

ZA7186

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 33. Woche 1985
(SFR 33/85)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 33/85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Mittwoch, 14. Aug. 85	13.45	"mobil" durch die Ferien							1
	14.00	Allerlei gegen zwei							2
	16.50	Medizin nach Noten							3
	17.00	Nachrichten							4
	17.15	Halbzeit							5
	18.50	Unser Sandmännchen							6
	19.00	Bhutan - Land des donnernden Drachens (1)							7
	19.25	Das Wetter							8
	19.30	Aktuelle Kamera							9
	20.00	Leben unter dem Eis							10
	20.45	Die Frau hinter dem Ladentisch (10)							11
	21.35	Fußball-Länderspiel Norwegen - DDR							12
	22.35	Aktuelle Kamera							13
	22.50	Schlagerlotto							14
Dienstag, 13. Aug. 85	13.45	"mobil" durch die Ferien							15
	14.00	Die acht Unsterblichen ziehen übers Meer							16
	15.20	RUND							17
	17.15	Mit Fragolin entdeckt							18
	17.45	Dominic (2)							19
	18.15	Alles Trick							20
	19.00	Umschau							21
	19.30	Aktuelle Kamera							22
	20.00	Wohl bekomm's!							23
	21.30	Eine Geschichte von Liebe	SW						24
Montag, 12. Aug. 85	13.45	"mobil" durch die Ferien							25
	14.00	Die Welt aus Spaß							26
	17.15	Hoppla!							27
	18.00	bong-extra							28
	19.00	Visite							29
	19.30	Aktuelle Kamera							30
	20.00	Der Postillon von Lonjumeau	SW						31
	21.25	Der schwarze Kanal							32
	21.45	Die Spur führt in den "7. Himmel" (1)	SW						33
	22.55	Herbstweg zur Mutter							34
Sonntag, 11. Aug. 85	10.30	Ferdinand und der Briefkasten							35
	11.00	Von Polka bis Parademarsch							36
	16.00	Sport aktuell							37
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							38
	20.00	Polizeiruf 110: Verführung	→	1 - 3					39
	21.30	Mit Musik in den Spreewald							40
	22.30	Fülle des Wohllauts							41
Sonnabend, 10. Aug. 85	15.00	RUND							42
	19.00	Geheimnis des Moores							43
	20.00	Schön, daß Sie da sind ...							44
	21.30	Badende Venus							45
Freitag, 9. Aug. 85	19.00	Im Banne der Wildnis (5)							46
	20.00	Jim Bergerac ermittelt (6)							47
	21.05	Film Ihrer Wahl: Zwischenfälle an Bord (2. Plz.)							48
									49
									50

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam (www.dra.de).

Fernsehprogramm

SFR 33/85

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, dem 14. August 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u></p> <p>14.00 <u>Allerlei gegen zwei</u> Mit Trickfilmen, Kurzfilmserien und Slapstick (ab 6 Jahre)</p> <p>16.50 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>17.00 <u>Nachrichten</u></p> <p>17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Bhutan - Land des donnernden Drachens (1):</u> <u>"Ein Dorf im östlichen Himalaja"</u> Dreiteilige australische Film- reportage</p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Leben unter dem Eis</u> Beobachtungen vor Grönlands Küste</p> <p>20.45 <u>Die Frau hinter dem Ladentisch (10):</u> <u>"Der Sohn vom Chef"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>21.35 <u>Fußball-Länderspiel</u> <u>Norwegen - DDR in Oslo</u></p> <p>22.35 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.50 <u>Schlagerlotto</u> Mit Bobby Bölke</p>	<p>16.00 <u>Circus-lila-Singenspiel</u> Kinderfernsehen</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Berufe im Bild</u> "Instandhalten" (3) - Schienenfahrzeugschlosser - Kraftfahrzeugschlosser - Landmaschinen- und Traktorenschlosser</p> <p>18.25 <u>Kinder, Katzen, Zaubereien:</u> <u>"So ein Theater"</u> Heiteres in Trick und Film aus Warschau, Prag und Budapest</p> <p>18.50 <u>Tele-Lotto</u> Mittwoch-Ziehung</p> <p>19.00 <u>Julius Caesar</u> Monumentalfilm aus den USA nach William Shakespeare Mit James Mason, Marlon Brando, John Gielgud, Louis Calhern, Greer Garson, Deborah Kerr, Edmond O'Brien u. a.</p> <p>21.00 <u>Uta Ranke-Heinemann</u> Die Theologin aus Essen Film der Redaktion "Alltag im Westen"</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Nero, der blutige Dichter (2)</u> Ungarischer Fernsehfilm</p>

