

ZA7193

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 40. Woche 1985
(SFR 40/85)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 40 / 85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehhempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PROGRAMM

Montag, 30. Sept.85	15.45	Der Schuß	SW							1
	17.15	Brummkreisel								2
	17.50	Medizin nach Noten								3
	18.00	Auf Schusters Rappen								4
	18.50	Unser Sandmännchen								5
	19.00	Du und Dein Garten								6
	19.30	Aktuelle Kamera								7
	20.00	Die lustigen Vagabunden	SW							8
	21.30	Der schwarze Kanal								9
	21.50	Keine Chance für den "Mond"								10
	22.50	Aktuelle Kamera								11
Sonntag, 29. Sept.85	10.00	Kunterbunt								12
	10.30	Bei Hausers zu Hause (8)								13
	11.00	AHA-Reise(ver)föhrer								14
	12.15	Der Rostocker Motettenchor singt								15
	13.00	Ein Kessel Bunes								16
	15.00	Plastik im Park								17
	15.30	Das Tal der Zupfen								18
	16.00	Der Wunschbriefkasten								19
	17.10	Sport aktuell	→ 1							20
	18.50	Unser Sandmännchen								21
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35								22
	19.30	Aktuelle Kamera								23
	20.00	Polizeiruf 110: Verlockung	→ 2 - 4							24
	21.20	27. Internationales Ostsee-Tanzturnier								25
	22.20	Aktuelle Kamera								26
	22.35	Landarzt Dr. Pejtschew								27
Sonnabend, 28. Sept.85	10.00	Brummkreisel								28
	11.30	Diskothek Istoria								29
	12.05	Inselerien								30
	13.10	Heut geht es an Bord								31
	13.55	Modekiste								32
	14.30	Flimmerstunde: Lütt Matten und die weiße Muschel								33
	15.50	Pfiff								34
	16.00	Sprungbrett								35
	17.40	Sport aktuell								36
	18.50	Unser Sandmännchen								37
	19.00	Oh, diese Mieter! (6)								38
	19.30	Aktuelle Kamera								39
	20.00	Per saldo Mord								40
	21.30	Karel Gott in der Prager Lucerna								41
	22.30	Aktuelle Kamera								42
	22.45	Ich bleibe bei dir, Papa								43
Freitag, 27. Sept.85	19.00	Weidmanns Heil!								44
	20.00	Ein Haus mit tausend Gesichtern (5)								45
	21.10	König der Spaßmacher								46
Donnerstag, 26. Sept.85	19.00	Das Verkehrsmagazin								47
	20.00	Auf Schusters Rappen								48
	20.45	Prisma								49
										50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Montag, 30. Sept.85	16.45	Für Lehrer: Kindersinfonie von Leopold Mozart							51
	17.10	Für Lehrer: Antriebsorgane							52
	17.50	Unser Sandmannchen							53
	18.00	Für Lehrer: Das Newtonsche Grundgesetz	SW						54
	18.25	Für Lehrer: Gleichheit oder Ähnlichkeit?							55
	19.00	Radar							56
	19.30	Musikbox							57
	20.00	Gesichter zwischen Donau und Adria							58
	20.45	Interzirkus							59
	21.30	Aktuelle Kamera							60
	22.00	Hoffnungslose Falle							61
Sonntag, 29. Sept.85									62
									63
									64
									65
									66
	15.30	Wie der dumme Iwanuschka das Wunder suchte (in russ. Spr.)							67
	16.55	Wege zu den Sternen (in russ. Spr.)							68
	17.20	Ein Wiedersehen mit Nida (in russ. Spr.)							69
	18.00	Die namenlose Burg (3)							70
	19.00	Sport am Sonntag							71
	20.00	Weltstars der Oper							72
Sonntagabend, 28. Sept.85	21.00	Familien-Planung							73
	21.30	Aktuelle Kamera							74
	22.00	Der ewige Ruf (3)							75
									76
									77
									78
									79
									80
									81
									82
									83
Freitag, 27. Sept.85									84
									85
	17.50	Unser Sandmannchen							86
	18.00	Kurier in den Bergen (1)							87
	19.00	Im "Krug zum grünen Kranze"							88
	20.00	Fußball-Weltmeisterschafts-Qualifikation: Jugoslawien - DDR							89
	21.40	Aktuelle Kamera							90
Donnerstag, 26. Sept.85	22.10	Odins Raben							91
									92
									93
	19.00	Der Wunschbriefkasten							94
Freitag, 27. Sept.85	20.00	Der schönste Augenblick	SW						95
	22.00	XXIX. Berliner Festtage: Eröffnungskonzert							96
									97
Donnerstag, 26. Sept.85	19.00	Liebeshandel (1)							98
	20.00	Zimmer 13	SW						99
	22.00	Schach aktuell							00

