

**ZA7199**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 46. Woche 1985  
(SFR 46/85)**

**- Fragebogen -**

Au

**DDR**  
Fernsehen

# FRAGEBOGEN

SFR 46 / 85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....	<input type="text"/>
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....	<input type="text"/>
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....	<input type="text"/>

## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....	<input type="text"/>
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....	<input type="text"/>

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät .....	0	<input type="radio"/>
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät .....	1	<input type="radio"/>
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät .....	2	<input type="radio"/>
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät .....	3	<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Dienstag, 12. Nov. 85	15.20	RUND							1
	17.00	Nachrichten							2
	17.15	Wie wär's ...?							3
	17.45	Das wahre Leben des Fürsten Dracula (2)							4
	18.15	Alles Trick							5
	18.50	Unser Sandmännchen							6
	19.00	Hobbys, Tips - so wird's gemacht!							7
	19.25	Das Wetter							8
	19.30	Aktuelle Kamera							9
	20.00	Film Ihrer Wahl: Abenteuer auf Schienen							10
	21.20	Troika - Geschichten vom Sport							11
	21.55	Hector Berlioz: Ouvertüre zu "König Lear"							12
	22.40	Aktuelle Kamera							13
Montag, 11. Nov. 85	15.35	Wie wäre es mit Spinat?							14
	17.15	Brummkreisel							15
	18.00	WM im Turnen							16
	19.00	Visite							17
	19.30	Aktuelle Kamera							18
	20.00	Die unheilige Sophia (2)							19
	21.45	Der schwarze Kanal							20
	22.05	Auf der Seidenstraße (5)							21
	22.35	Aktuelle Kamera							22
22.50	Serafimas Insel							23	
Sonntag, 10. Nov. 85	10.00	Ein Bienchen für Jürgen Rudolf							24
	10.45	Luftballon							25
	11.00	AHA							26
	12.00	Am Pult: Václav Neumann							27
	13.00	Klock 8, achtern Strom							28
	14.15	Lagune der Wale							29
	15.00	Der Sohn des Schützen (1)							30
	15.30	Spielhaus							31
	15.55	Ansichtskarte: Saline-Museum Halle							32
	16.15	Schöne Melodien gefragt							33
	17.10	Sport aktuell							34
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							35
	19.30	Aktuelle Kamera							36
20.00	Die unheilige Sophia (1)							37	
21.45	WM im Turnen							38	
Sonnabend, 9. Nov. 85	15.30	RUND							39
	17.00	Sport aktuell							40
	19.00	Wenn die Korken knallen (2): Charlie Chaplin					sw		41
	20.00	Glück muß man haben					→ 1 - 6		42
	22.15	Die Fantome des Hutmachers							43
Freitag, 8. Nov. 85	19.00	Im Banne der Wildnis (15)							44
	20.00	Ein Haus mit tausend Gesichtern (11)							45
	21.05	Zille und ick							46
Donnerstag, 7. Nov. 85	19.00	Das Verkehrsmagazin							47
	20.00	Ein Biberpaar in den Rocky Mountains							48
	20.45	Prisma							49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Würde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Dienstag, 12. Nov. 85																					51	
																						52
																						53
																						54
	16.45	Für Lehrer: Von der "Blauen Mütze" zum "Mohren"	sw																			55
	17.50	Unser Sandmannchen																				56
	18.00	Du und Dein Garten																				57
	18.25	Der schwarze Kanal																				58
	19.00	Der Überfall (1)																				59
	20.00	Der Haken																				60
	21.00	Lieder und Tänze aus Mecklenburg																				61
	21.30	Aktuelle Kamera																				62
	22.00	Das gestohlene Luftschiff																				63
																					64	
Montag, 11. Nov. 85																					65	
	16.20	Für Lehrer: Tiere des Waldes																				66
	16.45	Für Lehrer: Guten Tag, Moskau!																				67
	17.10	Für Lehrer: Material- u. energieökonom. Bauen																				68
	18.00	Für Lehrer: Alkohol																				69
	18.25	Für Lehrer: Grundprozesse der Evolution																				70
	19.00	Liedertour																				71
	20.00	Wettlauf nach Bombay (2)																				72
	21.30	Aktuelle Kamera																				73
22.00	Der Wunschbriefkasten																				74	
Sonntag, 10. Nov. 85																					75	
																						76
	10.00	WM im Turnen																				77
	15.30	Junges Rußland (in russischer Sprache)																				78
	18.00	Ungewöhnliche Geschichten (3)	sw																			79
	19.00	Sport am Sonntag																				80
	20.00	Kavallerie in Not																				81
	21.30	Aktuelle Kamera																				82
	22.00	Der Einhunderterste (2)																				83
																					84	
																					85	
Sonnabend, 9. Nov. 85																						86
	19.00	Im "Krug zum grünen Kranze"																				87
	20.00	Eine Haremsdame für den König																				88
	22.00	WM im Turnen																				89
																					90	
Freitag, 8. Nov. 85	19.00	WM im Turnen																				91
	20.00	Zwischen Frauen und Seilen	sw																			92
	22.00	Hugenotten in Berlin																				93
Donnerstag, 7. Nov. 85																						94
	19.00	WM im Turnen																				95
	20.00	Im Morgengrauen ist es noch still (1)																				96
																						97
																						98
																						99
																						00

