

**ZA7186**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 33. Woche 1985  
(SFR 33/85)**

**- Fragebogen -**

## FRAGEBOGEN SFR 33/85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBl. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

### Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


### Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch  $\emptyset$  – eintragen!)

### Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät .....  $\emptyset$   
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)





(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, dem 14. August 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u>	
14.00 <u>Allerlei gegen zwei</u> Mit Trickfilmen, Kurzfilmserien und Slapstick (ab 6 Jahre)	
16.50 <u>Medizin nach Noten</u>	16.00 <u>Circus-lila-Singspiel</u> Kinderfernsehen
17.00 <u>Nachrichten</u>	
17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen	
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
19.00 <u>Bhutan - Land des donnernden Drachens (1):</u> <u>"Ein Dorf im östlichen Himalaja"</u> Dreiteilige australische Film- reportage	18.00 <u>Berufe im Bild</u> "Instandhalten" (3) - Schienenfahrzeugschlosser - Kraftfahrzeugschlosser - Landmaschinen- und Traktorenschlosser
19.25 <u>Das Wetter</u>	18.25 <u>Kinder, Katzen, Zaubereien:</u> <u>"So ein Theater"</u> Heiteres in Trick und Film aus Warschau, Prag und Budapest
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	18.50 <u>Tele-Lotto</u> Mittwoch-Ziehung
20.00 <u>Leben unter dem Eis</u> Beobachtungen vor Grönlands Küste	19.00 <u>Julius Caesar</u> Monumentalfilm aus den USA nach William Shakespeare Mit James Mason, Marlon Brando, John Gielgud, Louis Calhern, Greer Garson, Deborah Kerr, Edmond O'Brien u. a.
20.45 <u>Die Frau hinter dem Ladentisch (10):</u> <u>"Der Sohn vom Chef"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie	21.00 <u>Uta Ranke-Heinemann</u> Die Theologin aus Essen Film der Redaktion "Alltag im Westen"
21.35 <u>Fußball-Länderspiel</u> <u>Norwegen - DDR in Oslo</u>	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.35 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.00 <u>Nero, der blutige Dichter (2)</u> Ungarischer Fernsehfilm
22.50 <u>Schlagerlotto</u> Mit Bobby Bölke	

Vorgestern, am Dienstag, dem 13. August 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u>	
14.00 <u>Die acht Unsterblichen ziehen übers Meer</u> Puppentrickfilm aus der VR China	
15.20 <u>RUND</u> Rückblick auf die XII. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Moskau	
17.15 <u>Mit Fragolin entdeckt</u> Schiff ahoi! Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
17.45 <u>Dominic (2):</u> <u>"Geistesstische Begegnung"</u> Englische Abenteuresserie	
18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Nützliches Getier
19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u>
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Die Begierde (5):</u> <u>"Rückkehr"</u> Jugoslawische Fernsehserie
20.00 <u>Wohl bekomm's!</u> Lutz Jahoda servierte einen '84er Evergreen-Cocktail aus vier Sendungen "Spiel mir eine alte Melodie"	20.00 <u>Piraten des 20. Jahrhunderts</u> Sowjetischer Abenteuerfilm Mit Nikolai Jerjomenko, Pjotr Weljaminow, Talgat Nigmatulin, Rejno Aren, Dilorom Kambarowa u. a.
21.30 <u>Eine Geschichte von Liebe</u> Spanischer Spielfilm	21.20 <u>Die Bilder von Maurice Escher</u> Grafik aus den Niederlanden Bulgarischer Dokumentarfilm
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Dixieland in Dresden</u> Ausschnitte aus einer Veranstaltung von Stimme der DDR und dem Kultur- palast Dresden anlässlich des 15. Internationalen Dixieland-Festivals 1985

