

ZA7207

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 2. Woche 1986
(SFR 2/86)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN
SFR 2 / 86

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBl. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch \emptyset – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät \emptyset
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. →1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PROGRAMM

Mittwoch, 8. Jan. 86	15.10	Für die Schule: Onkel Wanja								1
	16.50	Medizin nach Noten								2
	17.15	Halbzeit								3
	18.50	Unser Sandmännchen								4
	19.00	Du und Dein Haustier								5
	19.25	Das Wetter								6
	19.30	Aktuelle Kamera								7
	20.00	A.d.Weg z.XI.Parteitg:Begeg.zw.Rennatg.u.Rhön → 1 - 2								8
	20.45	Wenn Du mich liebst ... (2)								9
	22.15	Aktuelle Kamera								10
	22.30	Dixieland in Dresden								11
Dienstag, 7. Jan. 86	15.35	Im Revier der Beutelmeise								12
	16.05	Klik								13
	17.15	Superschlau								14
	17.45	Die Schatzinsel (1)								15
	18.15	Alles Trick								16
	19.00	Haps								17
	19.30	Aktuelle Kamera								18
	20.00	Schauspielerien: Balancen → 3 - 4								19
	21.15	Mattä-i-Manjama - schenke uns Jagdglück								20
	22.00	Leo und Rosa								21
Montag, 6. Jan. 86	13.05	Internationale Vier-Schanzen-Tournee (4. Sprunglauf)								22
	15.40	Die Ferien eines Gymnasiasten								23
	17.15	Brummkreisel								24
	18.00	Internationale Vier-Schanzen-Tournee (4. Sprungl./Zusfassg.)								25
	19.00	Visite								26
	19.30	Aktuelle Kamera								27
	20.00	Wenn Du mich liebst ... (1)								28
	21.30	Der schwarze Kanal								29
	21.50	Internationale Vier-Schanzen-Tournee (4. Sprungl./Zusfassg.)								30
	22.50	Ensembles der Welt								31
Sonntag, 5. Jan. 86	16.00	Schöne Melodien nonstop								32
	19.00	Tele-Lotto								33
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: Ein feiner Dreh → 5 - 7								34
	21.00	"Wer uns den Himmel nimmt ..."								35
	21.30	Wenn der Seewind Stille atmet								36
Sonnabend, 4. Jan. 86	13.00	Internationale Vier-Schanzen-Tournee (3. Sprunglauf)								37
	19.00	Wenn die Korken knallen (10) SW								38
	20.00	Heiß, kalt, naß - Freizeit macht Spaß								39
	21.45	Das Verhängnis der schönen Isabel								40
Freitag, 3. Jan. 86	19.00	Tiere vor der Kamera								41
	20.00	Die Männer der "Naumachos" (1): Der Fischtöter								42
	20.55	Cinderella '80								43
Donnerstag, 2. Jan. 86	19.00	Alles, was Recht ist								44
	20.00	Wilhelm Pieck								45
	20.45	Das Krankenhaus am Rande der Stadt (1)								46
										47
										48
										49
										50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“.
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

2. PROGRAMM

Mittwoch, 8. Jan. 86	16.30	Ellentie								51
	17.10	Für Lehrer: Die Bedeutung des Waldes								52
	17.50	Unser Sandmännchen								53
	18.00	Alles, was Recht ist								54
	18.25	Für Lehrer: Bildung - Recht oder Pflicht?								55
	19.00	Ivanhoe - der schwarze Ritter								56
	20.45	Wissenschaftler für Pädagogen								57
	21.30	Aktuelle Kamera								58
	22.00	Sekunden entscheiden (1)	SW							59
										60
Dienstag, 7. Jan. 86										61
	18.00	Du und Dein Garten								62
	18.25	Der schwarze Kanal								63
	19.00	Geheimkomplott (1)								64
	20.00	Die italienische Geliebte								65
	21.20	Lieder für zwei								66
	21.30	Aktuelle Kamera								67
22.00	Im Filmkabinett: Mit Liebe und Zärtlichkeit								68	
Montag, 6. Jan. 86										69
										70
	19.00	Kreisläufe								71
	19.30	Musik-Box								72
	20.00	"... und du, mein Schatz, fährst mit!"	SW							73
	21.30	Aktuelle Kamera								74
22.00	Wennschon - dennschon								75	
										76
Sonntag, 5. Jan. 86	13.50	"Ich singe den Frieden"								77
	19.00	Sport am Sonntag								78
	20.00	Theo Adam lädt ein								79
	22.00	Bärenfell zu verkaufen								80
Sonnabend, 4. Jan. 86	19.00	Moses Mendelssohn - ein Philosoph der Aufklärung								81
	19.30	Treffpunkt Kino								82
	20.00	Harry Tracy - der letzte Desperado								83
										84
Freitag, 3. Jan. 86	19.00	Das blaue Fenster								85
	20.00	Tupac Amaru - strahlende Schlange								86
										87
Donnerstag 2. Jan. 86	19.00	Der Graf von Monte Christo (1)								88
	20.00	Der Teufel mischt die Karten								89
	22.00	Wochenendwetter								90
										91
										92
										93
										94
										95
										96
										97
										98
										99
										00