# Fernsehprogramm

SFR 46/85

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 12. November 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.20 <u>RUND</u> Übertragung des Jugendfernsehens aus Leipzig	
17.00 <u>Nachrichten</u>	16.45 <u>Von der "Blauen Mütze" zum "Mohren"</u> Lehrerinformation - Geschichte (Kl. 8)
17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit etwas Elektronik?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
17.45 <u>Das wahre Leben des Fürsten Dracula (2)</u> Historische rumänische Abenteuerserie	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Spargel, grün und bleich
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler
19.00 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u>	19.00 <u>Der Oberfall (1)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm aus dem Zyklus "Die Staatsgrenze"
19.25 <u>Das Wetter</u>	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Film Ihrer Wahl</u> <u>Diesmal: Abenteuer auf Schienen</u> - 16 Uhr 50 ab Paddington Englischer Kriminalfilm - Mord im Orient-Expreß Englischer Kriminalfilm - Der Mörder auf den Schienen Tschechoslowakischer Kriminalfilm - Alarm am Schienenstrang Jugoslawischer Spielfilm - Panik im Tokio-Expreß Japanischer Spielfilm	20.00 <u>Der Haken</u> Film des Fernsehens der DDR mit Gert-Hartmut Schreier, Cornelia Lippert, Wolfgang Greese, Horst Schulze, Rudolf Frickau u. a.
21.20 <u>Troika - Geschichten vom Sport</u>	21.00 <u>Lieder und Tänze aus Mecklenburg</u> Vorgestellt von Klaus Meyer
21.55 <u>Das Nouvel Orchestre Philharmonique</u> <u>de Radio France spielte</u> Hector Berlioz: Ouvertüre zu "König Lear" Olivier Messian: "L'Ascension" Vier sinfonische Meditationen für Orchester Übertragung aus dem Schauspielhaus Berlin	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.00 <u>Das gestohlene Luftschiff</u> Tschechoslowakischer Spielfilm nach einer Erzählung von Jules Verne

