

**ZA7199**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 46. Woche 1985  
(SFR 46/85)**

**- Fragebogen -**

Av

**DDR**  
Fernsehen

# FRAGEBOGEN

**SFR 46 / 85**

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Dienstag, 12. Nov. 85	15.20	RUND							1
	17.00	Nachrichten							2
	17.15	Wie wär's ...?							3
	17.45	Das wahre Leben des Fürsten Dracula (2)							4
	18.15	Alles Trick							5
	18.50	Unser Sandmännchen							6
	19.00	Hobbys, Tips - so wird's gemacht!							7
	19.25	Das Wetter							8
	19.30	Aktuelle Kamera							9
	20.00	Film Ihrer Wahl: Abenteuer auf Schienen							10
	21.20	Troika - Geschichten vom Sport							11
	21.55	Hector Berlioz: Ouvertüre zu "König Lear"							12
	22.40	Aktuelle Kamera							13
Montag, 11. Nov. 85	15.35	Wie wäre es mit Spinat?							14
	17.15	Brummkreisel							15
	18.00	WM im Turnen							16
	19.00	Visite							17
	19.30	Aktuelle Kamera							18
	20.00	Die unheilige Sophia (2)							19
	21.45	Der schwarze Kanal							20
	22.05	Auf der Seidenstraße (5)							21
	22.35	Aktuelle Kamera							22
	22.50	Serafimas Insel							23
Sonntag, 10. Nov. 85	10.00	Ein Bienchen für Jürgen Rudolf							24
	10.45	Luftballon							25
	11.00	AHA							26
	12.00	Am Pult: Václav Neumann							27
	13.00	Klock 8, achtern Strom							28
	14.15	Lagune der Wale							29
	15.00	Der Sohn des Schützen (1)							30
	15.30	Spielhaus							31
	15.55	Ansichtskarte: Saline-Museum Halle							32
	16.15	Schöne Melodien gefragt							33
	17.10	Sport aktuell							34
	19.00	Tele-Lotto: 5 aus 35							35
	19.30	Aktuelle Kamera							36
	20.00	Die unheilige Sophia (1)							37
	21.45	WM im Turnen							38
Sonnabend, 9. Nov. 85	15.30	RUND							39
	17.00	Sport aktuell							40
	19.00	Wenn die Korken knallen (2): Charlie Chaplin						sw	41
	20.00	Glück muß man haben						1 - 6	42
	22.15	Die Fantome des Hutmakers							43
Freitag, 8. Nov. 85	19.00	Im Banne der Wildnis (15)							44
	20.00	Ein Haus mit tausend Gesichtern (11)							45
	21.05	Zille und ick							46
Donnerstag, 7. Nov. 85	19.00	Das Verkehrsmagazin							47
	20.00	Ein Biberpaar in den Rocky Mountains							48
	20.45	Prisma							49
									50

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Veröffentlichung, Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung des DRA Babelsberg, Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam ([www.dra.de](http://www.dra.de)).