Kolaja

In. 23.9.85

SFR 40/85

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. d. Programmrat, u. Plang.

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vors. f. Ök. u. Bilanz.

Beteiligte Bereiche: Intern. Programmaustausch, Chefred. AK

statt wie ausgedruckt: soll gesendet werden:

Sonntag, d. 29.9.1985 - 1. Programm

22.20 AK

22.35 Landarzt ...

23.40 Nachrichten

23.45 Gewinnzahlen

SFR 40/85

Nichts (ho.)

22.20 Zypern - Insel der Aphrodite

Dokumentarfilm des

zyprischen Fernsehens (1985)

22.35 Aktuelle Kamera

22.50 Landarzt Dr. Pejtschew
Bulgarischer Spielfilm
(1980)

23.55 Nachrichten

0.00 Gewinnzahlen der Woche

Sendeschluß gg.: 0.10 Uhr

Sendeschluß gg.: 23.55 Uhr

Die Programmergänzung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann sofort angekündigt werden.

Chefred. AK/ÖA/Programm
Sendeitr. 1./2./C.v.D.
2x Sendeb./Senderegio/Musikred./
Kraw./Rieger/Krix/DABEI/Chefregie
Abt. Sendepl./Intervisionsb./
Analyse-Inform./Zuverb./Zuforsch.
Abt. Honorare u. Lizenzen
s.d.A.

Studioitr./Prod.-Ing.
Komiteedienst
Prod.-Leit. Programmdir.

Wolfgang
Programmdirektor

Programmdirektion

2u. -/01.
Sonntag, d. 29. 9. 1985

Programmänderung

Wolpe!

SFR 40/85

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. f. Programmrat u. Planung

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vors. f. 0^u u. Bilanz

nicht gemacht!

Beteiligte Bereiche: Publizistik

Statt wie ausgedruckt:

Soll gesendet werden:

Sonntag, d. 29. 9. 1985 1. Programm

21.20 Ostseestudie Rostock
27. Intern. Ostsee-
Tanzturnier

22.20 Aktuelle Kamera

22.35 Landarzt Dr. Pejtschew
Bulgar. Spielfilm/1980

23.40 Nachrichten

23.45 Gewinnzahlen der Woche

Sendeschluß gg. 23.55 Uhr

21.20 Iga-Bauer: mit Trika Krause

21.50 Ostseestudie Rostock
27. Internationales Ostsee-
Tanzturnier

mit Spitzenpaaren aus 8 Ländern

22.50 Zypern - Insel der Aphrodite
Dokumentarfilm des Zypriischen
Fernsehens (1985)

23.05 Aktuelle Kamera

23.20 Landarzt Dr. Pejtschew
Bulgarischer Spielfilm (1980)
(Ersendg. am 26. 11. 83/2.)

0.25 Nachrichten

0.30 Gewinnzahlen

Sendeschluß gg. 0.40 Uhr

Montag, d. 30. 9. 1985 - 1. Programm

12.55 Nachrichten

Sendepause: 13.05 - 14.20 Uhr

12.55 Nachrichten

13.00 iga-Bummel mit Trike Krause

Sendepause: 13.35 - 14.20 Uhr

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann sofort angekündigt werden.

Chefred.AK/OA/Programm
Sendeltr. 1./2./CvD.
2xSendeb./S-nderegie/Musikred.,
Kraw./Rieger/Krix/Dabei/Chefregie,
Abt. Sendepl./Intervisionsb./
Analyse-Inform./Zuverb./Zus.forsch.,
Abt. Honorare u. Lizenzen
Studioltr./Prod.-Ing.
Komiteedienst
Prod.-Ltg. Programmdir.

