

ZA7179

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 26. Woche 1985
(SFR 26/85)**

- Fragebogen -

Kin.

FRAGEBOGEN

SFR 26/85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 25. Juni 85	15.20	RUND							1
	17.15	Wie wär's ...?							2
	17.45	Der Wilddieb (5)							3
	18.15	Alles Trick							4
	18.50	Unser Sandmännchen							5
	19.00	Hobbys, Tips - so wird's gemacht → 1 - 4							6
	19.30	Aktuelle Kamera							7
	20.00	Film Ihrer Wahl: Kriminal- und Gaunerkomödien							8
	21.15	Porträt per Telefon: Hans-Helmut Hunger							9
	22.00	Tage des Tanzes							10
Montag, 24. Juni 85	14.55	Die letzten Ferien SW							11
	16.25	Tri - tra - trick							12
	17.00	Festgottesdienst							13
	18.15	Wo die Musen küssen							14
	19.00	Du und Dein Garten							15
	19.30	Aktuelle Kamera							16
	20.00	Das Geheimnis der roten Katze SW							17
	21.25	Der schwarze Kanal							18
	21.45	Ernsteste Absichten - heitere Aussichten							19
	22.40	Dein Meer, mein Meer							20
Sonntag, 23. Juni 85	10.00	Kunterbunter Tierparkbummel							21
	10.30	Bei Hausers zu Hause (6)							22
	11.00	Kino-Musik mit Dagmar Frederic							23
	12.00	Mythen, Megawatt und Metropolen							24
	13.00	WENNSCHON - DENNSCHON							25
	14.30	San Remo 1985							26
	15.30	Zu Besuch im Märchenland							27
	16.00	Sport aktuell							28
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							29
	19.30	Aktuelle Kamera							30
	20.00	Vincent van Gogh - ein Leben in Leidenschaft							31
	21.55	G. F. Händel: Israel in Ägypten (1)							32
Sonnabend, 22. Juni 85	15.30	RUND							33
	17.00	Sport aktuell							34
	19.00	Geheimnis des Moores (5)							35
	20.00	Klock 8, achtern Strom → 5 - 8							36
	21.15	Matto regiert							37
Freitag, 21. Juni 85	19.00	Tiere vor der Kamera							38
	20.00	Zahn um Zahn (6): Urlaub							39
	21.05	"Toni 268 - bitte melden!" → 9							40
	21.35	Junge Frau in Frankreich							41
Donnerstag, 20. Juni 85	19.00	Das Verkehrsmagazin							42
	20.00	Schöne Melodien gefragt							43
	20.45	Prisma							44
Mittwoch, 19. Juni 85	19.00	Modekiste "Sommer '85"							45
	20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer							46
	21.00	Die Frau hinterm Ladentisch (2)							47
Dienstag, 18. Juni 85	19.00	Umschau							48
	20.00	Waterloo							49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 25. Juni 85										51
										52
	17.50	Unser Sandmännchen								53
	18.00	Visite								54
	18.25	Der schwarze Kanal								55
	19.00	Der Geheimbund "Schwarze Nadel" (5)								56
	20.00	Der Leutnant vom Schwanenkietz (3)	SW							57
	21.15	Flaschenpost-Regatta auf dem Kelbraer See								58
	21.30	Aktuelle Kamera								59
	22.00	Erbinnen								60
Montag, 24. Juni 85										61
										62
	18.00	Ein Tusch dem Tierpark (3)								63
	19.00	Siegesparade. - Roter Platz 1945	SW							64
	19.50	Der Baikar								65
	20.00	Der Leutnant vom Schwanenkietz (2)	SW							66
	21.15	Rund um die Heidecl erg								67
	21.30	Aktuelle Kamera								68
	22.00	Spiel mir eine alte Melodie								69
										70
Sonntag, 23. Juni 85										71
										72
	15.30	Panzerkreuzer Potemkin (in russ.Spr.)	SW							73
	16.40	Ein Theater trägt seinen Namen - Wachtangow (in russ.Spr.)								74
	18.00	Wenn die Zeit gekommen ist (1)	SW							75
	19.00	Sport am Sonntag								76
	20.00	Der Leutnant vom Schwanenkietz (1)	SW							77
	21.05	Musikspektrum								78
	21.30	Aktuelle Kamera								79
	22.00	"Daquilema"/"Die Spinne im Winkel"/"Der Aufstand"								80
Sonnabend, 22. Juni 85										81
	16.05	Das Professorenkollegium tagt								82
	19.00	Sport am Sonnabend								83
	20.00	Der Chevalier des Königs								84
	22.00	Cosi fan tutte								85
Freitag, 21. Juni 85										86
	19.00	Turnier mit Temperament								87
	20.00	Operation Silberfuchs								88
										89
Donnerstag, 20. Juni 85	19.00	Curro, der andalusische Rebell (10)								90
	20.00	Flughafenpolizei Tokio								91
										92
Mittwoch, 19. Juni 85	19.00	Album Polen								93
	21.00	Zwischen Mersey und Penny Lane								94
										95
Dienstag, 18. Juni 85	19.00	Der Geheimbund "Schwarze Nadel" (4)								96
	20.00	Eine Besatzung für Singapur	SW							97
										98
										99
										00