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 12. November 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.20 <u>RUND</u> Übertragung des Jugendfernsehens aus Leipzig</p> <p>17.00 <u>Nachrichten</u></p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit etwas Elektronik?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Das wahre Leben des Fürsten Dracula (2)</u> Historische rumänische Abenteuerserie</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht!</u></p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl</u> <u>Diesmal: Abenteuer auf Schienen</u> - 16 Uhr 50 ab Paddington Englischer Kriminalfilm - Mord im Orient-Express Englischer Kriminalfilm - Der Mörder auf den Schienen Tschechoslowakischer Kriminalfilm - Alarm am Schienenstrang Jugoslawischer Spielfilm - Panik im Tokio-Express Japanischer Spielfilm</p> <p>21.20 <u>Troika - Geschichten vom Sport</u></p> <p>21.55 <u>Das Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France spielte</u> Hector Berlioz: Ouvertüre zu "König Lear" Olivier Messiaen: "L'Ascension" Vier sinfonische Meditationen für Orchester Übertragung aus dem Schauspielhaus Berlin</p> <p>22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>16.45 <u>Von der "Blauen Mütze" zum "Mohren"</u> Lehrerinformation - Geschichte (Kl. 8)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Spargel, grün und bleich</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Der Überfall (1)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm aus dem Zyklus "Die Staatsgrenze"</p> <p>20.00 <u>Der Haken</u> Film des Fernsehens der DDR mit Gert-Hartmut Schreier, Cornelia Lippert, Wolfgang Greese, Horst Schulze, Rudolf Frickau u. a.</p> <p>21.00 <u>Lieder und Tänze aus Mecklenburg</u> Vorgestellt von Klaus Meyer</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Das gestohlene Luftschiff</u> Tschechoslowakischer Spielfilm nach einer Erzählung von Jules Verne</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.35 <u>Wie wäre es mit Spinat?</u> Tschechoslowakisches Filmlustspiel</p> <p>17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder</p> <p>18.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> Geräte-Finals der Frauen und Männer Zusammenfassender Bericht</p> <p>19.00 <u>Visite</u> - Elektrische Schmerzbekämpfung - Was tun bei Luftweginfekten? - Rechtsfragen zur Behandlung von Kindern</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Die unheilige Sophia (2)</u> Zweiteiliger Film des Fernsehens der DDR nach dem gleichnamigen Roman von Eberhard Panitz</p> <p>21.45 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>22.05 <u>Auf der Seidenstraße (5): "Über Gletscher zur Festung Jiayü"</u> Dokumentarfilmserie in einer Koproduktion VR China/Japan</p> <p>22.35 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.50 <u>Serafimas Insel</u> Sowjetischer Fernsehfilm</p>	<p>16.20 <u>Tiere des Waldes</u> Lehrerinformation - Heimatkunde (Kl. 4)</p> <p>16.45 <u>Guten Tag, Moskau!</u> Lehrerinformation - Geographie (Kl. 7)</p> <p>17.10 <u>Material- und energieökonomisches Bauen</u> Lehrerinformation - ESP (Klasse 9)</p> <p>18.00 <u>Alkohol</u> Lehrerinformation - Chemie (Klasse 9)</p> <p>18.25 <u>Grundprozesse der Evolution</u> Lehrerinformation - Biologie (Klasse 10)</p> <p>19.00 <u>Liedertour</u> mit Perry Friedman (Kanada), Arbeiter- folk, Cynthia Nokwe (Südafrika), Mae Shaw (Irland), Alerce (Chile)</p> <p>20.00 <u>Wettlauf nach Bombay (2)</u> Historischer Abenteuerfilm in einer Koproduktion Frankreich/ BRD/Österreich/Schweiz</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> ganz in närrischem Gewande Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Ein Bienechen für ...</u> ... Jürgen Rudolf, zaubernder Mathematiklehrer Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>10.45 <u>Luftballon</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>11.00 <u>AHA</u> Mit - Ist Reden eine Kunst? - Hören Computer aufs Wort? - Ist Sächsisch schlechtes Deutsch?</p> <p>12.00 <u>Am Pult: Václav Neumann</u> Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" "Sinfonia concertante" Es-Dur, KV 297 b für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es spielte die Tschechische Philharmonie</p> <p>13.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung vom Ostseestudio Rostock</p> <p>14.15 <u>Lagune der Wale</u> Begegnungen zwischen Menschen und Meeresriesen</p> <p>15.00 <u>Der Sohn des Schützen (1):</u> <u>"Die Sprache der Hahne"</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR</p> <p>15.30 <u>Spielhaus</u> Budenzauber mit Casimir Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>15.55 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"Saline-Museum Halle"</u></p> <p>16.15 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Musikalische Ratselsendung mit Kammeranger Fritz Hille</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - Turnen, Weltmeisterschaften in Montreal (Kanada) Geräte-Finals der Männer Direktübertragung</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Die unheilige Sophia (1)</u> Zweiteiliger Film des Fernsehens der DDR nach dem gleichnamigen Roman von Eberhard Panitz mit Renate Richter, Wolf Kaiser, Arno Wyzniewski, Lisa Macheiner, Dieter Mann u. a.</p> <p>21.45 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> - Geräte-Finals der Männer, zusammenfassender Bericht - Geräte-Finals der Frauen, Direktübertragung aus Montreal (Kanada)</p>	<p>10.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> Mehrkampf-Finale der Frauen Übertragung aus Montreal (Kanada)</p> <p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Junges Rußland (1 und 2)</u> Neunteilige sowjetische Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman von Juri German</p> <p>18.00 <u>Ungewöhnliche Geschichten (3)</u> Letzter Teil der tschechoslowakischen Fernsehserie</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> - Turnen, Weltmeisterschaften in Montreal (Kanada) Geräte-Finals der Männer Direktübertragung</p> <p>20.00 <u>Kavallerie in Not</u> Italienisch-spanischer Abenteuerfilm mit Hunt Powers, Seledad Miranda, Julian Rafferty u. a.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Der Einhunderterste (2)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm</p>