Vorgestern, am Dienstag, dem 13. August 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u>	
14.00 <u>Die acht Unsterblichen ziehen übers Meer</u> Puppentrickfilm aus der VR China	
15.20 <u>RUND</u> Rückblick auf die XII. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Moskau	
17.15 <u>Mit Fragolin entdeckt</u> Schiff ahoi! Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
17.45 <u>Dominic (2):</u> <u>"Gespenstische Begegnung"</u> Englische Abenteuerserie	
18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	
19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik	18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Nützliches Getier
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u>
20.00 <u>Wohl bekomm's!</u> Lutz Jahoda servierte einen '84er Evergreen-Cocktail aus vier Sendungen "Spiel mir eine alte Melodie"	19.00 <u>Die Begierde (5):</u> <u>"Rückkehr"</u> Jugoslawische Fernsehserie
21.30 <u>Eine Geschichte von Liebe</u> Spanischer Spielfilm	20.00 <u>Piraten des 20. Jahrhunderts</u> Sowjetischer Abenteuerfilm Mit Nikolai Jerjomenko, Pjotr Weljaminow, Talgat Nigmatulin, Rejno Aren, Dilorom Kambarowa u. a.
	21.20 <u>Die Bilder von Maurice Escher</u> Grafik aus den Niederlanden Bulgarischer Dokumentarfilm
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Dixieland in Dresden</u> Ausschnitte aus einer Veranstaltung von Stimme der DDR und dem Kultur- palast Dresden anlässlich des 15. Internationalen Dixieland-Festivals 1985

Vorvorgestern, am Montag, dem 12. August 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u>	
14.00 <u>Die Welt aus Spaß</u> Fernsehspiel mit Musik (ab 8 Jahre)	
17.15 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin	
18.00 <u>bong - extra</u> Mit Jürgen Karney	
19.00 <u>Visite</u> - Hörstörungen bei Kindern - Blutvergiftung - Sammelt Johanniskraut!	19.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.30 <u>Musikbox</u> Stars und Sternchen von anderswo
20.00 <u>Der Postillon von Lonjumeau</u> Musikalisches Lustspiel nach Motiven aus der gleichnamigen Oper von Adolphe Adam Mit Rose Stradner, Willy Eichberger, Leo Slezak, Thekla Ahrens, Lucie Englisch, Rudolf Carl, Hans Thimig u. a.	20.00 <u>Michael Strogoff (2):</u> <u>"Mutter und Sohn"</u> Abenteuerfilm nach Motiven von Jules Verne in einer Koproduktion Frankreich/Österreich/BRD
21.25 <u>Der schwarze Kanal</u>	21.20 <u>Da ist was dran</u> Die ersten "Schritte" im Wasser
21.45 <u>Was uns gestern gefiel:</u> <u>Die Spur führt in den "7. Himmel" (1)</u> Fünfteiliger Kriminalfilm des Fernsehens der DDR Mit Peter Sturm, Thomas Weisgerber, Horst Schäfer, Marion van de Kamp, Gerry Wolff, Evelyn Cron, Jürgen Frohrip, Christel Bodenstein, Kurt Kachlicki, Ivan Malré, Arno Wyzniewski, Katja Paryla, Otto Stark u. a.	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.55 <u>Herbstweg zur Mutter</u> Sowjetischer Fernsehfilm	22.00 <u>Aus dem Tagebuch einer</u> <u>Kriegskorrespondentin</u> Spielfilm aus der KDVR