Vorvorgestern, am Montag, dem 12. August 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>13.45 <u>"mobil" durch die Ferien</u></p> <p>14.00 <u>Die Welt aus Spaß</u> Fernsehspiel mit Musik (ab 8 Jahre)</p> <p>17.15 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin</p> <p>18.00 <u>bong - extra</u> Mit Jürgen Karney</p> <p>19.00 <u>Visite</u> - Hörstörungen bei Kindern - Blutvergiftung - Sammelt Johanniskraut!</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Der Postillon von Lonjumeau</u> Musikalisches Lustspiel nach Motiven aus der gleichnamigen Oper von Adolphe Adam Mit Rose Stradner, Willy Eichberger, Leo Slezak, Thekla Ahrens, Lucie Englisch, Rudolf Carl, Hans Thimig u. a.</p> <p>21.25 <u>Der schwarze Kanal</u></p> <p>21.45 <u>Was uns gestern gefiel:</u> <u>Die Spur führt in den "7. Himmel" (1)</u> Fünfteiliger Kriminalfilm des Fernsehens der DDR Mit Peter Sturm, Thomas Weiegerber, Horst Schäfer, Marion van de Kamp, Gerry Wolff, Evelyn Cron, Jürgen Frohriep, Christel Bodenstein, Kurt Kachlicki, Ivan Malrô, Arno Wyzniewski, Katja Paryla, Otto Stark u. a.</p> <p>22.55 <u>Herbstweg zur Mutter</u> Sowjetischer Fernsehfilm</p>	<p>19.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land</p> <p>19.30 <u>Musikbox</u> Stars und Sternchen von anderswo</p> <p>20.00 <u>Michael Strogoff (2):</u> <u>"Mutter und Sohn"</u> Abenteuerfilm nach Motiven von Jules Verne in einer Koproduktion. Frankreich/Österreich/BRD</p> <p>21.20 <u>Da ist was dran</u> Die ersten "Schritte" im Wasser</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Aus dem Tagebuch einer</u> <u>Kriegskorrespondentin</u> Spielfilm aus der KDVR</p>

Am letzten Sonntag, dem 11. August 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.30 <u>Ferdinand und der Briefkasten</u> Ferdinand mußte eine Weile warten, bis er die Karte lesen konnte, die der Briefträger gebracht hatte, denn in seinem Briefkasten waren Gäste eingezogen.	
11.00 <u>Von Polka bis Parademarsch</u> Konzert der Waffenbrüderschaft anlässlich des 750jährigen Bestehens der Stadt Strausberg Mit dem Zentralen Orchester der NVA und dem Orchester des Stabes der Gruppe der sowjetischen Streitkräfte in Deutschland	
16.00 <u>Sport aktuell</u> - Schwimmen, Europameisterschaften in Sofia Direktübertragung - Leichtathletik, DDR-Meisterschaften in Leipzig Direktübertragung	
19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> Durch die Sendung führte Erika Krause. Zwischen den "rollenden Kugeln" vermittelte sie Anregungen für allerlei Freizeitbeschäftigungen.	19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht
20.00 <u>Polizeiruf 110: "Verführung"</u> Christiane, die Buchbinderin, und Brigitte, die Kosmetikerin, liebten einen extravaganten Lebensstil. Die gutmütige und labile Ramona wurde von den beiden für ihre unsauberen Macheschaften mißbraucht.	20.00 <u>Das Kabinett des Herrn A.</u> Kammersänger Rudolf Asmus präsentierte "Die Analyse der Liebe"
21.30 <u>Mit Musik in den Spreewald</u> Reiseleiterin Ulrike Kunze war mit einer musizier- und sangesfreudigen Gesellschaft in den Spreewald gefahren. Den Daheimgebliebenen wurden Hinweise für Fahrtrouten, Tips für den Besuch des Freilandmuseums und weitere Rat-schläge vermittelt.	21.15 <u>Wushu - so schnell wie Schall und Wind</u> Dokumentarfilm aus der VR China
22.30 <u>Fülle des Wohllauts</u> Ein Kapitel aus Thomas Manns Roman "Der Zauberberg" für einen Erzähler (Friedrich-Wilhelm Junge), ein Grammo-phon und viele alte Schallplatten	22.00 <u>Europameisterschaften im Schwimmen in Sofia</u> Zusammenfassender Bericht