Vorgestern, am Montag, dem 11. November 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.35 <u>Wie wäre es mit Spinat?</u> Tschechoslowakisches Filmlustspiel	
17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder	16.20 <u>Tiere des Waldes</u> Lehrerinformation - Heimatkunde (Kl. 4)
18.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> Geräte-Finals der Frauen und Männer Zusammenfassender Bericht	16.45 <u>Guten Tag, Moskau!</u> Lehrerinformation - Geographie (Kl. 7)
19.00 <u>Visite</u> - Elektrische Schmerzbekämpfung - Was tun bei Luftweginfekten? - Rechtsfragen zur Behandlung von Kindern	17.10 <u>Material- und energieökonomisches Bauen</u> Lehrerinformation - ESP (Klasse 9)
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	18.00 <u>Alkohol</u> Lehrerinformation - Chemie (Klasse 9)
20.00 <u>Die unheilige Sophia (2)</u> Zweiteiliger Film des Fernsehens der DDR nach dem gleichnamigen Roman von Eberhard Panitz	18.25 <u>Grundprozesse der Evolution</u> Lehrerinformation - Biologie (Klasse 10)
21.45 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	19.00 <u>Liedertour</u> mit Perry Friedman (Kanada), Arbeiter- folk, Cynthia Nokwe (Südafrika), Mae Shaw (Irland), Alerce (Chile)
22.05 <u>Auf der Seidenstraße (5):</u> <u>"Über Gletscher zur Festung Jiayü"</u> Dokumentarfilmserie in einer Koproduktion VR China/Japan	20.00 <u>Wettlauf nach Bombay (2)</u> Historischer Abenteuerfilm in einer Koproduktion Frankreich/ BRD/Österreich/Schweiz
22.35 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.50 <u>Serafimas Insel</u> Sowjetischer Fernsehfilm	22.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> ganz in närrischem Gewande Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer

Vorgestern, am Sonntag, dem 10. November 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Ein Bienechen für ...</u> ... Jürgen Rudolf, zaubernder Mathematiklehrer Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p>	<p>10.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> Mehrkampf-Finale der Frauen Übertragung aus Montreal (Kanada)</p>
<p>10.45 <u>Luftballon</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p>	
<p>11.00 <u>AHA</u> Mit - Ist Reden eine Kunst? - Hören Computer aufs Wort? - Ist Sächsisch schlechtes Deutsch?</p>	
<p>12.00 <u>Am Pult: Václav Neumann</u> Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" "Sinfonia concertante" Es-Dur, KV 297 b für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es spielte die Tschechische Philharmonie</p>	
<p>13.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung vom Ostseestudio Rostock</p>	
<p>14.15 <u>Lagune der Wale</u> Begegnungen zwischen Menschen und Meeresriesen</p>	
<p>15.00 <u>Der Sohn des Schützen (1):</u> <u>"Die Sprache der Hähne"</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p>
<p>15.30 <u>Spielhaus</u> Budenzauber mit Casimir Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p>	<p>15.30 <u>Junges Rußland (1 und 2)</u> Neunteilige sowjetische Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman von Juri German</p>
<p>15.55 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"Saline-Museum Halle"</u></p>	
<p>16.15 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Musikalische Ratselsendung mit Kammersänger Fritz Hille</p>	
<p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - Turnen, Weltmeisterschaften in Montreal (Kanada) Geräte-Finals der Männer Direktübertragung</p>	<p>18.00 <u>Ungewöhnliche Geschichten (3)</u> Letzter Teil der tschechoslowakischen Fernsehserie</p>
<p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> - Turnen, Weltmeisterschaften in Montreal (Kanada) Geräte-Finals der Männer Direktübertragung</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>20.00 <u>Die unheilige Sophia (1)</u> Zweiteiliger Film des Fernsehens der DDR nach dem gleichnamigen Roman von Eberhard Panitz mit Renate Richter, Wolf Kaiser, Arno Wyzniewski, Lisa Macheiner, Dieter Mann u. a.</p>	<p>20.00 <u>Kavallerie in Not</u> Italienisch-spanischer Abenteuerfilm Mit Hunt Powers, Seledad Miranda, Julian Rafferty u. a.</p>
<p>20.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>21.45 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> - Geräte-Finals der Männer, zusammenfassender Bericht - Geräte-Finals der Frauen, Direktübertragung aus Montreal (Kanada)</p>	<p>22.00 <u>Der Einhunderterste (2)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.30 <u>RUND</u> Das Jugendmagazin meldete sich diesmal aus Leipzig, kurz vor Beginn der Zentralen Messe der Meister von morgen. Junge Leute mit ihren Spitzenleistungen standen Rede und Antwort.</p> <p>17.00 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 10. Spieltag - Turnen, Weltmeisterschaften in Montreal (Kanada) Mehrkampf-Finale der Männer</p> <p>19.00 <u>Wenn die Korken knallen (2):</u> <u>Charlie Chaplin</u> Charlie hatte als "Mädchen für alles" am Theater angefangen, er war Kulissenschieber, Requisiteur und Beleuchter. Als er sogar einen Auftritt als Komparse bekam, fühlte er sich als Star und verwickelte Ensemble und Zuschauer in handfeste Auseinandersetzungen.</p> <p>20.00 <u>Glück muß man haben</u> Im neuen Unterhaltungsspiel kam es bei Gastgeber Bernd Martin zu ersten Begegnungen zwischen drei Prominenten (Marianne Wünscher, Walter Plathe und "Lippi") und unternehmungslustigen Mitspielern. Im Wettstreit der einzelnen Duos waren Menschenkenntnis und Schlagfertigkeit gefragt.</p> <p>22.15 <u>Die Fantome des Hutmachers</u> Der Hutmacher Labbé hat seine seit 15 Jahren an den Rollstuhl gefesselte Frau umgebracht, danach auch ihre Freundinnen. Labbé fühlte sich sicher, auch am Stammtisch, auch vor dem Schneider Kachondas, der ihn verfolgt, denn er hatte eine Puppe in den Rollstuhl gesetzt, die man am Fenster sehen kann.</p>	<p>19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u> Das machen wir aus dem Hut!</p> <p>20.00 <u>Eine Haremsdame für den König</u> Die historische Komödie spielt um 1713. König Karl XII. war in der Schlacht von Poltawa besiegt worden, während die verbündeten Türken mit Zar Peter I. bereits Frieden geschlossen haben, wollte Karl nicht aufgeben. Der Sultan von Konstantinopel schickte dem Schwedenkönig ein Geschenk, das zu einem wichtigen Ereignis werden sollte.</p> <p>22.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> Mehrkampf-Finale der Männer Zusammenfassender Bericht</p>