Am letzten Sonntag, dem 11. August 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.30 <u>Ferdinand und der Briefkasten</u> Ferdinand mußte eine Weile warten, bis er die Karte lesen konnte, die der Briefträger gebracht hatte, denn in seinem Briefkasten waren Gäste eingezogen.</p>	
<p>11.00 <u>Von Polka bis Parademarsch</u> Konzert der Waffenbrüderschaft anlässlich des 750jährigen Bestehens der Stadt Strausberg Mit dem Zentralen Orchester der NVA und dem Orchester des Stabes der Gruppe der sowjetischen Streitkräfte in Deutschland</p>	
<p>16.00 <u>Sport aktuell</u> - Schwimmen, Europameisterschaften in Sofia Direktübertragung - Leichtathletik, DDR-Meisterschaften in Leipzig Direktübertragung</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Durch die Sendung führte Erika Krause. Zwischen den "rollenden Kugeln" vermittelte sie Anregungen für allerlei Freizeitbeschäftigungen.</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>20.00 <u>Polizeiruf 110: "Verführung"</u> Christiane, die Buchbinderin, und Brigitte, die Kosmetikerin, liebten einen extravaganten Lebensstil. Die gutmütige und labile Ramona wurde von den beiden für ihre unsauberen Machenschaften mißbraucht.</p>	<p>20.00 <u>Das Kabinett des Herrn A.</u> Kammersänger Rudolf Asmus präsentierte "Die Analyse der Liebe"</p>
<p>21.30 <u>Mit Musik in den Spreewald</u> Reiseleiterin Ulrike Kunze war mit einer musizier- und sangesfreudigen Gesellschaft in den Spreewald gefahren. Den Daheimgebliebenen wurden Hinweise für Fahrtrouten, Tips für den Besuch des Freilandmuseums und weitere Rat-schläge vermittelt.</p>	<p>21.15 <u>Wushu - so schnell wie Schall und Wind</u> Dokumentarfilm aus der VR China</p>
<p>22.30 <u>Fülle des Wohllautes</u> Ein Kapitel aus Thomas Manns Roman "Der Zauberberg" für einen Erzähler (Friedrich-Wilhelm Junge), ein Grammophon und viele alte Schallplatten</p>	<p>22.00 <u>Europameisterschaften im Schwimmen in Sofia</u> Zusammenfassender Bericht</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.00 <u>RUND</u> Rückblick auf die XII. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Moskau</p>	
<p>19.00 <u>Geheimnis des Moores (12):</u> <u>"Das Versteck"</u> Gendarmerie und Moorwächter waren in höchster Alarmbereitschaft. Auch der Wilddieb Morel half mit, denn nur er wußte, wo Hilde festgehalten wurde.</p>	<p>19.00 <u>Trickspiegel</u> Heiterkeit, Witz und tiefere Bedeutung in internationalen Trickfilmen</p>
<p>20.00 <u>Schön, daß Sie da sind ...</u> Ein musikalisches Rendezvous mit Uwe Jensen und 35 Damen, wobei sich alles um die Frage drehte: "Wie erobert der Mann die Frau seines Herzens?"</p>	<p>19.30 <u>Treffpunkt Kino</u> In diesen Wochen neu auf der Leinwand</p>
<p>21.30 <u>Badende Venus</u> Durch eine Intrige seines Freundes platzte die Heirat des Komponisten Steve Elliot mit der Schwimmlehrerin Caroline auf dem Standesamt, denn der Freund wartete auf die Noten für ein Wasserballett. Steve fand seine Frau in einem College wieder, ließ sich immatrikulieren, um die Versöhnung zu erreichen. Schließlich gab es ein Happyend und auch das Wasserballett hatte Premiere.</p>	<p>20.00 <u>Was lange währt ...</u> In diesem englischen Filmlustspiel arbeitete Norman als Fensterputzer bei der wohlhabenden Lady Banderville. Norman schaltete sich ein, als der junge Sohn der Lady, Sir Reggie, entführt werden sollte und geriet in diesem Zusammenhang selbst in Verdacht.</p>