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.00 <u>RUND</u> Rückblick auf die XII. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Moskau</p> <p>19.00 <u>Geheimnis des Moores (12):</u> <u>"Das Versteck"</u> Gendarmerie und Moorwächter waren in höchster Alarmbereitschaft. Auch der Wilddieb Morel half mit, denn nur er wußte, wo Hilde festgehalten wurde.</p> <p>20.00 <u>Schön, daß Sie da sind ...</u> Ein musikalisches Rendezvous mit Uwe Jensen und 35 Damen, wobei sich alles um die Frage drehte: "Wie erobert der Mann die Frau seines Herzens?"</p> <p>21.30 <u>Badende Venus</u> Durch eine Intrige seines Freundes platzte die Heirat des Komponisten Steve Elliot mit der Schwimmlehrerin Caroline auf dem Standesamt, denn der Freund wartete auf die Noten für ein Wasserballett. Steve fand seine Frau in einem College wieder, ließ sich immatrikulieren, um die Versöhnung zu erreichen. Schließlich gab es ein Happyend und auch das Wasserballett hatte Premiere.</p>	<p>19.00 <u>Trickspiegel</u> Heiterkeit, Witz und tiefere Bedeutung in internationalen Trickfilmen</p> <p>19.30 <u>Treffpunkt Kino</u> In diesen Wochen neu auf der Leinwand</p> <p>20.00 <u>Was lange währt ...</u> In diesem englischen Filmlustspiel arbeitete Norman als Fensterputzer bei der wohlhabenden Lady Banderville. Norman schaltete sich ein, als der junge Sohn der Lady, Sir Reggie, entführt werden sollte und geriet in diesem Zusammenhang selbst in Verdacht.</p>

Am letzten Freitag, dem 9. August 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Im Banne der Wildnis (5):</u> <u>"Fischende Tiere"</u> Viele Tiere haben ganz spezielle Fangmethoden entwickelt, um sich ihre Nahrung aus dem Wasser zu holen. Beobachtet wurden Pelikane, Reiher, Krokodile, Schildkröten, Waschbären, Münke und Otter.</p> <p>20.00 <u>Jim Bergerac ermittelt (6):</u> <u>"Ein perfekter Fang"</u> Ein kleiner Ganove, der eine Pariser Bank um größere Summen betrogen hatte, war nach Jersey geflüchtet. Hier wurde er aufgrund der Ähnlichkeit mit einem international wegen Computerverbrechens gesuchten Gangster verwechselt. Der kleine Ganove entkam, der große wurde gefaßt.</p> <p>21.05 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Zwischenfälle an Bord</u> Zur Auswahl standen - Mörder ahoi! Englischer Kriminalfilm - Meuterei auf der Albatros Französisch-italienischer Spielfilm - Dr. Crippen an Bord Kriminalfilm - Fähre nach Hongkong Englischer Abenteuerfilm - Meuterei auf der Bounty Spielfilm aus den USA Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer</p> <p>20.00 <u>Sport am Freitag</u> - Schwimmen, Europameisterschaften in Sofia - Leichtathletik, DDR-Meisterschaften in Leipzig</p> <p>22.00 <u>Kulturmagazin</u></p>

1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von  
POLIZEIRUF 110: VERFÜHRUNG)

Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	A0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0
Ja, spannend und interessant . . . . .	A2	0	0	0	0	0
Nur teilweise spannend und interessant . . . . .	A3	0	0	0	0	0
Nein, nicht allzu interessant . . . . .	A4	0	0	0	0	0

2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	B0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0
Könnten sich so abgespielt haben . . . . .	B2	0	0	0	0	0
Könnten sich teilweise so abgespielt haben . . . . .	B3	0	0	0	0	0
Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht . . . . .	B4	0	0	0	0	0

3. Da die Reihe POLIZEIRUF 110 seit einigen Jahren läuft, haben manche Zuschauer inzwischen ganz bestimmte Vorstellungen davon, was sie von diesen Sendungen erwarten.

