

ZA7184

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 31. Woche 1985
(SFR 31/85)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 31 / 85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl — auch 0 — eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:

Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!

Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?

Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Mittwoch, 31. Juli 85	13.45	"mobil" durch die Ferien							1
	14.00	Allerlei gegen zwei							2
	17.15	Halbzeit							3
	18.15	Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"							4
	18.50	Unser Sandmännchen							5
	19.00	Du und Dein Haustier → 1 - 3							6
	19.30	Aktuelle Kamera							7
	20.00	10 Jahre Helsinki							8
	20.30	Die Frau hinter dem Ladentisch (8)							9
	21.15	Das Doppelleben des Monsieur Tourillon							10
	22.10	Aktuelle Kamera							11
	22.25	Der Ermordete greift ein (2) SW							12
Dienstag, 30. Juli 85	13.45	"mobil" durch die Ferien							13
	14.00	Der Zauberer aus der Flasche							14
	15.50	Luftballon							15
	16.20	Tierparketeletreff							16
	17.15	Mit Fragolin entdeckt							17
	17.50	Alles Trick							18
	18.15	Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"							19
	19.00	Elternsprechstunde							20
	19.30	Aktuelle Kamera							21
	20.00	Die schöne Kurtisane							22
	21.40	614 Kilometer gegen den Wind							23
Montag, 29. Juli 85	22.25	Grüße							24
	13.45	"mobil" durch die Ferien							25
	14.00	Bach in Arnstadt SW							26
	17.15	Tri - tra - trick							27
	18.15	Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"							28
	19.00	Visite							29
	19.30	Aktuelle Kamera							30
	20.00	Die Fünf von der Jazzband SW							31
	21.20	Der schwarze Kanal							32
	21.40	Der Ermordete greift ein (1) SW							33
	22.45	Internationale Preisträger im Konzert							34
Sonntag, 28. Juli 85	16.00	Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"							35
	17.10	Sport aktuell							36
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							37
	20.00	Die Fahrten des Odysseus							38
	21.40	Ciskei - Hinterhof der Apartheid							39
Sonnabend, 27. Juli 85	14.00	XII. Weltfestspiele d. Jugend u. Studenten; Eröffnung							40
	18.00	Sport aktuell							41
	19.00	Geheimnis des Moores (10)							42
	20.00	Musikanten sind da							43
	21.30	Die Jungvermählte							44
Freitag, 26. Juli 85	19.00	Weidmanns Heil!							45
	20.00	Jim Bergerac ermittelt (4)							46
	21.00	Film Ihrer Wahl: Urlaubsgeschichten (2. Plz.)							47
Donnerstag, 25. Juli 85	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							48
	20.00	Stars im Konzert							49
	20.45	Objektiv							50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Mittwoch, 31. Juli 85										51
										52
	16.00	Dingsbums								53
	17.50	Unser Sandmännchen								54
	18.00	Alles, was Recht ist								55
	18.25	Kinder, Katzen, Zaubereien								56
	19.00	Die großen Erwartungen								57
	21.00	Diskotheek Istoria								58
	21.30	Aktuelle Kamera								59
	22.00	Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"								60
Dienstag, 30. Juli 85	22.30	Der goldene Vorhang (4)								61
										62
										63
										64
	18.00	Du und Dein Garten								65
	18.25	Der schwarze Kanal								66
	19.00	Die Begierde (4)								67
	20.00	Ich liebe Victor								68
	21.30	Aktuelle Kamera								69
	22.00	Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"								70
Montag, 29. Juli 85	22.30	Der Pferdeapfel und die Rose								71
										72
	18.35	Ich hab' meinen Drachen entdeckt								73
	19.00	Radar								74
	19.30	STOP! Rock								75
	20.00	AHA aus AHA								76
	21.00	Anklamer Hochzeit								77
	21.30	Aktuelle Kamera								78
	22.00	Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"								79
	22.30	Unerwartet und unverhofft ...								80
Sonntag, 28. Juli 85										81
	19.00	Sport am Sonntag								82
	20.00	Was man aus Liebe tut ...	SW							83
	22.00	Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"								84
										85
Sonnabend, 27. Juli 85	18.00	Römer, Daker, fremde Götter (5)	SW							86
	19.00	Das große W								87
	19.30	Auf "eine runde halbe Stunde"								88
	20.00	Die erste Kugel trifft	SW							89
	22.00	XII. Weltfestspiele der Jugend und Studenten								90
Freitag, 26. Juli 85	19.00	Der Wunschbriefkasten								91
	20.00	Das Kolonialhaus								92
	21.15	Ansichtskarte: "Rund um den Dresdner Fernsehturm"								93
	22.00	Kulturmagazin								94
Donnerstag, 25. Juli 85	19.00	Franz Liszt (1)								95
	20.00	Flughafenpolizei Tokio								96
										97
										98
										99
										00

