

**ZA7202**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 49. Woche 1985  
(SFR 49/85)**

**- Fragebogen -**

hij

# FRAGEBOGEN

SFR 49/85

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

### Haushaltsgröße

- Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....
- Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....
- Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


### Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

- Personen ab 14 Jahre .....
- Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch  $\emptyset$  – eintragen!)

### Fernsehempfangsbedingungen

- Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät .....  $\emptyset$
- Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1
- 1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2
- 1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)



(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für  
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“  
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“  
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“  
das Prädikat „mäßig“ eine „4“  
das Prädikat „schlecht“ eine „5“  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Montag, 2. Dez. 85	17.50	Unser Sandmännchen								51
	18.00	Für Lehrer: Ergib dich, Sibirien!								52
	18.25	Für Lehrer: Zu jeder Jahreszeit frische Apfel?								53
	19.00	Radar								54
	19.30	STOP! Rock-Zugabe								55
	20.00	Händler aus Halle								56
	21.15	Woll'n wir uns ein Bild machen? (2)								57
	21.30	Aktuelle Kamera								58
	22.00	Der Mann aus Colorado								59
Sonntag, 1. Dez. 85	15.30	Junges Rußland (7) (in russischer Sprache)								60
	16.40	Stadtrundfahrt durch Moskau (in russischer Sprache)								61
	17.00	Faszination des Puppenspiels (in russischer Sprache)								62
	17.20	Norilsk - Stadt der Polarnächte (in russischer Sprache)								63
	17.30	Das erfinderische Fröschlein (in russischer Sprache)								64
	18.00	Im Labyrinth des Schweigens (3) SW								65
	19.00	Sport am Sonntag								66
	20.00	Eine Frau geht über den Berg								67
	21.15	Woll'n wir uns ein Bild machen? (1)								68
	21.30	Aktuelle Kamera								69
	22.00	Die eiserne Zeit (3)								70
Sonnabend, 30. Nov. 85	15.00	Intervisionspokal in der Rhythmischen Sportgymnastik								72
	16.25	Säbel und Würfel SW								73
	18.00	Heißer Draht ins Jenseits (2)								74
	19.00	Gasthof zur Post								75
	19.30	Zauberparade								76
	20.00	Die Brüder Karamasow								77
	21.30	Aktuelle Kamera								78
	22.00	Die Brüder Karamasow (Fortsetzung)								79
	22.50	Mitten drin ...								80
Freitag, 29. Nov. 85	19.00	Intervisionspokal in der Rhythmischen Sportgymnastik								82
	20.00	Der Zug nach Kraljevo								83
	22.00	Kulturmagazin								84
Donnerstag, 28. Nov. 85	19.00	Blicke auf ein Leben								85
	19.35	Im Scheinwerferlicht								86
	20.00	Ohne besonderes Tatmotiv								87
Mittwoch, 27. Nov. 85	19.00	Schiff ohne Heimat								88
	20.35	Und erstens kommt es anders und zweitens als man denkt								89
Dienstag, 26. Nov. 85	19.00	Zu Gast im "Capitol"								91
	19.30	Regenbogen								92
	20.00	Spielstraße								93
Montag, 25. Nov. 85	19.00	Zu Gast im "Capitol"								94
	19.30	Musikbox								95
	20.00	Wettlauf nach Bombay (4)								96
										97
										98
										99
										00

(Auszug)

Gestern, am Montag, dem 2. Dezember 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
17.15 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens	
18.00 <u>Asse im Spiel</u> Unterhaltsames Sport-Quiz mit Chris Wallasch (Wiederholung vom Donnerstagabend)	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	18.00 <u>Ergib dich, Sibirien!</u> Lehrerinformation - Geographie (Kl. 7)
19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Chicorée, Blattgemüse für den Winter	18.25 <u>Zu jeder Jahreszeit frische Äpfel?</u> Lehrerinformation - Biologie (Kl. 9)
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal
20.00 <u>Zwölf Minuten nach zwölf</u> Kriminalfilm mit Ursula Herking, René Deltgen und Rudolf Platte um einen Diamantdiebstahl	19.30 <u>STOP! Rock-Zugabe</u> Wir wählten den Hit des Jahres
21.20 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	20.00 <u>Händel aus Halle</u> Fernsehspiel von Klaus Eidam Mit Holger Franke als junger Händel, der sich an der Hamburger Oper bewähren mußte.
21.40 <u>Auf der Seidenstraße (7):</u> <u>"Auf der Suche nach dem Königreich</u> <u>Loulan"</u> Dokumentarfilmserie in einer Koproduktion VR Chias/Japan	21.15 <u>Woll'n wir uns ein Bild machen? (2):</u> <u>"Farben in der Malerei"</u> Vierteilige Sendereihe des Ungarischen Fernsehens
22.25 <u>Kleines Fräulein Kapitän</u> Sowjetischer Fernsehfilm	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Der Mann aus Colorado</u> Dean Reed präsentierte Country-Musik

