

ZA7212

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 7. Woche 1986
(SFR 7/86)**

- Fragebogen -

Kü.

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 07/86

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehhempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Mittwoch, 12. Feb. 86	14.00	Der Zauberer						1
	15.25	Die beiden Fjodors	sw					2
	16.50	Medizin nach Noten						3
	17.15	Halbzeit						4
	18.50	Unser Sandmännchen						5
	19.00	Tippeltips						6
	19.25	Das Wetter						7
	19.30	Aktuelle Kamera						8
	20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer						9
	21.00	Seilfahrt						10
	21.30	Les Girls						11
	23.20	Aktuelle Kamera						12
Dienstag, 11. Feb. 86	14.00	Das schwarze Huhn						13
	15.35	Mach mit - mach's nach - mach's besser						14
	16.35	Der Bäcker und seine Kinder						15
	17.15	Wie wär's ...?						16
	17.45	Die Schatzinsel (6)						17
	18.15	Alles Trick						18
	19.00	Umschau						19
	19.30	Aktuelle Kamera						20
	20.00	Film Ihrer Wahl: Abenteuer mit Vierbeinern						21
	21.25	Porträt per Telefon						22
	22.10	Aktuelle Kamera						23
	22.25	Ständig anständig						24
Montag, 10. Feb. 86	14.00	Geschwister						25
	15.30	Regenbogen						26
	16.00	Die Erschaffung der Welt						27
	17.15	Hoppla!						28
	18.00	bong						29
	19.00	Du und Dein Garten						30
	19.30	Aktuelle Kamera						31
	20.00	Drei tolle Tage	sw					32
	21.20	Der schwarze Kanal						33
	21.40	Heut geht's rund bei "Alles singt"						34
Sonntag, 9. Feb. 86	10.00	Mach mit - mach's nach - mach's besser						35
	16.00	Schöne Melodien gefragt						36
	19.00	Tele-Lotto						37
	20.00	Pfundgrube						38
Sonnabend, 8. Feb. 86	10.00	Ernst Thälmann (Wiederholung vom Vorabend) → 1 - 2						39
	19.00	Oh, diese Mieter!(2)						40
	20.00	WENNSCHON - DENNSCHON						41
	21.30	Im wilden Norden						42
Fr., 7.2.86	19.00	Ernst Thälmann → 1 - 2						43
Donnerstag, 6. Feb. 86	19.00	Das Verkehrsmagazin						44
	20.00	bong						45
	20.45	Prisma						46
								47
								48
								49
								50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Mittwoch, 12. Feb. 86	16.30	1 - 2 - 3 - Allerlei								51
	17.50	Unser Sandmännchen								52
	18.00	Das Verkehrsmagazin								53
	18.25	Ein musikalischer Wintertraum								54
	19.00	Fantomas								55
	20.30	Karel Gott in der Prager Lucerna								56
	21.30	Aktuelle Kamera								57
	22.00	Sekunden entscheiden (6)	SW							58
										59
										60
Dienstag, 11. Feb. 86	18.00	Visite								61
	18.25	Der schwarze Kanal								62
	19.00	Lockruf des Goldes (1)								63
	20.00	Wunschbriefkasten extra								64
	21.30	Aktuelle Kamera								65
	22.00	Herzliche Grüße vom Erdball								66
										67
										68
Montag, 10. Feb. 86	18.00	Die kleinen Dinge des Lebens								69
	19.00	Im Konzert								70
	20.00	Heiterkeit nonstop								71
	21.30	Aktuelle Kamera								72
	22.00	Die Unfügsame								73
										74
Sonntag, 9. Feb. 86	18.25	Unter Indianern, Lappen und Beduinen (1)								75
	19.00	Sport am Sonntag								76
	20.00	Der (voraussichtlich) letzte Streich der Olsenbande								77
										78
Sonnabend, 8. Feb. 86	19.00	Im "Krug zum grünen Kranze"								79
	20.00	Der schwarze Brigant								80
										81
Freitag, 7. Feb. 86	19.00	Der Wunschbriefkasten								82
	20.00	Auf Schusters Rappen								83
										84
Donnerstag, 6. Feb. 86	19.00	Der Graf von Monte Christo (6)								85
	20.00	Die Frau am dunklen Fenster	SW							86
										87
										88
										89
										90
										91
										92
										93
										94
										95
										96
										97
										98
										99
										00