Fernsehprogramm

SFR 31/85

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, dem 31. Juli 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u></p> <p>14.00 <u>Allerlei gegen zwei</u> Mit Trickfilmen, Kurzfilmserien und Slapstick (ab 6 Jahre)</p> <p>17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p> <p>18.15 <u>Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"</u> Das Jugendfernsehen berichtete aus Moskau</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> - Blindenführhunde - Kleinhunde - Zwerghühner</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>10 Jahre Helsinki</u> Dokumentarbericht von Dr. Kurt Seehafer und Jürgen Eike</p> <p>20.30 <u>Die Frau hinter dem Ladentisch (8):</u> <u>"Zwei Kassiererinnen"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>21.15 <u>Das Doppelleben des Monsieur</u> <u>Tourillon</u> Lustspiel in einem Akt von Eugène Labiche und Anicet-Bourgeois Übertragung aus dem Fernsehtheater Moritzburg</p> <p>22.10 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.25 <u>Was uns gestern gefiel:</u> <u>Diesmal: Der Ermordete greift ein (2)</u> Fünfteiliger Kriminalfilm des Fernsehens der DDR</p>	<p>16.00 <u>Dingsbums</u> Mit "Kaktus" Programm für Jungpioniere</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff</p> <p>18.25 <u>Kinder, Katzen, Zaubereien:</u> <u>"Zur Feier des Tages"</u> Heiteres in Trick und Film aus Warschau, Prag und Budapest</p> <p>19.00 <u>Die großen Erwartungen</u> Englischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Charles Dickens mit James Mason, Margaret Leighton, Rachel Robert, Robert Morley u. a.</p> <p>21.00 <u>Diskotheek Istorla</u> Das Bulgarische Fernsehen hatte eingeladen</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"</u> Das Jugendfernsehen berichtete aus Moskau</p> <p>22.30 <u>Der goldene Vorhang (4):</u> <u>"Die Solonummer"</u> Letzter Teil der polnischen Fernsehserie</p>

Vorgestern, am Dienstag, dem 30. Juli 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u>	
14.00 <u>Der Zauberer aus der Flasche</u> Sowjetischer Märchenfilm (ab 6 Jahre)	
15.50 <u>Luftballon</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
16.20 <u>Tierparketeletreff</u> mit Prof. Dr. Dr. Dathe	
17.15 <u>Mit Fragolin entdeckt</u> Das stählerne Roß Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
17.50 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	
18.15 <u>Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"</u> Das Jugendfernsehen berichtete aus Moskau	18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Rosenschau und Gräser Schmuck
19.00 <u>Elternsprechstunde</u> - Schulanfang - leicht gemacht - Tips für Ferien und Freizeit	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u>
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Die Begierde (4)</u> Jugoslawische Fernsehserie
20.00 <u>Die schöne Kurtisane</u> Spielfilm aus der VR China	20.00 <u>Ich liebe Victor</u> Film des Fernsehens der DDR
21.40 <u>614 Kilometer gegen den Wind</u> Beobachtungen bei einer Fahrrad- stafette der Gewerkschaftsjugend in der BRD	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.25 <u>Grüße</u> Dimitra Ghalani sang Lieder aus dem gleichnamigen Zyklus des griechischen Komponisten Mikis Theodorakis	22.00 <u>Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"</u> Das Jugendfernsehen berichtete aus Moskau
	22.30 <u>Der Pferdeapfel und die Rose</u> Vier Stücke von Georges Courteline