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.20 <u>RUND</u> Übertragung aus Neubrandenburg</p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit Ferienvorbereitungen?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Der Wilddieb (5):</u> <u>"Ein vager Verdacht"</u> Polnische Serie</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl</u> <u>Diesmal: Kriminal- und Gaunerkomödien</u> - Mit Melone und Glacéhandschuhen Italienischer Spielfilm - Der rosarote Panther kehrt zurück Englischer Spielfilm - Klettermaxe Spielfilm aus der BRD - Jeder Dieb braucht auch ein Alibi Italienischer Spielfilm - Ich laß' mich nicht für dumm verkaufen Französischer Spielfilm</p> <p>21.15 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Hans-Helmut Hunger, Generalmusikdirektor, Leiter des Zentralen Musikkorps der FDJ und der Pionierorganisation "Ernst Thälmann" Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>22.00 <u>Tage des Tanzes</u> Ergebnisse und Eindrücke vom IX. Ballettwettbewerb der DDR</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Visite</u> - Unser Kind soll schlank sein - Rettung aus Ertrinkungsgefahr - Sammelt Erdbeer-, Himbeer-, Brombeerblätter</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Der Geheimbund "Schwarze Nadel" (5):</u> <u>"Die Fälschung"</u> Französische Fernsehserie</p> <p>20.00 <u>Der Leutnant vom Schwanenkietz (3)</u> Letzter Teil des Films des Fernsehens der DDR von Rudi Kurz mit Jürgen Zartmann als Leutnant Werner Martin</p> <p>21.15 <u>Flaschenpost-Regatta auf dem</u> <u>Kelbraer See</u> Filmfeuilleton</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Erinnen</u> Ungarischer Spielfilm Mit Isabelle Huppert u. a.</p>

Vorgestern, am Montag, dem 24. Juni 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
14.55 <u>Die letzten Ferien</u> Sowjetischer Spielfilm	
16.25 <u>Tri - tra - trick</u> Filme und Spielereien Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)	
17.00 <u>Festgottesdienst zum 500. Geburtstag von Johannes Bugenhagen</u> Direktübertragung aus der Greifswalder Marienkirche	
18.15 <u>Wo die Musen küssen</u> Malerisch-musikalischer Spaziergang durch die Pillnitzer Landschaft	
19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Erdbeerpflanzen zur richtigen Zeit	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Das Geheimnis der roten Katze</u> Spielfilm mit Rosa Valetti, Hans Junkermann, Margot Walter, Ernst Verebes u. a.	
21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	
21.45 <u>Ernste Absichten - heitere Aussichten</u> Ungarischer Fernsehfilm	
22.40 <u>Dein Meer, mein Meer</u> Dokumentation der UNO	
	18.00 <u>Ein Tusch dem Tierpark (3): "Exotisches für Liebhaber"</u> Fünfteilige Fernsehfolge mit Prof. Dr. Dr. Dathe
	19.00 <u>Siegesparade - Roter Platz 1945</u> Sowjetische Filmdokumentation
	19.50 <u>Der Baikal</u> Sowjetischer Kurzfilm
	20.00 <u>Der Leutnant vom Schwanenkietz (2)</u> Dreiteiliger Film des Fernsehens der DDR von Rudi Kurz mit Jürgen Zartmann als Leutnant Werner Martin
	21.15 <u>Rund um die Heidecksburg</u> Rudolstädter Ansichten Filmfeuilleton
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Spiel mir eine alte Melodie</u> mit Lutz Jahoda

