

**ZA7171**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 18. Woche 1985  
(SFR 18/85)**

**- Fragebogen -**

# FRAGEBOGEN

## SFR 18/85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

### Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


### Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

### Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:

Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!

Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?

Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern

(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Mittwoch, 1. Mai 85.	8.30	Internationale politische Lieder							1
	8.55	- 9.55) Der 1. Mai 1985; Originalberichte von den Demonstra-							2
	10.00	- 10.55) tionen und Kundgebungen zum Internationalen Kampf-							3
	11.00	- 11.55) u. Feiertag aus Berlin, Halle, Frankfurt/O. sowie							4
	12.00	bis Ende) Moskau u. anderen sozialistischen Hauptstädten							5
	14.05	Zwillinge oder Nimm dir ein Beispiel an Evelin							6
	15.20	Die Schneekönigin							7
	16.00	Bericht von Mai-Demonstrationen und -Kundgebungen							8
	18.00	Sport aktuell							9
	18.50	Unser Sandmännchen							10
	19.00	Schiffe - Schätze - Schicksale (14)							11
	19.30	Aktuelle Kamera							12
	20.00	Berlin im Frieden → 1							13
	21.10	Der Letzte der Wikinger							14
	22.40	Aktuelle Kamera							15
	22.55	Melodien bei uns zu Haus							16
Dienstag, 30. Apr. 85	15.20	RUND um die Freundschaft							17
	17.15	Sie nannten ihn Teddy							18
	17.45	Fernfahrer (12)							19
	18.15	Alles Trick							20
	19.00	HAPS							21
	19.30	Aktuelle Kamera							22
	20.00	Film Ihrer Wahl: DEFA-Indianerfilme							23
Montag, 29. Apr. 85	21.20	WM im Eishockey							24
	15.25	Wie der Stahl gehärtet wurde							25
	17.15	Tri - tra - trick							26
	18.00	Ein Walzer muß es sein							27
	19.00	Du und Dein Garten							28
	19.30	Aktuelle Kamera							29
	20.00	Träum nicht, Annette! SW							30
Sonntag, 28. Apr. 85	21.30	Der schwarze Kanal							31
	21.50	WM im Eishockey							32
	10.30	Bei Hausers zu Hause (4)							33
	15.30	Spielhaus							34
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							35
	20.00	Bomben auf Berlin → 2 - 3							36
	21.00	Karambolage							37
Sonnabend, 27. Apr. 85	16.00	Großkundgebung Brandenburg							38
	16.55	Sport aktuell							39
	19.00	Sport aktuell (Fortsetzung)							40
	20.00	WENNSCHON - DENNSCHON → 4 - 7							41
	21.30	Die Verführung							42
Freitag, 26. Apr. 85	19.00	Tiere vor der Kamera							43
	20.00	Jim Bergerac ermittelt (6)							44
Donnerstag, 25. Apr. 85	19.00	Das Verkehrsmagazin							45
	20.00	Die Brandenburger							46
Mittwoch, 24. Apr. 85	16.55	Halbzeit							47
	19.00	Halbzeit (Fortsetzung)							48
	20.00	Soldaten der Koalition							49
	20.40	Schauspielerereien: So bitte nicht							50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für  
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“  
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“  
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“  
das Prädikat „mäßig“ eine „4“  
das Prädikat „schlecht“ eine „5“  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Mittwoch, 1. Mai 85	7.55	Der 1. Mai in Moskau							51
	13.30	Spiel mir eine alte Melodie							52
	15.00	Sport am Nachmittag							53
	17.30	Parks u. Gärten der DDR: Landschaftspark Branitz							54
	17.50	Unser Sandmännchen							55
	18.00	Revue der Farben							56
	19.00	Der 7. Geschworene SW							57
	20.30	WM im Eishockey							58
	21.30	Aktuelle Kamera							59
	22.00	WM im Eishockey							60
									61
									62
Dienstag, 30. Apr. 85	16.10	Visite							63
	16.35	Der schwarze Kanal							64
	16.55	WM im Eishockey							65
	19.00	WM im Eishockey (Fortsetzung)							66
	19.30	Bohouš SW							67
	20.00	Die Befreiung Europas (2)							68
	21.05	Aus unserer Tierwelt: Der Rothalstaucher							69
	21.30	Aktuelle Kamera							70
	22.00	12 + 1							71
									72
Montag, 29. Apr. 85	16.55	WM im Eishockey							73
	19.00	WM im Eishockey (Fortsetzung)							74
	19.30	Zdzisława Sośnicka nonstop							75
	20.00	Die Klempnerjule von Ravensbrück							76
	20.35	Marija, wo bist du?							77
	21.30	Aktuelle Kamera							78
	22.00	Da liegt Musike drin							79
									80
Sonntag, 28. Apr. 85	10.00	Internationales Nachwuchs-Boxturnier							81
	15.30	Bataillone bitten um Feuer (3 und 4) (in russ. Sprache)							82
	19.00	Sport am Sonntag							83
	20.00	Wie ein Bumerang							84
Sonntag, 27. Apr. 85									85
	19.00	Das große W							86
	19.30	Auf "eine runde halbe Stunde"							87
	20.00	Schicksal aus zweiter Hand SW							88
Freitag, 26. Apr. 85	16.55	Sport am Nachmittag							89
	19.00	Sport am Nachmittag (Fortsetzung)							90
	20.00	Die Befreiung Europas (1)							91
Donnerstag, 25. Apr. 85	19.00	WM im Eishockey; CS8R - Schweden							92
	20.00	Das Mädchen Saphir							93
Mittwoch, 24. Apr. 85									94
	19.00	Anna Christie SW							95
	20.25	Revue im Moulin Rouge							96
									97
									98
									99
									00