Vorvorgestern, am Montag, dem 29. Juli 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u>	
14.00 <u>Bach in Arnstadt</u> Fernsehspiel (ab 10 Jahre)	
17.15 <u>Tri - tra - trick</u> Filme und Spielereien Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)	
18.15 <u>Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"</u> Das Jugendfernsehen berichtete aus Moskau	
19.00 <u>Visite</u> - Erste Hilfe bei Augenverätzungen - Analfissuren - Sammelt Schafgarbe!	18.35 <u>Ich hab' meinen Drachen entdeckt -</u> <u>Eindrücke aus Vietnam</u> Ein Maler und seine Motive Beitrag der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal
20.00 <u>Die Fünf von der Jazzband</u> Musikalische Komödie Mit Jenny Jugo, Rolf von Goth, Karl Stepanek, Fritz Klippel, Erika Helmke, Peter Lörre, Gerhard Bienert u. a.	19.30 <u>Rock non STOP!</u> Oldies und Hits ohne Kommentar
21.20 <u>Der schwarze Kanal</u>	20.00 <u>AHA aus AHA</u> ist Zuschauerwünschen auf der Spur Moderation: Dozent Dr. D. B. Herrmann
21.40 <u>Was uns gestern gefiel</u> <u>Diesmal: Der Ermordete greift ein (1)</u> Fünfteiliger Kriminalfilm des Fernsehens der DDR	21.00 <u>Anklamer Hochzeit</u> Folkloristische Tanz- und Liedersuite des Fritz-Reuter-Ensembles Anklam
22.45 <u>Internationale Preisträger im Konzert</u> Es spielte die Dresdner Philharmonie	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"</u> Das Jugendfernsehen berichtete aus Moskau
	22.30 <u>Unerwartet und unverhofft ...</u> Sowjetisches Filmlustspiel

