

ZA7202

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 49. Woche 1985
(SFR 49/85)**

- Fragebogen -

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 49/85

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und
Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten
für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl — auch 0 — eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Montag, 2. Dez. 85	17.15	Hoppla!								1
	18.00	Asse im Spiel								2
	18.50	Unser Sandmännchen								3
	19.00	Du und Dein Garten								4
	19.30	Aktuelle Kamera								5
	20.00	Zwölf Minuten nach zwölf	SW							6
	21.20	Der schwarze Kanal								7
	21.40	Auf der Seidenstraße (7)								8
	22.25	Kleines Fräulein Kapitän								9
Sonntag, 1. Dez. 85	10.00	Mach mit - mach's nach - mach's besser								10
	12.00	Preisgekrönt in Leipzig								11
	13.00	Wennschon - dennschon								12
	14.30	Stadtromanze	SW							13
	15.00	Der Sohn des Schützen (4)								14
	15.30	Spielhaus								15
	16.00	Parks und Garten der DDR								16
	16.15	Schöne Melodien gefragt								17
	17.10	Sport aktuell								18
	19.00	Tele-Lotto								19
	19.30	Aktuelle Kamera								20
	20.00	Meine Tochter - deine Tochter				→	1 - 2			21
	21.20	Mit Jacques Costeau in Amazonien (4)								22
	22.05	Wir stellen vor								23
Sonnabend, 30. Nov. 85	12.00	Kulturmagazin								24
	12.45	Spielstraße								25
	14.00	Prizren - alte Stadt in den Bergen								26
	14.35	Flimmerstunde: Das Pferdewädchen								27
	16.10	Stellen Sie sich vor								28
	17.40	Sport aktuell								29
	19.00	Wenn die Korken knallen (5)	SW							30
	19.30	Aktuelle Kamera								31
	20.00	Bitte recht freundlich - Schlagererfolge '85				→	3 - 6			32
	21.30	1000 Milliarden Dollar								33
	23.50	Die Farben des Herbstes								34
Freitag, 29. Nov. 85	19.00	Tiere vor der Kamera								35
	20.00	Die letzten Tage von Pompeji (1)								36
	21.05	Film Ihrer Wahl: Tödliche Leidenschaften (2.Plz.)								37
Donnerstag, 28. Nov. 85	19.00	Alles, was Recht ist								38
	20.00	Asse im Spiel								39
	20.45	Objektiv								40
Mittwoch, 27. Nov. 85	19.00	Lebendes Licht								41
	20.00	Flug des Falken (4)				→	7 - 10			42
	21.05	Vom Dampfwagen zur Elektrolok								43
Dienstag, 26. Nov. 85	19.00	Haps								44
	20.00	Film Ihrer Wahl: Tödliche Leidenschaften								45
	21.35	Porträt per Telefon: Prof. Dr. G. Tembrock								46
Montag, 25. Nov. 85	19.00	Visite								47
	20.00	Peter, das Mädchen von der Tankstelle	SW							48
	20.00	Flug des Falken (3)				→	7 - 10			49
So, 24.11.85										50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für:
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Montag, 2. Dez. 85	17.50	Unser Sandmännchen							51
	18.00	Für Lehrer: Ergib dich, Sibirien!							52
	18.25	Für Lehrer: Zu jeder Jahreszeit frische Apfel?							53
	19.00	Radar							54
	19.30	STOP! Rock-Zugabe							55
	20.00	Händel aus Halle							56
	21.15	Woll'n wir uns ein Bild machen? (2)							57
	21.30	Aktuelle Kamera							58
	22.00	Der Mann aus Colorado							59
Sonntag, 1. Dez. 85	15.30	Junges Rußland (7) (in russischer Sprache)							60
	16.40	Stadtrundfahrt durch Moskau (in russischer Sprache)							61
	17.00	Faszination des Puppenspiels (in russischer Sprache)							62
	17.20	Norilsk - Stadt der Polarnächte (in russischer Sprache)							63
	17.30	Das erfinderische Fröschlein (in russischer Sprache)							64
	18.00	Im Labyrinth des Schweigens (3) SW							65
	19.00	Sport am Sonntag							66
	20.00	Eine Frau geht über den Berg							67
	21.15	Woll'n wir uns ein Bild machen? (1)							68
	21.30	Aktuelle Kamera							69
	22.00	Die eiserne Zeit (3)							70
									71
Sonnabend, 30. Nov. 85	15.00	Intervisionspokal in der Rhythmischen Sportgymnastik							72
	16.25	Säbel und Würfel SW							73
	18.00	Heißer Draht ins Jenseits (2)							74
	19.00	Gasthof zur Post							75
	19.30	Zauberparade							76
	20.00	Die Brüder Karamasow							77
	21.30	Aktuelle Kamera							78
	22.00	Die Brüder Karamasow (Fortsetzung)							79
	22.50	Mitten drin ...							80
Freitag, 29. Nov. 85	19.00	Intervisionspokal in der Rhythmischen Sportgymnastik							82
	20.00	Der Zug nach Kraljevo							83
	22.00	Kulturmagazin							84
Donnerstag, 28. Nov. 85	19.00	Blicke auf ein Leben							85
	19.35	Im Scheinwerferlicht							86
	20.00	Ohne besonderes Tatmotiv							87
Mittwoch, 27. Nov. 85	19.00	Schiff ohne Heimat							88
	20.35	Und erstens kommt es anders und zweitens als man denkt							89
									90
Dienstag, 26. Nov. 85	19.00	Zu Gast im "Capitol"							91
	19.30	Regenbogen							92
	20.00	Spielstraße							93
Montag, 25. Nov. 85	19.00	Zu Gast im "Capitol"							94
	19.30	Musikbox							95
	20.00	Wettlauf nach Bombay (4)							96
									97
									98
									99
									00