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, dem 8. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.10 <u>Onkel Wanja</u> Sowjetischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Anton Tschechow Für die Schule</p>	
<p>16.50 <u>Medizin nach Noten</u></p>	<p>16.30 <u>Ellentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was vom Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p>
<p>17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p>	<p>17.10 <u>Die Bedeutung des Waldes</u> Lehrerinformation - Heimatkunde (Kl. 4)</p>
<p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>
<p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> Mit den Themen: - Taubenschläge - Forellen - Tierarztsprechstunde</p>	<p>18.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff</p>
<p>19.25 <u>Das Wetter</u></p>	<p>18.25 <u>Bildung - Recht oder Pflicht?</u> Lehrerinformation - Staatsbürgerkunde (Klasse 8)</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>19.00 <u>Ivanhoe - Der Schwarze Ritter</u> Historischer Abenteuerfilm aus den USA nach dem Roman "Ivanhoe" von Sir Walter Scott mit Elizabeth Taylor</p>
<p>20.00 <u>Auf dem Weg zum XI. Parteitag der SED: Begegnungen zwischen Rennsteig und Rhön</u></p>	
<p>20.45 <u>Wenn du mich liebst ... (2): "Nelly"</u> Dreiteiliger französischer Fernsehfilm</p>	<p>20.45 <u>Wissenschaftler für Pädagogen</u> "Unsere Zeit und der Kampf um Frieden und sozialen Fortschritt" Mit Prof. Dr. Rolf Reißig, Direktor des Instituts für wissenschaftlichen Kommunismus der Akademie für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED</p>
<p>22.15 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>22.30 <u>Dixieland in Dresden</u> Mit dem René-Franc-Quartett (Frankreich)</p>	<p>22.00 <u>Sekunden entscheiden (1): "Ich weiß, wer du bist"</u> Polnische Fernsehserie um den Kundschafter Klob</p>

Vorgestern, am Dienstag, dem 7. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.35 <u>Im Revier der Beutelmeise</u> Tierfilm	
16.05 <u>Klik</u> Das neue Jugendmagazin	
17.15 <u>Superschlau</u> Filmquiz um uns und unsere Welt Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
17.45 <u>Die Schatzinsel (1)</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Robert Louis Stevenson	
18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Seltenes Früchtchen Zierquitte
19.00 <u>HAPS</u> Haushalts-Allerlei praktisch serviert, z. B. - Weingeistiges - Tips zu Garmethoden - Grillen im Elektrogrill	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Geheimkomplott (1)</u> Sowjetischer Fernsehfilm aus dem Zyklus "Die Staatsgrenze"
20.00 <u>Schauspielereien:</u> <u>Balancen</u> mit Wolfgang Dehler u. a.	20.00 <u>Die italienische Geliebte</u> Französisch-italienischer Spielfilm Mit Gina Lollobrigida, Louis Jourdan, Corinne Marchand u. a. um eine selbstbewußte Fotografin
21.15 <u>Mattä-i-Manjama - schenke uns Jagdglück</u> Französischer Film über eine Expedition zu den Bajaka-Pygmäen in Afrika	21.20 <u>Lieder für zwei</u> Die bulgarische Sängerin Margarita Goranowa in Warna
22.00 <u>Leo und Rosa</u> Die nichtalltägliche Liebes- geschichte zwischen Rosa Luxemburg und Leo Jogiches	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Im Filmkabinett:</u> <u>Mit Liebe und Zärtlichkeit</u> Bulgarischer Spielfilm

Vorgestern, am Montag, dem 6. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>13.05 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>4. Sprunglauf</u> Direktübertragung aus Bischofshofen (Österreich)</p>	
<p>15.40 <u>Die Ferien eines Gymnasiasten</u> Rumänischer Spielfilm</p>	
<p>17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder des Kinderfernsehens</p>	
<p>18.00 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>4. Sprunglauf in Bischofshofen</u> Zusammenfassender Bericht</p>	
<p>19.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Angina - Häusliche Krankenpflege - Visite-Briefkasten zu Rechtsfragen der Medizin</p>	<p>19.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>19.30 <u>Musikbox</u> Stars und Sternchen von anderswo</p>
<p>20.00 <u>Wenn du mich liebst ... (1):</u> <u>"Nelly und Jackie"</u> Dreiteiliger französischer Fernsehfilm</p>	<p>20.00 <u>... und du, mein Schatz, fährst mit!</u> Revuefilm mit Marika Röck, Hans Söhnker u. a.</p>
<p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>21.50 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>4. Sprunglauf in Bischofshofen</u> Zusammenfassender Bericht</p>	<p>22.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u> Hans-Joachim Wolfram stellte Außergewöhnliches und Amüsantes vor (Wiederholung)</p>
<p>22.50 <u>Ensembles der Welt:</u> "Tanzensemble der Volksrepublik Kampuchea"</p>	