Fernsehprogramm

SFR 7/86

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, dem 12. Februar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p><u>Ferienprogramm:</u></p> <p>14.00 <u>Der Zauberer</u> Ungarischer Märchenfilm</p> <p>15.25 <u>Die beiden Fjodors</u> Sowjetischer Spielfilm</p> <p>16.50 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen - NOK-Schwimmfest in Berlin</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Tippeltips</u> Touristischer Freizeitratgeber zu den Themen: - Skiwanderung von Jöhstadt nach Dürrenberg - Eisangeln - Ausflug von Stolberg zur Josefschöe</p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u></p> <p>21.00 <u>Seilfahrt</u> Erlebnisse in 1000 Metern Tiefe</p> <p>21.30 <u>Les Girls</u> Filmmusical aus den USA mit Gene Kelly um drei Tänzerinnen und ihren ehemaligen Chef</p> <p>23.20 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>16.30 <u>1 - 2 - 3 - Allerlei</u> Unterhaltungsmagazin des Kinderfernsehens</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> - Berufskraftfahrer im Blickpunkt</p> <p>18.25 <u>Ein musikalischer Wintertraum</u> Sendung des Rumänischen Fernsehens</p> <p>19.00 <u>Fantomas</u> Phantastische französisch-italienische Kriminalkomödie mit Louis de Funès und Jean Marais, die Fantomas nachjagten</p> <p>20.30 <u>Karel Gott in der Prager Lucerna</u> Jubiläumskonzert mit dem Orchester Ladislav Staidl</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Sekunden entscheiden (6):</u> <u>"Verrat"</u> Polnische Fernsehserie um Hauptmann Kloß</p>

Vorgestern, am Dienstag, dem 11. Februar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p><u>Ferienprogramm:</u></p> <p>14.00 <u>Das schwarze Huhn</u> Sowjetischer Spielfilm</p> <p>15.35 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi und Arianne Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>16.35 <u>Der Bäcker und seine Kinder</u> DEFA-Dokumentarfilm Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit Tips für Fest und Feier?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Die Schatzinsel (6)</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Robert Louis Stevenson</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik Moderation: Otto Dienelt</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Abenteuer mit Vierbeinern</u> Zur Auswahl standen: - Gefahr im Tal der Tiger Spielfilm in einer Koproduktion Indien/Großbritannien/USA - Tarka kämpft um sein Leben Englischer Spielfilm - Matagi, der Bärenjäger Japanischer Spielfilm - Lassies Heimat Spielfilm aus den USA - Schiffshund auf großer Fahrt Sowjetischer Spielfilm</p> <p>21.25 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Hans-Joachim Wolfram Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>22.10 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.25 <u>Ständig anständig</u> Ausschnitte aus dem Nachtprogramm der Kleinen Revue im Friedrichstadtpalast Berlin Mit Hildegard Alex und Jan Spitzer</p>	<p>18.00 <u>Visite</u> Zu den Themen: - Endogenes Ekzem - Häusliche Krankenpflege: das Bett - Visite-Briefkasten: Fragen an den Ohrenarzt</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Lockruf des Goldes (1):</u> <u>Das Klondike-Fieber</u> Fernsehfilm nach Jack London</p> <p>20.00 <u>Wunschbriefkasten extra</u> Ein fröhliches Faschingsfest für fröhliche Faschingfans Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Herzliche Grüße vom Erdball</u> Tschechoslowakischer Spielfilm um zwei Besucher von einem anderen Stern</p>