(Auszug)

Gestern, am Montag, dem 2. Dezember 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</p> <p>18.00 <u>Asse im Spiel</u> Unterhaltendes Sport-Quiz mit Chris Wallasch (Wiederholung vom Donnerstagabend)</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Chicorée, Blattgemüse für den Winter</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Zwölf Minuten nach zwölf</u> Kriminalfilm mit Ursula Herking, René Deltgen und Rudolf Platte um einen Diamantdiebstahl</p> <p>21.20 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.40 <u>Auf der Seidenstraße (7):</u> <u>"Auf der Suche nach dem Königreich</u> <u>Loulan"</u> Dokumentarfilmserie in einer Koproduktion VR China/Japan</p> <p>22.25 <u>Kleines Fräulein Kapitän</u> Sowjetischer Fernsehfilm</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Ergib dich, Sibirien!</u> Lehrerinformation - Geographie (Kl. 7)</p> <p>18.25 <u>Zu jeder Jahreszeit frische Äpfel?</u> Lehrerinformation - Biologie (Kl. 9)</p> <p>19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal</p> <p>19.30 <u>STOP! Rock-Zugabe</u> Wir wählten den Hit des Jahres</p> <p>20.00 <u>Händel aus Halle</u> Fernsehspiel von Klaus Eidam Mit Holger Franke als junger Händel, der sich an der Hamburger Oper bewähren mußte.</p> <p>21.15 <u>Woll'n wir uns ein Bild machen? (2):</u> <u>"Farben in der Malerei"</u> Vierteilige Sendereihe des Ungarischen Fernsehens</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Der Mann aus Colorado</u> Dean Reed präsentierte Country-Musik</p>