# Fernsehprogramm

SFR 18/85

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, dem 1. Mai 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>8.30 <u>Internationale politische Lieder</u></p> <p>8.55 <u>Der 1. Mai 1985</u></p> <p>9.55 ) Originalberichte von den Demon- 10.00 strationen und Kundgebungen zum 10.55 ) Internationalen Kampf- und Feiertag 11.00 der Werktätigen aus Berlin, Halle, 11.55 ) Frankfurt/O. sowie aus Moskau 12.00 und anderen sozialistischen bis ) Hauptstädten Ende</p> <p>14.05 <u>Zwillinge oder Nimm dir ein Beispiel an Evelin</u> Film des Fernsehens der DDR</p> <p>15.20 <u>Die Schneekönigin</u> Nach Jewgeni Schwarz Übertragung aus dem Puppentheater Magdeburg</p> <p>16.00 <u>Bericht von der Demonstration und Kundgebung zum Internationalen Kampf- und Feiertag der Werktätigen in Berlin</u></p> <p>18.00 <u>Sport aktuell</u></p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Schiffe - Schätze - Schicksale (14): "SOS - Schiff in Not!"</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Berlin im Frieden</u> Dokumentation von Rolf Schnabel</p> <p>21.10 <u>Der Letzte der Wikinger</u> Historischer italienischer Abenteuerfilm</p> <p>22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.55 <u>Melodien bei uns zu Haus</u> Im Kirnitzschtal, in Sternberg, Leutenberg und Meißen</p>	<p>7.55 <u>Der 1. Mai in Moskau</u> Direktübertragung vom Roten Platz</p> <p>13.30 <u>Spiel mir eine alte Melodie</u> Evergreens und Schlagerhüte, präsentiert in neuer Güte von Lutz Jahoda</p> <p>15.00 <u>Sport am Nachmittag</u> - Fußball-FDGB-Pokal, Halbfinale</p> <p>17.30 <u>Parks und Gärten der DDR: "Der Landschaftspark Branitz"</u></p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Revue der Farben</u> Show mit dem ungarischen Tanzstar Ilona Medveczky</p> <p>19.00 <u>Der 7. Geschworene</u> Französischer Spielfilm mit Bernard Blier, Danièle Delorme, Francis Blanche, Maurice Biraud, Jacques Riberolles u. a.</p> <p>20.30 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> Finalrunde Übertragung aus Prag</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u></p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.20 <u>RUND um die Freundschaft</u> Obertragung aus dem Kulturpalast der Automobilwerker in Moskau</p> <p>17.15 <u>Sie nannten ihn Teddy</u> Erinnerungen an Ernst Thälmann in Hamburg Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Fernfahrer (12):</u> <u>"Die Bewährung"</u> Spanische Abenteuerserie</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>HAPS</u> Haushalts-Allerlei praktisch serviert - Diätische Erzeugnisse - Tips zur Pflege von Postermöbeln</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl</u> <u>Diesmal: DEFA-Indianerfilme</u> - Die Söhne der großen Bärin Spielfilm - Chingsachgook, die große Schlange Spielfilm - Ulzana Spielfilm - Blutsbrüder Spielfilm - Severino Spielfilm</p> <p>21.20 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> Finalrunde Obertragung aus Prag</p>	<p>16.10 <u>Visite</u> - Beratung zu genetischen Fragen - Was tun bei müden Füßen? - Sammelt Birkenblätter!</p> <p>16.35 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>16.55 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> Finalrunde Direktübertragung aus Prag</p> <p>19.00 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> Finalrunde Direktübertragung aus Prag (Fortsetzung)</p> <p>19.30 <u>Bohous</u> Tschechoslowakischer Fernsehschwank</p> <p>20.00 <u>Die Befreiung Europas (2)</u> Neuer Dokumentarfilm-Zyklus des Sowjetischen Fernsehens STRATEGIE DES SIEGES über den Großen Vaterländischen Krieg</p> <p>21.05 <u>Aus unserer Tierwelt:</u> <u>"Der Rothalstaucher"</u></p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>12 + 1</u> Italienisch-französischer Spielfilm</p>

