

ZA7208

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 3. Woche 1986
(SFR 3/86)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 3/86

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und
Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten
für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Auszug)

Gestern, am Donnerstag, dem 16. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.55 <u>Musikbox</u> Stars und Sternchen von anderswo	
16.25 <u>HAPS</u> Haushalts-Allerlei praktisch serviert: - Weingeistiges - Tips zu Garmethoden - Grillen im Elektrogrill	
16.50 <u>Medizin nach Noten</u>	<u>Für Freunde der russischen Sprache:</u>
17.15 <u>mobil</u> Magazin für Thälmannpioniere Kinderfernsehen	17.00 <u>Gemmen aus Antike und Renaissance</u> Kunstschätze der Ermitage
18.00 <u>Wildtiersafari im Land der Thai (6):</u> <u>"Rund um die Insel Pi Pi Le"</u> Letzter Teil der Tierserie	17.30 <u>Der Held ihres Romans</u> Sowjetischer Spielfilm
18.30 <u>Dabei</u> Programmtips von Erika Radtke	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	18.00 <u>Der Held ihres Romans</u> (Fortsetzung)
19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> Mit den Themen: - Mode für Vollsclanke - Muster mit der Nähmaschine	19.00 <u>Der Graf von Monte Christo (3):</u> <u>"Der Wiedererstandene"</u> Abenteuerverie nach dem gleichnamigen Roman von Alexandre Dumas
19.25 <u>Das Wetter</u>	
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Asse im Spiel</u> Unterhaltsames Sport-Quiz mit Chris Wallasch	20.00 <u>Privatdetektiv Anthonsen (2):</u> <u>"Halluzinationen?"</u> Dänische Fernsehserie mit Ove Sprogø
20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin	21.00 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich Gerhard Neef und Juergen Schulz
21.15 <u>Verkehrskompaß</u>	
21.20 <u>Das Krankenhaus am Rande der Stadt (3):</u> <u>"Der Konflikt"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.10 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.00 <u>Wochenendwetter</u>
22.25 <u>Kurzer Besuch bei Hermann Glöckner</u> DEFA-Dokumentarfilm	22.05 <u>Aus Stücken über Lenin</u> Szenen aus bedeutenden Lenin-Stücken

Vorgestern, am Mittwoch, dem 15. Januar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
15.40 <u>Ein Derwisch sprengt Paris</u> Sowjetische Filmkomödie	
	16.30 <u>1 - 2 - 3 - Allerlei</u> Unterhaltungsmagazin des Kinderfernsehens (ab 6 Jahre)
	17.10 <u>Plate - ein Dorf in der Lewitz</u> Lehrerinformation - Staatsbürgerkunde (Klasse 7)
17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen - Internationale Damenskirennen, 4 x 5-km-Staffel in Klingenthal/ Mühlleithen	
	18.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> - Bei Nacht und Nebel unterwegs
	18.25 <u>Sozialistische Planwirtschaft</u> Lehrerinformation - Staatsbürgerkunde (Klasse 10)
19.00 <u>Auf den Pfaden der Eskimos</u> Japanischer Expeditionsfilm	19.00 <u>Das Land des Regenbaums</u> Historischer Spielfilm aus den USA mit Elizabeth Taylor und Montgomery Clift
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u>	
21.00 <u>Die letzte Rückkehr</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Sekunden entscheiden (2):</u> <u>"Café Rose"</u> Polnische Fernsehserie
22.10 <u>Sport am Abend</u> - Radsport, Winterbahnrennen in Berlin - Skisport, Internationale Damenski- rennen in Klingenthal/Mühlleithen	
23.10 <u>Das Philharmonische Orchester</u> <u>Stockholm spielte</u> Übertragung aus dem Kulturpalast Dresden	