Am letzten Sonntag, dem 5. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>Schöne Melodien nonstop</u> Sendung mit Kammersänger Fritz Hille und anderen bekannten Sängern wie Carola Nossek und Gisela May.</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Durch die Sendung führte der Leiter der Musikabteilung der Deutschen Staatsbibliothek, Dr. Wolfgang Goldhan, und plauderte über berühmte Musiker.</p> <p>20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort: "Ein feiner Dreh"</u> Die junge Verkäuferin Dorin wurde - nach der Trennung von ihrem Lebensgefährten - von einer Kollegin unter die Fittiche genommen. Aber Dorin mißbrauchte deren Vertrauen und machte sich mit einem gestohlenen Scheckbuch und Ausweis ein angenehmes Leben.</p> <p>21.00 <u>"Wer uns den Himmel nimmt ..."</u> Wider den Krieg der Sterne Prominente Gegner der Sternenkriegspläne der USA aus vielen Ländern kamen hier zu Wort; so z. B. der Physiker Hans Bethe und Egon Bahr, der SPD-Politiker.</p> <p>21.30 <u>Wenn der Seewind Stille atmet</u> Musikalisch-besinnlicher Spaziergang entlang der Ostseeküste, u. a. mit Silvia Kottas, Jonny Hill und John Norman.</p>	<p>13.50 <u>"Ich singe den Frieden"</u> Ausschnitte aus einem Konzert mit bekannten Künstlern der DDR zugunsten der UNICEF</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Theo Adam lädt ein</u> Gala-Abend des Fernsehens der DDR in der Deutschen Staatsoper Berlin Mit Janis Martin (USA), Ute Walther, Piero Visconti (Italien) u. a.</p> <p>22.00 <u>Bärenfell zu verkaufen</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach einer Erzählung von Valentin Rasputin</p>

Am letzten Sonnabend, dem 4. Januar 1986

1. PROGRAMM

13.00 Internationale Vier-Schanzen-Tournee
3. Sprunglauf
Direktübertragung aus Innsbruck
(Österreich)

19.00 Wenn die Korken knallen (10)
Mit Larry Semon als "Der Hotelbursche"
und "Der Gangsterschreck"

20.00 Heiß, kalt, naß - Freizeit macht Spaß
Eine Revue aus dem Berliner Sport-
und Erholungszentrum, moderiert
von "Lippi", der in verschiedenen
Rollen auftrat, so z. B. als Wind-
maschinenwart, Schlittschuhausleiher
und Wellenwart.

21.45 Das Verhängnis der schönen Isabel
Englischer Fernsehfilm über das
tragische Schicksal der schönen
Isabel Vane, die völlig verarmt
einen reichen Mann heiratete, ihn
später verließ, in Frankreich an
der Seite eines Verbrechers lebte
und - durch einen Unfall verun-
staltet - als Kindermädchen ihrer
eigenen Kinder in ihrem früheren
Vaterhaus starb.

2. PROGRAMM

19.00 Moses Mendelssohn -
ein Philosoph der Aufklärung
Filmporträt

19.30 Treffpunkt Kino
In diesen Wochen neu auf der Leinwand

20.00 Harry Tracy - der letzte Desperado
Abenteuerfilm über einen zum Tode
verurteilten Abenteurer, der nach
mehreren Bankeinbrüchen erneut floh
und schließlich Selbstmord beging.

