

**ZA7207**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 2. Woche 1986  
(SFR 2/86)**

**- Fragebogen -**

# FRAGEBOGEN

SFR 2 / 86

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

1. PROGRAMM

Mittwoch, 8. Jan. 86	15.10	Für die Schule: Onkel Wanja							1
	16.50	Medizin nach Noten							2
	17.15	Halbzeit							3
	18.50	Unser Sandmännchen							4
	19.00	Du und Dein Haustier							5
	19.25	Das Wetter							6
	19.30	Aktuelle Kamera							7
	20.00	A.d.Weg z.XI.Parteitg:Begeg.zw.Rennatg.u.Rhön → 1 - 2							8
	20.45	Wenn Du mich liebst ... (2)							9
	22.15	Aktuelle Kamera							10
	22.30	Dixieland in Dresden							11
Dienstag, 7. Jan. 86	15.35	Im Revier der Beutelmeise							12
	16.05	Klik							13
	17.15	Superschlau							14
	17.45	Die Schatzinsel (1)							15
	18.15	Alles Trick							16
	19.00	Haps							17
	19.30	Aktuelle Kamera							18
	20.00	Schauspielerereien: Balancen → 3 - 4							19
	21.15	Mattä-i-Manjama - schenke uns Jagdglück							20
	22.00	Leo und Rosa							21
Montag, 6. Jan. 86	13.05	Internationale Vier-Schanzen-Tournee (4. Sprunglauf)							22
	15.40	Die Ferien eines Gymnasiasten							23
	17.15	Brummkreisel							24
	18.00	Internationale Vier-Schanzen-Tournee (4. Sprungl./Zusfassg.)							25
	19.00	Visite							26
	19.30	Aktuelle Kamera							27
	20.00	Wenn Du mich liebst ... (1)							28
	21.30	Der schwarze Kanal							29
	21.50	Internationale Vier-Schanzen-Tournee (4. Sprungl./Zusfassg.)							30
	22.50	Ensembles der Welt							31
Sonntag, 5. Jan. 86	16.00	Schöne Melodien nonstop							32
	19.00	Tele-Lotto							33
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: Ein feiner Dreh → 5 - 7							34
	21.00	"Wer uns den Himmel nimmt ..."							35
	21.30	Wenn der Seewind Stille atmet							36
Sonnabend, 4. Jan. 86	13.00	Internationale Vier-Schanzen-Tournee (3. Sprunglauf)							37
	19.00	Wenn die Korken knallen (10)							38
	20.00	Heiß, kalt, naß - Freizeit macht Spaß							39
	21.45	Das Verhängnis der schönen Isabel							40
Freitag, 3. Jan. 86	19.00	Tiere vor der Kamera							41
	20.00	Die Männer der "Naumachos" (1): Der Fischtöter							42
	20.55	Cinderella '80							43
Donnerstag, 2. Jan. 86	19.00	Alles, was Recht ist							44
	20.00	Wilhelm Pieck							45
	20.45	Das Krankenhaus am Rande der Stadt (1)							46
									47
									48
									49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“.  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Mittwoch, 8. Jan. 86	16.30	Ellentie								51
	17.10	Für Lehrer: Die Bedeutung des Waldes								52
	17.50	Unser Sandmännchen								53
	18.00	Alles, was Recht ist								54
	18.25	Für Lehrer: Bildung - Recht oder Pflicht?								55
	19.00	Ivanhoe - der schwarze Ritter								56
	20.45	Wissenschaftler für Pädagogen								57
	21.30	Aktuelle Kamera								58
	22.00	Sekunden entscheiden (1)	SW							59
										60
Dienstag, 7. Jan. 86										61
	18.00	Du und Dein Garten								62
	18.25	Der schwarze Kanal								63
	19.00	Geheimkomplott (1)								64
	20.00	Die italienische Geliebte								65
	21.20	Lieder für zwei								66
	21.30	Aktuelle Kamera								67
	22.00	Im Filmkabinett: Mit Liebe und Zärtlichkeit								68
Montag, 6. Jan. 86										69
										70
	19.00	Kreisläufe								71
	19.30	Musik-Box								72
	20.00	"... und du, mein Schatz, fährst mit!"	SW							73
	21.30	Aktuelle Kamera								74
	22.00	Wennschon - dennschon								75
										76
Sonntag, 5. Jan. 86	13.50	"Ich singe den Frieden"								77
	19.00	Sport am Sonntag								78
	20.00	Theo Adam lädt ein								79
	22.00	Bärenfell zu verkaufen								80
Sonnabend, 4. Jan. 86	19.00	Moses Mendelssohn - ein Philosoph der Aufklärung								81
	19.30	Treffpunkt Kino								82
	20.00	Harry Tracy - der letzte Desperado								83
										84
Freitag, 3. Jan. 86	19.00	Das blaue Fenster								85
	20.00	Tupac Amaru - strahlende Schlange								86
										87
Donnerstag, 2. Jan. 86	19.00	Der Graf von Monte Christo (1)								88
	20.00	Der Teufel mischt die Karten								89
	22.00	Wochenendwetter								90
										91
										92
										93
										94
										95
										96
										97
										98
										99
										00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.10 <u>Onkel Wanja</u> Sowjetischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Anton Tschechow Für die Schule</p> <p>16.50 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> Mit den Themen: - Taubenschläge - Forellen - Tierarztsprechstunde</p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Auf dem Weg zum XI. Parteitag der SED: Begegnungen zwischen Rennsteig und Rhön</u></p> <p>20.45 <u>Wenn du mich liebst ... (2): "Nelly"</u> Dreiteiliger französischer Fernsehfilm</p> <p>22.15 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.30 <u>Dixieland in Dresden</u> Mit dem René-Franc-Quartett (Frankreich)</p>	<p>16.30 <u>Ellentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was vom Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.10 <u>Die Bedeutung des Waldes</u> Lehrerinformation - Heimatkunde (Kl. 4)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff</p> <p>18.25 <u>Bildung - Recht oder Pflicht?</u> Lehrerinformation - Staatsbürgerkunde (Klasse 8)</p> <p>19.00 <u>Ivanhoe - Der Schwarze Ritter</u> Historischer Abenteuerfilm aus den USA nach dem Roman "Ivanhoe" von Sir Walter Scott mit Elizabeth Taylor</p> <p>20.45 <u>Wissenschaftler für Pädagogen</u> "Unsere Zeit und der Kampf um Frieden und sozialen Fortschritt" Mit Prof. Dr. Rolf Reißig, Direktor des Instituts für wissenschaftlichen Kommunismus der Akademie für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Sekunden entscheiden (1): "Ich weiß, wer du bist"</u> Polnische Fernsehserie um den Kundschafter Klob</p>