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.50 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi und Ariane Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit Handarbeit?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Die Schatzinsel (2)</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Robert Louis Stevenson</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl</u> <u>Der große Coup</u> Zur Auswahl standen: - Der Clan der Sizilianer Französischer Kriminalfilm - Das Superding Spanisch-italienische Gaunerkomödie - Geiselturm Englischer Spielfilm - Die Diamantenpuppe Italienischer Spielfilm - Treffpunkt London Airport Englische Kriminalkomödie</p> <p>21.30 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Eckhard Wilde, Schichtmeister im VEB Stahl- und Walzwerk Riesa</p> <p>22.30 <u>Von Pikkolo bis Tuba</u> Konzert mit dem Orchester der Militär- musikschule der Tschechoslowakischen Volksarmee</p>	<p>18.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Angina - Häusliche Krankenpflege - Visite-Briefkasten zu Rechtsfragen der Medizin</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Geheimkomplott (2)</u> Sowjetischer Fernsehfilm aus dem Zyklus "Die Staatsgrenze"</p> <p>20.00 <u>Sprungbrett</u> Hartmut Schulze-Gerlach präsentierte Bildschirmneulinge und Fernseh- prominente</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Im Filmkabinett:</u> <u>Erste Prüfung</u> Bulgarischer Spielfilm</p>

Am letzten Montag, dem 13. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p data-bbox="174 954 791 1115">19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Hier ging es um den Pflanzenschutz in Kleingartenanlagen, für den ab 1985 sachkundige Pflanzenschutzbeauftragte verantwortlich sind. Außerdem wurde gezeigt, wie man Garten-geräte vor Rost schützen kann.</p> <p data-bbox="174 1223 791 1429">20.00 <u>Kohlhiesels Töchter</u> Die nette Gretel sollte erst heiraten, wenn die zänkische und häßliche Liesel unter der Haube ist. Gretel und ihr Sepp legten den grobschlächtigen Xaver herein, der sich als Liesels Ehemann wiederfand. Henny Porten spielte in einer Doppel-rolle die gegensätzlichen Schwestern.</p>	<p data-bbox="843 954 1381 1028">19.00 <u>Rock für den Frieden '86</u> Rückblick auf die Veranstaltungen im Palast der Republik</p> <p data-bbox="843 1223 1448 1348">20.00 <u>Persönliche Sicherheit garantiere ich nicht</u> Sowjetischer Spielfilm um einen jungen Mann, der 1946 im Baltikum gegen Banditen kämpfte.</p>

Am letzten Sonntag, dem 12. Januar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Rundfunksprecher Peter Niedziella plauderte über die Nachrichtenübermittlung im Wandel der Zeiten: vom Rauchzeichen bis zur Satellitenverbindung.</p> <p>20.00 <u>Wenn du mich liebst ... (3): "Jackie"</u> Jackie und Alain kollaborierten anfangs mit den deutschen Besatzern. Später ging Alain jedoch zur Resistance, wurde von der Gestapo unter Druck gesetzt und nahm sich das Leben. Jackie verlor jeden Halt, bekam eine Tochter von einem Amerikaner, der sie sitzen ließ, und starb schließlich an einer Überdosis Rauschgift.</p> <p>21.20 <u>"Ich werde niemals die Hoffnung verlieren"</u> Die Mandela-Familie - ein Leben im Widerstand Niederländischer Dokumentarfilm über Nelson Mandela und seine Familie</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Texas-Colt</u> Spielfilm aus den USA, in dem ein Cowboy zwei Mörder zur Hinrichtung bringen sollte und dabei die Frau für's Leben fand.</p> <p>22.00 <u>Der Tigertöter (1): "Kampf bei Nacht"</u> Abenteuerverserie aus der VR China nach dem Roman "Die Räuber vom Liangshan"</p>

Am letzten Sonntabend, dem 11. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.45 <u>Die Olsenbande in der Klemme</u> Egon Olsen und seine Mitstreiter, die einer ehrlichen Arbeit nachgehen wollten, wurden zufällig Augenzeugen eines Kronjuwelendiebstahles. Sie wurden auch prompt verdächtigt und jagten ihrerseits die wirklichen Täter, eine amerikanische Gangsterbande.</p> <p>19.00 <u>Wenn die Korken knallen (11)</u> Diesmal mit Charlie Chaplin als "Bankfachmann", der seine Bank vor einem Diebstahl bewahrte, und als "Feuerwehrmann", der einem hübschen Mädchen das Leben rettete.</p> <p>20.00 <u>Glück muß man haben</u> Das große Fernsehgesellschaftsspiel mit drei Paaren, die sich erst hier kennenlernten, und Gastgeber Bernd Martin. Wiederum wurde auch eine Glückszahl gezogen, die allen Lotto- oder Toto-Spielern zusätzliche Gewinne ermöglichte.</p> <p>21.40 <u>Das Spinnennetz</u> Englischer Kriminalfilm um einen rätselhaften Mord im Sommerhaus einer reichen Familie, den die Tochter glaubte begangen zu haben. Der wirkliche Täter aber war ein Gast, der eine seltene Briefmarke stehlen wollte.</p>	<p>19.00 <u>"... und es weinte leis', wer den Freund verlor"</u> Die Geschichte der Gedenkstätte Berlin-Friedrichsfelde in einer Dokumentation</p> <p>19.30 <u>Heimat zwischen Meer und Gebirge (1): "Über den Vogelinseln"</u> Vierteiliger Naturfilm</p> <p>20.00 <u>Ursus im Reich der Amazonen</u> Italienischer Spielfilm, der darüber berichtete, wie einige griechische Männer die Frauen eines Amazonenreiches zur Liebe bekehrten.</p> <p>22.00 <u>Rock für den Frieden '86</u> Dritter Veranstaltungstag im Palast der Republik</p>