Vorgestern, am Sonntag, dem 1. Dezember 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi und Ariane Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>12.00 <u>Preisgekrönt in Leipzig</u> Ausschnitte aus Preisträgerfilmen der 28. Internationalen Dokumentar- und Kurzfilmwoche für Kino und Fernsehen, Leipzig 1985</p> <p>13.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u> Wiederholung vom 23. 11. 1985</p> <p>14.30 <u>Stadtromanze</u> Sowjetischer Fernsehfilm</p> <p>15.00 <u>Der Sohn des Schützen (4):</u> <u>"Der kluge Schreiber"</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR von Egon Aderhold Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>15.30 <u>Spielhaus</u> Immer der ... Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Parks und Gärten der DDR</u> "Renaissancegarten Güstrow"</p> <p>16.15 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Musikalische Rätselsendung mit Kammersänger Fritz Hille und Monika Herz, Hanns Nocker und dem Ballett der Komischen Oper Berlin</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> mit dem Rundfunksprecher Hans Hildebrandt</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Meine Tochter - deine Tochter</u> Lustspiel von Hans Siebe um einen Vater (Herbert Köfer) und seine zwei erwachsenen Töchter</p> <p>21.20 <u>Mit Jacques Cousteau in Amazonien (4):</u> <u>"Das Gold der Serra Pelada"</u> Sechsteiliger Filmbericht</p> <p>22.05 <u>Wir stellen vor:</u> <u>"Abenteurer wider Willen"</u> Szenen und Lesungen nach dem gleichnamigen Roman von Wolfgang Keller</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Junges Rußland (7)</u> Sowjetische Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman von Juri German über die Zeit Peters I.</p> <p>16.40 <u>Stadtrundfahrt durch Moskau</u> <u>"Der Leninskij Prospekt"</u> Sowjetischer Dokumentarfilm</p> <p>17.00 <u>Faszination des Puppenspiels</u> Sowjetischer Dokumentarfilm über das Ensemble "Menschen und Puppen"</p> <p>17.20 <u>Norilek - Stadt der Polarnächte</u> Sowjetischer Dokumentarfilm</p> <p>17.30 <u>Das erfinderische Fröschlein</u> Trickfilm</p> <p>18.00 <u>Im Labyrinth des Schweigens (3):</u> <u>"Schritt ins Dunkel"</u> Bulgarische Fernsehserie</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Eine Frau geht über den Berg</u> Japanischer Fernsehfilm über eine junge Frau, die ein uneheliches Kind zur Welt brachte</p> <p>21.15 <u>Woll'n wir uns ein Bild machen? (1):</u> <u>"Licht und Schatten in der Malerei"</u> Vierteilige Sendereihe des Ungarischen Fernsehens</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die eiserne Zeit (3)</u> Finnischer Fernsehfilm nach Motiven des finnischen Nationalepos "Kalevala"</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
12.00 <u>Kulturmagazin</u>	
12.45 <u>Spielstraße</u>	
14.00 <u>Prizren - alte Stadt in den Bergen</u> Jugoslawischer Dokumentarfilm	
14.35 <u>Flimmerstunde:</u> <u>"Das Pferdemädchen"</u> Mit Thomas Kuschel Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
16.10 <u>Stellen Sie sich vor</u> Knobeleien am Bildschirm Moderation: Joachim Piprek	
17.40 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 12. Spieltag	
19.00 <u>Wenn die Korken knallen (5)</u> Komiker der Stummfilmzeit: Larry Semon	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Bitte recht freundlich -</u> <u>Schlagererfolge '85</u> Vorgestellt von Carmen Nebel und Juergen Schulz u. a. mit Karat, City, electra, Jörg Hindemith, Petra Zieger und Band, Peter Tschernig, Ute und Jean, Monika Herz	
21.30 <u>1000 Milliarden Dollar</u> Französischer Spielfilm mit Patrick Dewaere, Mel Ferrer, Caroline Cellier, Jeanne Moreau um die skandalösen Geschäfte eines Multikonzerne	
23.50 <u>Die Farben des Herbstes</u> Musikalischer Waldspaziergang Sendung des Rumänischen Fernsehens	
	15.00 <u>Intervisionspokal in der</u> <u>Rhythmischen Sportgymnastik</u> Übertragung aus Havanna
	16.25 <u>Säbel und Würfel</u> Historischer ungarischer Abenteuerfilm
	18.00 <u>Heißer Draht ins Jenseits (2)</u> Siebenteilige ungarische Zeichentrick- serie mit den Beiträgen: "Mit Überschall zur Hochzeit" "Wunschwettergenerator"
	19.00 <u>Gasthof zur Post</u> Melodien aus der Sendereihe "Im 'Krug zum grünen Kranze'"
	19.30 <u>Zauberparade</u> Drei Magier aus Phjongjang Film des Dokumentarfilmstudios der KDVR
	20.00 <u>Die Brüder Karamasow</u> Spielfilm aus den USA nach dem gleichnamigen Roman von Fjodor M. Dostojewski Mit Maria Schell, Yul Brunner u. a.
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Die Brüder Karamasow</u> (Fortsetzung)
	22.50 <u>Mitten drin ...</u> Im Pantomime-Ensemble des Deutschen Theaters Berlin

1. PROGRAMM

19.00 Tiere vor der Kamera:
"Die Zebras von Etoscha"

Dieser Tierfilm zeigte, wie zwei Zebraarten, das häufig vorkommende Chapmans-Zebra und das sehr seltene Bergzebra, im Etoscha-Nationalpark von Namibia miteinander auskommen.