Vorvorgestern, am Montag, dem 29. April 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
15.25 <u>Wie der Stahl gehärtet wurde</u> Sowjetischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Nikolai Ostrowski Für die Schule (ab 8. Klasse)	16.55 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> Finalrunde Direktübertragung aus Prag
17.15 <u>Tri - tra - trick</u> Filme und Spielereien Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)	
18.00 <u>Ein Walzer muß es sein</u> Melodien aus Operetten von Leo Fall	
19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Mischanbau	19.00 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> Finalrunde Direktübertragung aus Prag (Fortsetzung)
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.30 <u>Zdzisława Sośnicka nonstop</u> Musikalisches Porträt der polnischen Sängerin
20.00 <u>Träum nicht, Annette!</u> DEFA-Spielfilm Mit Jenny Jugo, Max Eckard, Karl Schönböck, Helmut Rudolph, Gustav Waldau, Hans Stiebner u. a.	20.00 <u>Die Klempnerjule von Ravensbrück</u> Film von Ruth Geist-Reithmeier und Gerlinde Marquardt
21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	20.35 <u>Marija, wo bist du?</u> Jugoslawischer Fernsehfilm
21.50 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> Finalrunde Direktübertragung aus Prag	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Da liegt Musike drin</u> Bunter Abend mit Kammer Sänger Reiner Süß als Gastgeber Übertragung aus dem Haus der heiteren Muse Leipzig



Am letzten Sonntag, dem 28. April 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.30 <u>Bei Hausers zu Hause (4):</u> <u>"Mit mir nicht!"</u> Stefan, begeisterter Fußballer und Kapitän einer Jugendmannschaft, spielte plötzlich nicht mehr diszipliniert, wurde vom Trainer als Kapitän abgesetzt und erhielt für das nächste wichtige Spiel Spielverbot. Dann kam aber alles ganz anders ...</p>	<p>10.00 <u>Internationales Nachwuchs-Boxturnier</u> <u>Finalkämpfe</u> Direktübertragung aus Schwerin</p>
<p>15.30 <u>Spielhaus</u> Kniffo, Laribum und Casi wollten mit ihrem Gespensterspiel Defi und Masine einen Schabernack treiben ...</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u> 15.30 <u>Bataillone bitten um Feuer (3 und 4)</u> Vierteiliger sowjetischer Fernsehfilm nach der gleichnamigen Erzählung von Juri Bondarew</p>
<p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Durch die Sendung führte Barbara Kellerbauer mit Plaudereien über Tradition und Pflege der Volkskunst bei uns und unseren Nachbarn.</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>20.00 <u>Bomben auf Berlin - Leben zwischen Furcht und Hoffnung</u> Bilder aus einer gezeichneten Stadt - der Krieg beherrschte den Alltag. Zitate aus Tagebüchern und Briefen von Berliner Frauen und Kindern brachten Todesangst und Überlebenswillen zum Ausdruck.</p>	<p>20.00 <u>Wie ein Bumerang</u> Der Tod eines Polizisten brachte den siebzehnjährigen Sohn eines Unternehmers ins Gefängnis. Der Vater setzte alle Hebel in Bewegung, um den Sohn vor einer Verurteilung zu bewahren.</p>
<p>21.00 <u>Karambolage</u> Judith stieß ständig mit den Menschen ihrer Umwelt zusammen; die Schuld daran suchte sie immer bei den anderen. Erst als sie dem Antiquitätenhändler Seebaum begegnete, der sich nicht zu ihrem Spielball machen ließ, erkannte sie ihren Egoismus.</p>	



1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>Großkundgebung zum 40. Jahrestag der Befreiung des Zuchthauses Brandenburg</u></p> <p>16.55 <u>Sport aktuell</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag UdSSR - CSSR Direktübertragung</li> <li>- Ringen, Europameisterschaften in Leipzig</li> <li>- DDR-Fußball-Oberliga, 22. Spieltag</li> </ul> <p>19.00 <u>Sport aktuell (Fortsetzung)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag UdSSR - CSSR Direktübertragung</li> <li>- Ringen, Europameisterschaften in Leipzig</li> <li>- DDR-Fußball-Oberliga, 22. Spieltag</li> </ul> <p>20.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u></p> <p>Hans-Joachim Wolfram stellte u. a. folgende Rekordinhaber vor: den ältesten Diskjockey, den fleißigsten Besucher von Burgen und Schlössern und den Besitzer der umfangreichsten außergewöhnlichen Sammlung.</p> <p>21.30 <u>Die Verführung</u></p> <p>Ein Liebespaar hatte sich nach Jahren der Trennung erneut gefunden. Die fast erwachsene Tochter der Frau drängte sich in dieses Verhältnis und machte der Mutter den Geliebten abspenstig.</p>	<p>19.00 <u>Das große W</u></p> <p>Unterhaltsames Spiel des Jugendfernsehens mit dem Zuschauer</p> <p>19.30 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u></p> <p>trafen sich Evelin Heidenreich und Juergen Schulz</p> <p>20.00 <u>Schicksal aus zweiter Hand</u></p> <p>Ein bejahrter Studienrat amüsierte sich mit einigen ehemaligen Schülern auf einem Rummelplatz. Angelockt von der verheißungsvollen Ankündigung begab sich die muntere Gesellschaft in das Zelt eines Hellsehers und mußte dort skandalösen Enthüllungen beiwohnen.</p>