Heute vor einer Woche, am Freitag, dem 10. Januar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tiere vor der Kamera:</u> <u>"In der Bucht des donnernden Eises"</u> In diesem Film wurde die bizarre Gletscherlandschaft in Alaska vorgestellt und die Tiere, die am Rande des ewigen Eises leben.</p> <p>20.00 <u>Die Männer der "Naumachos" (2):</u> <u>"Rauch"</u> Gino (Mario Adorf) und seine Freunde halfen den Fischern, die von der Mafia bedroht wurden. Sie nahmen den Gangstern sogar Geld ab und gaben es den Fischern.</p> <p>20.55 <u>Der geheimnisvolle Buddha</u> Chinesischer Abenteuerfilm</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer zum Thema Wintersportfreuden</p> <p>20.00 <u>Der entfesselte Reini</u> Lustspiel um die Erfindung eines "Allesreinigers", kurz "Reini" genannt</p> <p>22.45 <u>Rock für den Frieden '86</u> Zweiter Veranstaltungstag im Palast der Republik</p>

Programmdirektion

Berlin, d. 7.1.1986

Programmergänzung

Verteiler:

Vorsitzender

1. Stellv. d. Vors.

1. Stellv. d. Vors. f. Programmstrategie u. Plng.

Programmdirektor

Stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vors. f. Ökon. u. Bilanzierung

Erledigt! Mail 8.1.86

Hilke

*2
1.1.*

SFR 3/86

Indery. gemacht!

Beteiligte Bereiche: PS-Publizistik, PS-Unterhaltung, Intern. Program-
austausch, Chefred. AK

statt wie ausgedruckt: soll gesendet werden:

Donnerstag, d. 9.1.1986 - 1. Programm

20.00 bong

20.45 Prisma

21.15 VK

21.20 Das Krankenhaus

22.15 AK

22.30 Rock für den Frieden

0.35 Quoten

Sendeschluß gg.: 0.40 Uhr

20.00 Wettlauf mit der Zeit
Report aus Sömerda
von Manfred Hering und
Wolfgang Voigt

20.25 bong
Weil Musik Spaß machen soll

21.10 Prisma

21.40 Verkehrskompaß

21.45 Das Krankenhaus am Rande
der Stadt (2)
"Die Angst"

22.40 Aktuelle Kamera

22.55 Rock für den Frieden '86
Eröffnungsveranstaltung im
Palast der Republik

21.00 Quoten der Tele-Lotto
Mittwoch-Ziehung

Sendeschluß gg.: 1.05 Uhr

statt wie ausgedrückt: soll gesendet werden:

Freitag, d. 10.1.1986 - 1. Programm/Ergänzung

12.35 Nachrichten

12.35 Nachrichten

Sendepause: 12.45 - 15.40 Uhr

12.40 Wettkampf mit der Zeit
Report aus Sönderda

Sendepause: 13.10 - 15.40 Uhr

Die Programmgestaltung wurde vom Programmrektor veranlaßt und kann sofort angekündigt werden.

Chefred. Programm/AK/OA
Sendeitr. 1./2./CvD/GTZ/
2x SB/Senderregie/Musikred./
Kritik/Interv./Abb. Sendepl.
Zuvert./Zuforsch./Analyse
Kontroll./Reserveprogramm
DABEI/ Regie

Studiolite./Prod.-Ing.
Filmarchiv/Honorare u. Liz.

N. Kohn
Programmdirektor

Berlin, d. 8. Jan. 1986

ACHTUNG, BEFRAGER!