Vorvorgestern, am Sonntag, dem 23. Juni 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Kunterbunter Tierparkbummel</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
10.30 <u>Bei Hausers zu Hause (6):</u> <u>"Ich ziehe aus"</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
11.00 <u>Kino-Musik mit Dagmar Frederic</u> Internationale Melodien in Filmausschnitten	
12.00 <u>Mythen, Megawatt und Metropolen</u> Entdeckungen am Changjiang Dokumentarfilm aus der VR China	
13.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u> Hans-Joachim Wolfram stellte Außergewöhnliches und Amüsantes im Scheinwerferlicht vor	
14.30 <u>San Remo 1985</u> Sieger und Gäste beim 35. italienischen Schlagerfestival	
15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Drei sind dabei	
16.00 <u>Sport aktuell</u> - Leichtathletik, Länderkampf der Freundschaft DDR - UdSSR Direktübertragung aus Erfurt	
19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u>	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Vincent van Gogh - ein Leben</u> <u>in Leidenschaft</u> Spielfilm aus den USA Mit Kirk Douglas, Anthony Quinn, James Donald, Pamela Brown u. a.	
21.55 <u>Georg Friedrich Händel:</u> <u>Israel in Ägypten (1)</u> Oratorium in zwei Teilen, HWV Nr. 54 Mit dem Monteverdi-Chor (Großbritannien) und den Englischen Barocksolisten	
	<u>Für Freunde der russischen Sprache:</u>
	15.30 <u>Panzerkreuzer Potemkin</u> Klassischer sowjetischer Spielfilm
	16.40 <u>Ein Theater trägt seinen Namen</u> <u>- Wachtangow</u> Sowjetischer Dokumentarfilm
	18.00 <u>Wenn die Zeit gekommen ist (1)</u> Tschechoslowakische Fernsehserie nach einem Roman von Anna Marie Tilschová
	19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht
	20.00 <u>Der Leutnant vom Schwanenkietz (1)</u> Dreiteiliger Film des Fernsehens der DDR von Rudi Kurz
	21.05 <u>Musikspektrum</u> Tanzmusik aus Bulgarien
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>"Daquilema - König der Bauern"</u> <u>"Die Spinne im Winkel"</u> <u>"Der Aufstand"</u> Kurzspielfilme aus Ekuador

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.30 <u>RUND</u> Der Schriftsteller Joachim Wohlgenuth war Gast im Neubrandenburger RUND-Studio. Musikalisches Lokalkolorit bot die Gruppe "Uns Hüsung".</p> <p>17.00 <u>Sport aktuell</u> - Leichtathletik, Länderkampf der Freundschaft DDR - UdSSR Direktübertragung aus Erfurt</p> <p>19.00 <u>Geheimnis des Moores (5):</u> <u>"Eine neue Spur"</u> Nach Tagen noch keine Spur von Hilde. Auch die Fotos von den Entführern brachten Onkel Anton und Jan nicht weiter. Endlich schaltete sich die Gendarmerie in die Fahndung ein.</p> <p>20.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Am Tresen der Rostocker Hafenbar war von Karten die Rede - von See- und Landkarten, von Ansichtskarten, Getränkekarten, Visitenkarten usw.</p> <p>21.15 <u>Matto regiert</u> Wachtmeister Studer hatte den Mord am Direktor einer Heil- und Pflegeanstalt aufzuklären.</p>	<p>16.05 <u>Das Professorenkollegium tagt</u> Bekannte Wissenschaftler diskutierten Fragen, Ansichten und Vorschläge von Hörern und Zuschauern Gastgeber: Hans Jacobus</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonabend</u> - Leichtathletik, Länderkampf der Freundschaft DDR - UdSSR Direktübertragung aus Erfurt</p> <p>20.00 <u>Der Chevalier des Königs</u> Ein junges Mädchen führte, als Mann verkleidet, einen wichtigen Auftrag des französischen Königs in Rußland aus.</p> <p>22.00 <u>Così fan tutte</u> <u>oder</u> <u>Die Schule der Liebenden</u> Dramma giocoso in zwei Akten von Lorenzo da Ponte Musik von Wolfgang Amadeus Mozart</p>

1.PROGRAMM

19.00 Tiere vor der Kamera:
"Die Kraniche kommen"

Estnische Kameralaute beobachteten einen Sommer lang Graukraniche beim Nestbau und bei der Aufzucht ihrer Jungen.