Am letzten Freitag, dem 8. November 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Im Banne der Wildnis (15):</u> <u>"Silberdachse"</u> In dem Tierfilm wurden zwei Dachskinder beobachtet, die ihre Mutter verloren haben.</p>	<p>19.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> <u>Mannschaftswertung der Frauen</u> Zusammenfassender Bericht</p>
<p>20.00 <u>Ein Haus mit tausend Gesichtern (11):</u> <u>"Der Ring"</u> Seit der Pechvogel Jirka in der anderen Klasse ist, geht es mit ihm voran. Nur das Aufpassen fällt ihm noch schwer. Da er Lenka jetzt nur noch selten sieht, schreibt er ihr während des Unterrichts Briefe. - Im Lehrerkollektiv und in der 8. Klasse herrscht Aufregung wegen eines Diebstahls.</p>	<p>20.00 <u>Zwischen Frauen und Seilen</u> Der Spielfilm aus den USA erzählt die Geschichte vom kometenhaften Aufstieg des Boxers Midge Kelly, der durch Zufall zum Profiboxsport kam.</p>
<p>21.05 <u>Zille und ick</u> Das DEFA-Musical führt in das Berliner "Milljöh" der Jahrhundertwende. Der noch ziemlich unbekannte Heinrich Zille hielt das Leben in den Hinterhöfen in seinem Zeichenblock fest. Er freundete sich mit den Bewohnern an, so auch mit Jette, die als Hinterhofsangerin vom Aufstieg träumt.</p>	<p>22.00 <u>Hugenotten in Berlin</u> Geschichten zum Edikt von Potsdam</p>

Am letzten Donnerstag, dem 7. November 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p data-bbox="172 965 722 1093">19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Die Sendung vermittelte Hinweise zum richtigen Tempo bei niedrigen Temperaturen sowie zu einigen zweckmäßigen Bremsproben.</p> <p data-bbox="172 1263 762 1346">20.00 <u>Ein Biberpaar in den Rocky Mountains</u> Kanadische Tierfilmer beobachteten ein Jahr lang ein junges Biberpaar.</p> <p data-bbox="172 1514 722 1585">20.45 <u>Prisma</u> Durch das innenpolitische Magazin führte Rosi Ebner.</p>	<p data-bbox="868 965 1361 1048">19.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> Mannschaftswertung der Männer Zusammenfassender Bericht</p> <p data-bbox="868 1263 1520 1473">20.00 <u>Im Morgenrauen ist es noch still (1)</u> Fünf Mädchen, die sich freiwillig zur Roten Armee gemeldet hatten, zogen gemeinsam mit ihrem Sergeanten in die karelischen Wälder, um zwei faschistische Fallschirmjäger unschädlich zu machen. Keiner ahnte, daß sie nicht zwei, sondern sechzehn schwerbewaffneten Feinden gegenüberstehen würden ...</p>

Zuford.