Geht Ihnen das auch so, oder ist das bei Ihnen nicht der Fall?

(Bei "Ja, hat bestimmte Erwartungen" weiterfragen!)

Entsprach diese Folge Ihren Erwartungen an POLIZEIRUF 110, oder paßte sie Ihrer Meinung nach nicht richtig in diese Reihe?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	C0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0
Nein, keine bestimmten Erwartungen . . . . .	C2	0	0	0	0	0
<u>Ja, hat bestimmte Erwartungen:</u>						
Folge entsprach Erwartungen . . . . .	C3	0	0	0	0	0
Paßte nicht richtig in Reihe . . . . .	C4	0	0	0	0	0

4. (Alle fragen!)

Etwas anderes:

Auf diesem Bogen finden Sie einige Sendungsarten, die es in den Programmen des DDR-Fernsehens gibt.

( B o g e n 1 ausgeben!)

Bitte, sagen Sie mir, welche dieser Sendungsarten Ihrer Meinung nach zur Zeit zu häufig im DDR-Fernsehen gebracht werden?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . D0 0 0 0 0 0 0

Zu häufig gebracht werden:

- 1. Person \_\_\_\_\_
- 2. Person \_\_\_\_\_
- 3. Person \_\_\_\_\_
- 4. Person \_\_\_\_\_
- 5. Person \_\_\_\_\_
- 6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungsarten notieren!)

5. Seit einigen Monaten gibt es montags um 19.30 Uhr im 2. Programm die Sendereihe MUSIKBOX.

Kennen Sie diese Sendereihe so gut, daß Sie eine Frage dazu beantworten können, oder ist das nicht der Fall, bzw. kennen Sie MUSIKBOX noch gar nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . F0 0 0 0 0 0 0

Kennt MUSIKBOX:

- so gut, daß Frage beantwortet werden kann . . . . . F1 0 0 0 0 0 0
- nicht so gut . . . . . F2 0 0 0 0 0 0
- gar nicht/nie bemerkt . . . . . F3 0 0 0 0 0 0

6. (Nur Zuschauer fragen, die MUSIKBOX so gut kennen, daß Frage beantwortet werden kann (F1!))

Stellen Sie sich bitte einmal vor, Sie könnten Vorschläge machen, wie man diese Sendereihe verbessern kann.

Was müßte man dann hauptsächlich an MUSIKBOX verändern?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen, aber auch andere Vorschläge machen.

( B o g e n 2 ausgeben!)

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt . . . . .	G0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ kann keine Verbesserungsvorschläge machen . . . . .	G1	0	0	0	0	0
Sendung gefällt so, wie sie ist . . . . .	G2	0	0	0	0	0

Man müßte folgendes verändern:

1. Person	_____
2. Person	_____
3. Person	_____
4. Person	_____
5. Person	_____
6. Person	_____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge bzw. zusätzliche Vorschläge notieren!)

7. (Alle fragen!)

Eine andere Frage:

Wie gern sehen Sie Spielfilme im Fernsehen?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert,
- oder sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen . . . . .	H0	0	0	0	0	0
Ist daran:						
Ganz besonders interessiert . . . . .	H1	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert . . . . .	H2	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert . . . . .	H3	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert . . . . .	H4	0	0	0	0	0

8. (Frage 8 und 9 nur für Zuschauer, die "ganz besonders interessiert" (H1) oder "ziemlich interessiert" (H2) sind!)

Würden Sie sagen, daß Spielfilme z. Zt. zu selten, zu häufig oder gerade in der richtigen Anzahl gebracht werden?