20.00 Zahn um Zahn (6):
"Urlaub"

Nicht ganz uneigennützig war Dr. Wittkugel statt mit seiner Tochter mit Häppchen in Urlaub gefahren. Die Quartierwirte beließ er in der Annahme, sie hätten es mit seiner Frau zu tun. Daß diese Tage nicht ohne Konflikte abgehen würden, war vorauszuahnen. Als Häppchen den Urlaub vorzeitig abbrach, begann Dr. Wittkugel Konsequenzen zu ahnen.

21.05 "Toni 268 - bitte melden!"

Reportage über die Besatzung eines Funkstreifenwagens unserer Volkspolizei.

21.35 Junge Frau in Frankreich

Marie, 30jährig, Hausfrau und Mutter zweier Kinder, empfindet ihr Leben eintönig und unausgefüllt. Louis macht Tag für Tag Überstunden und arbeitet auch an den Wochenenden, um der Familie einen hohen Lebensstandard zu sichern. Als Marie einem jungen sympathischen Mann begegnete, begann sie an ihrer Ehe zu zweifeln.

2.PROGRAMM

19.00 Turnier mit Temperament

Internationales Tanzturnier in den lateinamerikanischen Tänzen um den "Pokal der Bauarbeiter" 1985 des WBK Halle

20.00 Operation Silberfuchs

Der sowjetische Film schildert eine abenteuerliche Jagd nach wertvollen Silberfüchsen.

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Mit Informationen über moderne Verkehrsüberwachung und Tips zur Unterwegs-Pannenhilfe</p> <p>20.00 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Diese Folge der musikalischen Rätselsendung mit Kammer Sänger Fritz Hille stand unter dem Motto "Schiffe und Gewässer".</p> <p>20.45 <u>Prisma</u> Durch das innenpolitische Magazin führte Axel Kaspar.</p>	<p>19.00 <u>Curro, der andalusische Rebell (10): "Die Geiseln"</u> Spanische Abenteuerserie</p> <p>20.00 <u>Flughafenpolizei Tokio</u> <u>Anschlag aus der Luft</u> In diesem Film hatte Chefinspektor Kaga drei Fälle aufzuklären, die zunächst wie Selbstmorde aussahen. <u>Auf eigene Faust</u> Ein Detektiv der Flughafenpolizei erkannte einen Täter wieder, der für tot gehalten wurde, und der vor Jahren einen Polizisten ermordet hatte. Da es sich um einen Freund handelte, ermittelte er auf eigene Faust und geriet dabei in Lebensgefahr.</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Modekiste</u> Gezeigt wurde Sommermode - für Schlanke und Vollschanke - verschiedenster Altersgruppen. Dabei auch ein Tip, wie man große Tücher schnell zu einem Kleid verknoten kann.</p> <p>20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> Vergnüglich-heitere Filmausschnitte hatte Willi Schwabe diesmal ausgewählt. U. a. gab es ein Wiedersehen mit Jenny Jugo, die in diesen Tagen 80 Jahre wurde.</p> <p>21.00 <u>Die Frau hinter dem Ladentisch (2): "Das Mädchen vom Gemüsestand"</u> Jirinka vom Gemüsestand ist tüchtig, nett, sieht gut aus, aber sie stottert. Sie ist allein, hat keinen Freund. Als ihr ein Lieferant einen herrlichen Apfel schenkt, hat sie Hoffnung, aber wieder vergebens. Frau Anna vom Delikatessenstand versucht, ihr zu mehr Selbstvertrauen zu verhelfen.</p>	<p>19.00 <u>Album Polen</u> Die Journalistik-Studentin Anna wollte über die Menschen ihrer Heimat eine Reportage schreiben. Dabei wurde sie vielfach mit der Vergangenheit ihrer Mutter konfrontiert, deren Leben durch dramatische Ereignisse mit dem Vater von Tomek verbunden ist. Ist Tomek, der sie liebt, vielleicht ihr Bruder?</p> <p>21.00 <u>Zwischen Mersey und Penny Lane</u> Beobachtungen in Liverpool Film der Redaktion "Alltag im Westen"</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="174 958 801 1106">19.00 <u>Umschau</u> Das Magazin aus Wissenschaft und Technik brachte u. a. einen Beitrag über die rationelle Gestaltung zentraler Warmwasserversorgungssysteme für den Wohnungsbau.</p> <p data-bbox="174 1211 762 1359">20.00 <u>Waterloo</u> In dem sowjetisch-italienischen Film wurden die hundert Tage Napoleons von seiner Flucht von der Insel Elba bis zu seiner Niederlage in der Schlacht von Waterloo geschildert.</p>	<p data-bbox="840 958 1417 1039">19.00 <u>Der Geheimbund "Schwarze Nadel" (4): "Ein doppeltes Spiel"</u> Französische Fernsehserie</p> <p data-bbox="840 1211 1404 1359">20.00 <u>Eine Besatzung für Singapur</u> Der rumänische Spielfilm erzählte von einem Schiffskapitän, der sich nach einem schweren Unfall in einer dramatischen Situation erneut bewähren konnte.</p>