Am letzten Sonntag, dem 28. Juli 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"</u> Das Jugendfernsehen berichtete aus Moskau</p>	
<p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - X. Kinder- und Jugendspartakiade der DDR, Bericht vom Tage</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Durch die Sendung führte Marianne Kiefer. Zwischen den "rollenden Kugeln" las sie Verse von Wilhelm Busch und Rudi Strahl.</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>20.00 <u>Die Fahrten des Odysseus</u> Odysseus war aus dem Krieg gegen Troja nicht zurückgekehrt. Königin Penelope wurde von Schmarotzern und Intriganten bedrängt, erneut zu heiraten. Sie glaubte jedoch fest an die Rückkehr ihres Gatten. - In der Zwischenzeit hatte Odysseus viele Abenteuer zu bestehen. Sein Schiff ging unter; als man ihn fand, war er ein Mann ohne Erinnerung. Als sein Gedächtnis wiederkehrte, zog er zurück, fast zu spät ...</p>	<p>20.00 <u>Was man aus Liebe tut ...</u> Norman Wisdom agierte in diesem Film als "Mädchen für alles" in einem Kinderheim. Er verhinderte gemeinsam mit den Kindern, daß das Heim verkauft und umgebaut wurde.</p>
<p>21.40 <u>Ciskei - Hinterhof der Apartheid</u> Britische Kameralleute berichteten vom Alltag in Südafrika. Sie stießen dabei auf erschütternde Schicksale, erlebten aber auch Entschlossenheit zum Kampf gegen Elend und Terror.</p>	<p>22.00 <u>Sonderstudio "XII. Weltfestspiele"</u> Das Jugendfernsehen berichtete aus Moskau</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.00 <u>XII. Weltfestspiele der Jugend und Studenten 1985</u> Feierliche Eröffnung Übertragung aus Moskau</p> <p>18.00 <u>Sport aktuell</u> - X. Kinder- und Jugendspartakiade der DDR, Bericht vom Tage</p> <p>19.00 <u>Geheimnis des Moores (10): "Chance für Hilde"</u> Die Gendarmeriestation, Jan und auch Tante Johanna halfen, das Moor zu durchforschen. - Hilde hatte sich mit ihrer Entführung noch nicht abgefunden und suchte nach neuen Möglichkeiten für eine Flucht.</p> <p>20.00 <u>Musikanten sind da</u> Volks- und Wanderlieder erklangen diesmal im "Gasthof zur Wegscheide". Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler hatten wieder viele internationale Künstler eingeladen.</p> <p>21.30 <u>Die Jungvermählte</u> Am ersten Hochzeitstag überdachte Camino das Ehejahr mit Jorge. Sie hätte allen Grund, glücklich zu sein. Dennoch beschloß sie, zu ihrer Mutter zu fahren und über ihre Zukunft nachzudenken.</p>	<p>18.00 <u>Römer, Daker, fremde Götter (5): "Ein Bündnis"</u> Letzter Teil des rumänischen Fernsehfilms</p> <p>19.00 <u>Das große W</u> Unterhaltsames Spiel des Jugendfernsehens mit dem Zuschauer</p> <p>19.30 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich Monika Herz und Juergen Schulz</p> <p>20.00 <u>Die erste Kugel trifft</u> Ein kleiner Ladenbesitzer, der einst ein berühmter Schütze war, wollte nun in Ruhe und Frieden leben. Als eine Gangsterbande in das Dorf kam, war er vor die Entscheidung gestellt, für das Wohl seiner Mitbewohner zu kämpfen, oder das Dorf abbrennen zu sehen. Da griff er noch einmal zur Waffe.</p> <p>22.00 <u>XII. Weltfestspiele der Jugend und Studenten 1985</u> Feierliche Eröffnung</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Weidmanns Heil!</u> Das Sommermagazin berichtete von drei Ereignissen: von einer Jagdhundeausstellung, von einer internationalen Jagdtrophäenschau in Brno und von dem treffsichersten Schützen im jagdlichen Schießen.</p> <p>20.00 <u>Jim Bergerac ermittelt (4): "Fast wie ein Urlaub"</u> Ein Tourist wurde auf Jersey überfallen und ausgeraubt. Bei diesem Fall initiierte Charlie Hungerford eine große Spendenaktion, die dem Opfer den materiellen Schaden ersetzen und ein üppiges Schmerzensgeld erbringen sollte. Daß Charlie hier nicht selbstlos handelte, fand Bergerac heraus.</p> <p>21.00 <u>Film Ihrer Wahl: Urlaubsgeschichten</u> Zur Auswahl standen</p> <ul style="list-style-type: none">- Ein total verrückter Urlaub Englisches Filmlustspiel- Ferien in der Silberbay Italienisches Filmlustspiel- Camping-Paradies Englische Filmkomödie- Werden Sie mein Mann! Sowjetisches Filmlustspiel- Verlieb dich nicht auf dem blauen Meer Englisches Filmlustspiel <p>Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>20.00 <u>Das Kolonialhaus</u> Die Zimmer in dem alten Haus waren eingerichtet wie Museen. Die Senora Cabarrutia entschloß sich eines Tages dazu, eine Wohnung in ihrem Haus einem jungen Ehepaar zur Verfügung zu stellen. Die jungen Leute verstanden es, die alte Dame in ihr Leben einzubeziehen.</p> <p>21.15 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"Rund um den Dresdner Fernsehturm"</u></p> <p>22.00 <u>Kulturmagazin</u></p>