Am letzten Freitag, dem 26. April 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
	16.55 <u>Sport am Nachmittag</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag DDR - BRD Direktübertragung</li><li>- Ringen, Europameisterschaften in Leipzig</li></ul>
19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"Die gefiederten Langbeiner</u> <u>von Zhalong"</u> Im bedeutendsten Naturschutzgebiet Chinas wurden u. a. der seltene Schwarzschnabelstorch und Mandschuren- kraniche beobachtet.	19.00 <u>Sport am Nachmittag (Fortsetzung)</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag DDR - BRD Direktübertragung</li><li>- Ringen, Europameisterschaften in Leipzig</li></ul>
20.00 <u>Jim Bergerac ermittelt (6):</u> <u>"Die liebe Verwandtschaft"</u> Ein reicher alter Mann, der schon mehrfach in Lebensgefahr schwebte, kam durch Gas um. So lag Mordverdacht sehr nahe. Der Sohn lenkte den Ver- dacht auf die Haushälterin. In Wahr- heit hatten jedoch er und seine Schwester den Mord initiiert, um das Testament anfechten zu können.	20.00 <u>Die Befreiung Europas (1).</u> Neuer Dokumentarfilm-Zyklus des Sowjetischen Fernsehens STRATEGIE DES SIEGES über den Großen Vaterländischen Krieg In diesem Teil ging es um die Be- freiung Rumäniens, Bulgariens, Jugoslawiens, Ungarns und der Slowakei; damit war der faschistische Block endgültig zerfallen. - In Washington berieten die Alliierten über die Gründung der Vereinten Nationen.

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 25. April 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p data-bbox="185 954 746 1048">19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Die Sendung widmete sich dem Thema "Fahren ohne Gefahren im Großstadt- verkehr"</p> <p data-bbox="185 1155 799 1339">20.00 <u>Die Brandenburger</u> Kommunisten und Sozialdemokraten in Bewährungssituationen, die Stunden der Befreiung, sowie die Tage und Monate des Neubeginns - all das wird in Selbstzeugnissen und Aussagen der ehemaligen Häftlinge des Zucht- hauses Brandenburg/Görden dokumentiert.</p>	<p data-bbox="837 954 1335 1025">19.00 <u>Weltmeisterschaft im Eishockey</u> CSSR - Schweden Übertragung aus Prag</p> <p data-bbox="837 1155 1473 1406">20.00 <u>Das Mädchen Saphir</u> Als in Hampstead Heath die Leiche eines jungen Mädchens gefunden wurde, stellten die Kriminalisten fest, daß es sich um die farbige Musikstudentin Saphir Robbins handelte, die mit einem Weißen verlobt und seit drei Monaten schwanger war. Des Mordes verdächtig war nicht nur der Verlobte, sondern auch ein Stammgast des Tulpen-Clubs, wo Saphir tanzte.</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.55 <u>Halbzeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag USA - DDR Direktübertragung</li> <li>- Ringen, Europameisterschaften in Leipzig</li> <li>- Freizeit in "Halbzeit"</li> </ul>	
<p>19.00 <u>Halbzeit (Fortsetzung)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eishockey, Weltmeisterschaft in Prag USA - DDR Direktübertragung</li> <li>- Ringen, Europameisterschaften in Leipzig</li> <li>- Freizeit in "Halbzeit"</li> </ul>	<p>19.00 <u>Anna Christie</u></p> <p>Der Film erzählt die Geschichte einer Hafendirne, die ihren verschollenen Vater sucht, um bei ihm ein neues Leben zu beginnen. Als sie ihn findet, zieht sie mit ihm auf einen Kohlen- schlepper. Ein schiffbrüchiger Seemann wurde die Liebe ihres Lebens.</p>
<p>20.00 <u>Soldaten der Koalition</u></p> <p>Sie kommen aus der Sowjetunion, aus den USA, Großbritannien und Frankreich - Veteranen des Zweiten Weltkrieges. Trotz aller Unterschiede haben sie eine Gemeinsamkeit: das persönliche Erleben der alliierten Waffenbrüderschaft gegen den deutschen Faschismus.</p>	
<p>20.40 <u>Schauspielerereien:</u> <u>So bitte nicht</u></p> <p>Die Feststellung "So bitte nicht!" mußte sich ein heiratswilliger junger Mann von seiner Mutter, eine weinende Frau im Flur des Gerichtsgebäudes von einem Studenten, und eine Dame mit kompliziertem Liebesleben von einer Reisebekanntschaft anhören.</p>	<p>20.25 <u>Revue im "Moulin Rouge"</u></p> <p>Zu Gast im weltberühmten Pariser Cabaret</p>

*Pa.*

**Verteiler:**

**Versitzender**

1. Stellv. d. Vers.

1. Stellv. d. Vers. f. Programmstrategie u. Plan.

**Programmdirektor**

Stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vers. f. Ökon. u. Bilanz.

**Benutzte Bereiche: Programmaustausch**

statt wie angedruckt:

soll angedruckt werden:

**Freitag, d. 26.4.1985 - 2. Programm**

**Sendeschluß gg.: 23.05 Uhr**

23.00 Othello  
Sowjetischer Spielfilm  
(1955)  
nach der Tragödie von  
W. Shakespeare  
Regie: Sergej Jutewitsch

**Sendeschluß gg.: 0.55 Uhr**

**Dienstag, d. 7.5.1985 - 2. Programm**

16.45 Siebte

16.50 Du und Dein Garten

15.15 Siebte, bei uns in 2.

Für Freunde der russischen Sprache

15.20 S prazdnika, dranja -  
Feiertagsgrüße  
Eine Sendung des Fernsehens  
der DDR

16.50 Du und Dein Garten  
- Mischband

**weiter wie angedruckt:**

**Die Programmänderungen wurden vom Programmdirektor veranlaßt und  
können sofort angekündigt werden.**

*it Wörm*  
Programmdirektor



*Zuford.*

Programmergänzung

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. f. Programmstrategie u. Plag.