1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.30 <u>RUND</u> Das Jugendmagazin meldete sich diesmal aus Leipzig, kurz vor Beginn der Zentralen Messe der Meister von morgen. Junge Leute mit ihren Spitzenleistungen standen Rede und Antwort.</p> <p>17.00 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 10. Spieltag - Turnen, Weltmeisterschaften in Montreal (Kanada) Mehrkampf-Finale der Männer</p> <p>19.00 <u>Wenn die Korken knallen (2):</u> <u>Charlie Chaplin</u> Charlie hatte als "Mädchen für alles" am Theater angefangen, er war Kulissenschieber, Requisiteur und Beleuchter. Als er sogar einen Auftritt als Komparse bekam, fühlte er sich als Star und verwickelte Ensemble und Zuschauer in handfeste Auseinandersetzungen.</p> <p>20.00 <u>Glück muß man haben</u> Im neuen Unterhaltungsspiel kam es bei Gastgeber Bernd Martin zu ersten Begegnungen zwischen drei Prominenten (Marianne Wünscher, Walter Plathe und "Lippi") und unternehmungslustigen Mitspielern. Im Wettstreit der einzelnen Duos waren Menschenkenntnis und Schlagfertigkeit gefragt.</p> <p>22.15 <u>Die Fantome des Hutmachers</u> Der Hutmacher Labbé hat seine seit 15 Jahren an den Rollstuhl gefesselte Frau umgebracht, danach auch ihre Freundinnen. Labbé fühlte sich sicher, auch am Stammtisch, auch vor dem Schneider Kachondas, der ihn verfolgt, denn er hatte eine Puppe in den Rollstuhl gesetzt, die man am Fenster sehen kann.</p>	<p>19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u> Das machen wir aus dem Hut!</p> <p>20.00 <u>Eine Haremsdemo für den König</u> Die historische Komödie spielt um 1713. König Karl XII. war in der Schlacht von Poltawa besiegt worden, während die verbündeten Türken mit Zar Peter I. bereits Frieden geschlossen haben, wollte Karl nicht aufgeben. Der Sultan von Konstantinopel schickte dem Schwedenkönig ein Geschenk, das zu einem wichtigen Ereignis werden sollte.</p> <p>22.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> Mehrkampf-Finale der Männer Zusammenfassender Bericht</p>



Am letzten Freitag, dem 8. November 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Im Banne der Wildnis (15):</u> <u>"Silberdachse"</u> In dem Tierfilm wurden zwei Dachskinder beobachtet, die ihre Mutter verloren haben.</p> <p>20.00 <u>Ein Haus mit tausend Gesichtern (11):</u> <u>"Der Ring"</u> Seit der Pechvogel Jirka in der anderen Klasse ist, geht es mit ihm voran. Nur das Aufpassen fällt ihm noch schwer. Da er Lenka jetzt nur noch selten sieht, schreibt er ihr während des Unterrichts Briefe. - Im Lehrerkollektiv und in der 8. Klasse herrscht Aufregung wegen eines Diebstahls.</p> <p>21.05 <u>Zille und ich</u> Das DEFA-Musical führt in das Berliner "Milljöh" der Jahrhundertwende. Der noch ziemlich unbekannte Heinrich Zille hielt das Leben in den Hinterhöfen in seinem Zeichenblock fest. Er freundete sich mit den Bewohnern an, so auch mit Jette, die als Hinterhofsanglerin vom Aufstieg träumt.</p>	<p>19.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> Mannschaftswertung der Frauen Zusammenfassender Bericht</p> <p>20.00 <u>Zwischen Frauen und Seilen</u> Der Spielfilm aus den USA erzählt die Geschichte vom kometenhaften Aufstieg des Boxers Midge Kelly, der durch Zufall zum Profiboxsport kam.</p> <p>22.00 <u>Hugenotten in Berlin</u> Geschichten zum Edikt von Potsdam</p>