Am letzten Freitag, dem 9. August 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Im Banne der Wildnis (5):</u> <u>"Fischende Tiere"</u> Viele Tiere haben ganz spezielle Fangmethoden entwickelt, um sich ihre Nahrung aus dem Wasser zu holen. Beobachtet wurden Pelikane, Reiher, Krokodile, Schildkröten, Waschbären, Mönke und Otter.</p> <p>20.00 <u>Jim Bergerac ermittelt (6):</u> <u>"Ein perfekter Fang"</u> Ein kleiner Ganove, der eine Pariser Bank um größere Summen betrogen hatte, war nach Jersey geflüchtet. Hier wurde er aufgrund der Ähnlichkeit mit einem international wegen Computerverbrechens gesuchten Gangster verwechselt. Der kleine Ganove entkam, der große wurde gefaßt.</p> <p>21.05 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Zwischenfälle an Bord</u> Zur Auswahl standen - Mörder ahoi! Englischer Kriminalfilm - Meuterei auf der Albatros Französisch-italienischer Spielfilm - Dr. Crippen an Bord Kriminalfilm - Fähre nach Hongkong Englischer Abenteuerfilm - Meuterei auf der Bounty Spielfilm aus den USA Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer</p> <p>20.00 <u>Sport am Freitag</u> - Schwimmen, Europameisterschaften in Sofia - Leichtathletik, DDR-Meisterschaften in Leipzig</p> <p>22.00 <u>Kulturmagazin</u></p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von POLIZEIRUF 110: VERFÜHRUNG)							
Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	A2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	A3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant	A4	0	0	0	0	0
<hr/>							
2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	B2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	B3	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	B4	0	0	0	0	0
<hr/>							
3. Da die Reihe POLIZEIRUF 110 seit einigen Jahren läuft, haben manche Zuschauer inzwischen ganz bestimmte Vorstellungen davon, was sie von diesen Sendungen erwarten.							
Geht Ihnen das auch so, oder ist das bei Ihnen nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Nein, keine bestimmten Erwartungen	C2	0	0	0	0	0
<u>(Bei "Ja, hat bestimmte Erwartungen" weiterfragen!)</u>	<u>Ja, hat bestimmte Erwartungen:</u>						
Entsprach diese Folge Ihren Erwartungen an POLIZEIRUF 110, oder paßte sie Ihrer Meinung nach nicht richtig in diese Reihe?	Folge entsprach Erwartungen	C3	0	0	0	0	0
	Paßte nicht richtig in Reihe	C4	0	0	0	0	0
<hr/>							
4. (Alle fragen!)							
Etwas anderes:	Weiß nicht/keine Auskunft	D0	0	0	0	0	0
Auf diesem Bogen finden Sie einige Sendungsarten, die es in den Programmen des DDR-Fernsehens gibt.	<u>Zu häufig gebracht werden:</u>						
<u>(Bogen 1 ausgeben!)</u>	1. Person _____						
Bitte, sagen Sie mir, welche dieser Sendungsarten Ihrer Meinung nach zur Zeit zu häufig im DDR-Fernsehen gebracht werden?	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungsarten notieren!)						
<hr/>							
5. Seit einigen Monaten gibt es montags um 19.30 Uhr im 2. Programm die Sendereihe MUSIKBOX.							
Kennen Sie diese Sendereihe so gut, daß Sie eine Frage dazu beantworten können, oder ist das nicht der Fall, bzw. kennen Sie MUSIKBOX noch gar nicht?	Weiß nicht/keine Auskunft	F0	0	0	0	0	0
	<u>Kennt MUSIKBOX:</u>						
	- so gut, daß Frage beantwortet werden kann	F1	0	0	0	0	0
	- nicht so gut	F2	0	0	0	0	0
	- gar nicht/nie bemerkt	F3	0	0	0	0	0

6. (Nur Zuschauer fragen, die MUSIKBOX so gut kennen, daß Frage beantwortet werden kann (F1!))

Stellen Sie sich bitte einmal vor, Sie könnten Vorschläge machen, wie man diese Sendereihe verbessern kann.

Was müßte man dann hauptsächlich an MUSIKBOX verändern?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen, aber auch andere Vorschläge machen.

(B o g e n 2 ausgeben!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ kann keine Verbesserungs- vorschläge machen	G1	0	0	0	0	0	0
Sendung gefällt so, wie sie ist	G2	0	0	0	0	0	0

Man müßte folgendes verändern:

1. Person	_____
2. Person	_____
3. Person	_____
4. Person	_____
5. Person	_____
6. Person	_____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge bzw. zusätzliche Vorschläge notieren!)

7. (Alle fragen!)

Eine andere Frage:

Wie gern sehen Sie Spielfilme im Fernsehen?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert,
- oder sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen	H0	0	0	0	0	0	0
Ist daran:							
Ganz besonders interessiert	H1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	H2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	H3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	H4	0	0	0	0	0	0

8. (Frage 8 und 9 nur für Zuschauer, die "ganz besonders interessiert" (H1) oder "ziemlich interessiert" (H2) sind!)

Würden Sie sagen, daß Spielfilme z. Zt. zu selten, zu häufig oder gerade in der richtigen Anzahl gebracht werden?