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vors. f. Ökon. u. Bilanz.

*SFR 78/85*

Intelligenter Mensch: Dramatische Kunst

statt wie angekündigt: soll gesendet werden:

Sonntag, d. 28.4.1985 - 1. Programm

22.45 Gewinnschalen  
der Woche

22.45 Internationale Lesung zum  
40. Jahrestag der Befreiung  
Eine Veranstaltung des  
Schriftstellerverbandes  
der DDR und des Theater im  
Palast.

Sendeschiff gg.: 22.55 Uhr

0.05 Gewinnschalen der Woche

Sendeschiff gg.: 0.15 Uhr

Die Programmergänzung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und  
kann sofort angekündigt werden.

Chefred. AK/OA/Programm  
Sendeltr. 1./2./C.v.D.  
Sendebühne 2x/Senderregie/  
Musikred./Krew./Krix/Reserve.  
Intervisionsb./Chefredie/Dabei  
Analyse/Inform.Zuverb./Zußer.  
Abt. Sendeprogramm  
Prod.-Leitg/Programmdir.

Studioltr./Prod.-Ing.  
Abt. Honorare und Lizenzen

*U. Kohn*  
Programmdirektor

Programmergänzung

zu den

D Pa

Verteiler:Vorsitzender

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. f. Programmat. u. Plng.

Programmdirektor

Stell. Programmdirektor

Stellv. d. Vors. f. Ökon. u. Bilanz.

Beteiligte Bereiche: Kulturpolitik

SFR 18/85

statt wie ausgedruckt: soll gesendet werden:Sonntag, d. 28.4.1985 - 1. Programm20.00 Bomben auf Berlin -  
....20.00 Bomben auf Berlin - Leben  
zwischen Furcht und  
Hoffnung

21.00 Karanbolage

22.30 AK

X 20.50 Stationen eines Lebens  
Zum 85. Geburtstag des  
Schriftstellers Bruno Apitz21.00 Karanbolage  
Österreichischer Spielfilm  
(1982)

weiter wie ausgedruckt:

Montag, d. 29.4.1985 - 1. Programm10.00 Bomben auf Berlin -  
.....10.00 Bomben auf Berlin -  
Leben zwischen Furcht und  
Hoffnung10.50 Stationen eines Lebens  
Zum 85. Geburtstag des  
Schriftstellers Bruno Apitz

11.00 WM in Eishockey

11.00 Weltmeisterschaft. in Eis-  
hockey

weiter wie ausgedruckt:

Die Programmergänzung wurde von Programmdirektor veranlaßt und kann  
sodort angekündigt werden.A. R. P.  
Programmdirektor



1. (Nur Seher von BERLIN IM FRIEDEN fragen!)

Es gibt ja Dokumentarfilme, die ganz neue Informationen vermitteln, und andere, die zwar wenig neue Fakten bringen, aber den Zuschauer dafür innerlich stark berühren. Was traf Ihrer Meinung nach auf diesen Dokumentarfilm über Berlin in den Jahren von 1981 bis 1985 vorrangig zu: Brachte er Ihnen vor allem neue Informationen oder sprach er Sie mehr innerlich an, oder traf beides bzw. gar nichts davon zu?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0	0
Brachte vor allem neue Informationen . . . . .	A2	0	0	0	0	0	0
Sprach mehr innerlich an . . . . .	A3	0	0	0	0	0	0
Traf beides gleichermaßen zu . . . .	A4	0	0	0	0	0	0
Traf beides nicht zu/ weder - noch . . . . .	A5	0	0	0	0	0	0

2. (Frage 2 und 3 nur für Seher von BOMBEN AUF BERLIN)

Was meinen Sie: Hat dieser Film mit Originalaufnahmen aus Berlin in den Jahren von 1939 bis 1945 Ihr Wissen über die damalige Zeit entscheidend bereichert, oder war das nicht der Fall?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0	0
Hat Wissen entscheidend bereichert . . . . .	B2	0	0	0	0	0	0
War nicht der Fall . . . . .	B3	0	0	0	0	0	0

3. Finden Sie, daß es sich gelohnt hat, solch einen alten Film auszustrahlen, oder sollte man so etwas nicht im Fernsehen bringen, weil sich dafür doch nur sehr wenige Leute interessieren?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0	0
Ausstrahlung war lohnend . . . . .	C2	0	0	0	0	0	0
Interessiert nur wenige Leute . . . .	C3	0	0	0	0	0	0

4. (Frage 4 bis 7 nur für Seher von WENNSCHON - DENNSCHON)

In der Sendereihe WENNSCHON - DENNSCHON werden jedesmal außergewöhnliche und amüsante Rekorde vorgestellt.