20.00 Die letzten Tage von Pompeji (1)

In dieser 1. Folge wurden die Hauptfiguren dieses historischen Filmes vorgestellt: die blinde Sklavin Nydia, die den reichen Griechen Glaucus liebte; die reiche Julia, die Glaucus für sich gewinnen wollte; der Lieblingsgladiator der Pompejaner, Lydon, der Nydia liebte; die schöne Ione, die durch den zwielichtigen Priester Arbaces in den Tempeldienst gezwungen wurde.

21.05 Film Ihrer Wahl:
Tödliche Leidenschaften

Zur Auswahl standen:

- Die Waffe, die Stunde, das Motiv
Italienischer Spielfilm
 - Im Mantel der Nacht
Französischer Spielfilm
 - Der Mittler
Englischer Spielfilm
 - Chronik einer Liebe
Italienischer Spielfilm
 - Drama auf der Jagd
Sowjetischer Spielfilm
- Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.

2. PROGRAMM

19.00 Intervisionspokal in der
Rhythmischen Sportgymnastik
Übertragung aus Havanna

20.00 Der Zug nach Kraljevo
Jugoslawischer Spielfilm über den
Widerstandskampf jugoslawischer
Partisanen im Jahre 1941.

22.00 Kulturmagazin
u. a. mit einem Beitrag über die
Fotografin Helga Paris

Am letzten Donnerstag, dem 28. November 1985

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="177 947 738 1106">19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Hier ging es u. a. um die Frage, ob auch Kinder das Recht haben, eine Eintragung im Kundenbuch eines Geschäftes vorzunehmen. Außerdem um die Rückzahlungsbedingungen eines Ehekredites nach einer Scheidung.</p> <p data-bbox="177 1218 777 1377">20.00 <u>Asse im Spiel</u> Chris Wallasch empfing als prominenten Ehrengast den ehemaligen Skispringer Hans-Georg Aschenbach. Mitglieder der DDR-Nationalmannschaft in der Rhythmischen Sportgymnastik zeigten ihre Übungen.</p> <p data-bbox="177 1422 765 1559">20.45 <u>Objektiv</u> Im Mittelpunkt des außenpolitischen Magazins standen Berichte der Sonderkorrespondenten des DDR-Fernsehens vom Gipfeltreffen M. Gorbatschows und R. Reagans.</p>	<p data-bbox="843 947 1339 1016">19.00 <u>Blicke auf ein Leben</u> Friedrich Engels über sich und sein Werk</p> <p data-bbox="843 1061 1354 1106">19.35 <u>Im Scheinwerferlicht</u> Bulgarische Popmusik ohne Pause</p> <p data-bbox="843 1218 1448 1332">20.00 <u>Ohne besonderes Tatmotiv</u> Französisch-italienischer Kriminalfilm über mehrere rätselhafte Morde in einem Badeort, deren Zusammenhang in der Vergangenheit lag.</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Lebendes Licht:</u> <u>Leuchterscheinungen im Tierreich</u> In diesem Tierfilm ging es um Leuchterscheinungen im Tierreich, so z. B. bei Glühwürmchen, Laternenaugenfischen und bei dem sogenannten Atlantischen Feuerwurm.</p> <p>20.00 <u>Flug des Falken (4)</u> Der 22jährige Friedrich Engels erlebte an der Seite des Armeleutendoktors Dr. Waldeck eine schreckliche Cholera-Epidemie in den Berliner Armenvierteln. Mit dessen Nichte Susanne verlebte er aber auch glückliche Tage. Als seine Dienstzeit zu Ende ging, entschloß er sich, dem Wunsch seines Vaters zu folgen und nach England zu gehen. Auf der Reise dorthin hatte er in Köln eine erste Begegnung mit Karl Marx.