Vorgestern, am Dienstag, dem 7. Januar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.35 <u>Im Revier der Beutelmeise</u> Tierfilm</p> <p>16.05 <u>Klik</u> Das neue Jugendmagazin</p> <p>17.15 <u>Superschlau</u> Filmquiz um uns und unsere Welt Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Die Schatzinsel (1)</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Robert Louis Stevenson</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>HAPS</u> Haushalts-Allerlei praktisch serviert, z. B. - Weingeistiges - Tips zu Garmethoden - Grillen im Elektrogrill</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Schauspielereien:</u> <u>Balancen</u> mit Wolfgang Dehler u. a.</p> <p>21.15 <u>Mattä-i-Manjama - schenke uns Jagdglück</u> Französischer Film über eine Expedition zu den Bajaka-Pygmäen in Afrika</p> <p>22.00 <u>Leo und Rosa</u> Die nichtalltägliche Liebes- geschichte zwischen Rosa Luxemburg und Leo Jogiches</p>	<p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Seltenes Früchtchen Zierquitte</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Geheimkomplott (1)</u> Sowjetischer Fernsehfilm aus dem Zyklus "Die Staatsgrenze"</p> <p>20.00 <u>Die italienische Geliebte</u> Französisch-italienischer Spielfilm Mit Gina Lollobrigida, Louis Jourdan, Corinne Marchand u. a. um eine selbstbewußte Fotografin</p> <p>21.20 <u>Lieder für zwei</u> Die bulgarische Sängerin Margarita Goranowa in Warna</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Im Filmkabinett:</u> <u>Mit Liebe und Zärtlichkeit</u> Bulgarischer Spielfilm</p>