A. Krause
Programmdirektor

(Auszug)

Gestern, am Montag, dem 30. September 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.45 <u>Der Schuß</u> Polnischer Spielfilm nach der gleichnamigen Erzählung von Alexander Puschkin</p> <p>17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder</p> <p>17.50 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>18.00 <u>Auf Schusters Rappen</u> Gastgeber Gerhard Neef lud ein zu einer musikalischen Wanderung durch das Kohrener Land im Kreis Geithain</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Fruchtiges für den Winter</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Die lustigen Vagabunden</u> Musikalisches Lustspiel Mit Rudi Godden, Johannes Heesters, Mady Rahl, Rudolf Platte u. a.</p> <p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.50 <u>Keine Chance für den "Mond"</u> Bulgarischer Kriminalfilm</p> <p>22.50 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>16.45 <u>Kindersinfonie von Leopold Mozart</u> Lehrerinformation - Musik (Klasse 3)</p> <p>17.10 <u>Antriebsorgane</u> Lehrerinformation - ESP (Klasse 8)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Das Newtonsche Grundgesetz</u> Lehrerinformation - Physik (Klasse 9)</p> <p>18.25 <u>Gleichheit oder Ähnlichkeit?</u> Lehrerinformation - Biologie (Kl. 10)</p> <p>19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal</p> <p>19.30 <u>Musikbox</u> Stars und Sternchen von anderswo</p> <p>20.00 <u>Gesichter zwischen Donau und Adria</u> Reportage aus der SFR Jugoslawien</p> <p>20.45 <u>Interzirkus</u> Artisten - Tiere - Attraktionen aus dem Großzirkus von Budapest</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Hoffnungslose Fälle</u> behandelt von Helga Hahnemann, unterstützt von den Herren Paul Arenkens, Stefan Lisewski, Michael Narloch, Peter Zintner und Harry Küster</p>

Vorgestern, am Sonntag, dem 29. September 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Kunterbunt</u> Grüße - Wünsche - Zauberei Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
10.30 <u>Bei Hausers zu Hause (8):</u> <u>"Natürlich ein Dieb"</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
11.00 <u>AHA-Reise(ver)führer</u>	
12.15 <u>Der Rostocker Motettenchor singt</u> Ausschnitte aus einem Konzert in der Nikolaikirche zu Leipzig	
13.00 <u>Ein Kessel Buntes</u> Wiederholung der internationalen Fernsehschau vom 7. 9. 1985	
15.00 <u>Plastik im Park</u> Moskauer und Berliner Bildhauerkunst im Treptower Park Berlin	<u>Für Freunde der russischen Sprache:</u>
15.30 <u>Im Tal der Zupfen</u> Fernseh-Puppenspiel Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)	15.30 <u>Wie der dumme Iwanuschka das</u> <u>Wunder suchte</u> Sowjetischer Märchenfilm
16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda	16.55 <u>Wege zu den Sternen</u> Sowjetischer Dokumentarfilm über das Interkosmosprogramm
17.10 <u>Sport aktuell</u>	17.20 <u>Ein Wiedersehen mit Nida</u> Sowjetischer Dokumentarfilm mit der Braunbärin Nida
	18.00 <u>Die namenlose Burg (3):</u> <u>"Die Falle"</u> Historische Abenteuerreihe des Ungarischen Fernsehens
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht
19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u>	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Verlockung"</u> Film des Fernsehens der DDR	20.00 <u>Weltstars der Oper</u> Sherrill Milnes (USA) und seine Freunde
	21.00 <u>Familien-Planung</u> Streit in Huntsville/USA
21.20 <u>27. Internationales Ostsee-Tanzturnier</u> Mit Spitzenpaaren aus acht Ländern	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Der ewige Ruf (3):</u> <u>"Woran glaubst du?"</u> Sowjetische Fernsehserie nach dem Roman "Die Wege der Saweljew" von Anatoli Iwanow
22.20 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
22.35 <u>Landarzt Dr. Pejtschew</u> Bulgarischer Spielfilm	