FERNSEHEN DER DDR
Zuschauerforschung

Berlin, 17. Juni 1985

ACHTUNG, BEFRAGER!

AKTUELLE PROGRAMMÄNDERUNG!
SFR 26/85

Dienstag, 18. Juni 1985

1. Programm

Zeile 49 statt 20.00 Uhr WATERLOO
20.00 Uhr JURI ANDROPOW - SEITEN EINES LEBENS
Neuer sowjetischer Dokumentarfilm

Zeile 50 21.10 Uhr WATERLOO
(bitte einsetzen!)

Bitte, nehmen Sie diese Veränderung auch im Programmauszug vor.

Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis und Ihre Bemühungen.

Ihre
Zuschauerforschung

Programmdirektion

Berlin, d. 14.6.1985

Programminformation

Glück!
 freigegeben 17.6.85

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vers.

1. Stellv. d. Vers. f. Programmatr. u. Plang.

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vers. f. Ökon. u. Bilanz.

SFR 26185

Beteiligte Bereiche: Intern. Programmaust. UL, Chafed. AK,
Publizistik

stark wie ausgedrückt: soll separat werden

Dienstag, d. 18.6.85 - 1. Programm

20.00 Waterloo

20.00 Juri Andropow - Seiten
eines Lebens
Neuer sowjetischer
Dokumentarfilm

22.00 Beliebte Melodien

22.55 AK

21.10 Waterloo
Sowj.-italienischer
Spielfilm (1970)

Sendezeit: 23.15 Uhr

23.15 Aktuelle Kamera

23.30 Beliebte Melodien
Notengemischtes nonstop

Sendezeit 23.30 Uhr

- 2 -

sticht via ausgedruckt:

soll gesendet werden:

Mittwoch, d. 12.6.1985 - 1. Programm

10.00 Familienname

11.15 Beliebte Melodien

12.10 Unschau.

12.35 Nachrichten

12.45 English For You

10.00 Yuri Andropow - Seiten
eines Lebens
Neuer sowjetischer
Dokumentarfilm

11.10 Familienname
Tschechoslowakischer
Fernsehfilm (1983)

12.25 Nachrichten

Sonderausstrahlung 13.10 - 16.40 Uhr

12.45 English For You
26. Sendung (Klasse 7)

13.10 Beliebte Melodien
Notengemixtes nonstop

14.05 Unschau

Sonderausstrahlung gegen: 14.30 - 16.40

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann sofort angekündigt werden.

Chefred. OA/AK/Programm
Sondertr. 1/2./C.v.D./STZ/
2r. Stab./Regie/Bieger/
Musikred./Kritik/Kraw./
Chefredig./Intervisionab./
Abt. Sendep./Analyse/Inform.
Zverb./Zuforsch.

Studioltr./Prod.-Ing.
Konzeptionsdienst
Prod.-Leitg./Programmer.
Abt. Honorare u. Lizenzen
S.d.A.

Walter Eise
Programmdirektor

Programmänderung

~~Verteilung~~
~~Versand~~

1. Stellv. d. Vers.
1. Stellv. d. Vers. f. Programmstrat. u. Planung
Programmdirektor
Stellv. Programmdirektor
Stellv. d. Vers. f. Ökon. u. Bilanz.

Pa.

20.6.