Vorgestern, am Sonntag, dem 1. Dezember 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi und Ariane Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>12.00 <u>Preisgekrönt in Leipzig</u> Ausschnitte aus Preisträgerfilmen der 28. Internationalen Dokumentar- und Kurzfilmwoche für Kino und Fernsehen, Leipzig 1985</p> <p>13.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u> Wiederholung vom 23. 11. 1985</p> <p>14.30 <u>Stadtromanze</u> Sowjetischer Fernsehfilm</p> <p>15.00 <u>Der Sohn des Schützen (4):</u> <u>"Der kluge Schreiber"</u> Siebenteilige Serie des Fernsehens der DDR von Egon Aderhold Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>15.30 <u>Spielhaus</u> Immer der ... Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Parks und Gärten der DDR</u> <u>"Renaissancegarten Güstrow"</u></p> <p>16.15 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Musikalische Rätselsendung mit Kammersänger Fritz Hille und Monika Herz, Hanns Nocker und dem Ballett der Komischen Oper Berlin</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto: 5 aus 35</u> mit dem Rundfunksprecher Hans Hildebrandt</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Meine Tochter - deine Tochter</u> Lustspiel von Hans Siebe um einen Vater (Herbert Köfer) und seine zwei erwachsenen Töchter</p> <p>21.20 <u>Mit Jacques Cousteau in Amazonien (4):</u> <u>"Das Gold der Serra Pelada"</u> Sechsteiliger Filmbericht</p> <p>22.05 <u>Wir stellen vor:</u> <u>"Abenteurer wider Willen"</u> Szenen und Lesungen nach dem gleichnamigen Roman von Wolfgang Keller</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Junges Rußland (7)</u> Sowjetische Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman von Juri German über die Zeit Peters I.</p> <p>16.40 <u>Stadtrundfahrt durch Moskau</u> <u>"Der Leninskij Prospekt"</u> Sowjetischer Dokumentarfilm</p> <p>17.00 <u>Faszination des Puppenspiels</u> Sowjetischer Dokumentarfilm über das Ensemble "Menschen und Puppen"</p> <p>17.20 <u>Norilek - Stadt der Polarnächte</u> Sowjetischer Dokumentarfilm</p> <p>17.30 <u>Das erfinderische Fröächlein</u> Trickfilm</p> <p>18.00 <u>Im Labyrinth des Schweigens (3):</u> <u>"Schritt ins Dunkel"</u> Bulgarische Fernsehserie</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Eine Frau geht über den Berg</u> Japanischer Fernsehfilm über eine junge Frau, die ein uneheliches Kind zur Welt brachte</p> <p>21.15 <u>Woll'n wir uns ein Bild machen? (1):</u> <u>"Licht und Schatten in der Malerei"</u> Vierteilige Sendereihe des Ungarischen Fernsehens</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die eiserne Zeit (3)</u> Finnischer Fernsehfilm nach Motiven des finnischen Nationalepos "Kalevala"</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
12.00 <u>Kulturmagazin</u>	
12.45 <u>Spielstraße</u>	
14.00 <u>Prizren - alte Stadt in den Bergen</u> Jugoslawischer Dokumentarfilm	
14.35 <u>Flimmerstunde:</u> <u>"Das Pferdemädchen"</u> Mit Thomas Kuschel Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
16.10 <u>Stellen Sie sich vor</u> Knobeleyen am Bildschirm Moderation: Joachim Piprek	15.00 <u>Intervisionspokal in der</u> <u>Rhythmischen Sportgymnastik</u> Übertragung aus Havanna
17.40 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 12. Spieltag	16.25 <u>Säbel und Würfel</u> Historischer ungarischer Abenteuerfilm
19.00 <u>Wenn die Korken knallen (5)</u> Komiker der Stummfilmzeit: Larry Semon	18.00 <u>Heißer Draht ins Jenseits (2)</u> Siebenteilige ungarische Zeichentrick- serie mit den Beiträgen: "Mit Überschall zur Hochzeit" "Wunschwettergenerator"
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Gasthof zur Post</u> Melodien aus der Sendereihe "Im 'Krug zum grünen Kranze'"
20.00 <u>Bitte recht freundlich -</u> <u>Schlagererfolge '85</u> Vorgestellt von Carmen Nebel und Juergen Schulz u. a. mit Karat, City, electra, Jörg Hindemith, Petra Zieger und Band, Peter Tschernig, Ute und Jean, Monika Herz	19.30 <u>Zauberparade</u> Drei Magier aus Phjongjang Film des Dokumentarfilmstudios der KDVR
21.30 <u>1000 Milliarden Dollar</u> Französischer Spielfilm mit Patrick Dewaere, Mel Ferrer, Caroline Cellier, Jeanne Moreau um die skandalösen Geschäfte eines Multikonzerne	20.00 <u>Die Brüder Karamasow</u> Spielfilm aus den USA nach dem gleichnamigen Roman von Fjodor M. Dostojewski Mit Maria Schell, Yul Brunner u. a.
23.50 <u>Die Farben des Herbstes</u> Musikalischer Waldspaziergang Sendung des Rumänischen Fernsehens	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>  22.00 <u>Die Brüder Karamasow</u> (Fortsetzung)  22.50 <u>Mitten drin ...</u> Im Pantomime-Ensemble des Deutschen Theaters Berlin