Am letzten Freitag, dem 3. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"Der Rotfuchs"</u> Ein englischer Naturfilm über das Verhalten der Rotfuchse und ihrer Jungen, die von der 5. Lebenswoche an beobachtet wurden.</p> <p>20.00 <u>Die Männer der "Naumachos" (1):</u> <u>"Der Fischtöter"</u> Gino, Besitzer eines alten Kutters und erfahrener Seemann (Mario Adorf), lernte zwei Männer kennen und engagierte sie als Taucher nach alten Amphoren. Einer von ihnen tötete einen Hai, vor dem die Fischer Angst hatten.</p> <p>20.55 <u>Cinderella '80</u> Eine junge Amerikanerin verliebte sich in einen italienischen Sänger. Er war der Sproß einer der ältesten italienischen Adelsfamilien und suchte am Ende sein "Aschenputtel" mit dem Schuh in der Hand.</p>	<p>19.00 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehgeschichte und -geschichten, erzählt von Herbert Köfer</p> <p>20.00 <u>Tupac Amaru - Strahlende Schlange</u> Spielfilm in einer Koproduktion Kuba/Peru über den legendären Führer des großen Indianeraufstandes in Südamerika, der 1781 hingerichtet wurde.</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Dr. Friedrich Wolff behandelte Rechtsfragen; u. a. ging es um die Schadenersatzpflicht, wenn eine Waschmaschine durch das Wasserabstellen im Hause entzwei geht.</p> <p>20.00 <u>Wilhelm Pieck</u> <u>Lebensbild eines deutschen Revolutionärs</u> Über Kindheit und Jugend W. Piecks, seine Arbeit in der Kommunistischen Internationale und als Präsident der DDR berichtete dieser Film.</p> <p>20.45 <u>Das Krankenhaus am Rande der Stadt (1):</u> <u>"Der Hochzeitstag"</u> (Wiederholung der tschechoslowakischen Fernsehserie) In der 1. Folge lernte man das Kollektiv der Ärzte in einer Orthopädischen Abteilung kennen: u. a. den Chefarzt Dr. Sova, den ehrgeizigen Dr. Blazej und die junge Ärztin Alzbeta.</p>	<p>19.00 <u>Der Graf von Monte Christo (1):</u> <u>"Der Gefangene von Chateau d'If"</u> Sechsteilige AbenteuERSerie nach dem gleichnamigen Roman von Alexandre Dumas</p> <p>20.00 <u>Der Teufel mischt die Karten</u> Spanischer Spielfilm um einen reichen alten Mann, den ein junges Paar ausnehmen wollte.</p> <p>22.00 <u>Wochenendwetter</u></p>

K. Lauer-Ja.

Programmdirektion

Berlin, d. 20.12.1985

Programmszeitveränderung

1. Abteilungsleiter
2. Abteilungsleiter
3. Abteilungsleiter
4. Abteilungsleiter
5. Abteilungsleiter
6. Abteilungsleiter
7. Abteilungsleiter
8. Abteilungsleiter
9. Abteilungsleiter
10. Abteilungsleiter
11. Abteilungsleiter
12. Abteilungsleiter
13. Abteilungsleiter
14. Abteilungsleiter
15. Abteilungsleiter
16. Abteilungsleiter
17. Abteilungsleiter
18. Abteilungsleiter
19. Abteilungsleiter
20. Abteilungsleiter
21. Abteilungsleiter
22. Abteilungsleiter
23. Abteilungsleiter
24. Abteilungsleiter
25. Abteilungsleiter
26. Abteilungsleiter
27. Abteilungsleiter
28. Abteilungsleiter
29. Abteilungsleiter
30. Abteilungsleiter
31. Abteilungsleiter
32. Abteilungsleiter
33. Abteilungsleiter
34. Abteilungsleiter
35. Abteilungsleiter
36. Abteilungsleiter
37. Abteilungsleiter
38. Abteilungsleiter
39. Abteilungsleiter
40. Abteilungsleiter
41. Abteilungsleiter
42. Abteilungsleiter
43. Abteilungsleiter
44. Abteilungsleiter
45. Abteilungsleiter
46. Abteilungsleiter
47. Abteilungsleiter
48. Abteilungsleiter
49. Abteilungsleiter
50. Abteilungsleiter
51. Abteilungsleiter
52. Abteilungsleiter
53. Abteilungsleiter
54. Abteilungsleiter
55. Abteilungsleiter
56. Abteilungsleiter
57. Abteilungsleiter
58. Abteilungsleiter
59. Abteilungsleiter
60. Abteilungsleiter
61. Abteilungsleiter
62. Abteilungsleiter
63. Abteilungsleiter
64. Abteilungsleiter
65. Abteilungsleiter
66. Abteilungsleiter
67. Abteilungsleiter
68. Abteilungsleiter
69. Abteilungsleiter
70. Abteilungsleiter
71. Abteilungsleiter
72. Abteilungsleiter
73. Abteilungsleiter
74. Abteilungsleiter
75. Abteilungsleiter
76. Abteilungsleiter
77. Abteilungsleiter
78. Abteilungsleiter
79. Abteilungsleiter
80. Abteilungsleiter
81. Abteilungsleiter
82. Abteilungsleiter
83. Abteilungsleiter
84. Abteilungsleiter
85. Abteilungsleiter
86. Abteilungsleiter
87. Abteilungsleiter
88. Abteilungsleiter
89. Abteilungsleiter
90. Abteilungsleiter
91. Abteilungsleiter
92. Abteilungsleiter
93. Abteilungsleiter
94. Abteilungsleiter
95. Abteilungsleiter
96. Abteilungsleiter
97. Abteilungsleiter
98. Abteilungsleiter
99. Abteilungsleiter
100. Abteilungsleiter

J
7a.
30.12.