AKTUELLE PROGRAMMÄNDERUNG SFR 3/86

Donnerstag, 9. Januar 1986

1. Programm

Zeile 47 statt 20.00 Uhr "Bong"
 20.00 Uhr WETTLAUF MIT DER ZEIT
 Reportage von Manfred Hering
 aus Sömmerda

Zeile 48 statt 20.45 Uhr "Prisma"
 20.25 Uhr BONG

In Zeile 49 tragen Sie bitte ein:

21.10 Uhr PRISMA

Bitte, nehmen Sie die entsprechenden Veränderungen auch
im Programmauszug vor.

Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis und Ihre Bemühungen!

Ihre Zuschauerforschung

1. (Nur Seher* von OBJEKTIV am 16. 1. 1986 fragen!)

Falls Sie sich noch genauer an die OBJEKTIV-Sendung vom gestrigen Abend erinnern können:

Welcher Beitrag hat Ihnen am besten gefallen?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
Kann sich nicht so genau erinnern	A2	0	0	0	0	0

Am besten gefallen hat folgender Beitrag:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antwort bitte wörtlich notieren!)

2. (Frage 2 bis 7 nur für Seher von GLÜCK MUSS MAN HABEN)

Am letzten Samstag lief die zweite Folge dieser neuen Unterhaltungssendereihe im DDR-Fernsehen.

Welchen Eindruck hatten Sie nach dieser Sendung?

Bereichert sie die bisherige Palette der Unterhaltungssendungen des DDR-Fernsehens entscheidend, oder ist das nicht der Fall, bzw. muß man erst die nächsten Folgen noch abwarten, um das zu entscheiden?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
Bereichert Unterhaltungs-Palette entscheidend	B2	0	0	0	0	0
Ist nicht der Fall	B3	0	0	0	0	0
Muß man erst abwarten	B4	0	0	0	0	0

3. Als Moderator durch diese Sendung begleitete Sie Bernd Martin.

Wie hat er Ihrer Meinung nach diese Aufgabe bewältigt?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
<u>B. Martin bewältigte Aufgabe:</u>						
Ganz hervorragend	C1	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	C2	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	C3	0	0	0	0	0
Mäßig	C4	0	0	0	0	0
Schlecht	C5	0	0	0	0	0

4. Hauptidee dieser Sendung war, daß ein Prominenter und ein bis dahin unbekannter Bürger sich hier erst kennenlernten und dann einige Spielrunden gemeinsam zu absolvieren hatten.

Fanden Sie diese Grundidee gut, oder hat sie Ihnen nicht besonders zugesagt, oder müßte man sie Ihrer Meinung nach noch besser ausbauen?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ kann das nicht beurteilen	D1	0	0	0	0	0
Fand Grundidee gut	D2	0	0	0	0	0
Grundidee sagte nicht besonders zu	D3	0	0	0	0	0
Grundidee muß noch besser ausgebaut werden	D4	0	0	0	0	0

5. Und welches "Paar" hat Ihnen hier im Zusammenspiel am besten gefallen?

Margot Ebert und Partner,
Hartmut Schulze-Gerlach, genannt "Muck" und Partnerin, oder
Wolfgang Dehler mit seiner Partnerin?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
Alle drei "Paare" gefielen gleich gut/ sah keinen Unterschied	E2	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefielen:</u>						
M. Ebert und Partner	E3	0	0	0	0	0
"Muck" und Partnerin	E4	0	0	0	0	0
W. Dehler und Partnerin	E5	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
12. <u>(Alle fragen!)</u>							
Seit vielen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens das innenpolitische Magazin PRISMA.	Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0
	Kennt PRISMA überhaupt nicht/ noch nie gesehen/bemerkt	M1	0	0	0	0	0
	<u>Sieht PRISMA:</u>						
	- so gut wie immer	M2	0	0	0	0	0
	- nur ab und zu	M3	0	0	0	0	0
Sehen Sie sich PRISMA so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?	Hat kein Interesse daran	M4	0	0	0	0	0

13. <u>(Nur Zuschauer weiterfragen, die PRISMA "so gut wie immer" (M2) oder "nur ab und zu" (M3) sehen!)</u>							
Auf diesem Bogen finden Sie einige mögliche Eigenschaften von journalistischen Fernsehsendungen.	Frage nicht gestellt	N0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	N1	0	0	0	0	0
	Nichts davon stärker herausarbeiten	N2	0	0	0	0	0
	<u>Folgendes müßte PRISMA stärker herausarbeiten:</u>						
<u>(Bogen 2 ausgeben!)</u>	1. Person						
Welche dieser Eigenschaften müßte PRISMA Ihrer Meinung nach in Zukunft wesentlich stärker herausarbeiten?	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften notieren!)						