Vorvorgestern, am Sonnabend, dem 28. September 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder	
11.30 <u>Diskothek Istoria</u> Das Bulgarische Fernsehen lädt ein	
12.05 <u>Insellferien</u> Sowjetischer Fernsehfilm	
13.10 <u>Heut geht es an Bord</u> Unterhaltungssendung mit Horst Kobbert	
13.55 <u>Modekiste</u> Herbst '85	
14.30 <u>Flimmerstunde</u> Mit Marita Gerasch "Lütt Matten und die weiße Muschel" DEFA-Spielfilm	
15.50 <u>Pfiff</u> Programmorschau des Kinderfernsehens	
16.00 <u>Sprungbrett</u> Hartmut Schulze-Gerlach präsentierte Bildschirmneulinge und Fernseh- prominente	
17.40 <u>Sport aktuell</u>	
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
19.00 <u>Oh, diese Mieter! (6):</u> "Die Macht der Reklame" Danische Fernsehserie	18.00 <u>Kurier in den Bergen (1):</u> "Der Goralenweg" Polnisch-ungarische Fernsehserie
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u> "He, Fuhrmann, he!" Mit Julia Axen, Karel Hulinsky (CSSR), Bianca Sattler, Johannes Bier, Achim Venke, Gabi Munk & Ingo Krämer, den Stolberger Folkloristen sowie Maria Meltke als Wirtin und Wolfgang Gneuß als Wirt
20.00 <u>Per saldo Mord</u> Kriminalfilm in einer Koproduktion USA/BRD Mit David Janssen, Senta Berger, John Ireland, John Saxon, Elke Sommer u. a.	20.00 <u>Fußball-Weltmeisterschafts-</u> <u>Qualifikation</u> Jugoslawien - DDR Direktübertragung aus Belgrad
21.30 <u>Karel Gott in der Prager Lucerna</u> Jubiläumskonzert mit dem Orchester Ladislav Staidl	21.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.10 <u>Odins Raben</u> Islandisch-schwedischer Spielfilm
22.45 <u>Ich bleibe bei dir, Papa</u> Sowjetischer Fernsehfilm	

Am letzten Freitag, dem 27. September 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="164 965 741 1111">19.00 <u>Weidmanns Heil!!:</u> <u>"Wildhege in Bulgarien"</u> Über Probleme der Wildhege in Bulgarien und die Wiedereinbürgerung von Tieren, die vom Aussterben bedroht waren, berichtete diese Folge.</p> <p data-bbox="164 1229 796 1408">20.00 <u>Ein Haus mit tausend Gesichtern (5):</u> <u>"Der Streit"</u> Der Absolvent Karfik geriet mit seiner Kollegin, der Lehrerin der 1. Klasse, Frau Hajkska, in Streit um ihre Tochter Alema und verzankte sich auch mit seiner Freundin, der Pionierleiterin Jana. Auch mit Jirka gab es neue Probleme.</p> <p data-bbox="164 1447 796 1626">21.10 <u>König der Spaßmacher</u> Der Lehrer Andrew lernte die Artistenfamilie Gallini kennen und trat in ihrem Familienzirkus aushilfsweise als Dompoteur auf. Dabei verliebte er sich in Jolanda, die Nichte des Direktors. Schließlich blieb er als Clown beim Zirkus Gallini.</p>	<p data-bbox="835 965 1372 1016">19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p data-bbox="835 1229 1412 1386">20.00 <u>Der schönste Augenblick</u> Die Krankenschwester Luisa erwartete ein Kind von dem Assistenzarzt Dr. Valeri und wollte es gegen seinen Willen zur Welt bringen. Beeindruckt von ihrer Haltung, bekannte er sich zu ihr und seinem Kind.</p> <p data-bbox="835 1570 1293 1704">XXIX. <u>Berliner Festtage des Theaters und der Musik:</u> 22.00 <u>Eröffnungskonzert</u> Teilübertragung aus dem Schauspielhaus Berlin</p>