SFR 2/86

1. Abteilungsleiter
2. Abteilungsleiter
3. Abteilungsleiter
4. Abteilungsleiter
5. Abteilungsleiter
6. Abteilungsleiter
7. Abteilungsleiter
8. Abteilungsleiter
9. Abteilungsleiter
10. Abteilungsleiter
11. Abteilungsleiter
12. Abteilungsleiter
13. Abteilungsleiter
14. Abteilungsleiter
15. Abteilungsleiter
16. Abteilungsleiter
17. Abteilungsleiter
18. Abteilungsleiter
19. Abteilungsleiter
20. Abteilungsleiter
21. Abteilungsleiter
22. Abteilungsleiter
23. Abteilungsleiter
24. Abteilungsleiter
25. Abteilungsleiter
26. Abteilungsleiter
27. Abteilungsleiter
28. Abteilungsleiter
29. Abteilungsleiter
30. Abteilungsleiter
31. Abteilungsleiter
32. Abteilungsleiter
33. Abteilungsleiter
34. Abteilungsleiter
35. Abteilungsleiter
36. Abteilungsleiter
37. Abteilungsleiter
38. Abteilungsleiter
39. Abteilungsleiter
40. Abteilungsleiter
41. Abteilungsleiter
42. Abteilungsleiter
43. Abteilungsleiter
44. Abteilungsleiter
45. Abteilungsleiter
46. Abteilungsleiter
47. Abteilungsleiter
48. Abteilungsleiter
49. Abteilungsleiter
50. Abteilungsleiter
51. Abteilungsleiter
52. Abteilungsleiter
53. Abteilungsleiter
54. Abteilungsleiter
55. Abteilungsleiter
56. Abteilungsleiter
57. Abteilungsleiter
58. Abteilungsleiter
59. Abteilungsleiter
60. Abteilungsleiter
61. Abteilungsleiter
62. Abteilungsleiter
63. Abteilungsleiter
64. Abteilungsleiter
65. Abteilungsleiter
66. Abteilungsleiter
67. Abteilungsleiter
68. Abteilungsleiter
69. Abteilungsleiter
70. Abteilungsleiter
71. Abteilungsleiter
72. Abteilungsleiter
73. Abteilungsleiter
74. Abteilungsleiter
75. Abteilungsleiter
76. Abteilungsleiter
77. Abteilungsleiter
78. Abteilungsleiter
79. Abteilungsleiter
80. Abteilungsleiter
81. Abteilungsleiter
82. Abteilungsleiter
83. Abteilungsleiter
84. Abteilungsleiter
85. Abteilungsleiter
86. Abteilungsleiter
87. Abteilungsleiter
88. Abteilungsleiter
89. Abteilungsleiter
90. Abteilungsleiter
91. Abteilungsleiter
92. Abteilungsleiter
93. Abteilungsleiter
94. Abteilungsleiter
95. Abteilungsleiter
96. Abteilungsleiter
97. Abteilungsleiter
98. Abteilungsleiter
99. Abteilungsleiter
100. Abteilungsleiter

1. Abteilungsleiter
2. Abteilungsleiter
3. Abteilungsleiter
4. Abteilungsleiter
5. Abteilungsleiter
6. Abteilungsleiter
7. Abteilungsleiter
8. Abteilungsleiter
9. Abteilungsleiter
10. Abteilungsleiter
11. Abteilungsleiter
12. Abteilungsleiter
13. Abteilungsleiter
14. Abteilungsleiter
15. Abteilungsleiter
16. Abteilungsleiter
17. Abteilungsleiter
18. Abteilungsleiter
19. Abteilungsleiter
20. Abteilungsleiter
21. Abteilungsleiter
22. Abteilungsleiter
23. Abteilungsleiter
24. Abteilungsleiter
25. Abteilungsleiter
26. Abteilungsleiter
27. Abteilungsleiter
28. Abteilungsleiter
29. Abteilungsleiter
30. Abteilungsleiter
31. Abteilungsleiter
32. Abteilungsleiter
33. Abteilungsleiter
34. Abteilungsleiter
35. Abteilungsleiter
36. Abteilungsleiter
37. Abteilungsleiter
38. Abteilungsleiter
39. Abteilungsleiter
40. Abteilungsleiter
41. Abteilungsleiter
42. Abteilungsleiter
43. Abteilungsleiter
44. Abteilungsleiter
45. Abteilungsleiter
46. Abteilungsleiter
47. Abteilungsleiter
48. Abteilungsleiter
49. Abteilungsleiter
50. Abteilungsleiter
51. Abteilungsleiter
52. Abteilungsleiter
53. Abteilungsleiter
54. Abteilungsleiter
55. Abteilungsleiter
56. Abteilungsleiter
57. Abteilungsleiter
58. Abteilungsleiter
59. Abteilungsleiter
60. Abteilungsleiter
61. Abteilungsleiter
62. Abteilungsleiter
63. Abteilungsleiter
64. Abteilungsleiter
65. Abteilungsleiter
66. Abteilungsleiter
67. Abteilungsleiter
68. Abteilungsleiter
69. Abteilungsleiter
70. Abteilungsleiter
71. Abteilungsleiter
72. Abteilungsleiter
73. Abteilungsleiter
74. Abteilungsleiter
75. Abteilungsleiter
76. Abteilungsleiter
77. Abteilungsleiter
78. Abteilungsleiter
79. Abteilungsleiter
80. Abteilungsleiter
81. Abteilungsleiter
82. Abteilungsleiter
83. Abteilungsleiter
84. Abteilungsleiter
85. Abteilungsleiter
86. Abteilungsleiter
87. Abteilungsleiter
88. Abteilungsleiter
89. Abteilungsleiter
90. Abteilungsleiter
91. Abteilungsleiter
92. Abteilungsleiter
93. Abteilungsleiter
94. Abteilungsleiter
95. Abteilungsleiter
96. Abteilungsleiter
97. Abteilungsleiter
98. Abteilungsleiter
99. Abteilungsleiter
100. Abteilungsleiter