Frage nicht gestellt . . . . .	I0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I1	0	0	0	0	0
Zu selten . . . . .	I2	0	0	0	0	0
Zu häufig . . . . .	I3	0	0	0	0	0
Gerade richtig . . . . .	I4	0	0	0	0	0

9. Und sind Sie mit der Qualität der Spielfilme z. Zt.

- vollkommen zufrieden,
- mit gewissen Einschränkungen zufrieden,
- kaum zufrieden,
- oder überhaupt nicht zufrieden?

Frage nicht gestellt . . . . .	J0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J1	0	0	0	0	0
Vollkommen zufrieden . . . . .	J2	0	0	0	0	0
Mit gewissen Einschränkungen zufrieden . . . . .	J3	0	0	0	0	0
Kaum zufrieden . . . . .	J4	0	0	0	0	0
Überhaupt nicht zufrieden . . . . .	J5	0	0	0	0	0

10. (Alle fragen!)

Nun hätte ich einige Fragen zu Ihren persönlichen Fernsehgewohnheiten.

Wie ist das bei Ihnen:

Haben Sie eine bestimmte feste Zeit, zu der Sie Ihr Fernsehgerät üblicherweise immer einschalten, oder machen Sie Ihren Fernseher irgendwann im Laufe des Nachmittags oder Abends an, um zu sehen, was so kommt, oder schalten Sie nur zu bestimmten Sendungen an, die Sie sich vorher ausgewählt haben?

(Bei "Hat feste Einschaltzeiten" weiterfragen!)

Und um welche Zeit schalten Sie den Fernsehapparat üblicherweise an?

(Achtung, Befragter!)

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K0	0	0	0	0	0
Verhält sich ganz unterschiedlich/ mal so - mal so . . . . .	K1	0	0	0	0	0
Ist nicht derjenige im Haushalt, der Fernseher einschaltet/ darüber bestimmt . . . . .	K2	0	0	0	0	0
Macht irgendwann an, um zu sehen, was kommt . . . . .	K3	0	0	0	0	0
Schaltet nur zu vorher ausgewählten Sendungen an . . . . .	K4	0	0	0	0	0
Hat feste Einschaltzeiten, und zwar:						
Gleich beim Nachhausekommen - egal, wann das ist . . . . .	K5	0	0	0	0	0
Vor 19.00 Uhr . . . . .	K6	0	0	0	0	0
Gegen 19.00 Uhr . . . . .	K7	0	0	0	0	0
Gegen 19.30 Uhr . . . . .	K8	0	0	0	0	0
Gegen 20.00 Uhr . . . . .	K9	0	0	0	0	0
Später als 20.00 Uhr . . . . .	L1	0	0	0	0	0
Nennt ganz anderen Zeitpunkt . . . . .	L2	0	0	0	0	0

**(Achtung, Befrager!)**

Die folgenden sechs Fragen sind nur Schulkindern im Alter von 6 bis 13 Jahren zu stellen, anzukreuzen und auf den Markierungsbeleg zu übertragen!

Bei allen anderen Befragten bitte nichts ankreuzen und nichts markieren!

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

11. Welche Fernsehsendung hat Dir in der letzten Zeit am besten gefallen?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann keine Sendung nennen . . . . . 00 0 0 0 0 0 0

Nennt folgende Sendung:

- 1. Kind \_\_\_\_\_
- 2. Kind \_\_\_\_\_
- 3. Kind \_\_\_\_\_
- 4. Kind \_\_\_\_\_
- 5. Kind \_\_\_\_\_
- 6. Kind \_\_\_\_\_

**(Achtung, Befrager!)**

Bitte nur eine Sendung notieren!

(Antwort bitte wörtlich notieren!)