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 25. Juli 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> In den einzelnen Beiträgen ging es um das Stricken von Sommerpullis, um unreine Haut, um einen Kaufhausbummel und um die Nähmaschine.</p> <p>20.00 <u>Stars im Konzert</u> Das erfolgreichste Trio Italiens war zu Gast beim Tschechoslowakischen Fernsehen. Ricchi e Poveri stehen seit mehr als 16 Jahren auf der Bühne und sind mit "Mama Maria" und "Piccolo amore" weltbekannt geworden.</p> <p>20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin brachte u. a. einen Korrespondentenbericht aus Hiroshima. Sepp Wittek sprach mit einer Frau, die als Kind den Atombombenabwurf überlebte, besuchte das Friedensmuseum und den Friedenspark.</p>	<p>19.00 <u>Franz Liszt (1):</u> <u>"Geboren im Jahr des Kometen"</u> Achtteilige Serie in einer Koproduktion Ungarische VR/BRD/Italien/Frankreich/England</p> <p>20.00 <u>Flughafenpolizei Tokio</u> <u>Das schwarze Buch</u> Die Mannschaft um Chefinspektor Kaga erwartete einen Flugpassagier aus Honolulu, der auf der Fahndungsliste stand und verfolgt werden sollte. Nach der Ankunft fiel ein Schuß, der Mann namens Kokuba brach tot zusammen; vom Täter aber fehlte jede Spur... <u>Das Barmädchen</u> Dieser Fall führte die Flughafenpolizei in die Rauschgiftszene.</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von <u>DU UND DEIN HAUSTIER</u>)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
Was meinen Sie:	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
Sind die in DU UND DEIN HAUSTIER gegebenen Tips und Ratschläge überwiegend von praktischem Nutzen für Sie, oder sind sie das nur zu einem kleinen Teil bzw. gar nicht?	<u>Ratschläge sind:</u> Überwiegend von praktischem Nutzen	A2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise von praktischem Nutzen	A3	0	0	0	0	0
	Gar nicht von praktischem Nutzen	A4	0	0	0	0	0

2. Durch diese Sendereihe begleitete Sie Gudrun Thiele als Moderatorin.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
Haben Sie den Eindruck, daß Gudrun Thiele über die Themen, die hier behandelt werden, wirklich gut Bescheid weiß, oder haben Sie oft das Gefühl, daß sie nicht sehr sachkundig ist und nur ihren vorgeschriebenen Text dahersagt?	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht beurteilen	B1	0	0	0	0	0
	Weiß gut Bescheid	B2	0	0	0	0	0
	Wirkt oft nicht sachkundig/ dahergesagt	B3	0	0	0	0	0
	Unterschiedlich/ teils - teils	B4	0	0	0	0	0

3. Nun noch eine Frage zur Gestaltung dieser Sendung.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
Finden Sie, daß das Wichtigste, was man hier vorgeführt bekommt, immer gut ins Bild gesetzt wird, oder ist das oft nicht der Fall?	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Wichtigste wird immer gut ins Bild gesetzt	C2	0	0	0	0	0
	Ist oft nicht der Fall	C3	0	0	0	0	0
	Ist sehr unterschiedlich/ mal gelungen - mal nicht	C4	0	0	0	0	0

4. (Alle fragen!)	Weiß nicht/keine Auskunft	D0	0	0	0	0	0
Nun eine Frage zur Musik in Unterhaltungs- und Musiksendungen des Fernsehens.	<u>Hört folgende Musikarten gern:</u>						
(B o g e n 1 ausgehen!)	1. Person _____						
Auf diesem Bogen sind verschiedene <u>Musikarten</u> aufgeführt.	2. Person _____						
Bitte, sagen Sie mir, welche Musik Sie besonders gern hören!	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Musikarten notieren!)						

5. Wie gern sehen Sie Fernsehfilme und -spiele, die in der unmittelbaren Gegenwart handeln?	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich darunter nichts vorstellen	F0	0	0	0	0	0
Sind Sie daran	<u>Ist daran:</u>						
- ganz besonders interessiert,	Ganz besonders interessiert	F1	0	0	0	0	0
- ziemlich interessiert,	Ziemlich interessiert	F2	0	0	0	0	0
- nur eventuell interessiert,	Nur eventuell interessiert	F3	0	0	0	0	0
- oder sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?	Eigentlich kaum interessiert	F4	0	0	0	0	0