Vorgestern, am Montag, dem 6. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
13.05 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>4. Sprunglauf</u> Direktübertragung aus Bischofshofen (Österreich)	
15.40 <u>Die Ferien eines Gymnasiasten</u> Rumänischer Spielfilm	
17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder des Kinderfernsehens	
18.00 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>4. Sprunglauf in Bischofshofen</u> Zusammenfassender Bericht	
19.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Angina - Häusliche Krankenpflege - Visite-Briefkasten zu Rechtsfragen der Medizin	19.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.30 <u>Musikbox</u> Stars und Sternchen von anderswo
20.00 <u>Wenn du mich liebst ... (1):</u> <u>"Nelly und Jackie"</u> Dreiteiliger französischer Fernsehfilm	20.00 <u>... und du, mein Schatz, fährst mit!</u> Revuefilm mit Marika Röck, Hans Söhnker u. a.
21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
21.50 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>4. Sprunglauf in Bischofshofen</u> Zusammenfassender Bericht	22.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u> Hans-Joachim Wolfram stellte Außergewöhnliches und Amüsantes vor (Wiederholung)
22.50 <u>Ensembles der Welt:</u> "Tanzensemble der Volksrepublik Kampuchea"	

Am letzten Sonntag, dem 5. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>Schöne Melodien nonstop</u> Sendung mit Kammersänger Fritz Hille und anderen bekannten Sängern wie Carola Nossek und Gisela May.</p>	<p>13.50 <u>"Ich singe den Frieden"</u> Ausschnitte aus einem Konzert mit bekannten Künstlern der DDR zugunsten der UNICEF</p>
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Durch die Sendung führte der Leiter der Musikabteilung der Deutschen Staatsbibliothek, Dr. Wolfgang Goldhan, und plauderte über berühmte Musiker.</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Ein feiner Dreh"</u> Die junge Verkäuferin Dorin wurde - nach der Trennung von ihrem Lebensgefährten - von einer Kollegin unter die Fittiche genommen. Aber Dorin mißbrauchte deren Vertrauen und machte sich mit einem gestohlenen Scheckbuch und Ausweis ein angenehmes Leben.</p>	<p>20.00 <u>Theo Adam lädt ein</u> Gala-Abend des Fernsehens der DDR in der Deutschen Staatsoper Berlin. Mit Janis Martin (USA), Ute Walther, Piero Visconti (Italien) u. a.</p>
<p>21.00 <u>"Wer uns den Himmel nimmt ..."</u> Wider den Krieg der Sterne Prominente Gegner der Sternenkriegs-pläne der USA aus vielen Ländern kamen hier zu Wort; so z. B. der Physiker Hans Bethe und Egon Bahr, der SPD-Politiker.</p>	
<p>21.30 <u>Wenn der Seewind Stille atmet</u> Musikalisch-besinnlicher Spaziergang entlang der Ostseeküste, u. a. mit Silvia Kottas, Jonny Hill und John Norman.</p>	<p>22.00 <u>Bärenfell zu verkaufen</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach einer Erzählung von Valentin Rasputin</p>

Am letzten Sonnabend, dem 4. Januar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>13.00 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>3. Sprunglauf</u> Direktübertragung aus Innsbruck (Österreich)</p>	
<p>19.00 <u>Wenn die Korken knallen (10)</u> Mit Larry Semon als "Der Hotelbursche" und "Der Gangsterschreck"</p>	<p>19.00 <u>Moses Mendelssohn -</u> <u>ein Philosoph der Aufklärung</u> Filmporträt</p>
<p>20.00 <u>Heiß, kalt, naß - Freizeit macht Spaß</u> Eine Revue aus dem Berliner Sport- und Erholungszentrum, moderiert von "Lippi", der in verschiedenen Rollen auftrat, so z. B. als Wind- maschinenwart, Schlittschuhausleiher und Wellenwart.</p>	<p>19.30 <u>Treffpunkt Kino</u> In diesen Wochen neu auf der Leinwand</p>
<p>21.45 <u>Das Verhängnis der schönen Isabel</u> Englischer Fernsehfilm über das tragische Schicksal der schönen Isabel Vane, die völlig verarmt einen reichen Mann heiratete, ihn später verließ, in Frankreich an der Seite eines Verbrechers lebte und - durch einen Unfall verun- staltet - als Kindermädchen ihrer eigenen Kinder in ihrem früheren Vaterhaus starb.</p>	<p>20.00 <u>Harry Tracy - der letzte Desperado</u> Abenteuerfilm über einen zum Tode verurteilten Abenteurer, der nach mehreren Bankeinbrüchen erneut floh und schließlich Selbstmord beging.</p>