12. Zur Zeit sind ja Sommerferien:

Findest Du, daß jetzt in den Ferien im Fernsehen eine Menge Sendungen für Kinder kommen, oder gibt es zu wenig Sendungen für Kinder, oder kannst Du das nicht sagen, weil Du jetzt in den Ferien am Tage kaum fernsiehst?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . S0 0 0 0 0 0 0  
Kann das nicht sagen/sieht in den Ferien kaum fern am Tage . . . . . S1 0 0 0 0 0 0  
Es kommen eine Menge Sendungen für Kinder . . . . . S2 0 0 0 0 0 0  
Zu wenig Sendungen für Kinder . . . . . S3 0 0 0 0 0 0

13. Hast Du eigentlich schon bemerkt, daß während der Sommerferien im DDR-Fernsehen von Montag bis Freitag gegen 14.00 Uhr ein besonderes Ferienprogramm für Kinder gesendet wird, oder wußtest Du das noch nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . T0 0 0 0 0 0 0  
Hat Ferienprogramm schon bemerkt . . . . . T1 0 0 0 0 0 0  
Wußte das noch nicht . . . . . T2 0 0 0 0 0 0

14. (Frage 14 bis 16 nur an Kinder, die das Ferienprogramm schon bemerkt haben (T1)!!)

Waren die Filme, die Du bisher im Ferienprogramm gesehen hast, für Dich ganz neu, oder kanntest Du schon einige?

(Bei "Kannte schon einige" weiterfragen!)

Und fandest Du sie deshalb langweilig, oder waren sie für Dich trotzdem interessant?

Frage nicht gestellt . . . . . U0 0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . U1 0 0 0 0 0 0  
Filme waren ganz neu . . . . . U2 0 0 0 0 0 0  
Kannte schon einige:  
Fand sie langweilig . . . . . U3 0 0 0 0 0 0  
Fand sie trotzdem interessant . . . . . U4 0 0 0 0 0 0  
Teils - teils/unterschiedlich . . . . . U5 0 0 0 0 0 0

15. Vor und nach dem Film gibt es im Ferienprogramm unter dem Titel "Mobil durch die Ferien" Beiträge, in denen Tips zur Feriengestaltung, Wetterinformationen u. ä. gebracht werden.

Gefällt Dir das, oder möchtest Du lieber nur die Filme sehen?

Frage nicht gestellt . . . . . V0 0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . V1 0 0 0 0 0 0  
"Mobil durch die Ferien" gefällt . . . . . V2 0 0 0 0 0 0  
Möchte lieber nur die Filme sehen . . . . . V3 0 0 0 0 0 0  
Hat das noch gar nicht bemerkt/gesehen . . . . . V4 0 0 0 0 0 0

16. Wo siehst Du Dir das Ferienprogramm hauptsächlich an?

Zu Hause oder bei Freunden oder in den Ferienspielen oder, wenn Du verreist bist?

(Es können mehrere Vorgaben angekreuzt werden!)

Frage nicht gestellt . . . . . W0 0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht sagen . . . . . W1 0 0 0 0 0 0  
Sieht Ferienprogramm hauptsächlich:  
Zu Hause . . . . . W2 0 0 0 0 0 0  
Bei Freunden . . . . . W3 0 0 0 0 0 0  
In den Ferienspielen . . . . . W4 0 0 0 0 0 0  
Im Ferienlager/im Urlaub . . . . . W5 0 0 0 0 0 0  
Bei Großeltern/Verwandten . . . . . W6 0 0 0 0 0 0

Sendungsarten in den Programmen des DDR-Fernsehens,  
die gegenwärtig zu häufig gebracht werden:

Informationssendungen zu aktuellen Ereignissen . . . . .	D1
Natur- und Tierfilme . . . . .	D2
Chanson- und Liedersendungen . . . . .	D3
Sendungen mit klassischer Musik/Konzerte . . . . .	D4
Opern-/Operettensendungen . . . . .	D5
Rockmusiksendungen . . . . .	D6
Lustspiele/Schwänke . . . . .	D7
Serien mit einer Spielhandlung . . . . .	D8
Sportsendungen . . . . .	D9
Sogenannte "Ratgeber"-Sendungen . . . . .	E1
Märchenfilme . . . . .	E2
Spielfilme . . . . .	E3
Bunte Unterhaltungssendungen . . . . .	E4
Dokumentarfilme . . . . .	E5
Theater-Übertragungen . . . . .	E6
Schlagersendungen . . . . .	E7
Quiz- und Spielsendungen . . . . .	E8

Was müßte man tun, um die MUSIKBOX zu verbessern?