14. <u>(Alle fragen!)</u>							
Jetzt noch etwas anderes:	Weiß nicht/keine Auskunft	00	0	0	0	0	0
Zu Beginn des Abendprogramms bzw. zwischen den einzelnen Sendungen kommen Ansagen, Programmübersichten in Form von Schrifttafeln, die Uhr und die sogenannte Senderkennung.	Noch nichts aufgefallen	01	0	0	0	0	0
	<u>Ja, hat das schon bemerkt, und zwar folgendes:</u>						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
Ist Ihnen in letzter Zeit im DDR-Fernsehen daran etwas aufgefallen?	(Antworten bitte wörtlich notieren!)						
<u>(Bei "Ja" weiterfragen!)</u>							
Und was ist Ihnen aufgefallen?							

15. <u>(Nur Kinder von 4 bis 13 Jahren fragen, wenn die Befragung nach 17.45 Uhr stattfindet!)</u>							
<u>Achtung, Befrager!</u> Bei Zuschauern ab 14 Jahre nichts ankreuzen und nichts markieren!)							
	Weiß nicht/keine Auskunft	Q0	0	0	0	0	0
Hast Du heute nachmittag die Kinder-	Kennt SCHAU nicht	Q1	0	0	0	0	0
sendung SCHAU gesehen, oder kennst	Hat SCHAU gesehen	Q2	0	0	0	0	0
Du die noch gar nicht?							
	Sendung lief zur Zeit der Befragung	Q3	0	0	0	0	0
	Befragung fand vor 17.15 Uhr statt	Q4	0	0	0	0	0

Auf Jürgen Karney von BONG trifft folgendes voll zu:

Er wirkt zu jugendlich als Moderator
solch einer Sendung J3

Er wirkt auf mich recht sympathisch . . . J4

Er hat eine natürliche, ungezwungene
jugendliche Art des Auftretens, die
gut zu solch einer Sendung paßt J5

Ich finde, als Moderator für solch
eine Sendung wirkt er zu alt J6

Auf mich wirkt er in seinem
Auftreten zu steif und gezwungen J7

Mir scheint, daß sein Fachwissen auf
dem Gebiet der Unterhaltungsmusik
doch recht begrenzt ist J8

Ich finde ihn nicht
besonders sympathisch J9

Ich habe den Eindruck, daß er auf
dem Gebiet der Unterhaltungsmusik
ein gutes Fachwissen besitzt K1

Ich finde, daß sein Äußeres
immer sehr ansprechend wirkt K2

An seiner äußeren Erscheinung müßte
man noch einiges verändern, da mir
weder Kleidung noch Frisur zusagen K3

Die Art und Weise, wie er BONG
moderiert, finde ich originell K4

Auf mich wirkt er
insgesamt zu unseriös K5

PRISMA müßte folgende Eigenschaften in Zukunft
stärker herausarbeiten:

- interessant N3
- aktuell N4
- unterhaltsam N5
- vielseitig N6
- sachlich N7
- informativ N8
- kritisch N9

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

	1. Person
	2. Person
	3. Person
	4. Person
	5. Person
	6. Person

- | | |
|--------------------------|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15–17 Jahre | 2 |
| 18–25 Jahre | 3 |
| 26–35 Jahre | 4 |
| 36–45 Jahre | 5 |
| 46–55 Jahre | 6 |
| 56–65 Jahre | 7 |
| 66–75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse . . | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler
der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler
der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . | 4 |

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | Ø |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul-
oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner
Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung | 3 |

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier,
Meister in der Produktion | 1 |
| Angestellter bzw. Arbeitskraft in
Verwaltung, Handel, Verkehr,
Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie
Angehörige der VP oder NVA
(alle ohne Hochschulabschluß) | 2 |
| Intelligenz | 3 |
| Gewerbetreibender, Handwerker | 4 |
| Schüler, Lehrling, Student | 5 |
| In der Landwirtschaft Tätiger | 6 |
| Hausfrau (nicht berufstätig) | 7 |
| Rentner (nicht berufstätig) | 8 |

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--