## 1. PROGRAMM

## 2. PROGRAMM

19.00 Tiere vor der Kamera:  
"Die Zebras von Etoscha"  
Dieser Tierfilm zeigte, wie zwei Zebraarten, das häufig vorkommende Chapmans-Zebra und das sehr seltene Bergzebra, im Etoscha-Nationalpark von Namibia miteinander auskommen.

20.00 Die letzten Tage von Pompeji (1)  
In dieser 1. Folge wurden die Hauptfiguren dieses historischen Filmes vorgestellt: die blinde Sklavin Nydia, die den reichen Griechen Glaucus liebte; die reiche Julia, die Glaucus für sich gewinnen wollte; der Lieblingsgladiator der Pompejaner, Lydon, der Nydia liebte; die schöne Ione, die durch den zwielichtigen Priester Arbaces in den Tempeldienst gezwungen wurde.

21.05 Film Ihrer Wahl:  
Tödliche Leidenschaften  
Zur Auswahl standen:  
- Die Waffe, die Stunde, das Motiv  
Italienischer Spielfilm  
- Im Mantel der Nacht  
Französischer Spielfilm  
- Der Mittler  
Englischer Spielfilm  
- Chronik einer Liebe  
Italienischer Spielfilm  
- Drama auf der Jagd  
Sowjetischer Spielfilm  
Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.

19.00 Intervisionspokal in der  
Rhythmischen Sportgymnastik  
Übertragung aus Havanna

20.00 Der Zug nach Kraljevo  
Jugoslawischer Spielfilm über den Widerstandskampf jugoslawischer Partisanen im Jahre 1941.

22.00 Kulturmagazin  
u. a. mit einem Beitrag über die Fotografin Helga Paris

Am letzten Donnerstag, dem 28. November 1985

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Hier ging es u. a. um die Frage, ob auch Kinder das Recht haben, eine Eintragung im Kundenbuch eines Geschäftes vorzunehmen. Außerdem um die Rückzahlungsbedingungen eines Ehekredites nach einer Scheidung.</p> <p>20.00 <u>Asse im Spiel</u> Chris Wallasch empfing als prominenten Ehrengast den ehemaligen Skispringer Hans-Georg Aschenbach. Mitglieder der DDR-Nationalmannschaft in der Rhythmischen Sportgymnastik zeigten ihre Übungen.</p> <p>20.45 <u>Objektiv</u> Im Mittelpunkt des außenpolitischen Magazins standen Berichte der Sonderkorrespondenten des DDR-Fernsehens vom Gipfeltreffen M. Gorbatschows und R. Reagans.</p>	<p>19.00 <u>Blicke auf ein Leben</u> Friedrich Engels über sich und sein Werk</p> <p>19.35 <u>Im Scheinwerferlicht</u> Bulgarische Popmusik ohne Pause</p> <p>20.00 <u>Ohne besonderes Tatmotiv</u> Französisch-italienischer Kriminalfilm über mehrere rätselhafte Morde in einem Badeort, deren Zusammenhang in der Vergangenheit lag.</p>

## 1. PROGRAMM

19.00 Lebendes Licht:

Leuchterscheinungen im Tierreich

In diesem Tierfilm ging es um Leuchterscheinungen im Tierreich, so z. B. bei Glühwürmchen, Laternenaugenfischen und bei dem sogenannten Atlantischen Feuerwurm.