- Man müßte andere Sänger  
bzw. Gruppen auftreten lassen . . . . . G3
- Man müßte einen Moderator haben,  
der durch die Sendung führt . . . . . G4
- Die Sendung müßte moderner  
gestaltet werden . . . . . G5
- Es müßten andere Titel  
gespielt werden . . . . . G6
- Die Informationen über die  
Mitwirkenden müßten besser sein . . . . . G7
- Die einzelnen Gruppen müßten  
anders gezeigt werden . . . . . G8
- Es sollte weniger geredet werden . . . . . G9

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="checkbox"/>					

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

<b>I.</b>	Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.	Keine Auskunft .....	∅	<input type="checkbox"/>						
		<b>(Vorlesen!):</b>								
		14 Jahre .....	1	<input type="checkbox"/>						
		15-17 Jahre .....	2	<input type="checkbox"/>						
		18-25 Jahre .....	3	<input type="checkbox"/>						
		26-35 Jahre .....	4	<input type="checkbox"/>						
		36-45 Jahre .....	5	<input type="checkbox"/>						
		46-55 Jahre .....	6	<input type="checkbox"/>						
		56-65 Jahre .....	7	<input type="checkbox"/>						
		66-75 Jahre .....	8	<input type="checkbox"/>						
über 75 Jahre .....	9	<input type="checkbox"/>								

<b>II.</b>	Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?	Keine Auskunft .....	∅	<input type="checkbox"/>					
		Keinen Abschluß der 8. Klasse ..	1	<input type="checkbox"/>					
		Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse .....	2	<input type="checkbox"/>					
		Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse .....	3	<input type="checkbox"/>					
		Abschluß der 12. Klasse (Abitur) ..	4	<input type="checkbox"/>					

<b>III.</b>	<b>(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)</b> Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?	Frage nicht gestellt .....	∅	<input type="checkbox"/>					
		Keine Auskunft .....	1	<input type="checkbox"/>					
		Keinen solchen Abschluß .....	2	<input type="checkbox"/>					
		Hochschulabschluß .....	3	<input type="checkbox"/>					
		Fachschulabschluß .....	4	<input type="checkbox"/>					

<b>IV.</b>	<b>(Alle fragen!)</b> Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?	Keine Auskunft .....	∅	<input type="checkbox"/>					
		Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung .....	1	<input type="checkbox"/>					
		Beteiligt sich an keiner Weiterbildung .....	2	<input type="checkbox"/>					
		Beteiligt sich an Weiterbildung ..	3	<input type="checkbox"/>					

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**  
In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

<b>V.</b>	Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben? <b>(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)</b>	Keine Auskunft .....	∅	<input type="checkbox"/>					
		Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion .....	1	<input type="checkbox"/>					
		Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. a. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..	2	<input type="checkbox"/>					
		Intelligenz .....	3	<input type="checkbox"/>					
		Gewerbetreibender, Handwerker ..	4	<input type="checkbox"/>					
		Schüler, Lehrling, Student .....	5	<input type="checkbox"/>					
		In der Landwirtschaft Tätiger .....	6	<input type="checkbox"/>					
		Hausfrau (nicht berufstätig) .....	7	<input type="checkbox"/>					
		Rentner (nicht berufstätig) .....	8	<input type="checkbox"/>					

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... Ø  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... Ø  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... Ø  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragtenummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--