Vorvorgestern, am Montag, dem 10. Februar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>14.00 <u>Ferienprogramm:</u> <u>Geschwister</u> Film des Fernsehens der DDR</p>	
<p>15.30 <u>Regenbogen</u> Folklore der Welt</p>	
<p>16.00 <u>Die Erschaffung der Welt</u> Tschechoslowakischer Zeichentrickfilm</p>	
<p>17.15 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</p>	
<p>18.00 <u>bong</u> Schlagersendung mit Jürgen Karney</p>	<p>18.00 <u>Die kleinen Dinge des Lebens</u> Drei Filmnovellen des Tschechoslowa- kischen Fernsehens: "Die Tasche" "Das Hemd" "Nachtruhe"</p>
<p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Delikates Gemüse</p>	<p>19.00 <u>Im Konzert:</u> American Folk Blues Festival '85 Übertragung aus dem Metropol- theater Berlin</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>20.00 <u>Drei tolle Tage</u> Filmlustspiel, das beim Kölner Karneval spielte</p>	<p>20.00 <u>Heiterkeit nonstop</u> Neunzig Minuten Musik, Humor und Stimmung mit vielen bekannten Solisten und Gruppen</p>
<p>21.20 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>21.40 <u>Heut geht's rund bei "Alles singt"</u> Populäre Stimmungslieder, lustige Volksweisen und Tschingderassabum</p>	<p>22.00 <u>Die Unfügsame</u> Sowjetischer Spielfilm um ein usbekisches Frauenschicksal in den 20er Jahren</p>

Am letzten Sonntag, dem 9. Februar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Hier kämpften eine Schülermannschaft aus Coswig und eine aus Meißen um den Einzug in das Viertelfinale, begleitet von Adi und Ariane.</p>	
<p>16.00 <u>Schöne Melodien gefragt</u> Musikalische Rätselsendung mit Kammer Sänger Fritz Hille als Moderator.</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Heinz Quermann plauderte - anlässlich seines bevorstehenden 65. Geburtstages - über seine bisherige Arbeit für die Unterhaltungskunst der DDR.</p>	<p>18.25 <u>Unter Indianern, Lappen und Beduinen (1):</u> <u>"Xingu - Indianer im Herzen Brasiliens"</u> Mit Erich Wustmann auf Expedition</p>
<p>20.00 <u>Pfundgrube</u> Gisela May empfing internationale und nationale Gäste wie den amerikanischen Liedermacher Pete "Wyoming" Bender, den Kabarettisten Rainer Schulze aus Wernigerode und ihre Kollegin Hana Hegerova aus der CSSR, zum Musizieren und Plaudern.</p>	<p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Lachen mit: Ove Sprogø</u> <u>Der (voraussichtlich) letzte Streich der Olsenbande</u> Dänische Kriminalkomödie, in der es die Olsenbande auf eine internationale Juwelensammlung abgesehen hatte.</p>

Am letzten Sonnabend, dem 8. Februar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Ernst Thälmann</u> Wiederholung des zweiteiligen Fernsehfilmes vom Vorabend, in dessen Mittelpunkt der KPD-Vorsitzende Ernst Thälmann und die Jahre 1929 bis 1933 standen.</p>	
<p>19.00 <u>Oh, diese Mieter! (2):</u> <u>"Gulasch in Dosen"</u> Möbelträger Clausen beschloß, sich seinen Lohn künftig in Naturalien auszahlen zu lassen, um die hohen Steuern einzusparen. Aber die ihm ausgehändigten Gulasch-Dosen explodierten und der Schnaps erwies sich als Putzmittel.</p>	<p>19.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u> Eintopf mit Töpfern Mit Maria Meltke als Wirtin und Wolfgang Gneuß als Wirt</p>
<p>20.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u> Moderator Hans-Joachim Wolfram ging u. a. auf folgende Themen ein: "Welches Huhn hat 1985 die meisten Eier gelegt?" und "Wer ist durch ein Werbefoto bekannt geworden?" Das Ballett des Kulturpalastes Dresden und der Rock'n'Roll-Club Erfurt zeigten ihr Können.</p>	<p>20.00 <u>Der schwarze Brigant</u> Italienischer Abenteuerfilm um einen spanischen Offizier, der sich in ein Piratenlager einschmuggelte, um wichtige Dokumente zu beschaffen.</p>
<p>21.30 <u>Im wilden Norden</u> Ein kanadischer Fallensteller wurde des Mordes angeklagt und sollte durch einen Armee-Offizier zur Gerichtsverhandlung gebracht werden. Als beide durch ein Wolferudel angegriffen wurden, erlitt der Offizier einen Schock. Der Fallensteller brachte ihn bis zum nächsten Ort und heilte seinen ehemaligen Gegner. Am Ende wurde er freigesprochen.</p>	