20.00 Flug des Falken (4)

Der 22jährige Friedrich Engels erlebte an der Seite des Armeleutendoktors Dr. Waldeck eine schreckliche Cholera-Epidemie in den Berliner Armenvierteln. Mit dessen Nichte Susanne verlebte er aber auch glückliche Tage. Als seine Dienstzeit zu Ende ging, entschloß er sich, dem Wunsch seines Vaters zu folgen und nach England zu gehen. Auf der Reise dorthin hatte er in Köln eine erste Begegnung mit Karl Marx.

21.05 Vom Dampfwagen zur Elektrolok

Eine Reportage über die Eisenbahn, in der auf einer Zugfahrt auf der historischen Strecke Leipzig - Dresden, der ersten deutschen Fernbahnstrecke, sowohl über die Geschichte als auch die gegenwärtigen neuen Aufgaben der Deutschen Reichsbahn berichtet wurde.

## 2. PROGRAMM

19.00 Schiff ohne Heimat

Historischer Abenteuerfilm aus den USA mit Spencer Tracy über die Fahrt der "Mayflower" von England nach Amerika im Jahre 1620.

20.35 Und erstens kommt es anders und zweitens als man denkt.

Drei heitere Einakter von Frank Reuter:  
"Ach, wenn mir's doch gruselte"  
"Suche liebevolle und warmherzige ..."  
"Rendezvous mit Hindernissen"

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>HAPS</u> Hier ging es u. a. um Selbstgebackenes zum Weihnachtsfest und um die Vorstellung der komplexen Kleinküche "Unifix", die Küchenmaschine und Rührgerät in sich vereint.</p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl</u> <u>Diesmal: Tödliche Leidenschaften</u> - Die Waffe, die Stunde, das Motiv Italienischer Spielfilm - Im Mantel der Nacht Französischer Spielfilm - Der Mittler Englischer Spielfilm - Chronik einer Liebe Italienischer Spielfilm - Drama auf der Jagd Sowjetischer Spielfilm</p> <p>21.35 <u>Porträt per Telefon</u> Gastgeber Heinz Florian Oertel begrüßte in dieser Folge als Gast Prof. Dr. Günter Tembrock, Verhaltensforscher an der Berliner Humboldt-Universität</p>	<p>19.00 <u>Zu Gast im "Capitol"</u> Filme von der 28. Internationalen Dokumentar- und Kurzfilmwoche für Kino und Fernsehen, Leipzig 1985</p> <p>19.30 <u>Regenbogen</u> Folklore der Welt</p> <p>20.00 <u>Spielstraße</u> Unterhaltungsabend mit Spielmeister Alfred Eichhorn, Muck und Evelyn sowie der Gruppe WIR</p>

Gestern vor einer Woche, am Montag, dem 25. November 1985

### 1. PROGRAMM

### 2. PROGRAMM

19.00 Visite

Hier ging es u. a. um das richtige Verhalten, wenn Kinder Fieber haben. Außerdem wurden am Beispiel eines Patienten Hinweise gegeben, wie man Hirndurchblutungsstörungen behandeln und einem Schlaganfall vorbeugen kann.

20.00 Peter, das Mädchen von der Tankstelle

Eva und ihr Großvater versuchten während der Zeit der Weltwirtschaftskrise, sich auf jede Weise durchzuschlagen. Als ihr die Kleider gestohlen wurden, ging sie fortan als Peter durch das Leben und fand so Arbeit bei einer Tankstelle.

19.00 Zu Gast im "Capitol"

Filme von der 28. Internationalen Dokumentar- und Kurzfilmwoche für Kino und Fernsehen in Leipzig 1985

19.30 Musikbox

Stars und Sternchen von anderswo

20.00 Wettlauf nach Bombay (4)

Letzter Teil des historischen Abenteuerfilms über die Verkürzung des Postweges von Europa nach Indien.