</p> <p>21.05 <u>Vom Dampfwagen zur Elektrolok</u> Eine Reportage über die Eisenbahn, in der auf einer Zugfahrt auf der historischen Strecke Leipzig - Dresden, der ersten deutschen Fernbahnstrecke, sowohl über die Geschichte als auch die gegenwärtigen neuen Aufgaben der Deutschen Reichsbahn berichtet wurde.</p>	<p>19.00 <u>Schiff ohne Heimat</u> Historischer Abenteuerfilm aus den USA mit Spencer Tracy über die Fahrt der "Mayflower" von England nach Amerika im Jahre 1620.</p> <p>20.35 <u>Und erstens kommt es anders und zweitens als man denkt.</u> Drei heitere Einakter von Frank Reuter: "Ach, wenn mir's doch gruselte" "Suche liebevolle und warmherzige ..." "Rendezvous mit Hindernissen"</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>HAPS</u> Hier ging es u. a. um Selbstgebackenes zum Weihnachtsfest und um die Vorstellung der komplexen Kleinküche "Unifix", die Küchenmaschine und Rührgerät in sich vereint.</p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl</u> <u>Diesmal: Tödliche Leidenschaften</u> - Die Waffe, die Stunde, das Motiv Italienischer Spielfilm - Im Mantel der Nacht Französischer Spielfilm - Der Mittler Englischer Spielfilm - Chronik einer Liebe Italienischer Spielfilm - Drama auf der Jagd Sowjetischer Spielfilm</p> <p>21.35 <u>Porträt per Telefon</u> Gastgeber Heinz Florian Oertel begrüßte in dieser Folge als Gast Prof. Dr. Günter Tembrock, Verhaltensforscher an der Berliner Humboldt-Universität</p>	<p>19.00 <u>Zu Gast im "Capitol"</u> Filme von der 28. Internationalen Dokumentar- und Kurzfilmwoche für Kino und Fernsehen, Leipzig 1985</p> <p>19.30 <u>Regenbogen</u> Folklore der Welt</p> <p>20.00 <u>Spielstraße</u> Unterhaltungsabend mit Spielmeister Alfred Eichhorn, Muck und Evelyn sowie der Gruppe WIR</p>

Gestern vor einer Woche, am Montag, dem 25. November 1985

1. PROGRAMM

19.00 Visite

Hier ging es u. a. um das richtige Verhalten, wenn Kinder Fieber haben. Außerdem wurden am Beispiel eines Patienten Hinweise gegeben, wie man Hirndurchblutungsstörungen behandeln und einem Schlaganfall vorbeugen kann.

20.00 Peter, das Mädchen von der Tankstelle

Eva und ihr Großvater versuchten während der Zeit der Weltwirtschaftskrise, sich auf jede Weise durchzuschlagen. Als ihr die Kleider gestohlen wurden, ging sie fortan als Peter durch das Leben und fand so Arbeit bei einer Tankstelle.

2. PROGRAMM

19.00 Zu Gast im "Capitol"

Filme von der 28. Internationalen Dokumentar- und Kurzfilmwoche für Kino und Fernsehen in Leipzig 1985

19.30 Musikbox

Stars und Sternchen von anderswo

20.00 Wettlauf nach Bombay (4)

Letzter Teil des historischen Abenteuerfilms über die Verkürzung des Postweges von Europa nach Indien.

Am Sonntag vor einer Woche, dem 24. November 1985

20.00 Flug des Falken (3)

Als Einjährig-Freiwilliger lernte Friedrich Engels in Berlin den preußischen Rekrutendruck kennen. Gleichzeitig wurde er im Klub der Linkshegelianer zum Vorreiter der Opposition gegen die reaktionäre Philosophie Schellings. Er verliebte sich Hals über Kopf in die selbstbewußte Susanne, die Nichte des Arztes Dr. Waldeck.