Am letzten Donnerstag, dem 26. September 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> In dieser Folge ging es hauptsächlich um KFZ-Pflegetips und Hinweise zur Fahrzeugelektrik, die für die bevorstehende Herbst- und Wintersaison von Wichtigkeit sind.</p> <p>20.00 <u>Auf Schusters Rappen</u> Gastgeber Gerhard Neef hatte zu einer musikalischen Wanderung durch das Kohrener Land im Kreis Gethain eingeladen.</p> <p>20.45 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin moderierte Axel Kaspar.</p>	<p>19.00 <u>Liebeshandel (1)</u> Jugoslawischer Fernsehfilm</p> <p>20.00 <u>Zimmer 13</u> Kriminalfilm nach Edgar Wallace, in dem der Detektiv Jonny Gray, gespielt von Joachim Fuchsberger, eine Erpressung aufzuklären versuchte, die mit Verbrechen im Zimmer 13 eines anrüchigen Klubs in Soho zusammenhing.</p> <p>22.00 <u>Schach aktuell</u> Analysen zum Weltmeisterschafts-Finale der Männer</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Nur Seher von SPORT AKTUELL am Sonntag fragen!)							
In dieser Ausgabe von SPORT AKTUELL war Peter Woydt der Moderator im Studio.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
Wie hat er Ihrer Meinung nach diese Aufgabe bewältigt?	<u>P. Woydt bewältigte Aufgabe:</u>						
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Ganz hervorragend	A1	0	0	0	0	0
<u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Ausgesprochen gut	A2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	A3	0	0	0	0	0
	Mäßig	A4	0	0	0	0	0
	Schlecht	A5	0	0	0	0	0

2. (Frage 2 bis 4 nur für Seher von POLIZEIRUF 110: VERLOCKUNG)							
Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . .	B2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	B3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant	B4	0	0	0	0	0

3. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	C2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	C3	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	C4	0	0	0	0	0

4. Da die Reihe POLIZEIRUF 110 seit einigen Jahren läuft, haben manche Zuschauer inzwischen ganz bestimmte Vorstellungen davon, was sie von diesen Sendungen erwarten.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0
Geht Ihnen das auch so, oder ist das bei Ihnen nicht der Fall?	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
<u>(Bei "Ja, hat bestimmte Erwartungen" weiterfragen!)</u>	Nein, keine bestimmten Erwartungen	D2	0	0	0	0	0
Entsprach diese Folge Ihren Erwartungen an POLIZEIRUF 110, oder paßte sie Ihrer Meinung nach nicht richtig in diese Reihe?	<u>Ja, hat bestimmte Erwartungen:</u>						
	Folge entsprach Erwartungen . . .	D3	0	0	0	0	0
	Paßte nicht richtig in Reihe . . .	D4	0	0	0	0	0

5. (Alle fragen!)							
Seit ein paar Wochen läuft freitags um 20.00 Uhr im 1. Programm die tschechoslowakische Fernsehserie EIN HAUS MIT TAUSEND GESICHTERN.	Weiß nicht/keine Auskunft	E0	0	0	0	0	0
Wie viele Folgen davon haben Sie bisher gesehen, oder wissen Sie das nicht mehr so genau?	<u>Keine Folge davon gesehen</u>	E1	0	0	0	0	0
	<u>Hat gesehen:</u>						
	1 - 2 Folgen	E2	0	0	0	0	0
	3 - 4 Folgen	E3	0	0	0	0	0
	Alle 5 Folgen	E4	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

6. (Frage 6 bis 9 nur für Zuschauer, die wenigstens drei Folgen (E3 und E4) gesehen haben!)

Wenn Sie noch einmal daran denken, wie sich die Menschen in dieser Serie zueinander verhielten:

Glauben Sie, daß das im wirklichen Leben auch schon überall so ist, oder hatten Sie den Eindruck, daß hier manches für den Film zurechtgemacht wurde?

Frage nicht gestellt F0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft F1 0 0 0 0 0 0
Ist im wirklichen Leben auch so F2 0 0 0 0 0 0
Manches für den Film zurechtgemacht F3 0 0 0 0 0 0

7. (Bogen 1 - Liste der Hauptpersonen in EIN HAUS MIT TAUSEND GESICHTERN - ausgeben!)