Am Sonntag vor einer Woche, dem 24. November 1985

20.00 Flug des Falken (3)

Als Einjährig-Freiwilliger lernte Friedrich Engels in Berlin den preußischen Rekrutendrill kennen. Gleichzeitig wurde er im Klub der Linkshegelianer zum Vorreiter der Opposition gegen die reaktionäre Philosophie Schellings. Er verliebte sich Hals über Kopf in die selbstbewußte Susanne, die Nichte des Arztes Dr. Waldeck.

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<b>1. (Frage 1 bis 2 nur für Seher von MEINE TOCHTER - DEINE TOCHTER)</b>							
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0	0
Hat sich ausgesprochen gut amüsiert . . . . .	A2	0	0	0	0	0	0
War nur teilweise der Fall . . . . .	A3	0	0	0	0	0	0
War gar nicht der Fall . . . . .	A4	0	0	0	0	0	0

<b>2. Wie würden Sie dieses Lustspiel insgesamt einschätzen:</b>							
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0	0
War reiner Spaß ohne tieferen Sinn . . . . .	B2	0	0	0	0	0	0
Gab einiges, über das sich nachzudenken lohnte?	B3	0	0	0	0	0	0

<b>3. (Frage 3 bis 6 nur für Seher von BITTE RECHT FREUNDLICH - SCHLAGERERFOLGE '85)</b>							
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0	0
Sind gegenwärtige Lieblingsknstler . . . . .	C2	0	0	0	0	0	0
Sind das zum Teil, zum Teil auch nicht . . . . .	C3	0	0	0	0	0	0
Htte ganz andere Auswahl getroffen . . . . .	C4	0	0	0	0	0	0

<b>4. Gastgeber in dieser Sendung waren Carmen Nebel und Juergen Schulz.</b>							
<u>C. Nebel gefiel:</u>							
Ganz hervorragend . . . . .	D1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut . . . . .	D2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . . .	D3	0	0	0	0	0	0
Mäßig . . . . .	D4	0	0	0	0	0	0
Schlecht . . . . .	D5	0	0	0	0	0	0
<u>J. Schulz gefiel:</u>							
Ganz hervorragend . . . . .	E1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut . . . . .	E2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . . .	E3	0	0	0	0	0	0
Mig . . . . .	E4	0	0	0	0	0	0
Schlecht . . . . .	E5	0	0	0	0	0	0

<b>5. Konnten Sie Carmen Nebel eigentlich schon vor ihrem Auftritt in dieser Sendung aus unserem Fernsehprogramm, oder konnten Sie sie bis dahin noch nicht?</b>							
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0
Nein, kannte C. Nebel bis dahin noch nicht . . . . .	F2	0	0	0	0	0	0
Ja, kannte C. Nebel bereits vorher, und zwar als/aus:							
1. Person		_____					
2. Person		_____					
3. Person		_____					
4. Person		_____					
5. Person		_____					
6. Person		_____					

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Und wie war das bei Juergen Schulz?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G1	0	0	0	0	0
Kannten Sie ihn auch schon vorher aus unserem Fernsehprogramm, oder kannten Sie ihn bis dahin noch nicht?	<u>Nein</u> , kannte J. Schulz bis dahin noch nicht . . . . .	G2	0	0	0	0	0
	Ja, kannte J. Schulz bereits vorher, und zwar als/aus:						
	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Antworten bitte wörtlich notieren!)						

7. (Frage 7 bis 10 nur an Zuschauer, die wenigstens einen Teil von FLUG DES FALKEN gesehen haben!)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	H0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0
Im Mittelpunkt dieses Fernsehfilmes standen die Jugendjahre von Friedrich Engels. Hatten Sie vor dem Ansehen dieses Fernsehfilmes bereits bestimmte Vorstellungen vom Leben von Friedrich Engels, oder war das nicht der Fall?	Hatte keine Vorstellungen . . . . .	H2	0	0	0	0	0
	Ja, hatte bestimmte Vorstellungen:						
	Fernsehfilm entsprach dem weitgehend . . . . .	H3	0	0	0	0	0
	Fernsehfilm entsprach dem nur teilweise . . . . .	H4	0	0	0	0	0
	Fernsehfilm entsprach dem gar nicht . . . . .	H5	0	0	0	0	0
(Bei "Ja, hatte bestimmte Vorstellungen" weiterfragen!)							
Und entsprach die Art und Weise, wie Engels hier gezeigt wurde, weitgehend Ihren Vorstellungen oder nicht?							