1. (Frage 1 bis 2 nur für Seher von

MEINE TOCHTER - DEINE TOCHTER)

Haben Sie sich bei diesem Lustspiel aus-
gesprochen gut amüsiert, oder war das nur
teilweise oder eigentlich gar nicht
der Fall?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0	0
Hat sich ausgesprochen gut amüsiert	A2	0	0	0	0	0	0
War nur teilweise der Fall	A3	0	0	0	0	0	0
War gar nicht der Fall	A4	0	0	0	0	0	0

2. Wie würden Sie dieses Lustspiel
insgesamt einschätzen:

War das Ganze Ihrer Meinung nach ein
reiner Spaß ohne tieferen Sinn, oder
gab es hier auch einiges, über das es
sich nachzudenken lohnte?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0	0
War reiner Spaß ohne tieferen Sinn	B2	0	0	0	0	0	0
Gab einiges, über das Nachdenken lohnte	B3	0	0	0	0	0	0

3. (Frage 3 bis 6 nur für Seher von BITTE
RECHT FREUNDLICH - SCHLAGERERFOLGE '85)

Diese Sendung hatte sich das Ziel gestellt,
die beliebtesten und erfolgreichsten Unter-
haltungskünstler des zu Ende gehenden
Jahres 1985 noch einmal vorzustellen.

Würden Sie sagen, daß die aufgetretenen
Sänger und Gruppen gegenwärtig auch Ihre
persönlichen Lieblingskünstler sind,
oder hätten Sie eine ganz andere
Auswahl getroffen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0	0
Sind gegenwärtige Lieblingskünstler	C2	0	0	0	0	0	0
Sind das zum Teil, zum Teil auch nicht	C3	0	0	0	0	0	0
Hätte ganz andere Auswahl getroffen	C4	0	0	0	0	0	0

4. Gastgeber in dieser Sendung waren
Carmen Nebel und Juergen Schulz.

Wie haben sie Ihnen in dieser Gastgeber-
rolle gefallen?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung an-
hand der Bewertungsskala und für beide
getrennt vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0	0
<u>C. Nebel gefiel:</u>							
Ganz hervorragend	D1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	D2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	D3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	D4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	D5	0	0	0	0	0	0
<u>J. Schulz gefiel:</u>							
Ganz hervorragend	E1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	E2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	E3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	E4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	E5	0	0	0	0	0	0

5. Kannten Sie Carmen Nebel eigentlich schon
vor ihrem Auftritt in dieser Sendung aus
unserem Fernsehprogramm, oder kannten Sie
sie bis dahin noch nicht?

(Bei "Ja, kannte C. Nebel bereits vorher"
weiterfragen!)

Und woher kannten Sie sie?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0	0
Nein, kannte C. Nebel bis dahin noch nicht	F2	0	0	0	0	0	0
Ja, kannte C. Nebel bereits vorher, und zwar als/aus:							