SFR 26/85

~~Statistische Bezirksstelle~~ Publizistik, Intern. Programmstabschef
Chefred. AK

~~Stat. via angedruckt:~~ ~~soll gesendet werden:~~

Donnerstag, d. 20.6.1985 - 1. Programm

20.45 Prima

20.45 Ein Programm wird Wirklichkeit
Bericht von der Anstellung
am 3. Baukonferenz der
DDR

21.15 Verkehrskompas

21.25 Verkehrskompas

21.30 Die Moral der Banditen

21.30 Die Moral der Banditen
DEFA-Spielfilm (1976)

22.45 AK

23.00 Quoten

22.55 Aktuelle Kamera

~~Sendeschluß~~ gg.: 23.05 Uhr

23.10 Quoten der Tele-Lotto-
Mittwoch-Ziehung

~~Sendeschluß~~ gg.: 23.15 Uhr

~~statt ein Ausschnitt~~

~~soll gesendet werden!~~

Freitag, d. 21.6.1985 - 1. Programm

10.45 Prisma

10.45 Ein Programm wird Wirklichkeit
Bericht von der Anstellung
zur 8. Baukonferenz der
DDR

11.15 Die Moral der Banditen

12.45 Verkehrsmagazin

13.10 Nachrichten

11.25 Die Moral der Banditen
DEFA-Spielfilm (1976)

~~Sendung~~ 12.20 - 15.15 Uhr

12.55 Verkehrsmagazin

13.20 Nachrichten

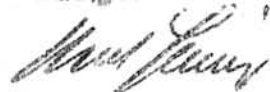
~~Sendung~~ 13.30 - 15.15 Uhr

Die Programmänderung wurde von Programmdirektor veranlaßt und
kann sofort angekündigt werden.

Chefred. OA/AK/Programm
Stadtltr. 1./2./C.v.D./GZ
2r. Sendeabw./Sendeorga./Musikred.
Rieger/Haw. Krix/
Chefred./Dabst./Interviewsch.
Abt. Sendepl./Analy./Savorb.
Internsch.

Studioltr./Prod.-Ing.
Kontrollsch.
Prod.-Leitg. programmfr.
Abt. Honorar u. Lizenzen
u.d.A.

Programmdirektor



		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von HOBBYS, TIPS - SO WIRD'S GEMACHT!)							
Was meinen Sie:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
Sind die in HOBBYS, TIPS - SO WIRD'S GEMACHT! gegebenen Tips und Ratschläge überwiegend von praktischem Nutzen für Sie, oder sind sie das nur zu einem kleinen Teil bzw. gar nicht?	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	<u>Ratschläge sind:</u>						
	Überwiegend von praktischem Nutzen	A2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise von praktischem Nutzen	A3	0	0	0	0	0
	Gar nicht von praktischem Nutzen	A4	0	0	0	0	0
<hr/>							
2. Durch diese Sendereihe begleitet Sie Jürgen Faust als Moderator.							
Haben Sie den Eindruck, daß Jürgen Faust über die Themen, die hier behandelt werden, wirklich gut Bescheid weiß, oder haben Sie oft das Gefühl, daß er nicht sehr sachkundig ist und nur seinen vorgeschriebenen Text dahersagt?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen	B1	0	0	0	0	0
	Weiß gut Bescheid	B2	0	0	0	0	0
	Wirkt oft nicht sachkundig/dahergesagt	B3	0	0	0	0	0
	Unterschiedlich/teils - teils	B4	0	0	0	0	0
<hr/>							
3. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an die einzelnen Beiträge in HOBBYS, TIPS - SO WIRD'S GEMACHT! am gestrigen Abend.							
Welcher Beitrag hat Ihnen <u>am besten</u> gefallen, oder können Sie sich nicht mehr so im einzelnen daran erinnern?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Kann sich nicht mehr erinnern	C2	0	0	0	0	0
	<u>Am besten gefallen hat folgendes:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Antworten bitte wörtlich notieren!)						
<hr/>							
4. Nun noch eine Frage zur Gestaltung dieser Sendung:							
Finden Sie, daß das Wichtigste, was man hier vorgeführt bekommt, immer gut ins Bild gesetzt wird, oder ist das oft nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Wichtigste wird immer gut ins Bild gesetzt	E2	0	0	0	0	0
	Ist oft nicht der Fall	E3	0	0	0	0	0
	Ist sehr unterschiedlich/mal gelungen - mal nicht	E4	0	0	0	0	0
<hr/>							
5. (Frage 5 bis 8 nur für Seher von KLOCK 8, ACHTERN STROM)							
KLOCK 8, ACHTERN STROM beinhaltet ja immer Musik, Tanz und humorvolle Texte. Für das Gelingen der gesamten Sendung ist es nun wichtig, die richtige Mischung aus diesen verschiedenen Bestandteilen zu finden.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
	Mischung war richtig	F2	0	0	0	0	0
	Mischung war nicht ganz gelungen	F3	0	0	0	0	0
Was meinen Sie:							
Hatte man in <u>dieser</u> Sendung die richtige Mischung gefunden, oder erschien Ihnen das nicht als so ganz gelungen?							