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. (Frage 6 und 7 nur für Zuschauer, die "ganz besonders interessiert" (F1) oder "ziemlich interessiert" (F2) sind!)								
Würden Sie sagen, daß derartige Sendungen z. Zt. zu selten, zu häufig oder gerade in der richtigen Anzahl gebracht werden?	Frage nicht gestellt	G0	0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0	0
	Zu selten	G2	0	0	0	0	0	0
	Zu häufig	G3	0	0	0	0	0	0
	Gerade richtig	G4	0	0	0	0	0	0
7. Und sind Sie mit der Qualität dieser Gegenwartsstücke z. Zt.								
- vollkommen zufrieden,	Frage nicht gestellt	H0	0	0	0	0	0	0
- mit gewissen Einschränkungen zufrieden,	Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0	0
- kaum zufrieden,	Vollkommen zufrieden	H2	0	0	0	0	0	0
- oder überhaupt nicht zufrieden?	Mit gewissen Einschränkungen zufrieden	H3	0	0	0	0	0	0
	Kaum zufrieden	H4	0	0	0	0	0	0
	Überhaupt nicht zufrieden	H5	0	0	0	0	0	0
8. Nun noch eine Frage zur Wiederholung von Sendungen in unserem Fernsehprogramm:								
Auf <u>Wiederholungen</u> reagieren die Zuschauer recht unterschiedlich.	Weiß nicht/keine Auskunft	I0	0	0	0	0	0	0
Mancher freut sich darüber und andere sind verärgert.	Können echte Bereicherung sein	I1	0	0	0	0	0	0
Wie denken Sie darüber:	Stellen nur Notlösung dar	I2	0	0	0	0	0	0
Glauben Sie, daß Wiederholungen, z. B. von interessanten Filmen, Fernsehspielen oder Unterhaltungssendungen, das Fernsehprogramm echt bereichern können, oder finden Sie, daß sie doch nur eine Notlösung sind, um das Programm zu füllen?	Kommt auf konkrete Sendung an/unterschiedlich	I3	0	0	0	0	0	0
9. Eine andere Frage:								
Zur Zeit finden in Moskau die zwölften Weltfestspiele der Jugend und Studenten statt.	Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht sagen	J0	0	0	0	0	0	0
Finden Sie, daß das DDR-Fernsehen in angemessenem Umfang von diesem Ereignis berichtet, oder sollte darüber häufiger oder seltener berichtet werden?	Es wird in angemessenem Umfang berichtet	J1	0	0	0	0	0	0
	Es sollte häufiger/mehr berichtet werden	J2	0	0	0	0	0	0
	Es sollte seltener/weniger berichtet werden	J3	0	0	0	0	0	0
10. Noch einmal etwas ganz anderes:								
Wenn Sie sich nach einem Arbeitstag zum Fernsehen hinsetzen, wie fühlen Sie sich dann meistens:	Weiß nicht/keine Auskunft/arbeitet nicht	K0	0	0	0	0	0	0
Fühlt sich	Fühlt sich stark ermüdet und abgespannt	K1	0	0	0	0	0	0
- stark ermüdet und abgespannt,	Ermüdet, aber aufnahmefähig	K2	0	0	0	0	0	0
- zwar ermüdet, aber noch einigermaßen aufnahmefähig, oder	Kaum ermüdet	K3	0	0	0	0	0	0
- kaum ermüdet und abgespannt?	Unterschiedlich	K4	0	0	0	0	0	0

(Achtung, Befrager!)

Die folgenden sechs Fragen sind nur Schulkindern im Alter von 6 bis 13 Jahren zu stellen, anzukreuzen und auf den Markierungsbeleg zu übertragen!

Bei allen anderen Befragten bitte nichts ankreuzen und nichts markieren!

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

11. Welche Fernsehsendung hat Dir in der letzten Zeit am besten gefallen?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann keine Sendung nennen

00 0 0 0 0 0 0

Nennt folgende Sendung:

1. Kind

2. Kind

3. Kind

4. Kind

5. Kind

6. Kind

(Antwort bitte wörtlich notieren!)

(Achtung, Befrager!)

Bitte nur eine Sendung notieren!)

12. Zur Zeit sind ja Sommerferien:

Findest Du, daß jetzt in den Ferien im Fernsehen eine Menge Sendungen für Kinder kommen, oder gibt es zu wenig Sendungen für Kinder, oder kannst Du das nicht sagen, weil Du jetzt in den Ferien am Tage kaum fernsiehst?

Weiß nicht/keine Auskunft

S0 0 0 0 0 0 0

Kann das nicht sagen/sieht in den Ferien kaum fern am Tage . . .