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Und wie war das bei Juergen Schulz?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	G0	0	0	0	0	0
Kannten Sie ihn auch schon vorher aus unserem Fernsehprogramm, oder kannten Sie ihn bis dahin noch nicht?	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
(Bei "Ja, kannte J. Schulz bereits vorher" weiterfragen!)	Nein, kannte J. Schulz bis dahin noch nicht	G2	0	0	0	0	0
Und woher kannten Sie ihn?	Ja, kannte J. Schulz bereits vorher, und zwar als/aus:						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Antworten bitte wörtlich notieren!)						
7. (Frage 7 bis 10 nur an Zuschauer, die wenigstens einen Teil von FLUG DES FALKEN gesehen haben!)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	H0	0	0	0	0	0
Im Mittelpunkt dieses Fernsehfilmes standen die Jugendjahre von Friedrich Engels.	Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
Hatten Sie vor dem Ansehen dieses Fernsehfilmes bereits bestimmte Vorstellungen vom Leben von Friedrich Engels, oder war das nicht der Fall?	Hatte keine Vorstellungen	H2	0	0	0	0	0
(Bei "Ja, hatte bestimmte Vorstellungen" weiterfragen!)	Ja, hatte bestimmte Vorstellungen:						
Und entsprach die Art und Weise, wie Engels hier gezeigt wurde, weitgehend Ihren Vorstellungen oder nicht?	Fernsehfilm entsprach dem weitgehend	H3	0	0	0	0	0
	Fernsehfilm entsprach dem nur teilweise	H4	0	0	0	0	0
	Fernsehfilm entsprach dem gar nicht	H5	0	0	0	0	0
8. Hatten Sie den Eindruck, daß dieser Film Ihnen neue Kenntnisse über Engels vermittelte, oder war Ihnen das meiste, was hier gezeigt wurde, schon vorher bekannt?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	I0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0
	Film vermittelte neue Kenntnisse .	I2	0	0	0	0	0
	Teilweise neue Kenntnisse vermittelt	I3	0	0	0	0	0
	Meiste war schon bekannt	I4	0	0	0	0	0
9. Es gibt ja im Fernsehen Sendungen, die man sich in erster Linie ansieht, um sich zu entspannen und zu unterhalten, und andere, die man sich vor allem deshalb ansieht, um sich über bestimmte Dinge zu informieren und zu bilden.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	J0	0	0	0	0	0
Wozu würden Sie diesen Film rechnen, zu den überwiegend unterhaltsamen Sendungen oder zu den Sendungen, die in erster Linie bilden und informieren?	Weiß nicht/keine Auskunft	J1	0	0	0	0	0
	Würde Film rechnen:						
	Zu überwiegend unterhaltsamen Sendungen	J2	0	0	0	0	0
	Zu überwiegend bildenden, informierenden Sendungen	J3	0	0	0	0	0
	Sowohl unterhaltsam als auch bildend und informierend	J4	0	0	0	0	0
	Weder unterhaltsam noch bildend und informierend	J5	0	0	0	0	0
10. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck, den dieser Film bei Ihnen hinterlassen hat:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	K0	0	0	0	0	0
Was war besonders gelungen, oder ist Ihnen da nichts aufgefallen?	Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0
(Bogen 1 ausgeben!)	Nichts gefallen/besonders gelungen. .	K2	0	0	0	0	0
Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen, aber auch zusätzliche Dinge nennen!	Nennt folgendes:						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge bzw. zusätzliche Äußerungen notieren!)						

11. (Alle fragen!)

Das DDR-Fernsehen bringt ja gelegentlich auch Schlagersendungen, in denen die neuesten Schlager und ihre Interpreten vorgestellt werden.

Wie stark ist Ihr Interesse an Schlagersendungen:

Sind Sie daran:

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie
- daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich unter "Schlagersendungen" nichts vorstellen

Ist an Schlagersendungen:

- Ganz besonders interessiert
- Ziemlich interessiert
- Nur eventuell interessiert
- Eigentlich kaum interessiert . . .

1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

L0	0	0	0	0	0
L1	0	0	0	0	0
L2	0	0	0	0	0
L3	0	0	0	0	0
L4	0	0	0	0	0

12. Eine andere Frage:

Seit Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens die Sendereihe PORTRÄT PER TELEFON, in der Heinz Florian Oertel immer einen prominenten Gast empfängt.

Sehen Sie sich PORTRÄT PER TELEFON so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft

Kennt PORTRÄT PER TELEFON überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt

Sieht PORTRÄT PER TELEFON:

- so gut wie immer
- nur ab und zu
- Hat kein Interesse daran

M0	0	0	0	0	0
M1	0	0	0	0	0
M2	0	0	0	0	0
M3	0	0	0	0	0
M4	0	0	0	0	0

13. (Nur Zuschauer weiterfragen, die PORTRÄT PER TELEFON "so gut wie immer" (M2) oder "nur ab und zu" (M3) sehen!)

Auf diesem Bogen finden Sie die Namen einiger Gäste, die für künftige Sendungen von PORTRÄT PER TELEFON vorgesehen sind.

(Bogen 2 ausgeben!)

Wen davon möchten Sie persönlich besonders gern sehen, oder würde Sie niemand von dieser Liste interessieren?

Frage nicht gestellt

Weiß nicht/keine Auskunft/egal . .

Niemand von Liste interessiert . .

Möchte besonders gern sehen:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Namen notieren!)

N0	0	0	0	0	0
N1	0	0	0	0	0
N2	0	0	0	0	0

14. (Alle fragen!)