Frage nicht gestellt	I0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0	0
Zu selten	I2	0	0	0	0	0	0
Zu häufig	I3	0	0	0	0	0	0
Gerade richtig	I4	0	0	0	0	0	0

9. Und sind Sie mit der Qualität der Spielfilme z. Zt.

- vollkommen zufrieden,
- mit gewissen Einschränkungen zufrieden,
- kaum zufrieden,
- oder überhaupt nicht zufrieden?

Frage nicht gestellt	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0	0
Vollkommen zufrieden	J2	0	0	0	0	0	0
Mit gewissen Einschränkungen zufrieden	J3	0	0	0	0	0	0
Kaum zufrieden	J4	0	0	0	0	0	0
Überhaupt nicht zufrieden	J5	0	0	0	0	0	0

10. (Alle fragen!)

Num hätte ich einige Fragen zu Ihren persönlichen Fernsehgewohnheiten.

Wie ist das bei Ihnen:

Haben Sie eine bestimmte feste Zeit, zu der Sie Ihr Fernsehgerät üblicherweise immer einschalten, oder machen Sie Ihren Fernseher irgendwann im Laufe des Nachmittags oder Abends an, um zu sehen, was so kommt, oder schalten Sie nur zu bestimmten Sendungen an, die Sie sich vorher ausgewählt haben?

(Bei "Hat feste Einschaltzeiten" weiterfragen!)

Und um welche Zeit schalten Sie den Fernsehapparat üblicherweise an?

(Achtung, Befragter!)

Weiß nicht/keine Auskunft	K0	0	0	0	0	0	0
Verhält sich ganz unterschiedlich/ mal so - mal so	K1	0	0	0	0	0	0
Ist nicht derjenige im Haushalt, der Fernseher einschaltet/ darüber bestimmt	K2	0	0	0	0	0	0
Macht irgendwann an, um zu sehen, was kommt	K3	0	0	0	0	0	0
Schaltet nur zu vorher aus- gewählten Sendungen an	K4	0	0	0	0	0	0
Hat feste Einschaltzeiten, und zwar:							
Gleich beim Nachhausekommen - egal, wann das ist	K5	0	0	0	0	0	0
Vor 19.00 Uhr	K6	0	0	0	0	0	0
Gegen 19.00 Uhr	K7	0	0	0	0	0	0
Gegen 19.30 Uhr	K8	0	0	0	0	0	0
Gegen 20.00 Uhr	K9	0	0	0	0	0	0
Später als 20.00 Uhr	L1	0	0	0	0	0	0
Nennt ganz anderen Zeitpunkt	L2	0	0	0	0	0	0

(Achtung, Befrager!)

Die folgenden sechs Fragen sind nur Schulkindern im Alter von 6 bis 13 Jahren zu stellen, anzukreuzen und auf den Markierungsbeleg zu übertragen!

Bei allen anderen Befragten bitte nichts ankreuzen und nichts markieren!

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

11. Welche Fernsehsendung hat Dir in der letzten Zeit am besten gefallen?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann keine Sendung nennen

00 0 0 0 0 0 0

Nennt folgende Sendung:

1. Kind _____
2. Kind _____
3. Kind _____
4. Kind _____
5. Kind _____
6. Kind _____

(Antwort bitte wörtlich notieren!)

(Achtung, Befrager!)

Bitte nur eine Sendung notieren!)

12. Zur Zeit sind ja Sommerferien:

Findest Du, daß jetzt in den Ferien im Fernsehen eine Menge Sendungen für Kinder kommen, oder gibt es zu wenig Sendungen für Kinder, oder kannst Du das nicht sagen, weil Du jetzt in den Ferien am Tage kaum fernsiehst?

Weiß nicht/keine Auskunft

S0 0 0 0 0 0 0

Kann das nicht sagen/sieht in den Ferien kaum fern am Tage

S1 0 0 0 0 0 0

Es kommen eine Menge Sendungen für Kinder

S2 0 0 0 0 0 0

Zu wenig Sendungen für Kinder

S3 0 0 0 0 0 0

13. Hast Du eigentlich schon bemerkt, daß während der Sommerferien im DDR-Fernsehen von Montag bis Freitag gegen 14.00 Uhr ein besonderes Ferienprogramm für Kinder gesendet wird, oder wußtest Du das noch nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft

T0 0 0 0 0 0 0

Hat Ferienprogramm schon bemerkt

T1 0 0 0 0 0 0

Wußte das noch nicht

T2 0 0 0 0 0 0

14. (Frage 14 bis 16 nur an Kinder, die das Ferienprogramm schon bemerkt haben (T1)!)

