6  
56–65 Jahre ..... 7  
66–75 Jahre ..... 8  
über 75 Jahre ..... 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft ..... Ø  
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1  
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2  
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3  
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**  
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt ..... Ø  
Keine Auskunft ..... 1  
Keinen solchen Abschluß ..... 2  
Hochschulabschluß ..... 3  
Fachschulabschluß ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**IV.** **(Alle fragen!)**  
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

- Keine Auskunft ..... Ø  
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1  
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2  
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?  
**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**

- Keine Auskunft ..... Ø  
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1  
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2  
Intelligenz ..... 3  
Gewerbetreibender, Handwerker . 4  
Schüler, Lehrling, Student ..... 5  
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6  
Hausfrau (nicht berufstätig) .... 7  
Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VI. (entfällt!)

## VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

## IX. (entfällt!)

## X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---



---



---



---



---



---



---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--