Am letzten Donnerstag, dem 7. November 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="177 969 722 1093">19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Die Sendung vermittelte Hinweise zum richtigen Tempo bei niedrigen Temperaturen sowie zu einigen zweckmäßigen Bremsproben.</p> <p data-bbox="177 1267 762 1346">20.00 <u>Ein Biberpaar in den Rocky Mountains</u> Kanadische Tierfilmer beobachteten ein Jahr lang ein junges Biberpaar.</p> <p data-bbox="177 1518 722 1592">20.45 <u>Prisma</u> Durch das innenpolitische Magazin führte Rosi Ebner.</p>	<p data-bbox="871 969 1361 1048">19.00 <u>Weltmeisterschaften im Turnen</u> Mannschaftswertung der Männer Zusammenfassender Bericht</p> <p data-bbox="871 1267 1520 1480">20.00 <u>Im Morgengrauen ist es noch still (1)</u> Fünf Mädchen, die sich freiwillig zur Roten Armee gemeldet hatten, zogen gemeinsam mit ihrem Sergeanten in die karelischen Wälder, um zwei faschistische Fallschirmjäger unschädlich zu machen. Keiner ahnte, daß sie nicht zwei, sondern sechzehn schwerbewaffneten Feinden gegenüberstehen würden ...</p>

Zuford.

Programmänderung

Verteilung:

Vorsitzender:

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. f. Programmatr. u. Plng.

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vors. f. Ök. u. Bilanz.

SFR 46/85

Beteiligte Bereiche: Chefred. AK, Inter. Programmabst. Unterhaltung

statt wie ausgedrückt:

soll geändert werden:

Freitag, d. 6.11.1985 - 1. Programm

21.00 Tips zum Fernsehen.

21.05 Zille und ich

23.00 AK

23.15 Dixieland in Dresden

Sendeschluß ss.: 23.50 Uhr

21.00 Tips zum Fernsehwochen-  
ende

nicht gemacht!

21.05 Der Mann der einen Baum  
fällte  
Zur Nordische Thilmann

21.25 Zille und ich  
DEFA-Musikfilm (1983) nach  
dem Musical "Der Maler von  
Berlin"

23.20 Aktuelle Kamera

23.35 Dixieland in Dresden  
Mit den "Snoged Oldtimers"  
(Ungarische VR)

Sendeschluß ss.: 0.10 Uhr

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und  
kann sofort angekündigt werden.

Chefred. OA/AK/Programm  
Sendltr. 1./2./C.v.D./OTE  
Sendebüro 2x/Musikred./Sonderregl./  
Kraw./Rieger/Krix/Interv.Abt.s  
Sendepl./Bewerb./Inforsch.  
Komiteedienst/Reserve/Dabei  
Chefregie

Studioltr.Pred.-Ing.  
Prod.-Leitg. Programmdir.

Programmdirektor

*[Signature]*

*[Signature]*

ad ČTVRTEK 21.11.1985/I.

11.45 - Televizní dispečink  
(Bratislava)

30' P TN/BA

12.15 - Ruština pro všechny  
7. lekce

N 27'58" R HRVP

12.45 - Zprávy

N 5' P ÚRTN

Přestávka od 12.50 do 16.10

ČST 47/22

Programmergänzung

SFR 46/85

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vers.

1. Stellv. d. Vers. f. Programmstrat. u. Prog.

Programmdirektor

stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vers. f. Ökon., u. Bilanz.

Bestelliger Bereich: Chefred. Sport

statt wie angedruckt:

soll geändert werden:

Sonntag 1. 10.11.1985 - 2. Programm

Sonderausstrahlung 12.05 - 15.25 Uhr

12.05 Weltcup im Biathlon  
Bericht aus Sölden

15.30 Junges England

15.30 Junges England (1 und 2)  
Neunteilige sowjetische  
Fernsehserie (1981/82)

weiter wie angedruckt:

Die Programmergänzung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann sofort angekündigt werden.

Chefred. OA/AK/Programm  
Sondertr. 1/2./C.v.D/GTE/  
2x Sonderab./Sonderregie/Musikred.  
Eran./Rieger/Eriz/Interv./  
Abb. Sonderpl./Sonderb./Sonderf.  
Analyse/Kommissionen/Dabei  
Reserve/Chefregie

Studioltr./Prod.-Ing.  
Prod.-Leitg./Programmdir.  
Abt. Honorare und Lizenzen

Programmdirektor

*J. A. M. J.*

1. (Frage 1 bis 6 nur für Seher von  
GLÜCK MUS. MAN HABEN)

Am letzten Samstag hatte diese neue Unterhaltungssendereihe im DDR-Fernsehen Premiere.

Welchen Eindruck hatten Sie nach dieser ersten Sendung?