Nehmen Sie bitte einmal an, Sie wären der Redakteur der Sendung vom vergangenen Sonnabend und hätten den Auftrag, einen dieser Rekorde wegzulassen, damit die Sendung nicht zu lang wird.

Welchen der Rekorde hätten Sie am ehesten weggelassen und welchen hätten Sie auf alle Fälle in der Sendung belassen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht an einzelne Beiträge erinnern . . . . .	D1	0	0	0	0	0	0

Hätte am ehesten weggelassen:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

Hätte auf alle Fälle in der Sendung belassen:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

5. In jeder Folge von WENNSCHON - DENNSCHON

wirkt eine Jury unter Leitung von Sabine Herrmann mit.

Welche Bedeutung hat diese Jury für Sie?

Finden Sie, daß sie eine wichtige Aufgabe in der Sendung hat, oder halten Sie sie für völlig überflüssig, oder gehört sie einfach mit dazu, ohne besonders zu stören oder besonders wichtig zu sein?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
Jury hat wichtige Aufgabe . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0
Jury ist völlig überflüssig . . . . .	H3	0	0	0	0	0	0
Jury gehört einfach dazu/ weder störend - noch wichtig/ völlig egal . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Finden Sie, daß die hier vorgestellten "Rekorde" bzw. besonderen Leistungen überwiegend schon etwas Besonderes darstellen, oder haben Sie doch manchmal den Eindruck, daß sie etwas belanglos sind?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . I0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . I1	0	0	0	0	0	0
	"Rekorde" stellen überwiegend etwas Besonderes dar . . . . . I2	0	0	0	0	0	0
	Sind manchmal etwas belanglos . . . I3	0	0	0	0	0	0
	Ist von Sendung zu Sendung sehr unterschiedlich . . . . . I4	0	0	0	0	0	0
7. Manche Zuschauer sind der Meinung, daß ihnen WENNSCHON - DENNSCHON nicht mehr so gut gefällt wie am Anfang. Falls Sie auch dieser Ansicht sind: Was müßte man vorrangig tun, um die Sendereihe wieder attraktiver zu machen? Sollte man sich vor allem darum bemühen, mehr neue interessante "Rekorde" aufzuspüren, oder müßten sich die Gestalter der Sendereihe mehr Mühe bei der Gestaltung der einzelnen Beiträge geben?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . J0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . J1	0	0	0	0	0	0
	Ist nicht dieser Ansicht/ist mit Sendereihe nach wie vor zufrieden . J2	0	0	0	0	0	0
	<u>Man müßte:</u>						
	Mehr neue interessante "Rekorde" aufspüren . . . . . J3	0	0	0	0	0	0
	Mehr Mühe bei der Gestaltung geben . . . . . J4	0	0	0	0	0	0
	Beides tun/sowohl - als auch . . . J5	0	0	0	0	0	0
	Sendereihe sollte eingestellt werden . . . . . J6	0	0	0	0	0	0
8. (Alle fragen!)	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . K0	0	0	0	0	0	0
Seit Jahren gibt es im DDR-Fernsehen die Sendereihe KULTURMAGAZIN, die gegenwärtig einmal im Monat gesendet wird. Sehen Sie sich das KULTURMAGAZIN so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?	Kennt KULTURMAGAZIN überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt . . . . . K1	0	0	0	0	0	0
	<u>Sieht KULTURMAGAZIN:</u>						
	So gut wie immer . . . . . K2	0	0	0	0	0	0
	Nur ab und zu . . . . . K3	0	0	0	0	0	0
	Hat kein Interesse daran . . . . . K4	0	0	0	0	0	0
9. (Frage 9 bis 12 nur für Zuschauer, die das KULTURMAGAZIN "so gut wie immer" (K2) oder "nur ab und zu" (K3) sehen!)	Frage nicht gestellt . . . . . L0	0	0	0	0	0	0
Für welche auf diesem Bogen aufgeführten Bereiche würden Sie sich im KULTURMAGAZIN besonders interessieren, oder ist da nichts dabei, was Ihr besonderes Interesse findet? (Bogen 1 ausgeben!)	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . L1	0	0	0	0	0	0
	Nichts dabei, was besonders interessiert . . . . . L2	0	0	0	0	0	0
	Alles interessiert gleichermaßen . L3	0	0	0	0	0	0
	<u>Folgendes interessiert besonders:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Bereiche notieren!)						
10. Welche Art von Beiträgen ist für Sie im KULTURMAGAZIN am wichtigsten:	Frage nicht gestellt . . . . . N0	0	0	0	0	0	0
- Sachliche Informationen über Veranstaltungen, Ausstellungen, Neuerscheinungen o. ä., oder	Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . N1	0	0	0	0	0	0
- tiefergehende Berichte, z. B. über künstlerische Schaffensprozesse, Hintergründe usw., oder	Ist an nichts davon interessiert/nichts wichtig . . . . . N2	0	0	0	0	0	0
- wertende und vergleichende Einschätzungen? Oder ist das alles für Sie in gleichem Maße wichtig?	Ist alles gleichermaßen wichtig . . N3	0	0	0	0	0	0
(Achtung, Befrager! Hier ist nur eine Nennung zugelassen!)	<u>Am wichtigsten sind:</u>						
	Sachliche Informationen . . . . . N4	0	0	0	0	0	0
	Tiefergehende Berichte . . . . . N5	0	0	0	0	0	0
	Wertende Einschätzungen . . . . . N6	0	0	0	0	0	0
11. Wüßten Sie gern - bevor das KULTURMAGAZIN beginnt -, welche konkreten Themen in der Sendung behandelt werden, oder hätte das keinen Einfluß darauf, ob Sie sich eine Folge davon ansehen oder nicht?	Frage nicht gestellt . . . . . O0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . O1	0	0	0	0	0	0
	Wüßte konkrete Themen gern vorher . . . . . O2	0	0	0	0	0	0
	Hätte keinen Einfluß auf das Ansehen . . . . . O3	0	0	0	0	0	0