Am letzten Freitag, dem 3. Januar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"Der Rotfuchs"</u> Ein englischer Naturfilm über das Verhalten der Rotfuchse und ihrer Jungen, die von der 5. Lebenswoche an beobachtet wurden.</p> <p>20.00 <u>Die Männer der "Naumachos" (1):</u> <u>"Der Fischtöter"</u> Gino, Besitzer eines alten Kutters und erfahrener Seemann (Mario Adorf), lernte zwei Männer kennen und engagierte sie als Taucher nach alten Amphoren. Einer von ihnen tötete einen Hai, vor dem die Fischer Angst hatten.</p> <p>20.55 <u>Cinderella '80</u> Eine junge Amerikanerin verliebte sich in einen italienischen Sänger. Er war der Sproß einer der ältesten italienischen Adelsfamilien und suchte am Ende sein "Aschenputtel" mit dem Schuh in der Hand.</p>	<p>19.00 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehgeschichte und -geschichten, erzählt von Herbert Köfer</p> <p>20.00 <u>Tupac Amaru - Strahlende Schlange</u> Spielfilm in einer Koproduktion Kuba/Peru über den legendären Führer des großen Indianeraufstandes in Südamerika, der 1781 hingerichtet wurde.</p>

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 2. Januar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Dr. Friedrich Wolff behandelte Rechts- fragen; u. a. ging es um die Schaden- ersatzpflicht, wenn eine Waschmaschine durch das Wasserabstellen im Hause entzwei geht.</p> <p>20.00 <u>Wilhelm Pieck</u> <u>Lebensbild eines deutschen Revolutionärs</u> Über Kindheit und Jugend W. Piecks, seine Arbeit in der Kommunistischen Internationale und als Präsident der DDR berichtete dieser Film.</p> <p>20.45 <u>Das Krankenhaus am Rande der Stadt (1):</u> <u>"Der Hochzeitstag"</u> (Wiederholung der tschechoslowakischen Fernsehserie) In der 1. Folge lernte man das Kollektiv der Ärzte in einer Orthopädischen Abteilung kennen: u. a. den Chefarzt Dr. Sova, den ehrgeizigen Dr. Blazej und die junge Ärztin Alzbeta.</p>	<p>19.00 <u>Der Graf von Monte Christo (1):</u> <u>"Der Gefangene von Chateau d'If"</u> Sechsteilige Abenteuerserie nach dem gleichnamigen Roman von Alexandre Dumas</p> <p>20.00 <u>Der Teufel mischt die Karten</u> Spanischer Spielfilm um einen reichen alten Mann, den ein junges Paar aus- nehmen wollte.</p> <p>22.00 <u>Wochenendwetter</u></p>

K. Lauer-Ja.

Grunddirektion

Berlin, d. 20.12.1985

Programmspezifische Veränderung

1. Programm  
2. Programm  
3. Programm  
4. Programm  
5. Programm  
6. Programm  
7. Programm  
8. Programm  
9. Programm  
10. Programm  
11. Programm  
12. Programm  
13. Programm  
14. Programm  
15. Programm  
16. Programm  
17. Programm  
18. Programm  
19. Programm  
20. Programm  
21. Programm  
22. Programm  
23. Programm  
24. Programm  
25. Programm  
26. Programm  
27. Programm  
28. Programm  
29. Programm  
30. Programm  
31. Programm  
32. Programm  
33. Programm  
34. Programm  
35. Programm  
36. Programm  
37. Programm  
38. Programm  
39. Programm  
40. Programm  
41. Programm  
42. Programm  
43. Programm  
44. Programm  
45. Programm  
46. Programm  
47. Programm  
48. Programm  
49. Programm  
50. Programm  
51. Programm  
52. Programm  
53. Programm  
54. Programm  
55. Programm  
56. Programm  
57. Programm  
58. Programm  
59. Programm  
60. Programm  
61. Programm  
62. Programm  
63. Programm  
64. Programm  
65. Programm  
66. Programm  
67. Programm  
68. Programm  
69. Programm  
70. Programm  
71. Programm  
72. Programm  
73. Programm  
74. Programm  
75. Programm  
76. Programm  
77. Programm  
78. Programm  
79. Programm  
80. Programm  
81. Programm  
82. Programm  
83. Programm  
84. Programm  
85. Programm  
86. Programm  
87. Programm  
88. Programm  
89. Programm  
90. Programm  
91. Programm  
92. Programm  
93. Programm  
94. Programm  
95. Programm  
96. Programm  
97. Programm  
98. Programm  
99. Programm  
100. Programm