Sozialprogramm d. 30.1.1985 - Programm

20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort "Ein kleiner Dreh"	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort "Ein kleiner Dreh"
21.10	"Wer aus den Himmel nicht ..."	21.10	"Wer aus den Himmel nicht ..." "Lider den Krieg der Sterne"
21.40	Denk der Seewind ...	21.40	Denk der Seewind ... Stille atmet radikalisch-bastardlicher Abendgestaltung
22.05	Denk der Gärten ...	22.05	Denk der Gärten ... Gärten der Kunst Tradition chinesischer Landschaftsparks Dokumentarfilm (1985) aus der VR China
23.10	Gewinnzahlen	23.10	Gewinnzahlen
Schlussglocke 23.20 Uhr		Schlussglocke 23.20 Uhr	

~~stätt ausgedruckt~~ ~~soll geändert werden~~

Montag, d. 6.1.1986 - 1. Programm

10.00	Der Staatsanwalt	10.00	Der Staatsanwalt ist das West
11.00	"Wer uns den Himmel"		"Bin keiner Drol"
11.30	Kunst der Gärten - ...	11.10	"Wer uns den Himmel nicht..." Wider den Krieg der Sterne
12.00	Verkehrskompaf		
12.05	Nachrichten	11.40	Kunst der Gärten - Gärten der Kunst Tradition chinesischer Landschaftsparks Dokumentarfilm (1957) aus der VR China
12.45	Geschichte	12.10	Verkehrskompaf
		12.15	Nachrichten
		12.45	Geschichte sw Ein Frühling, den sich nicht aufhalten ließ

weiter wie ausgedruckt

Die Zeitveränderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann
sollert angehtadigt werden.

Chefred. AB/1/Programm
Sendeltr., 1. 2. /C.v.D/GTZ/
2x Sendebildregie/2x Musikred.
Kritik/Inter. /Abt. Sendepl.
Zusatz./Zusatz./Analyse
Konkretion/Thesenprogramm
Dabei/Choreografie
Filmarchiv
Honorare in Libellen

Studioltr./Prod.-Ing.
Prod.-Ing. Programmdir.

J. W. Müller
Programmdirektor

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von BEGEGNUNGEN ZWISCHEN RENNSTEIG UND RHÖN)							
Haben Sie in dieser Sendung etwas Neues über die Entwicklung Thüringens in den letzten Jahren erfahren, oder war Ihnen das meiste, was hier gezeigt wurde, schon vorher bekannt?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Hat Neues erfahren	A2	0	0	0	0	0
	Hat teilweise Neues erfahren	A3	0	0	0	0	0
	War fast alles/alles schon vorher bekannt	A4	0	0	0	0	0

2. In dieser Sendung kamen auch einige Bewohner dieser Gegend zu Wort:							
Fanden Sie die Auswahl der Gesprächspartner gut, oder hätte man Ihrer Meinung nach hier interessantere Leute zu Wort kommen lassen sollen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Fand Auswahl der Gesprächspartner gut	B2	0	0	0	0	0
	Man hätte interessantere Leute zu Wort kommen lassen sollen	B3	0	0	0	0	0
	Gesprächspartner wirkten zu sehr ausgesucht	B4	0	0	0	0	0

3. (Frage 3 und 4 nur für Seher von SCHAUSPIELEREIEN: BALANCEN)							
Haben Sie sich bei dieser Sendung ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Hat sich ausgesprochen gut amüsiert	C2	0	0	0	0	0
	Hat sich nur teilweise amüsiert	C3	0	0	0	0	0
	Hat sich gar nicht amüsiert	C4	0	0	0	0	0

4. In dieser Sendung gab es insgesamt fünf Episoden, in denen Wolfgang Dehler im Mittelpunkt stand.							
Ihre Titel lauteten:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	D0	0	0	0	0	0
- "Raubtiergelüste"	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
- "Abendstunde"	Kann das nicht so genau sagen/ keine Episode besonders gefallen/alle gleich	D2	0	0	0	0	0
- "Das Kleid"	<u>Am allerbesten gefallen hat:</u>						
- "Der Nachruf"	"Raubtiergelüste"	D3	0	0	0	0	0
- "Überraschung"	"Abendstunde"	D4	0	0	0	0	0
	"Das Kleid"	D5	0	0	0	0	0
	"Der Nachruf"	D6	0	0	0	0	0
	"Überraschung"	D7	0	0	0	0	0

(Achtung, Befrager! Hier ist nur eine Nennung zugelassen!)