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Wichtig für den Gesamteindruck, den man von einer solchen Unterhaltungssendung hat, sind ja unter anderem auch die mitwirkenden Künstler.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	G0	0	0	0	0	0
Welchen Eindruck hatten Sie:	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
Wirkten in der Sendung am letzten Samstag überwiegend bekannte und gute Unterhaltungskünstler mit, oder war das nicht der Fall?	Es wirkten überwiegend bekannte und gute Künstler mit . .	G2	0	0	0	0	0
	Teils - teils/ja mit Einschränkungen	G3	0	0	0	0	0
	War nicht der Fall	G4	0	0	0	0	0

7. Wie würden Sie das einschätzen:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	H0	0	0	0	0	0
War das eine Sendung, die für alle Altersgruppen geeignet und somit ein richtiges Familienprogramm war, oder war sie mehr etwas für die älteren Jahrgänge oder überwiegend etwas für die jüngeren Zuschauer?	Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
	Sendung war für alle Altersgruppen geeignet	H2	0	0	0	0	0
	Sendung war mehr für die älteren Jahrgänge	H3	0	0	0	0	0
	Sendung war überwiegend für jüngere Zuschauer	H4	0	0	0	0	0

8. Manche Zuschauer meinen, daß KLOCK 8, ACHTERN STROM in letzter Zeit darunter leidet, daß zu wenig neue Ideen spürbar sind und zu viel Althergebrachtes enthalten ist.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	I0	0	0	0	0	0
Sind Sie auch dieser Ansicht, oder haben Sie dazu eine andere Meinung?	Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0
	Ist auch dieser Ansicht	I2	0	0	0	0	0
	Hat dazu andere Meinung	I3	0	0	0	0	0

9. (Nur Seher von TONI 268 - BITTE MELDEN! fragen!)

In dieser Reportage wurde eine Berliner Funkwagenbesatzung vorgestellt.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	J0	0	0	0	0	0
Hätten Sie persönlich zu den hier vorgestellten Genossen der VP volles Vertrauen, wenn Sie einmal Hilfe brauchen würden, oder würden Sie sich doch lieber an jemand anderen wenden?	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich solche Situation nicht vorstellen	J1	0	0	0	0	0
	Hätte volles Vertrauen zu vorgestellten Genossen	J2	0	0	0	0	0
	Würde sich lieber an jemand anderen wenden	J3	0	0	0	0	0

10. (Alle fragen!)

In den letzten Tagen wurde jeweils um 20.00 Uhr im 2. Programm der Fernsehfilm DER LEUTNANT VOM SCHWANENKIETZ wieder neu aufgeführt.	Weiß nicht/keine Auskunft	K0	0	0	0	0	0
Haben Sie davon etwas gesehen, oder war das nicht der Fall?	<u>Nein</u> , hat nichts davon gesehen	K1	0	0	0	0	0
<u>(Bei "Ja, hat etwas davon gesehen" weiterfragen!)</u>	Ja, hat etwas davon <u>gesehen, und zwar:</u>						
Und wie viele Teile haben Sie in den letzten Tagen gesehen, oder wissen Sie das nicht mehr so genau?	1 Teil	K2	0	0	0	0	0
	2 Teile	K3	0	0	0	0	0
	Alle 3 Teile	K4	0	0	0	0	0

11. (Frage 11 bis 13 nur für Zuschauer, die wenigstens zwei Teile gesehen haben (K3) bzw. (K4)!)

Können Sie sich vielleicht noch erinnern, ob Sie diesen Fernsehfilm schon früher gesehen haben, oder wissen Sie das nicht mehr so genau, oder war er für Sie jetzt ganz neu?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	L0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0	0
Hat Fernsehfilm schon früher gesehen	L2	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht genau, ob Fernsehfilm schon früher gesehen wurde	L3	0	0	0	0	0	0
War jetzt ganz neu	L4	0	0	0	0	0	0

12. Und warum haben Sie sich diesen Fernsehfilm jetzt angesehen?

Einige mögliche Gründe finden Sie auf diesem Bogen.

(B o g e n 1 ausgehen!)