SFR 2/86

30.72

1. Programm

2. Programm

3. Programm

4. Programm

5. Programm

6. Programm

7. Programm

8. Programm

9. Programm

10. Programm

11. Programm

12. Programm

13. Programm

14. Programm

15. Programm

16. Programm

17. Programm

~~stätt ausgedruckt~~ ~~soll geändert werden~~

Montag, d. 6.1.1986 - 1. Programm

10.00	Der Staatsanwalt	10.00	Der Staatsanwalt ist das Wort "Ein feiner Draht"
11.00	"Wer uns den Himmel raubt...."		
11.30	Kunst der Gärten -...	11.40	"Wer uns den Himmel raubt...." Wider den Krieg der Sterne
12.00	Verkehrskompas		
12.05	Nachrichten	11.40	Kunst der Gärten - Gärten der Kunst Tradition chinesischer Landschaftsparks Dokumentarfilm (1955) aus der VR China
12.45	Geschichte	12.10	Verkehrskompas
		12.15	Nachrichten
		12.45	Geschichte sw Ein Frühling, den sich nicht aufhalten ließ

weiter wie ausgedruckt:

Die Zeitveränderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann  
sollert angefordert werden.

Chefred. AI/II, Programm	Studioltr./Prod.-Ing.
Sendeltr., AI/II, v.D/GTZ/	Prod.-Ing. Programmdir.
2x Sendebild, Kameraregie/2x Musikred.	
Kritik/Inter. AI/II, Sendepf.	
Zusatz/Inter. AI/II, Analyse	
Konfliktschlichtungsprogramm	
Dabei/Choreografie	
Filmarchiv	
Honorare m. Einweisen	