5. (Frage 5 bis 7 nur für Seher von DER STAATSWALD HAT DAS WORT: EIN FEINER DREH)							
Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	E2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	E3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant	E4	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	F2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	F3	0	0	0	0	0
	Einiges für den Film zurechtgemacht	F4	0	0	0	0	0

7. Die Absicht der Sendereihe DER STAATS-ANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu verhindern. Meinen Sie, daß das mit <u>dieser</u> Folge gelungen sein könnte, oder gelang das Ihrer Meinung nach nicht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
	<u>Ja</u> , gelungen	G2	0	0	0	0	0
	<u>Nein</u> , nicht gelungen	G3	0	0	0	0	0

8. (Alle fragen!)

Nun einige Fragen zu Ihren persönlichen Gewohnheiten: Dadurch, daß es in den Wintermonaten früher dunkel wird, ändert sich bei manchen Zuschauern im Winter der Tagesablauf. Wie ist das bei Ihnen persönlich: Gehen Sie im Winter abends im allgemeinen früher schlafen als im Sommer, oder halten Sie im Prinzip an Ihrer üblichen Schlafenszeit fest?		Weiß nicht/keine Auskunft	H0	0	0	0	0	0
		Geht im Winter abends früher schlafen	H1	0	0	0	0	
		Hält an üblicher Schlafenszeit fest	H2	0	0	0	0	
		Ist unterschiedlich	H3	0	0	0	0	

9. Wie würden Sie das einschätzen: Beginnen Sie im Winter im allgemeinen früher mit dem abendlichen Fernsehen als sonst, oder schalten Sie den Fernsehapparat unabhängig von der Jahreszeit im Prinzip immer zur gleichen Zeit ein?	Weiß nicht/keine Auskunft	I0	0	0	0	0	0
	Beginnt im Winter früher mit Fernsehen	I1	0	0	0	0	0
	Schaltet immer zu gleicher Zeit ein	I2	0	0	0	0	0
	Schaltet im Winter später ein	I3	0	0	0	0	0
	Mal so - mal so/ unterschiedlich	I4	0	0	0	0	0
	Hat keine festen Einschaltgewohnheiten	I5	0	0	0	0	0

10. Und sehen Sie im Winter im allgemeinen abends länger fern als sonst, oder ist das nicht der Fall?	Weiß nicht/keine Auskunft	J0	0	0	0	0	0
	Sieht im Winter abends länger fern	J1	0	0	0	0	0
	Ist nicht der Fall	J2	0	0	0	0	0
	Unterschiedlich/ vom Programm abhängig	J3	0	0	0	0	0

11. Manche Zuschauer sagen uns, daß sie im Winter insgesamt weniger fernsehen, andere dagegen sehen genausoviel oder mehr fern als sonst. Wie ist das bei Ihnen: Sehen Sie im Winter <u>weniger</u> , <u>genausoviel</u> oder <u>mehr</u> fern als zu den anderen Jahreszeiten?	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht einschätzen	K0	0	0	0	0	0
	<u>Sieht im Winter:</u> - weniger	K1	0	0	0	0	0
	- genausoviel	K2	0	0	0	0	0
	- mehr	K3	0	0	0	0	0
	Kommt auf Wetter/ konkretes Programmangebot an	K4	0	0	0	0	0

12. Nun etwas anderes:

Gelegentlich werden im DDR-Fernsehen Sendungen mit Rock- und Popmusik gebracht, z. B. in der Reihe BONG oder in RUND oder ähnlichen Unterhaltungssendungen.

Wie groß ist Ihr persönliches Interesse an Fernsehsendungen mit Rock- und Popmusik?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie daran
- eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/
kann sich unter solchen
Sendungen nichts vorstellen

Ist an Sendungen mit
Rock- und Popmusik:

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
WeiÙ nicht/keine Auskunft/ kann sich unter solchen Sendungen nichts vorstellen	L0	0	0	0	0	0
<u>Ist an Sendungen mit Rock- und Popmusik:</u>						
Ganz besonders interessiert	L1	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	L2	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	L3	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	L4	0	0	0	0	0

13. (Frage 13 und 14 nur für Zuschauer, die an Rock- und Popmusik "ganz besonders interessiert" (L1) oder "ziemlich interessiert" (L2) sind!)

Wenn Sie sich im Fernsehen Sendungen mit Rock- und Popmusik ansehen, was ist dann für Sie besonders ausschlaggebend, damit Ihnen eine solche Sendung gefällt?

Einige mögliche Antworten finden Sie auf diesem Bogen.

(B o g e n 1 ausgeben!)