8. Hatten Sie den Eindruck, daß dieser Film Ihnen neue Kenntnisse über Engels vermittelte, oder war Ihnen das meiste, was hier gezeigt wurde, schon vorher bekannt?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	I0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I1	0	0	0	0	0
	Film vermittelte neue Kenntnisse .	I2	0	0	0	0	0
	Teilweise neue Kenntnisse vermittelt . . . . .	I3	0	0	0	0	0
	Meiste war schon bekannt . . . . .	I4	0	0	0	0	0

9. Es gibt ja im Fernsehen Sendungen, die man sich in erster Linie ansieht, um sich zu entspannen und zu unterhalten, und andere, die man sich vor allem deshalb ansieht, um sich über bestimmte Dinge zu informieren und zu bilden. Wozu würden Sie diesen Film rechnen, zu den überwiegend unterhaltenden Sendungen oder zu den Sendungen, die in erster Linie bilden und informieren?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	J0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J1	0	0	0	0	0
	<u>Würde Film rechnen:</u>						
	Zu überwiegend unterhaltenden Sendungen . . . . .	J2	0	0	0	0	0
	Zu überwiegend bildenden, informierenden Sendungen . . . . .	J3	0	0	0	0	0
	Sowohl unterhaltsam als auch bildend und informierend . . . . .	J4	0	0	0	0	0
	Weder unterhaltsam noch bildend und informierend . . . . .	J5	0	0	0	0	0

10. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck, den dieser Film bei Ihnen hinterlassen hat: Was war besonders gelungen, oder ist Ihnen da nichts aufgefallen? (Bogen 1 ausgeben!)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	K0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K1	0	0	0	0	0
	Nichts gefallen/besonders gelungen.	K2	0	0	0	0	0
	<u>Nennt folgendes:</u>						
	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge bzw. zusätzliche Äußerungen notieren!)						

11. (Alle fragen!)

Das DDR-Fernsehen bringt ja gelegentlich auch Schlagersendungen, in denen die neuesten Schlager und ihre Interpreten vorgestellt werden.

Wie stark ist Ihr Interesse an Schlagersendungen:

Sind Sie daran:

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie
- daran eigentlich kaum interessiert?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich unter "Schlagersendungen" nichts vorstellen . . . . .	L0	0	0	0	0	0	0
<u>Ist an Schlagersendungen:</u>							
Ganz besonders interessiert . . . . .	L1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert . . . . .	L2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert . . . . .	L3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert . . . . .	L4	0	0	0	0	0	0

12. Eine andere Frage:

Seit Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens die Sendereihe PORTRÄT PER TELEFON, in der Heinz Florian Oertel immer einen prominenten Gast empfängt.

Sehen Sie sich PORTRÄT PER TELEFON so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M0	0	0	0	0	0	0
Kennt PORTRÄT PER TELEFON überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	M1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht PORTRÄT PER TELEFON:</u>							
- so gut wie immer . . . . .	M2	0	0	0	0	0	0
- nur ab und zu . . . . .	M3	0	0	0	0	0	0
Hat kein Interesse daran . . . . .	M4	0	0	0	0	0	0

13. (Nur Zuschauer weiterfragen, die PORTRÄT PER TELEFON "so gut wie immer" (M2) oder "nur ab und zu" (M3) sehen!)

Auf diesem Bogen finden Sie die Namen einiger Gäste, die für künftige Sendungen von PORTRÄT PER TELEFON vorgesehen sind.

( B o g e n 2 ausgeben!)

Wen davon möchten Sie persönlich besonders gern sehen, oder würde Sie niemand von dieser Liste interessieren?

Frage nicht gestellt . . . . .	N0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .	N1	0	0	0	0	0	0
Niemand von Liste interessiert . . . . .	N2	0	0	0	0	0	0

Möchte besonders gern sehen:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Namen notieren!)

14. (Alle fragen!)

Etwas anderes:

Weihnachten ist ja nun nicht mehr allzu fern und vielleicht haben Sie bestimmte Vorstellungen, was Sie zu den Weihnachtsfeiertagen im Fernsehen gern sehen möchten.