*W. W. W.*  
Programmdirektor

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<b>1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von BEGEGNUNGEN ZWISCHEN RENNSTEIG UND RHÖN)</b>							
Haben Sie in dieser Sendung etwas Neues über die Entwicklung Thüringens in den letzten Jahren erfahren, oder war Ihnen das meiste, was hier gezeigt wurde, schon vorher bekannt?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0
	Hat Neues erfahren . . . . .	A2	0	0	0	0	0
	Hat teilweise Neues erfahren . . . . .	A3	0	0	0	0	0
	War fast alles/alles schon vorher bekannt . . . . .	A4	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>2. In dieser Sendung kamen auch einige Bewohner dieser Gegend zu Wort:</b>							
Fanden Sie die Auswahl der Gesprächspartner gut, oder hätte man Ihrer Meinung nach hier interessantere Leute zu Wort kommen lassen sollen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0
	Fand Auswahl der Gesprächspartner gut . . . . .	B2	0	0	0	0	0
	Man hätte interessantere Leute zu Wort kommen lassen sollen . . . . .	B3	0	0	0	0	0
	Gesprächspartner wirkten zu sehr ausgesucht . . . . .	B4	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>3. (Frage 3 und 4 nur für Seher von SCHAUSPIELEREIEN: BALANCEN)</b>							
Haben Sie sich bei dieser Sendung ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nicht der Fall?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0
	Hat sich ausgesprochen gut amüsiert . . . . .	C2	0	0	0	0	0
	Hat sich nur teilweise amüsiert . . . . .	C3	0	0	0	0	0
	Hat sich gar nicht amüsiert . . . . .	C4	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>4. In dieser Sendung gab es insgesamt fünf Episoden, in denen Wolfgang Dehler im Mittelpunkt stand.</b>							
Ihre Titel lauteten:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	D0	0	0	0	0	0
- "Raubtiergelüste"	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0
- "Abendstunde"	Kann das nicht so genau sagen/ keine Episode besonders gefallen/alle gleich . . . . .	D2	0	0	0	0	0
- "Das Kleid"	<u>Am allerbesten gefallen hat:</u>						
- "Der Nachruf"	"Raubtiergelüste" . . . . .	D3	0	0	0	0	0
- "Überraschung"	"Abendstunde" . . . . .	D4	0	0	0	0	0
	"Das Kleid" . . . . .	D5	0	0	0	0	0
	"Der Nachruf" . . . . .	D6	0	0	0	0	0
	"Überraschung" . . . . .	D7	0	0	0	0	0
Welche dieser Episoden hat Ihnen am <u>allerbesten</u> gefallen, oder können Sie das nicht so genau sagen?							
<b>(Achtung, Befrager! Hier ist nur eine Nennung zugelassen!)</b>							
<hr/>							
<b>5. (Frage 5 bis 7 nur für Seher von DER STAATS- ANWALT HAT DAS WORT: EIN FEINER DREH)</b>							
Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . . . .	E2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant . . . . .	E3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant . . . . .	E4	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben . . . . .	F2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben . . . . .	F3	0	0	0	0	0
	Einiges für den Film zurechtgemacht . . . . .	F4	0	0	0	0	0
7. Die Absicht der Sendereihe DER STAATS-ANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu verhindern.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G1	0	0	0	0	0
Meinen Sie, daß das mit <u>dieser</u> Folge gelungen sein könnte, oder gelang das Ihrer Meinung nach nicht?	<u>Ja</u> , gelungen . . . . .	G2	0	0	0	0	0
	<u>Nein</u> , nicht gelungen . . . . .	G3	0	0	0	0	0
8. (Alle fragen!)							
Nun einige Fragen zu Ihren persönlichen Gewohnheiten:							
Dadurch, daß es in den Wintermonaten früher dunkel wird, ändert sich bei manchen Zuschauern im Winter der Tagesablauf.	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H0	0	0	0	0	0
	Geht im Winter abends früher schlafen . . . . .	H1	0	0	0	0	0
Wie ist das bei Ihnen persönlich:	Hält an üblicher Schlafenszeit fest . . . . .	H2	0	0	0	0	0
Gehen Sie im Winter abends im allgemeinen früher schlafen als im Sommer, oder halten Sie im Prinzip an Ihrer üblichen Schlafenszeit fest?	Ist unterschiedlich . . . . .	H3	0	0	0	0	0
9. Wie würden Sie das einschätzen:							
Beginnen Sie im Winter im allgemeinen früher mit dem abendlichen Fernsehen als sonst, oder schalten Sie den Fernsehapparat unabhängig von der Jahreszeit im Prinzip immer zur gleichen Zeit ein?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I0	0	0	0	0	0
	Beginnt im Winter früher mit Fernsehen . . . . .	I1	0	0	0	0	0
	Schaltet immer zu gleicher Zeit ein . . . . .	I2	0	0	0	0	0
	Schaltet im Winter später ein . . . . .	I3	0	0	0	0	0
	Mal so - mal so/ unterschiedlich . . . . .	I4	0	0	0	0	0
	Hat keine festen Einschaltgewohnheiten . . . . .	I5	0	0	0	0	0
10. Und sehen Sie im Winter im allgemeinen abends länger fern als sonst, oder ist das nicht der Fall?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J0	0	0	0	0	0
	Sieht im Winter abends länger fern . . . . .	J1	0	0	0	0	0
	Ist nicht der Fall . . . . .	J2	0	0	0	0	0
	Unterschiedlich/ vom Programm abhängig . . . . .	J3	0	0	0	0	0
11. Manche Zuschauer sagen uns, daß sie im Winter insgesamt weniger fernsehen, andere dagegen sehen genausoviel oder mehr fern als sonst.	Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht einschätzen . . . . .	K0	0	0	0	0	0
Wie ist das bei Ihnen:	<u>Sieht im Winter:</u>						
	- weniger . . . . .	K1	0	0	0	0	0
	- genausoviel . . . . .	K2	0	0	0	0	0
	- mehr . . . . .	K3	0	0	0	0	0
Sehen Sie im Winter <u>weniger</u> , <u>genauso viel</u> oder <u>mehr</u> fern als zu den anderen Jahreszeiten?	Kommt auf Wetter/ konkretes Programmangebot an . . . . .	K4	0	0	0	0	0

12. Nun etwas anderes:

Gelegentlich werden im DDR-Fernsehen Sendungen mit Rock- und Popmusik gebracht, z. B. in der Reihe BONG oder in RUND oder ähnlichen Unterhaltungssendungen.

Wie groß ist Ihr persönliches Interesse an Fernsehsendungen mit Rock- und Popmusik?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert,
- oder sind Sie daran
- eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/  
kann sich unter solchen  
Sendungen nichts vorstellen . . . . .

Ist an Sendungen mit  
Rock- und Popmusik:

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Ganz besonders interessiert . . . . .	L1	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert . . . . .	L2	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert . . . . .	L3	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert . . . . .	L4	0	0	0	0	0

13. (Frage 13 und 14 nur für Zuschauer, die an Rock- und Popmusik "ganz besonders interessiert" (L1) oder "ziemlich interessiert" (L2) sind!)