Worauf kommt es Ihnen persönlich bei Rock- und Popmusik-Sendungen besonders an?

Frage nicht gestellt	M0	0	0	0	0	0
WeiÙ nicht/keine Auskunft	M1	0	0	0	0	0
Kommt auf ganz andere Dinge an	M2	0	0	0	0	0

Kommt besonders auf folgendes an:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge bzw. zusätzliche Äußerungen notieren!)

14. Wenn Sie sich Sendungen mit Rock- und Popmusik ansehen, was gefällt Ihnen dann am besten:

- Wenn die auftretenden Künstler auf einer Bühne im Studio agieren,
- oder wenn sie in kleinen Filmen auftreten, die zu den Titeln passen,
- oder wenn beide Möglichkeiten gemischt werden?

Frage nicht gestellt	N0	0	0	0	0	0
WeiÙ nicht/keine Auskunft/egal	N1	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefällt:</u>						
Auftreten auf Studio-Bühne	N2	0	0	0	0	0
Auftreten in kleinen Filmen	N3	0	0	0	0	0
Mischung von beidem	N4	0	0	0	0	0

15. (Alle fragen!)

Einmal unabhängig davon, wie Sie persönlich zu Sendungen mit Rock- und Popmusik stehen:

Unter unseren Zuschauern gibt es sehr geteilte Meinungen zur Kleidung und zu den Haarfrisuren von Rock-Gruppen, die im DDR-Fernsehen auftreten. Während manche Zuschauer meinen, daß man es jeder Gruppe selbst überlassen sollte, wie sie aussieht, und nur ihre musikalische Leistung zählt, stoßen sich andere unter anderem an Frisuren und Kleidung mancher Gruppen.

Wie ist Ihre persönliche Meinung zu dieser Frage:

Ist es Ihnen weitgehend egal, wie solche Rock-Gruppen aussehen, oder stören Sie persönlich Kleidung und Haarfrisuren solcher Gruppen auch oft?

WeiÙ nicht/keine Auskunft/egal/
sieht keine Sendung
mit Rock-Gruppen

WeiÙ nicht/keine Auskunft/egal/ sieht keine Sendung mit Rock-Gruppen	O0	0	0	0	0	0
Aussehen ist weitgehend egal	O1	0	0	0	0	0
Aussehen stört oft	O2	0	0	0	0	0
Gerade das Aussehen gefällt bei Rock-Gruppen	O3	0	0	0	0	0

Bei Sendungen mit Rock- und Popmusik kommt es
mir persönlich vor allem auf folgendes an:

- die Bekanntheit der auftretenden
Gruppen und Sänger M3
- die Texte der gespielten Titel M4
- die Musik der gespielten Titel M5
- das Aussehen der auftretenden
Gruppen oder Sänger M6
- die Moderation M7
- darauf, wie das Ganze
so "ins Bild" gesetzt wurde M8

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.	Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>					
	(Vorlesen!):							
	14 Jahre	1	<input type="radio"/>					
	15-17 Jahre	2	<input type="radio"/>					
	18-25 Jahre	3	<input type="radio"/>					
	26-35 Jahre	4	<input type="radio"/>					
	36-45 Jahre	5	<input type="radio"/>					
	46-55 Jahre	6	<input type="radio"/>					
	56-65 Jahre	7	<input type="radio"/>					
	66-75 Jahre	8	<input type="radio"/>					
über 75 Jahre	9	<input type="radio"/>						

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?	Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>				
	Keinen Abschluß der 8. Klasse ..	1	<input type="radio"/>				
	Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse	2	<input type="radio"/>				
	Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse	3	<input type="radio"/>				
	Abschluß der 12. Klasse (Abitur) .	4	<input type="radio"/>				

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!) Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?	Frage nicht gestellt	∅	<input type="radio"/>				
	Keine Auskunft	1	<input type="radio"/>				
	Keinen solchen Abschluß	2	<input type="radio"/>				
	Hochschulabschluß	3	<input type="radio"/>				
	Fachschulabschluß	4	<input type="radio"/>				

IV. (Alle fragen!) Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?	Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>				
	Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung	1	<input type="radio"/>				
	Beteiligt sich an keiner Weiterbildung	2	<input type="radio"/>				
	Beteiligt sich an Weiterbildung ..	3	<input type="radio"/>				

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben? (Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)	Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>				
	Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1	<input type="radio"/>				
	Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..	2	<input type="radio"/>				
	Intelligenz	3	<input type="radio"/>				
	Gewerbetreibender, Handwerker .	4	<input type="radio"/>				
	Schüler, Lehrling, Student	5	<input type="radio"/>				
	In der Landwirtschaft Tätiger ..	6	<input type="radio"/>				
	Hausfrau (nicht berufstätig)	7	<input type="radio"/>				
	Rentner (nicht berufstätig)	8	<input type="radio"/>				

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.
(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?
(Bei "Ja" weiterfragen!)
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--	--	--