Ist Ihnen in dieser Serie bisher eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand dieser Liste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Frage nicht gestellt G0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft G1 0 0 0 0 0 0
Keine Person sympathisch geworden G2 0 0 0 0 0 0
Folgende Person sympathisch geworden:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

8. Auf diesem Bogen unterhalten sich gerade drei Zuschauer über diese Serie.

(Bogen 2 ausgeben!)

Wem würden Sie zustimmen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Meinung?

Frage nicht gestellt J0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft J1 0 0 0 0 0 0
Hat dazu ganz andere Meinung J2 0 0 0 0 0 0
Stimmt zu:
Zuschauer X J3 0 0 0 0 0 0
Zuschauer Y J4 0 0 0 0 0 0
Zuschauer Z J5 0 0 0 0 0 0

9. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck, den Sie bisher von der Serie EIN HAUS MIT TAUSEND GESICHTERN hatten.

Was hat Ihnen daran besonders gefallen?

(Bogen 3 ausgeben!)

Hier haben wir Ihnen einige Möglichkeiten aufgeschrieben. Sie können aber auch etwas anderes nennen!

Frage nicht gestellt K0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft K1 0 0 0 0 0 0
Nennt folgendes:

1. Person	
2. Person	
3. Person	
4. Person	
5. Person	
6. Person	

(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten bzw. zusätzliche Nennungen notieren!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
10. (Alle fragen!)							
Seit einigen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens die Unterhaltungsreihe AUF SCHUSTERS RAPPEN, in der Gerhard Neef schöne Gegenden unserer Heimat vorstellt.	Weiß nicht/keine Auskunft	L0	0	0	0	0	0
Sehen Sie sich AUF SCHUSTERS RAPPEN so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?	Kennt AUF SCHUSTERS RAPPEN überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt	L1	0	0	0	0	0
	<u>Sieht AUF SCHUSTERS RAPPEN:</u>						
	- so gut wie immer	L2	0	0	0	0	0
	- nur ab und zu	L3	0	0	0	0	0
	Hat kein Interesse daran	L4	0	0	0	0	0

11. (Frage 11 und 12 nur für Zuschauer, die AUF SCHUSTERS RAPPEN "so gut wie immer" (L2) oder "nur ab und zu" (L3) sehen!)							
Bestandteile dieser Sendungen sind neben schönen Landschaftsaufnahmen auch immer musikalische Darbietungen und Gespräche mit Bewohnern dieser Gegenden.	Frage nicht gestellt	M0	0	0	0	0	0
Manche Zuschauer meinen nun, daß man die Musik und die Gespräche kürzen und dafür mehr von der Landschaft zeigen sollte.	Weiß nicht/keine Auskunft	M1	0	0	0	0	0
Sind Sie auch dieser Ansicht, oder sollte die Sendung so bleiben, wie sie ist?	Ist auch dieser Ansicht	M2	0	0	0	0	0
	Sendung sollte so bleiben, wie sie ist	M3	0	0	0	0	0
	Kritisiert andere Dinge an der Sendung	M4	0	0	0	0	0

12. Noch eine Frage zur Musikauswahl in AUF SCHUSTERS RAPPEN:							
Manche Zuschauer stört es, daß hier u. a. auch Schlager erklingen, die mit der vorgestellten Gegend meistens nichts zu tun haben.	Frage nicht gestellt	N0	0	0	0	0	0
Stört Sie das auch, oder empfinden Sie das nicht als störend, oder ist Ihnen das noch gar nicht so aufgefallen?	Weiß nicht/keine Auskunft	N1	0	0	0	0	0
	Stört auch	N2	0	0	0	0	0
	Stört nicht	N3	0	0	0	0	0
	Ist noch gar nicht aufgefallen	N4	0	0	0	0	0