S1 0 0 0 0 0 0

Es kommen eine Menge Sendungen für Kinder

S2 0 0 0 0 0 0

Zu wenig Sendungen für Kinder

S3 0 0 0 0 0 0

13. Hast Du eigentlich schon bemerkt, daß während der Sommerferien im DDR-Fernsehen von Montag bis Freitag gegen 14.00 Uhr ein besonderes Ferienprogramm für Kinder gesendet wird, oder wußtest Du das noch nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft

T0 0 0 0 0 0 0

Hat Ferienprogramm schon bemerkt

T1 0 0 0 0 0 0

Wußte das noch nicht

T2 0 0 0 0 0 0

14. (Frage 14 bis 16 nur an Kinder, die das Ferienprogramm schon bemerkt haben (T1)!)

Waren die Filme, die Du bisher im Ferienprogramm gesehen hast, für Dich ganz neu, oder kanntest Du schon einige?

(Bei "Kannte schon einige" weiterfragen!)

Und fandest Du sie deshalb langweilig, oder waren sie für Dich trotzdem interessant?

Frage nicht gestellt

U0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft

U1 0 0 0 0 0 0

Filme waren ganz neu

U2 0 0 0 0 0 0

Kannte schon einige:

Fand sie langweilig

U3 0 0 0 0 0 0

Fand sie trotzdem interessant . .

U4 0 0 0 0 0 0

Teils - teils/unterschiedlich . .

U5 0 0 0 0 0 0

15. Vor und nach dem Film gibt es im Ferienprogramm unter dem Titel "Mobil durch die Ferien" Beiträge, in denen Tips zur Feriengestaltung, Wetterinformationen u. ä. gebracht werden.

Gefällt Dir das, oder möchtest Du lieber nur die Filme sehen?

Frage nicht gestellt

V0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft

V1 0 0 0 0 0 0

"Mobil durch die Ferien" gefällt .

V2 0 0 0 0 0 0

Möchte lieber nur die Filme sehen

V3 0 0 0 0 0 0

Hat das noch gar nicht bemerkt/gesehen

V4 0 0 0 0 0 0

16. Wo siehst Du Dir das Ferienprogramm hauptsächlich an?

Zu Hause oder bei Freunden oder in den Ferienspielen oder, wenn Du verreist bist?

(Es können mehrere Vorgaben angekreuzt werden!)

Frage nicht gestellt

W0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht sagen

W1 0 0 0 0 0 0

Sieht Ferienprogramm hauptsächlich:

Zu Hause

W2 0 0 0 0 0 0

Bei Freunden

W3 0 0 0 0 0 0

In den Ferienspielen

W4 0 0 0 0 0 0

Im Ferienlager/im Urlaub

W5 0 0 0 0 0 0

Bei Großeltern/Verwandten

W6 0 0 0 0 0 0

Ich höre folgende Musik besonders gern:

Jazz	D1
Rock/Beat/rhythmisch betonte Musik	D2
Schlager	D3
Chormusik	D4
Marschmusik	D5
Stimmungsmusik	D6
Operettenmusik	D7
Lieder und Chansons	D8
Opernmusik	D9
Musical	E1
Sinfonien, Konzerte, Kammermusik	E2
Volksmusik	E3
Blasmusik	E4

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	
2. Person	
3. Person	
4. Person	
5. Person	
6. Person	

- | | |
|--------------------------|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15–17 Jahre | 2 |
| 18–25 Jahre | 3 |
| 26–35 Jahre | 4 |
| 36–45 Jahre | 5 |
| 46–55 Jahre | 6 |
| 56–65 Jahre | 7 |
| 66–75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse . . | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler
der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler
der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . | 4 |

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | Ø |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Befindet sich noch in der Schul-
oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner
Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung | 3 |

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

Keine Auskunft	0
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß)	2
Intelligenz	3
Gewerbetreibender, Handwerker	4
Schüler, Lehrling, Student	5
In der Landwirtschaft Tätiger	6
Hausfrau (nicht berufstätig)	7
Rentner (nicht berufstätig)	8

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer
der Befragung:

--	--	--	--	--	--