Wenn Sie sich im Fernsehen Sendungen mit Rock- und Popmusik ansehen, was ist dann für Sie besonders ausschlaggebend, damit Ihnen eine solche Sendung gefällt?

Einige mögliche Antworten finden Sie auf diesem Bogen.

(Bogen 1 ausgeben!)

Worauf kommt es Ihnen persönlich bei Rock- und Popmusik-Sendungen besonders an?

Frage nicht gestellt . . . . .	M0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M1	0	0	0	0	0	0
Kommt auf ganz andere Dinge an . . . . .	M2	0	0	0	0	0	0

Kommt besonders auf folgendes an:

1. Person	_____
2. Person	_____
3. Person	_____
4. Person	_____
5. Person	_____
6. Person	_____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge bzw. zusätzliche Äußerungen notieren!)

14. Wenn Sie sich Sendungen mit Rock- und Popmusik ansehen, was gefällt Ihnen dann am besten:

- Wenn die auftretenden Künstler auf einer Bühne im Studio agieren,
- oder wenn sie in kleinen Filmen auftreten, die zu den Titeln passen,
- oder wenn beide Möglichkeiten gemischt werden?

Frage nicht gestellt . . . . .	N0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .	N1	0	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefällt:</u>							
Auftreten auf Studio-Bühne . . . . .	N2	0	0	0	0	0	0
Auftreten in kleinen Filmen . . . . .	N3	0	0	0	0	0	0
Mischung von beidem . . . . .	N4	0	0	0	0	0	0

15. (Alle fragen!)

Einmal unabhängig davon, wie Sie persönlich zu Sendungen mit Rock- und Popmusik stehen:

Unter unseren Zuschauern gibt es sehr geteilte Meinungen zur Kleidung und zu den Haarfrisuren von Rock-Gruppen, die im DDR-Fernsehen auftreten. Während manche Zuschauer meinen, daß man es jeder Gruppe selbst überlassen sollte, wie sie aussieht, und nur ihre musikalische Leistung zählt, stoßen sich andere unter anderem an Frisuren und Kleidung mancher Gruppen.

Wie ist Ihre persönliche Meinung zu dieser Frage:

Ist es Ihnen weitgehend egal, wie solche Rock-Gruppen aussehen, oder stören Sie persönlich Kleidung und Haarfrisuren solcher Gruppen auch oft?

Weiß nicht/keine Auskunft/egal/ sieht keine Sendung mit Rock-Gruppen . . . . .	O0	0	0	0	0	0	0
Aussehen ist weitgehend egal . . . . .	O1	0	0	0	0	0	0
Aussehen stört oft . . . . .	O2	0	0	0	0	0	0
Gerade das Aussehen gefällt bei Rock-Gruppen . . . . .	O3	0	0	0	0	0	0

Bei Sendungen mit Rock- und Popmusik kommt es  
mir persönlich vor allem auf folgendes an:

- die Bekanntheit der auftretenden  
Gruppen und Sänger . . . . . M3
- die Texte der gespielten Titel . . . . . M4
- die Musik der gespielten Titel . . . . . M5
- das Aussehen der auftretenden  
Gruppen oder Sänger . . . . . M6
- die Moderation . . . . . M7
- darauf, wie das Ganze  
so "ins Bild" gesetzt wurde . . . . . M8

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

**I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft ..... Ø  
(Vorlesen!):  
14 Jahre ..... 1  
15–17 Jahre ..... 2  
18–25 Jahre ..... 3  
26–35 Jahre ..... 4  
36–45 Jahre ..... 5  
46–55 Jahre ..... 6  
56–65 Jahre ..... 7  
66–75 Jahre ..... 8  
über 75 Jahre ..... 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft ..... Ø  
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1  
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2  
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3  
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt ..... Ø  
Keine Auskunft ..... 1  
Keinen solchen Abschluß ..... 2  
Hochschulabschluß ..... 3  
Fachschulabschluß ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**IV.** (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

- Keine Auskunft ..... Ø  
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1  
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2  
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft ..... Ø  
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1  
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2  
Intelligenz ..... 3  
Gewerbetreibender, Handwerker . 4  
Schüler, Lehrling, Student ..... 5  
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6  
Hausfrau (nicht berufstätig) .... 7  
Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

## VI. (entfällt!)

## VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... Ø  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... Ø  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

## IX. (entfällt!)

## X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... Ø  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--