Etwas anderes:

Weihnachten ist ja nun nicht mehr allzu fern und vielleicht haben Sie bestimmte Vorstellungen, was Sie zu den Weihnachtsfeiertagen im Fernsehen gern sehen möchten.

Auf diesem Bogen finden Sie einige dafür in Frage kommende Sendungsarten.

(Bogen 3 ausgeben!)

Was würden Sie davon gern im Weihnachtsprogramm sehen?

Weiß nicht/keine Auskunft

Hat noch keine Vorstellungen, was im Weihnachtsprogramm gern gesehen werden würde

Möchte im Weihnachtsprogramm gern sehen:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungsarten notieren!)

P0	0	0	0	0	0
P1	0	0	0	0	0

An FLUG DES FALKEN war besonders gelungen.

- die umfassende Darstellung der
Zeitverhältnisse, in die die
Jugendjahre von Engels fielen K3
- die Darstellung der persönlichen
Umstände, unter denen sich die
Entwicklung von Friedrich Engels
vollzog K4
- daß man Friedrich Engels auch in
seinem Alltag erleben konnte K5
- die Darstellung der Lage der
Arbeiter in diesen Jahren K6
- daß man miterleben konnte, wie sich
die weltanschauliche Entwicklung von
Friedrich Engels schrittweise vollzog K7
- die gesamte künstlerische Gestaltung
dieses Fernsehfilmes
(z. B. schauspielerische Leistungen,
Regie, Kamera, Ausstattung,
Musik usw.) K8

Ich möchte in PORTRÄT PER TELEFON als Gast
besonders gern sehen:

Prof. Dr. J. Herrmann, Direktor des Zentralinstituts für alte Geschichte und Archäologie	N3
Prof. Dr. H. Stiller, Leiter des Bereiches Geo- und Kosmoswissenschaften der Akademie der Wissenschaften	N4
Prof. Dr. Matthies, Direktor des Instituts für Hirnforschung	N5
Prof. Dr. Gerhardt, Direktor der Hals-Nasen-Ohren- Klinik der Charité	N6
Prof. Dr. Göretzlehner, Direktor der Frauenklinik der Universität Greifswald	N7
Juri Brezan, Schriftsteller	N8
Klaus Feldmann, Nachrichtensprecher der AKTUELLEN KAMERA	N9
"Muck", Schlagersänger	01
Eberhard Büchner, Opernsänger	02
Hans-Joachim Wolfram, Fernseh-Moderator	03
Jutta Wachowiak, Schauspielerin	04
Walter Plathe, Schauspieler	05
Rolf Hoppe, Schauspieler	06

Ich möchte im Weihnachtsprogramm gern sehen:

Sportsendungen	P2
Sogenannte "Ratgeber"-Sendungen	P3
Märchenfilme	P4
Spielfilme	P5
Bunte Unterhaltungssendungen	P6
Dokumentarfilme	P7
Theater-Übertragungen	P8
Schlagersendungen	P9
Quiz- und Spielsendungen	Q1
Informationssendungen zu aktuellen Ereignissen	Q2
Natur- und Tierfilme	Q3
Chanson- und Liedersendungen	Q4
Sendungen mit klassischer Musik/Konzerte	Q5
Opern-/Operettensendungen	Q6
Rockmusiksendungen	Q7
Lustspiele/Schwänke	Q8
Serien mit einer Spielhandlung	Q9

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

-
- A dot plot template consisting of a 6x6 grid of circles. The top row contains 6 single circles. The remaining 5 rows each contain 6 circles that are vertically stacked, forming 5 columns of height 6.

-

-

-

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

The image shows two sets of circles. The top set consists of two rows of six circles each, arranged in a 2x6 grid. The bottom set consists of six vertical columns, each containing six circles, arranged in a 6x1 column.

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft 0
- Mitglied der SED 1
- Mitglied einer anderen Partei 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
- In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft 0
- Keine gesellschaftliche Funktion 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

- 1. Person: _____
- 2. Person: _____
- 3. Person: _____
- 4. Person: _____
- 5. Person: _____
- 6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft 0
- Nein 1
- Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
- Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--