Programmänderung

Verteilung:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. f. Programmatr. u. Plng.

Programmdirektor

Stellv. Programmleiter

Stellv. d. Vors. f. Ök. u. Bilanz.

SFR 46/85

Beteiligte Bereiche: Chefred. AK, Inter. Programmabst. Unterhaltung

~~stätt via ausgedruckt: soll geändert werden!~~

Freitag, d. 6.11.1985 - 1. Programm

21.00 Tips zum Fernsehen.

21.05 Zille und Ick

23.00 AK

23.15 Dixieland in Dresden

Sendeschluß ca.: 23.50 Uhr

21.00 Tips zum Fernsehwochenende

*nicht gemacht!*

21.00 Der Mann der einen Baum pflanzte  
Zur Nordische Philharmonie

21.25 Zille und Ick  
DRFA-Musikfilm (1983) nach dem Musical "Der Maler von Berlin"

23.20 Aktuelle Kamera

23.35 Dixieland in Dresden  
Mit den "Smoked Oldtimers"  
(Ungarische VR)

Sendeschluß ca.: 0.10 Uhr

Die Programmänderung wurde vom Programmleiter veranlaßt und kann sofort angekündigt werden.

Chefred. OA/AK/Programm  
Sendeabst. 1./2./C.v.D./GTE  
Sendeabst. 2x/Musikred./Sendeabst.  
Kraw./Rieger/Krix/Interv.Abst.  
Sendepl./Bewerb./Inforsch.  
Komiteedienst/Reserve/Dabei  
Chefredig.

Studioltr. Prod.-Ing.  
Prod.-Leitg. Programmdir.

Programmdirektor

ad ČTVRTEK 21.11.1985/I.

11.45 - Televizní dispečink  
(Bratislava)

30' P TN/BA

12.15 - Ruština pro všechny  
7. lekce

N 27'58" R HRVP

12.45 - Zprávy

N 5' P ÚRTN

Přestávka od 12.50 do 16.10

ČST 47/22

Programmg

SFR 46/85

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vers.

1. Stellv. d. Vers. f. Programmatr. u. Prog.

Programmdirektor

stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vers. f. Ökon. u. Bilanz.

Bestelliger Bereich: Chefred. Sport

~~statt wie angedruckt: soll angepasst werden:~~

Sonntag | 8. 10. 11. 1985 - 2. Programm

Sendetermin 12.05 - 15.25 Uhr

12.05 Weltcup im Biathlon  
Bericht von Soal

15.30 Junges England

15.30 Junges England (1 und 2)  
Neunteilige sowjetische  
Fernsehserie (1981/82)

weiter wie angedruckt:

Die Programmg

Chefred. OA/AK/Programm  
Sendeltr. 1/2./C.v.D/GZE/  
2x Sendeb./Sonderregie/Musikred.  
Eran./Rieger/Eriz/Interv./  
Abb. Sendepf./Svert./Zuforsch.  
Analyse/Konzeptionsdienst/Dabei  
Reserve/Chefregie

Studioltr./Prod.-Ing.  
Prod.-Leitg./Programmdir.  
Abt. Konzeption und Sichtung

Programmdirektor

(Frage 1 bis 6 nur für Seher von  
GLÜCK MUSST MAN HABEN)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Am letzten Samstag hatte diese neue Unterhaltungssendereihe im DDR-Fernsehen Premiere.

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0	0
Bereichert Unterhaltungs-Palette entscheidend	A2	0	0	0	0	0	0
Ist nicht der Fall	A3	0	0	0	0	0	0
Muß man erst abwarten	A4	0	0	0	0	0	0

Welchen Eindruck hatten Sie nach dieser ersten Sendung?