12. Noch eine letzte Frage zur Gestaltung des KULTURMAGAZINS:
- Ich lese Ihnen jetzt dazu einige Eigenschaften vor:
- Bitte sagen Sie mir jeweils, ob Sie einer dieser Einschätzungen zustimmen würden, oder ob Sie der Meinung sind, daß weder das eine noch das andere zutrifft.
- Ist die Gestaltung des KULTURMAGAZINS:
- zu steif und formell oder zu locker,
  - zu einfach oder zu anspruchsvoll,
  - zu unpersönlich oder zu persönlich,
  - zu eintönig und ideenlos oder zu überladen?
- (Achtung, Befragter!)  
Bitte die Begriffspaare langsam vorlesen und die jeweilige Antwort notieren. Erst dann weitergehen! Hier können maximal 4 Vorgaben angekreuzt werden!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt . . . . .	P0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann Frage nicht beantworten . . . . .	P1	0	0	0	0	0	0
<u>Die Gestaltung des KULTURMAGAZINS ist:</u>							
- zu steif/formell . . . . .	P2	0	0	0	0	0	0
zu locker . . . . .	P3	0	0	0	0	0	0
weder - noch . . . . .	P4	0	0	0	0	0	0
- zu einfach . . . . .	P5	0	0	0	0	0	0
zu anspruchsvoll . . . . .	P6	0	0	0	0	0	0
weder - noch . . . . .	P7	0	0	0	0	0	0
- zu unpersönlich . . . . .	P8	0	0	0	0	0	0
zu persönlich . . . . .	P9	0	0	0	0	0	0
weder - noch . . . . .	Q1	0	0	0	0	0	0
- zu eintönig/ideenlos . . . . .	Q2	0	0	0	0	0	0
zu überladen . . . . .	Q3	0	0	0	0	0	0
weder - noch . . . . .	Q4	0	0	0	0	0	0

13. (Alle fragen!)

- Jetzt zwei Fragen zum gesamten Programmangebot des DDR-Fernsehens:
- Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an das Fernsehprogramm am 1. Mai.
- Haben die Programmangebote des DDR-Fernsehens Ihren Erwartungen an ein Feiertagsprogramm voll, nur teilweise oder gar nicht entsprochen?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	R0	0	0	0	0	0	0
Zuwenig/nichts gesehen . . . . .	R1	0	0	0	0	0	0
<u>Angebote entsprachen Erwartungen:</u>							
Voll . . . . .	R2	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise . . . . .	R3	0	0	0	0	0	0
Gar nicht . . . . .	R4	0	0	0	0	0	0

14. In der nächsten Woche feiern wir den 40. Jahrestag der Befreiung und des Sieges über den Faschismus.
- In Vorbereitung darauf brachte auch das DDR-Fernsehen eine ganze Reihe unterschiedlicher Sendungen.
- Wie zufrieden waren Sie bisher mit dem Programmangebot des DDR-Fernsehens zu diesem Anlaß?
- Waren Sie damit:
- voll zufrieden,
  - teilweise bzw. einigermaßen zufrieden,
  - oder waren Sie damit nicht zufrieden?

Weiß nicht/keine Auskunft/ gibt kein Urteil ab/ zuwenig/nichts gesehen . . . . .	S0	0	0	0	0	0	0
<u>War mit Fernsehprogramm zu diesem Anlaß bisher:</u>							
Voll zufrieden . . . . .	S1	0	0	0	0	0	0
Teilweise/ einigermaßen zufrieden . . . . .	S2	0	0	0	0	0	0
Nicht zufrieden . . . . .	S3	0	0	0	0	0	0

15. Zum Schluß noch eine Frage, die Ihnen vielleicht auf den ersten Blick etwas ungewöhnlich erscheint, aber für weitere Sendevorhaben von Interesse ist:
- Welche Eigenschaften schätzen Sie persönlich an Ihren Freunden oder Freundinnen besonders?
- Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen, aber auch andere Eigenschaften nennen!
- ( B o g e n 2 ausgeben! )

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	T0	0	0	0	0	0	0
<u>Nennt folgende Eigenschaften:</u>							
1. Person							
2. Person							
3. Person							
4. Person							
5. Person							
6. Person							
(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften bzw. zusätzliche Nennungen notieren!)							