Bereiche t sie die bisherige Palette der Unterhaltungssendungen des DDR-Fernsehens entscheidend, oder ist das nicht der Fall, bzw. muß man erst die nächsten Folgen abwarten, um das zu entscheiden?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0	0
Bereichert Unterhaltungs-Palette entscheidend	A2	0	0	0	0	0	0
Ist nicht der Fall	A3	0	0	0	0	0	0
Muß man erst abwarten	A4	0	0	0	0	0	0

2. Als Moderator durch diese Sendung begleitetete Sie Bernd Martin.

Wie hat es Ihrer Meinung nach diese Aufgabe bewältigt?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0	0
<u>B. Martin bewältigte Aufgabe:</u>							
Ganz hervorragend	B1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	B2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil	B3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	B4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	B5	0	0	0	0	0	0

3. Hauptidee dieser Sendung war, daß ein Prominenter und ein bis dahin unbekannter Bürger sich hier erst kennenlernten und dann einige Spielrunden gemeinsam zu absolvieren hatten.

Fanden Sie diese Grundidee gut, oder hat sie Ihnen nicht besonders zugesagt, oder müßte man sie Ihrer Meinung nach noch besser ausbauen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen	C1	0	0	0	0	0	0
Fand Grundidee gut	C2	0	0	0	0	0	0
Grundidee sagte nicht besonders zu	C3	0	0	0	0	0	0
Grundidee muß noch besser ausgebaut werden	C4	0	0	0	0	0	0

4. Und welches "Paar" hat Ihnen hier im Zusammenspiel am besten gefallen?

- Marlene Wünscher und Partner,
- "Lippi" und Partnerin, oder
- Walter Blathe mit seiner Partnerin?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
<u>Alle drei "Paare" gefielen</u>							
Gleich gut/sah keinen Unterschied	D2	0	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefielen:</u>							
M. Wünscher und Partner	D3	0	0	0	0	0	0
"Lippi" und Partnerin	D4	0	0	0	0	0	0
W. Blathe und Partnerin	D5	0	0	0	0	0	0

5. Zwischen den einzelnen Spielrunden gab es auch unterhaltende Darbietungen z. B. mit Regina Thoss, Ute und Jean usw..

Was meinen Sie:

Hätten diese unterhaltenden Darbietungen noch länger sein können, oder hätte man sie zugunsten der Spielrunden ruhig kürzen können, oder waren sie in ihrem Umfang gerade richtig?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	E1	0	0	0	0	0	0
<u>Unterhaltende Darbietungen:</u>							
Hätten länger sein können	E2	0	0	0	0	0	0
Hätte man kürzen können	E3	0	0	0	0	0	0
Waren gerade richtig im Umfang	E4	0	0	0	0	0	0
Umfang gerade richtig, aber Qualität nicht	E5	0	0	0	0	0	0

6. Diese Sendung dauerte insgesamt zwei Stunden.  
Würden Sie sagen, daß Ihnen diese zwei Stunden fast "wie im Fluge" vergangen sind, oder kam Ihnen die Sendung etwas lang vor?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher weiß nicht, ob gesehen . . . . .	P0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	P1	0	0	0	0	0
Zeit verging "wie im Fluge" . . . . .	P2	0	0	0	0	0
Sendung kam lang vor . . . . .	P3	0	0	0	0	0

7. (Alle fragen!)

Seit vielen Jahren sendet das DDR-Fernsehen um 19.00 Uhr die Sendereihe ELTERNSPRECHSTUNDE, in der es Ratschläge zur Erziehung und Bildung gibt.  
Sehen Sie sich die ELTERNSPRECHSTUNDE so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
Kennt ELTERNSPRECHSTUNDE überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht ELTERNSPRECHSTUNDE:</u>							
- so gut wie immer . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0
- nur ab und zu . . . . .	G3	0	0	0	0	0	0
Hat kein Interesse daran . . . . .	G4	0	0	0	0	0	0

8. (Frage 8 bis 10 nur für Zuschauer, die die ELTERNSPRECHSTUNDE "so gut wie immer" (G2) oder "nur ab und zu" (G3) sehen!)

Auf diesem Bogen unterhalten sich gerade drei Zuschauer über die Behandlung der Themen in der ELTERNSPRECHSTUNDE.  
(Bogen 1 ausgeben!)  
Welchem Zuschauer konnten Sie zustimmen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Meinung?

Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
<u>Stimmt zu:</u>							
Zuschauer X . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0
Zuschauer Y . . . . .	H3	0	0	0	0	0	0
Zuschauer Z . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Meinung . . . . .	H5	0	0	0	0	0	0

9. Wie verhalten Sie sich im allgemeinen, wenn in der Sendung Fragen behandelt werden, die größere Kinder und Jugendliche betreffen?

Sehen Sie sich diese Sendung dann lieber allein an, oder sehen Sie sie mit Ihren größeren Kindern und Jugendlichen gern gleich zusammen? Oder ist das für Sie momentan noch kein Problem?

Frage nicht gestellt . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
Kann das nicht sagen, weil keine größeren Kinder/Jugendliche im Haushalt leben/noch kein Problem . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht Sendung im allgemeinen:</u>							
- lieber allein . . . . .	I3	0	0	0	0	0	0
- zusammen mit Kindern/Jugendlichen . . . . .	I4	0	0	0	0	0	0
- unterschiedlich/mal so - mal so . . . . .	I5	0	0	0	0	0	0

10. Auf diesem Bogen finden Sie einige kritische Meinungen von Zuschauern zur ELTERNSPRECHSTUNDE.

(Bogen 2 ausgeben!)

Welcher dieser Meinungen würden Sie sich auch anschließen, oder trifft nichts davon Ihrer Ansicht nach zu?

Frage nicht gestellt . . . . .	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J1	0	0	0	0	0	0
Nichts davon trifft zu/ist zufrieden . . . . .	J2	0	0	0	0	0	0

Würde sich anschließen:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Meinungen notieren!)



# 11. (Alle fragen!)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Jetzt etwas anderes:

In Zeitungen, im Rundfunk, im Fernsehen oder auch in Gesprächen mit Kollegen und Freunden kann man sich täglich über die neuesten Ereignisse bei uns und in aller Welt informieren.

Was benutzen Sie am meisten zu Ihrer Information:

- das persönliche Gespräch,
- die Tageszeitung,
- das Fernsehen oder
- den Rundfunk?

Oder bevorzugen Sie nichts bzw. hängt das von den jeweiligen Umständen ab?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L0	0	0	0	0	0	0
Ist an Tagesinformationen nicht interessiert . . . . .	L1	0	0	0	0	0	0
<u>Bevorzugt folgendes:</u>							
- das persönliche Gespräch . . . . .	L2	0	0	0	0	0	0
- die Tageszeitung . . . . .	L3	0	0	0	0	0	0
- das Fernsehen . . . . .	L4	0	0	0	0	0	0
- den Rundfunk . . . . .	L5	0	0	0	0	0	0
Bevorzugt nichts/hängt von den Umständen ab . . . . .	L6	0	0	0	0	0	0

## 12. Viele Menschen haben ja nicht jeden Tag Gelegenheit und Zeit, Radio zu hören, fernzusehen oder eine Zeitung zu lesen.

Wie war das z. B. gestern bei Ihnen?

Haben Sie sich in der Zeitung, im Fernsehen oder im Rundfunk informiert, oder war Ihnen das gestern nicht möglich?

Bitte, beziehen Sie sich jetzt aber nur auf den gestrigen Tag!

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M0	0	0	0	0	0	0
Gestern gar nicht oder nur im persönlichen Gespräch informiert . . . . .	M1	0	0	0	0	0	0
<u>Gestern informiert, und zwar:</u>							
- in der Zeitung . . . . .	M2	0	0	0	0	0	0
- im Fernsehen . . . . .	M3	0	0	0	0	0	0
- im Rundfunk . . . . .	M4	0	0	0	0	0	0
- in der Zeitung und im Fernsehen . . . . .	M5	0	0	0	0	0	0
- in der Zeitung und im Rundfunk . . . . .	M6	0	0	0	0	0	0
- im Fernsehen und im Rundfunk . . . . .	M7	0	0	0	0	0	0
- in der Zeitung, im Fernsehen und im Rundfunk . . . . .	M8	0	0	0	0	0	0

## 13. Noch eine andere Frage:

Welche Fernsehsendung hat Ihnen in der letzten Zeit am besten gefallen?

(Achtung, Befrager!

Bitte nur eine Sendung notieren!)

Weiß nicht/keine Auskunft/ kann keine Sendung nennen . . . . .	N0	0	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefallen hat folgende Sendung:</u>							
1. Person							
2. Person							
3. Person							
4. Person							
5. Person							
6. Person							
(Antwort bitte wörtlich notieren!)							