Bereichert sie die bisherige Palette der Unterhaltungssendungen des DDR-Fernsehens entscheidend, oder ist das nicht der Fall, bzw. muß man erst die nächsten Folgen abwarten, um das zu entscheiden?

2. Als Moderator durch diese Sendung begleitetete Sie Bernd Martin.

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0	0
<u>B. Martin bewältigte Aufgabe:</u>							
Ganz hervorragend	B1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	B2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil	B3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	B4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	B5	0	0	0	0	0	0

Wie hat es Ihrer Meinung nach diese Aufgabe bewältigt?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

3. Hauptidee dieser Sendung war, daß ein Prominenter und ein bis dahin unbekannter Bürger sich hier erst kennenlernten und dann einige Spielrunden gemeinsam zu absolvieren hatten.

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen	C1	0	0	0	0	0	0
Fand Grundidee gut	C2	0	0	0	0	0	0
Grundidee sagte nicht besonders zu	C3	0	0	0	0	0	0
Grundidee muß noch besser ausgebaut werden	C4	0	0	0	0	0	0

Fanden Sie diese Grundidee gut, oder hat sie Ihnen nicht besonders zugesagt, oder müßte man sie Ihrer Meinung nach noch besser ausbauen?

4. Und welches "Paar" hat Ihnen hier im Zusammenspiel am besten gefallen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
<u>Alle drei "Paare" gefielen gleich gut/sah keinen Unterschied</u>							
	D2	0	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefielen:</u>							
M. Wünscher und Partner	D3	0	0	0	0	0	0
"Lippi" und Partnerin	D4	0	0	0	0	0	0
W. Mathe und Partnerin	D5	0	0	0	0	0	0

- Marlene Wünscher und Partner,
- "Lippi" und Partnerin, oder
- Walter Mathe mit seiner Partnerin?

5. Zwischen den einzelnen Spielrunden gab es auch unterhaltende Darbietungen z. B. mit Regina Thoss, Ute und Jean usw..

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	E1	0	0	0	0	0	0
<u>Unterhaltende Darbietungen:</u>							
Hätten länger sein können	E2	0	0	0	0	0	0
Hätte man kürzen können	E3	0	0	0	0	0	0
Waren gerade richtig im Umfang	E4	0	0	0	0	0	0
Umfang gerade richtig, aber Qualität nicht	E5	0	0	0	0	0	0

Was meinen Sie:

Hätten diese unterhaltenden Darbietungen noch länger sein können, oder hätte man sie zugunsten der Spielrunden ruhig kürzen können, oder waren sie in ihrem Umfang gerade richtig?

6. Diese Sendung dauerte insgesamt zwei Stunden.  
 Würden Sie sagen, daß Ihnen diese zwei Stunden fast "wie im Fluge" vergangen sind, oder kam Ihnen die Sendung etwas lang vor?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher weiß nicht, ob gesehen . . . . .	P0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	P1	0	0	0	0	0
Zeit verging "wie im Fluge" . . . . .	P2	0	0	0	0	0
Sendung kam lang vor . . . . .	P3	0	0	0	0	0

7. (Alle fragen!)

Seit vielen Jahren sendet das DDR-Fernsehen um 19.00 Uhr die Sendereihe ELTERNSPRECHSTUNDE, in der es Ratschläge zur Erziehung und Bildung gibt.  
 Sehen Sie sich die ELTERNSPRECHSTUNDE so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
Kennt ELTERNSPRECHSTUNDE überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht ELTERNSPRECHSTUNDE:</u>							
- so gut wie immer . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0
- nur ab und zu . . . . .	G3	0	0	0	0	0	0
Hat kein Interesse daran . . . . .	G4	0	0	0	0	0	0

8. (Frage 8 bis 10 nur für Zuschauer, die die ELTERNSPRECHSTUNDE "so gut wie immer" (G2) oder "nur ab und zu" (G3) sehen!)