Ich interessiere mich im KULTURMAGAZIN besonders  
für folgendes:

Museen/Ausstellungen . . . . .	L4
Angebote des Kulturbundes . . . . .	L5
Kultur- und Kunstgeschichte . . . . .	L6
Fragen der Familien- und Kollektivbeziehungen . . . . .	L7
Hinweise zur Freizeitgestaltung . . . . .	L8
Terminkalender aktueller kultureller Veranstaltungen . . . . .	L9
Porträts in- und ausländischer prominenter Künstler . . . . .	M1
Probleme des künstlerischen Nachwuchses . . . . .	M2
Umweltgestaltung . . . . .	M3
Entwicklung der Freizeit und ihrer Nutzung in der DDR . . . . .	M4

An meinen Freunden bzw. Freundinnen schätze ich  
folgende Eigenschaften besonders:

Sie sollten

- einen festen Standpunkt zu allen  
Fragen des Lebens haben . . . . . T1
- ruhig, sachlich, ausgeglichen sein . . . . . T2
- direkt, offen, impulsiv sein . . . . . T3
- hilfsbereit sein . . . . . T4
- optimistisch sein, d. h.  
Lebensfreude, Lebensmut haben . . . . . T5
- verantwortungsbewußt sein . . . . . T6
- verständnisvoll sein . . . . . T7
- warmherzig sein . . . . . T8
- freundlich sein . . . . . T9
- bescheiden sein . . . . . U1
- entscheidungsfreudig und mit  
Durchsetzungsvermögen  
versehen sein . . . . . U2
- humorvoll sein . . . . . U3
- klug sein . . . . . U4
- zuverlässig sein . . . . . U5



Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

	1. Person
	2. Person
	3. Person
	4. Person
	5. Person
	6. Person

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Keine Auskunft . . . . . | Ø |
| <b>(Vorlesen!):</b>      |   |
| 14 Jahre . . . . .       | 1 |
| 15–17 Jahre . . . . .    | 2 |
| 18–25 Jahre . . . . .    | 3 |
| 26–35 Jahre . . . . .    | 4 |
| 36–45 Jahre . . . . .    | 5 |
| 46–55 Jahre . . . . .    | 6 |
| 56–65 Jahre . . . . .    | 7 |
| 66–75 Jahre . . . . .    | 8 |
| über 75 Jahre . . . . .  | 9 |

A 6x6 grid of circles. The top row consists of 6 single circles. The leftmost column consists of 6 single circles. The remaining 5 rows and 5 columns (a 5x5 area) are filled with vertical stacks of 6 circles each, representing the product of the row and column indices.

- |  |   |
|--|---|
| Keine Auskunft . . . . .   | Ø |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse . .  | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler<br>der 8., 9. oder 10. Klasse . . . . . | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler<br>der 11. oder 12. Klasse . . . . .   | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) .                                       | 4 |

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Frage nicht gestellt . . . . .    | Ø |
| Keine Auskunft . . . . .          | 1 |
| Keinen solchen Abschluß . . . . . | 2 |
| Hochschulabschluß . . . . .       | 3 |
| Fachschulabschluß . . . . .       | 4 |

- |   |   |
|---|---|
| Keine Auskunft . . . . .  | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul-<br>oder Berufsausbildung . . . . . | 1 |
| Beteiligt sich an keiner<br>Weiterbildung . . . . .                 | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung . . . . .                           | 3 |

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_
2. Person: \_\_\_\_\_
3. Person: \_\_\_\_\_
4. Person: \_\_\_\_\_
5. Person: \_\_\_\_\_
6. Person: \_\_\_\_\_

Keine Auskunft . . . . .	0
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion . . . . .	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) . . .	2
Intelligenz . . . . .	3
Gewerbetreibender, Handwerker . .	4
Schüler, Lehrling, Student . . . . .	5
In der Landwirtschaft Tätiger . . .	6
Hausfrau (nicht berufstätig) . . . .	7
Rentner (nicht berufstätig) . . . . .	8

The image shows two sets of circles. The top set consists of two rows of six circles each, arranged in a 2x6 grid. The bottom set consists of six vertical columns, each containing two circles, arranged in a 6x2 grid.

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

## VI. (entfällt!)

## VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

## IX. (entfällt!)

## X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--



SCHLÜSSEL	SFR	Spalte	Frage	Gegenstand
LISTE	18	D	4	"Wenn schon, - denn schon" weggelassen!
1				Wsp nicht 69,3
2				Gespräch mit U. Thein 1,1
3				Rekordhalter vorgestellt 2,8
4				Miniatursinstrumente 2,3
5				Anfertigen öhnlche Sammlungen 13,1
6				Miniblock mit Orchester d. 50 Jahre 0,6
7				Ältester Disjockey der DDR 1,7
8				Gelösst in Bingen 2,8

SCHLÜSSEL	SFR	Spalte	Frage	Gegenstand
LISTE	18	E	4	"Wenn schon - denn schon" belassen!
2				Gespräch mit M. Thein 0,6
3				Rekordhalter vorgestellt 2,3
4				Miniatursinstrumente 1,1
5				Anfertigen gewöhnliche Sammlungen 8,0
6				Miniblock mit Orchester d. 50 Jahre 1,7
7				Ältester Disjockey d. DDR 8,0
8				Gelösst in Bingen 4,0