Auf diesem Bogen finden Sie einige dafür in Frage kommende Sendungsarten.

( B o g e n 3 ausgeben!)

Was würden Sie davon gern im Weihnachtsprogramm sehen?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	P0	0	0	0	0	0	0
Hat noch keine Vorstellungen, was im Weihnachtsprogramm gern gesehen werden würde . . . . .	P1	0	0	0	0	0	0

Möchte im Weihnachtsprogramm gern sehen:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungsarten notieren!)

An FLUG DES FALKEN war besonders gelungen.

- die umfassende Darstellung der  
Zeitverhältnisse, in die die  
Jugendjahre von Engels fielen . . . . . K3
  
- die Darstellung der persönlichen  
Umstände, unter denen sich die  
Entwicklung von Friedrich Engels  
vollzog . . . . . K4
  
- daß man Friedrich Engels auch in  
seinem Alltag erleben konnte . . . . . K5
  
- die Darstellung der Lage der  
Arbeiter in diesen Jahren . . . . . K6
  
- daß man miterleben konnte, wie sich  
die weltanschauliche Entwicklung von  
Friedrich Engels schrittweise vollzog . . . . . K7
  
- die gesamte künstlerische Gestaltung  
dieses Fernsehfilmes  
(z. B. schauspielerische Leistungen,  
Regie, Kamera, Ausstattung,  
Musik usw.) . . . . . K8

Ich möchte in PORTRÄT PER TELEFON als Gast  
besonders gern sehen:

Prof. Dr. J. Herrmann, Direktor des Zentralinstituts für alte Geschichte und Archäologie . . . . .	N3
Prof. Dr. H. Stiller, Leiter des Bereiches Geo- und Kosmoswissenschaften der Akademie der Wissenschaften . . . . .	N4
Prof. Dr. Matthies, Direktor des Instituts für Hirnforschung . . . . .	N5
Prof. Dr. Gerhardt, Direktor der Hals-Nasen-Ohren- Klinik der Charité . . . . .	N6
Prof. Dr. Göretzlehner, Direktor der Frauenklinik der Universität Greifswald . . . . .	N7
Juri Brezan, Schriftsteller . . . . .	N8
Klaus Feldmann, Nachrichtensprecher der AKTUELLEN KAMERA . . . . .	N9
"Muck", Schlagersänger . . . . .	01
Eberhard Büchner, Opernsänger . . . . .	02
Hans-Joachim Wolfram, Fernseh-Moderator . . . . .	03
Jutta Wachowiak, Schauspielerin . . . . .	04
Walter Plathe, Schauspieler . . . . .	05
Rolf Hoppe, Schauspieler . . . . .	06

Ich möchte im Weihnachtsprogramm gern sehen:

Sportsendungen . . . . .	P2
Sogenannte "Ratgeber"-Sendungen . . . . .	P3
Märchenfilme . . . . .	P4
Spielfilme . . . . .	P5
Bunte Unterhaltungssendungen . . . . .	P6
Dokumentarfilme . . . . .	P7
Theater-Übertragungen . . . . .	P8
Schlagersendungen . . . . .	P9
Quiz- und Spielsendungen . . . . .	Q1
Informationssendungen zu aktuellen Ereignissen . . . . .	Q2
Natur- und Tierfilme . . . . .	Q3
Chanson- und Liedersendungen . . . . .	Q4
Sendungen mit klassischer Musik/Konzerte . . . . .	Q5
Opern-/Operettensendungen . . . . .	Q6
Rockmusiksendungen . . . . .	Q7
Lustspiele/Schwänke . . . . .	Q8
Serien mit einer Spielhandlung . . . . .	Q9



1. Person    2. Person    3. Person    4. Person    5. Person    6. Person

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.  
**(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)**

- Keine Auskunft ..... Ø
- Mitglied der SED ..... 1
- Mitglied einer anderen Partei ..... 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3
- In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?  
**(Bei "Ja" weiterfragen!)**  
 Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft ..... Ø
- Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:  
 1. Person: \_\_\_\_\_  
 2. Person: \_\_\_\_\_  
 3. Person: \_\_\_\_\_  
 4. Person: \_\_\_\_\_  
 5. Person: \_\_\_\_\_  
 6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft ..... Ø
- Nein ..... 1
- Ja ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich ..... 1
- Männlich ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--