Bitte, nennen Sie das, was davon für Sie hauptsächlich zutraf!

Frage nicht gestellt	M0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	M1	0	0	0	0	0	0

Nennt folgendes:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)

13. (B o g e n 2 - Besetzungsliste zu DER LEUTNANT VOM SCHWANENKIETZ - ausgeben!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungsliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Frage nicht gestellt	O0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	O1	0	0	0	0	0	0
Keine Person sympathisch geworden	O2	0	0	0	0	0	0

Folgende Person sympathisch geworden:

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

14. (Alle fragen!)

Haben Sie eigentlich schon mitbekommen, daß seit einigen Wochen freitags um 20.00 Uhr im 1. Programm die heitere Fernsehserie ZAHN UM ZAHN gesendet wird, oder wußten Sie das noch nicht?

(Bei "Ja, hat das schon mitbekommen" weiterfragen!)

Und haben Sie selbst davon schon etwas gesehen, oder war das bisher noch nicht der Fall?

(Bei "Ja, hat schon etwas davon gesehen" weiterfragen!)

Wissen Sie vielleicht zufällig noch, ob Sie bereits die erste Folge von ZAHN UM ZAHN Mitte Mai gesehen haben, oder haben Sie erst spätere Folgen davon angeschaut?

Weiß nicht/keine Auskunft	P0	0	0	0	0	0	0
Wußte noch nicht, daß ZAHN UM ZAHN läuft	P1	0	0	0	0	0	0
<u>Ja, hat das schon mitbekommen:</u>							
Hat noch <u>nichts</u> davon gesehen	P2	0	0	0	0	0	0
Ja, hat schon etwas davon <u>gesehen:</u>							
Hat bereits <u>erste</u> Folge gesehen	P3	0	0	0	0	0	0
Hat erst spätere Folgen angeschaut	P4	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht mehr genau, ab wann ZAHN UM ZAHN gesehen wurde	P5	0	0	0	0	0	0

Ich habe mir den LEUTNANT VOM SCHWANENKIETZ angesehen.

- weil mir dieser Fernsehfilm beim ersten
Sehen damals besonders gut gefallen hat . . . M2
- weil ich damals nicht alle Teile
sehen konnte M3
- weil ich diesen Fernsehfilm
überhaupt noch nicht kannte M4
- weil ich mich nicht mehr so genau
an diesen Fernsehfilm erinnern konnte M5
- weil ich über diesen Fernsehfilm
schon viel gehört habe M6
- weil im Fernsehen nichts anderes
gesendet wurde, was mir zusagte M7
- weil mich die Werbung im Fernsehen bzw.
in Zeitungen und Zeitschriften darauf
neugierig gemacht hat M8
- weil ich einige Schauspieler, die
hier mitwirkten, gern wieder
einmal sehen wollte M9
- weil ich von Freunden und Bekannten
viel Gutes über diesen
Fernsehfilm gehört habe N1

Besetzungsliste zu DER LEUTNANT VOM SCHWANENKIETZ

Karin Lindau, Lehrerin	- Renate Blume-Reed . . .	03
Leutnant Werner Martin	- Jürgen Zartmann	04
Eulert, genannt "Eule"	- Kaspar Eichel	05
Teege, genannt "Tatze"	- Eberhard Esche	06
Monika Behnke, "Eules" Freundin, Kindergärtnerin	- Juliane Koren	07
Major Geißler	- Martin Flörchinger . .	08
Kammersänger Frenzel	- Peter Herden	09

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft \emptyset
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15–17 Jahre 2
18–25 Jahre 3
26–35 Jahre 4
36–45 Jahre 5
46–55 Jahre 6
56–65 Jahre 7
66–75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft \emptyset
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) .. 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt \emptyset
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** **(Alle fragen!)**

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft \emptyset
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft \emptyset
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker .. 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft Ø
- Mitglied der SED 1
- Mitglied einer anderen Partei 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
- In keiner Organisation 4

	1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
Keine Auskunft Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mitglied der SED 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mitglied einer anderen Partei 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In keiner Organisation 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft Ø
- Keine gesellschaftliche Funktion 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

	1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
Keine Auskunft Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Keine gesellschaftliche Funktion 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft Ø
- Nein 1
- Ja 2

	1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
Keine Auskunft Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nein 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ja 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
- Männlich 2

	1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
Weiblich 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Männlich 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--