13. (Alle fragen!)	Weiß nicht/keine Auskunft	0	0	0	0	0	0
Noch eine andere Frage:	<u>Nein, kennt Fernsehmitarbeiter nicht</u>	1	0	0	0	0	0
Bitte, schauen Sie sich dieses Foto an! (Foto ausgeben!)	<u>Ja, kennt Fernsehmitarbeiter, nennt folgendes:</u>						Bewert.
Kennen Sie diesen Fernsehmitarbeiter?	1. Person _____						<input type="checkbox"/>
(Bei "Ja, kennt Fernsehmitarbeiter" weiterfragen!)	2. Person _____						<input type="checkbox"/>
Nennen Sie mir bitte seinen Namen oder seine Funktion, oder die Sendung, mit der Sie ihn in Verbindung bringen!	3. Person _____						<input type="checkbox"/>
(Namen und/oder Funktion bzw. Sendung notieren!)	4. Person _____						<input type="checkbox"/>
	5. Person _____						<input type="checkbox"/>
	6. Person _____						<input type="checkbox"/>
Bitte, sagen Sie mir auch anhand der Bewertungsskala, wie er Ihnen gefällt bzw. wie er Ihrer Meinung nach seine Aufgaben beim Fernsehen erfüllt!	(Namen, Funktion, Sendung - auch wenn Ihrer Meinung nach falsch - bitte wörtlich notieren!						
(Bewertungsskala benutzen lassen!)	Bewertung als Ziffer - wie im Sendeteil - eintragen!						
	<u>Frage 13 nicht auf den Markierungsbeleg übertragen!</u>						

Liste der Hauptpersonen in EIN HAUS MIT TAUSEND GESICHTERN

Hausmeister Josef Anderlik G3

Direktorin Libuše Martinková G4

Die Lehrer:

Michal Karfik, Absolvent G5

František Lamač, der ältere Lehrer G6

Hedvika Hajska, Lehrerin der 1. Klasse G7

Pionierleiterin Jana G8

Die Schüler:

Jirka Oliva, 1. Klasse G9

Jitka Povejšova, 8. Klasse H1

Jindra Jokl, 8. Klasse H2

Die Eltern:

Vater von Jirka Oliva H3

Mutter von Jirka Oliva H4

Vater Hrdina, Elektriker H5

Mutter Hrdinova, Köchin H6

Vater Povejš, Sänger H7

Mutter Povejšova, Schauspielerin H8

Herr Jokl) H9

) geschiedene Eltern

Frau Joklová) von Jindra I1

Mir hat diese Serie bisher ohne jede Einschränkung richtig gut gefallen, weil sie ein Stück unseres Alltags unterhaltsam zeigte, ohne seine kleineren oder auch größeren Probleme auszusparen.

Ganz unterhaltsam fand ich die Serie zwar auch, aber insgesamt erschien sie mir doch ein wenig unübersichtlich und verwirrend. - M. E. blieb sie hinter früheren Fernsehserien aus der CSSR zurück.

Es mag schon sein, daß manches hier nicht so ganz gelungen war, aber für mich überwog doch das Vergnügen an diesen lebensnahen Gestalten und ihren Erlebnissen.

X

Z

Y

An EIN HAUS MIT TAUSEND GESICHTERN hat bisher besonders
gefallen,

- daß hier nette Zeitgenossen im Mittelpunkt
 standen, denen man überall im täglichen
 Leben begegnen könnte K2

- daß alle Geschichten mit einem heiteren
 Grundton erzählt wurden K3

- daß auch Nachdenkenswertes nicht
 ganz ausgespart wurde K4

- die schauspielerischen Leistungen K5

- daß es hier um kleine Alltagssorgen
 ging und nicht um tiefergehende Probleme , . . K6

- daß jede Folge etwa eine Stunde dauerte K7

- daß hier der Alltag in einer Schule
 im Mittelpunkt der Handlung stand K8

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.
- | | |
|----------------|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15-17 Jahre | 2 |
| 18-25 Jahre | 3 |
| 26-35 Jahre | 4 |
| 36-45 Jahre | 5 |
| 46-55 Jahre | 6 |
| 56-65 Jahre | 7 |
| 66-75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?
- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) | 4 |

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?
- | | |
|-------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | Ø |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** (Alle fragen!)
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?
(Bei „Ja“ weiterfragen!)
In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?
- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung | 3 |
- Nennt folgende Formen:
1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)
- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion | 1 |
| Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) | 2 |
| Intelligenz | 3 |
| Gewerbetreibender, Handwerker | 4 |
| Schüler, Lehrling, Student | 5 |
| In der Landwirtschaft Tätiger | 6 |
| Hausfrau (nicht berufstätig) | 7 |
| Rentner (nicht berufstätig) | 8 |

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--