Ich persönlich würde es gut finden, wenn in jeder Folge der ELTERNSPRECHSTUNDE nur ein einziges Thema, aber dieses dann ganz ausführlich, behandelt werden würde. Ob in meiner Familie gerade dieses Problem im Moment auch ansteht, wäre dabei nicht so wichtig.

Ich finde eine solche intensive Behandlung nur eines Problemes auch besser als die Mischung von mehreren Kurzbeiträgen. Damit mich die Sendung dann auch interessiert, müßte es aber schon ein Thema sein, daß für mich gerade von aktueller Bedeutung ist.

Also ich finde es besser, wenn in der ELTERNSPRECHSTUNDE mehrere kurze Beiträge zu verschiedenen Problemen gebracht werden. Da ist doch eher die Gewähr gegeben, daß etwas darunter ist, daß man selbst nutzen kann.



X



Y



Z

Kritische Meinungen von Zuschauern zur ELTERNSPRECHSTUNDE

- die hier behandelten Themen sind  
für mich oft nicht  
wichtig und interessant . . . . . J3
- die aufgeworfenen Fragen werden  
nicht und verständlich  
genug beantwortet . . . . . J4
- - es werden zu oft dieselben  
Themen behandelt . . . . . J5
- die Gestaltung der Sendung ist nicht  
interessant und attraktiv genug . . . . . J6
- mir ist das Ganze zu  
belehrend und trocken . . . . . J7
- bei persönlichen Erziehungsproblemen  
kann einem solche Sendung  
sowieso nicht helfen . . . . . J8
- - die Moderatorin hinterläßt nicht den  
Eindruck, als ob sie selbst jemals  
etwas mit Fragen der Erziehung  
zu tun hatte . . . . . J9
- es kommen zu oft Themen, die mich  
im Moment in keiner Weise berühren . . . . . K1

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

	1. Person
	2. Person
	3. Person
	4. Person
	5. Person
	6. Person

- |                |   |
|----------------|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| (Vorlesen!):   |   |
| 14 Jahre       | 1 |
| 15-17 Jahre    | 2 |
| 18-25 Jahre    | 3 |
| 26-35 Jahre    | 4 |
| 36-45 Jahre    | 5 |
| 46-55 Jahre    | 6 |
| 56-65 Jahre    | 7 |
| 66-75 Jahre    | 8 |
| über 75 Jahre  | 9 |

A 6x6 grid of circles. The top row consists of 6 single circles. The leftmost column consists of 6 single circles. The remaining 5 rows and 5 columns (a 5x5 area) are filled with vertical stacks of 6 circles each, representing the product of the row and column indices.

- |  |   |
|--|---|
| Keine Auskunft   | Ø |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse                                  | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler<br>der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler<br>der 11. oder 12. Klasse   | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur)                               | 4 |

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| Frage nicht gestellt    | 0 |
| Keine Auskunft          | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß       | 3 |
| Fachschulabschluß       | 4 |

- |   |   |
|---|---|
| Keine Auskunft . . . . .  | 0 |
| Befindet sich noch in der Schul-<br>oder Berufsausbildung . . . . . | 1 |
| Beteiligt sich an keiner<br>Weiterbildung . . . . .                 | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung . . . . .                           | 3 |

6. Person:

Keine Auskunft . . . . .	Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion . . . . .	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. a. sowie Angehörige der VP oder N/A (alle ohne Hochschulabschluß) . . .	2
Intelligenz . . . . .	3
Gewerbetreibender, Handwerker . .	4
Schüler, Lehrling, Student . . . . .	5
In der Landwirtschaft Tätiger . . . .	6
Hausfrau (nicht berufstätig) . . . .	7
Rentner (nicht berufstätig) . . . . .	8

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

**VI. (entfällt!)**

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.  
**(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)**

Keine Auskunft ..... 0  
 Mitglied der SED ..... 1  
 Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
 Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
 In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?  
**(Bei "Ja" weiterfragen!)**  
 Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
 Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
 Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
 2. Person: \_\_\_\_\_  
 3. Person: \_\_\_\_\_  
 4. Person: \_\_\_\_\_  
 5. Person: \_\_\_\_\_  
 6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**IX. (entfällt!)**

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
 Nein ..... 1  
 Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)**

Weiblich ..... 1  
 Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:**

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--