Waren die Filme, die Du bisher im Ferienprogramm gesehen hast, für Dich ganz neu, oder kanntest Du schon einige?

(Bei "Kannte schon einige" weiterfragen!)

Und fandest Du sie deshalb langweilig, oder waren sie für Dich trotzdem interessant?

Frage nicht gestellt

U0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft

U1 0 0 0 0 0 0

Filme waren ganz neu

U2 0 0 0 0 0 0

Kannte schon einige:

Fand sie langweilig

U3 0 0 0 0 0 0

Fand sie trotzdem interessant . . .

U4 0 0 0 0 0 0

Teils - teils/unterschiedlich . . .

U5 0 0 0 0 0 0

15. Vor und nach dem Film gibt es im Ferienprogramm unter dem Titel "Mobil durch die Ferien" Beiträge, in denen Tips zur Feriengestaltung, Wetterinformationen u. ä. gebracht werden.

Gefällt Dir das, oder möchtest Du lieber nur die Filme sehen?

Frage nicht gestellt

V0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft

V1 0 0 0 0 0 0

"Mobil durch die Ferien" gefällt . .

V2 0 0 0 0 0 0

Möchte lieber nur die Filme sehen

V3 0 0 0 0 0 0

Hat das noch gar nicht bemerkt/gesehen

V4 0 0 0 0 0 0

16. Wo siehst Du Dir das Ferienprogramm hauptsächlich an?

Zu Hause oder bei Freunden oder in den Ferienspielen oder, wenn Du verreist bist?

(Es können mehrere Vorgaben angekreuzt werden!)

Frage nicht gestellt

W0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht sagen

W1 0 0 0 0 0 0

Sieht Ferienprogramm hauptsächlich:

Zu Hause

W2 0 0 0 0 0 0

Bei Freunden

W3 0 0 0 0 0 0

In den Ferienspielen

W4 0 0 0 0 0 0

Im Ferienlager/im Urlaub

W5 0 0 0 0 0 0

Bei Großeltern/Verwandten

W6 0 0 0 0 0 0

Sendungsarten in den Programmen des DDR-Fernsehens,
die gegenwärtig zu häufig gebracht werden:

Informationssendungen zu aktuellen Ereignissen	D1
Natur- und Tierfilme	D2
Chanson- und Liedersendungen	D3
Sendungen mit klassischer Musik/Konzerte	D4
Opern-/Operettensendungen	D5
Rockmusiksendungen	D6
Lustspiele/Schwänke	D7
Serien mit einer Spielhandlung	D8
Sportsendungen	D9
Sogenannte "Ratgeber"-Sendungen	E1
Märchenfilme	E2
Spielfilme	E3
Bunte Unterhaltungssendungen	E4
Dokumentarfilme	E5
Theater-Übertragungen	E6
Schlagersendungen	E7
Quiz- und Spielsendungen	E8

Was müßte man tun, um die MUSIKBOX zu verbessern?

- Man müßte andere Sänger
bzw. Gruppen auftreten lassen G3
- Man müßte einen Moderator haben,
der durch die Sendung führt G4
- Die Sendung müßte moderner
gestaltet werden G5
- Es müßten andere Titel
gespielt werden G6
- Die Informationen über die
Mitwirkenden müßten besser sein G7
- Die einzelnen Gruppen müßten
anders gezeigt werden G8
- Es sollte weniger geredet werden G9

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
 14 Jahre 1
 15–17 Jahre 2
 18–25 Jahre 3
 26–35 Jahre 4
 36–45 Jahre 5
 46–55 Jahre 6
 56–65 Jahre 7
 66–75 Jahre 8
 über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft Ø
 Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) .. 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt Ø
 Keine Auskunft 1
 Keinen solchen Abschluß 2
 Hochschulabschluß 3
 Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft Ø
 Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
 Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft Ø
 Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. a. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
 Intelligenz 3
 Gewerbetreibender, Handwerker .. 4
 Schüler, Lehrling, Student 5
 In der Landwirtschaft Tätiger 6
 Hausfrau (nicht berufstätig) 7
 Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massen-
organisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche
Funktion 1
Übt gesellschaftliche
Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer
der Befragung:

--	--	--	--	--	--