Auf diesem Bogen unterhalten sich gerade drei Zuschauer über die Behandlung der Themen in der ELTERNSPRECHSTUNDE.  
 ( B o g e n 1 ausgeben! )  
 Welchem Zuschauer konnten Sie zustimmen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Meinung?

Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
<u>Stimmt zu:</u>							
Zuschauer X . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0
Zuschauer Y . . . . .	H3	0	0	0	0	0	0
Zuschauer Z . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Meinung . . . . .	H5	0	0	0	0	0	0

9. Wie verhalten Sie sich im allgemeinen, wenn in der Sendung Fragen behandelt werden, die größere Kinder und Jugendliche betreffen?

Sehen Sie sich diese Sendung dann lieber allein an, oder sehen Sie sie mit Ihren größeren Kindern und Jugendlichen gern gleich zusammen? Oder ist das für Sie momentan noch kein Problem?

Frage nicht gestellt . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
Kann das nicht sagen, weil keine größeren Kinder/Jugendliche im Haushalt leben/noch kein Problem . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht Sendung im allgemeinen:</u>							
- lieber allein . . . . .	I3	0	0	0	0	0	0
- zusammen mit Kindern/Jugendlichen . . . . .	I4	0	0	0	0	0	0
- unterschiedlich/mal so - mal so . . . . .	I5	0	0	0	0	0	0

10. Auf diesem Bogen finden Sie einige kritische Meinungen von Zuschauern zur ELTERNSPRECHSTUNDE.

( B o g e n 2 ausgeben! )  
 Welcher dieser Meinungen würden Sie sich auch anschließen, oder trifft nichts davon Ihrer Ansicht nach zu?

Frage nicht gestellt . . . . .	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J1	0	0	0	0	0	0
Nichts davon trifft zu/ist zufrieden . . . . .	J2	0	0	0	0	0	0
<u>Würde sich anschließen:</u>							
1. Person	_____						
2. Person	_____						
3. Person	_____						
4. Person	_____						
5. Person	_____						
6. Person	_____						
(Bitte Code-nummern der genannten Meinungen notieren!)							

11. (Alle fragen!)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Jetzt etwas anderes:

In Zeitungen, im Rundfunk, im Fernsehen oder auch in Gesprächen mit Kollegen und Freunden kann man sich täglich über die neuesten Ereignisse bei uns und in aller Welt informieren.

Was benutzen Sie am meisten zu Ihrer Information:

- das persönliche Gespräch,
- die Tageszeitung,
- das Fernsehen oder
- den Rundfunk?

Oder bevorzugen Sie nichts bzw. hängt das von den jeweiligen Umständen ab?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ist an Tagesinformationen nicht interessiert . . . . .	L1	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>Bevorzugt folgendes:</u>									
- das persönliche Gespräch . . . . .	L2	0	0	0	0	0	0	0	0
- die Tageszeitung . . . . .	L3	0	0	0	0	0	0	0	0
- das Fernsehen . . . . .	L4	0	0	0	0	0	0	0	0
- den Rundfunk . . . . .	L5	0	0	0	0	0	0	0	0
Bevorzugt nichts/hängt von den Umständen ab . . . . .	L6	0	0	0	0	0	0	0	0

12. Viele Menschen haben ja nicht jeden Tag Gelegenheit und Zeit, Radio zu hören, fernzusehen oder eine Zeitung zu lesen.

Wie war das z. B. gestern bei Ihnen?

Haben Sie sich in der Zeitung, im Fernsehen oder im Rundfunk informiert, oder war Ihnen das gestern nicht möglich?

Bitte, beziehen Sie sich jetzt aber nur auf den gestrigen Tag!

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gestern gar nicht oder nur im persönlichen Gespräch informiert . . . . .	M1	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>Gestern informiert, und zwar:</u>									
- in der Zeitung . . . . .	M2	0	0	0	0	0	0	0	0
- im Fernsehen . . . . .	M3	0	0	0	0	0	0	0	0
- im Rundfunk . . . . .	M4	0	0	0	0	0	0	0	0
- in der Zeitung und im Fernsehen . . . . .	M5	0	0	0	0	0	0	0	0
- in der Zeitung und im Rundfunk . . . . .	M6	0	0	0	0	0	0	0	0
- im Fernsehen und im Rundfunk . . . . .	M7	0	0	0	0	0	0	0	0
- in der Zeitung, im Fernsehen und im Rundfunk . . . . .	M8	0	0	0	0	0	0	0	0

13. Noch eine andere Frage:

Welche Fernsehsendung hat Ihnen in der letzten Zeit am besten gefallen?

(Achtung, Befrager!  
Bitte nur eine Sendung notieren!)

Weiß nicht/keine Auskunft/ kann keine Sendung nennen . . . . .	N0	0	0	0	0	0	0	0	0
Am besten gefallen hat <u>folgende Sendung:</u>									
1. Person									
2. Person									
3. Person									
4. Person									
5. Person									
6. Person									
(Antwort bitte wörtlich notieren!)									

Ich persönlich würde es gut finden, wenn in jeder Folge der ELTERNSPRECHSTUNDE nur ein einziges Thema, aber dieses dann ganz ausführlich, behandelt werden würde. Ob in meiner Familie gerade dieses Problem im Moment auch ansteht, wäre dabei nicht so wichtig.

Ich finde eine solche intensive Behandlung nur eines Problemes auch besser als die Mischung von mehreren Kurzbeiträgen. Damit mich die Sendung dann auch interessiert, müßte es aber schon ein Thema sein, daß für mich gerade von aktueller Bedeutung ist.

Also ich finde es besser, wenn in der ELTERNSPRECHSTUNDE mehrere kurze Beiträge zu verschiedenen Problemen gebracht werden. Da ist doch eher die Gewähr gegeben, daß etwas darunter ist, daß man selbst nutzen kann.



X



Y



Z

Kritische Meinungen von Zuschauern zur ELTERNSPRECHSTUNDE

- die hier behandelten Themen sind für mich oft nicht wichtig und interessant . . . . . J3
- die aufgeworfenen Fragen werden nicht und verständlich genug beantwortet . . . . . J4
- - es werden zu oft dieselben Themen behandelt . . . . . J5
- die Gestaltung der Sendung ist nicht interessant und attraktiv genug . . . . . J6
- mir ist das Ganze zu belehrend und trocken . . . . . J7
- bei persönlichen Erziehungsproblemen kann einem solche Sendung sowieso nicht helfen . . . . . J8
- - die Moderatorin hinterläßt nicht den Eindruck, als ob sie selbst jemals etwas mit Fragen der Erziehung zu tun hatte . . . . . J9
- es kommen zu oft Themen, die mich im Moment in keiner Weise berühren . . . . . K1

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

**I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
**(Vorlesen!):**  
 14 Jahre ..... 1  
 15-17 Jahre ..... 2  
 18-25 Jahre ..... 3  
 26-35 Jahre ..... 4  
 36-45 Jahre ..... 5  
 46-55 Jahre ..... 6  
 56-65 Jahre ..... 7  
 66-75 Jahre ..... 8  
 über 75 Jahre ..... 9

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
 Keinen Abschluß der 8. Klasse ..... 1  
 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2  
 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3  
 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**  
 Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt .....  $\emptyset$   
 Keine Auskunft ..... 1  
 Keinen solchen Abschluß ..... 2  
 Hochschulabschluß ..... 3  
 Fachschulabschluß ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**IV.** **(Alle fragen!)**  
 Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
 Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1  
 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2  
 Beteiligt sich an Weiterbildung ..... 3

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?  
**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
 Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1  
 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. a. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..... 2  
 Intelligenz ..... 3  
 Gewerbetreibender, Handwerker ..... 4  
 Schüler, Lehrling, Student ..... 5  
 In der Landwirtschaft Tätiger ..... 6  
 Hausfrau (nicht berufstätig) ..... 7  
 Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.  
**(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)**

- Keine Auskunft ..... 0
- Mitglied der SED ..... 1
- Mitglied einer anderen Partei .... 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3
- In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?  
**(Bei "Ja" weiterfragen!)**  
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft ..... 0
- Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft ..... 0
- Nein ..... 1
- Ja ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich ..... 1
- Männlich ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--