Vorgestern, am Dienstag, dem 7. Januar 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
15.35 <u>Im Revier der Beutelmeise</u> Tierfilm	
16.05 <u>Klik</u> Das neue Jugendmagazin	
17.15 <u>Superschlau</u> Filmquiz um uns und unsere Welt Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
17.45 <u>Die Schatzinsel (1)</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Robert Louis Stevenson	
18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute	18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Seltenes Früchtchen Zierquitte
19.00 <u>HAPS</u> Haushalts-Allerlei praktisch serviert, z. B. - Weingeistiges - Tips zu Garmethoden - Grillen im Elektrogrill	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Geheimkomplott (1)</u> Sowjetischer Fernsehfilm aus dem Zyklus "Die Staatsgrenze"
20.00 <u>Schauspielereien:</u> <u>Balancen</u> mit Wolfgang Dehler u. a.	20.00 <u>Die italienische Geliebte</u> Französisch-italienischer Spielfilm Mit Gina Lollobrigida, Louis Jourdan, Corinne Marchand u. a. um eine selbstbewußte Fotografin
21.15 <u>Mattä-i-Manjama - schenke uns Jagdglück</u> Französischer Film über eine Expedition zu den Bajaka-Pygmäen in Afrika	21.20 <u>Lieder für zwei</u> Die bulgarische Sängerin Margarita Goranowa in Warna
22.00 <u>Leo und Rosa</u> Die nichtalltägliche Liebes- geschichte zwischen Rosa Luxemburg und Leo Jogiches	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Im Filmkabinett:</u> <u>Mit Liebe und Zärtlichkeit</u> Bulgarischer Spielfilm

Am letzten Freitag, dem 7. Februar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Ernst Thälmann</u> Zweiteiliger Film des Fernsehens der DDR, in dem die Zeit vom 1. Mai 1929 bis zum 7. Februar 1933 geschildert wurde. Im Mittelpunkt stand Ernst Thälmann - gespielt von Helmut Schellhardt -, der sowohl im Kollektiv der Parteiführung der KPD und auf gewaltigen Kundgebungen als auch im Kreise seiner Familie und engsten Freunde gezeigt wurde.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer zum Thema "Schüttelreime"</p> <p>20.00 <u>Auf Schusters Rappen</u> Gerhard Neef lud zu einer musikalischen Winterwanderung ans Oderhaff ein.</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="180 947 775 1126">19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> - Berufskraftfahrer im Blickpunkt Hier ging es u. a. um Vorbildwirkung und Schulung von Berufskraftfahrern. Außerdem gab es Verkehrsinformationen zum Verhalten bei Glätte und Frost, technische Pflegehinweise und eine neue Preisfrage.</p> <p data-bbox="180 1256 775 1391">20.00 <u>bong</u> Moderator Jürgen Karney präsentierte 5 Neuvorstellungen und die 3 besten Schlager des Monats Januar, außerdem Plattentips von "Amiga" und die Auf- lösung der Januar-Zuschaueraufgabe.</p> <p data-bbox="180 1476 775 1552">20.45 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin; moderiert von Rosi Ebner.</p>	<p data-bbox="858 947 1390 1070">19.00 <u>Der Graf von Monte Christo (6): "Die Vergeltung"</u> Letzter Teil der Abenteuerserie nach dem gleichnamigen Roman von Alexandre Dumas</p> <p data-bbox="858 1256 1414 1413">20.00 <u>Die Frau am dunklen Fenster</u> Kriminalfilm aus der BRD mit Marianne Koch, Robert Graf, Christiane Nielsen, Heinz Drache u. a.; in dem es um den tödlichen Unfall eines Geschäftsmannes ging, den man für Mord hielt.</p>

Vorgestern, am Montag, dem 6. Januar 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
13.05 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>4. Sprunglauf</u> Direktübertragung aus Bischofshofen (Österreich)	
15.40 <u>Die Ferien eines Gymnasiasten</u> Rumänischer Spielfilm	
17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder des Kinderfernsehens	
18.00 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>4. Sprunglauf in Bischofshofen</u> Zusammenfassender Bericht	
19.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Angina - Häusliche Krankenpflege - Visite-Briefkasten zu Rechtsfragen der Medizin	19.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.30 <u>Musikbox</u> Stars und Sternchen von anderswo
20.00 <u>Wenn du mich liebst ... (1):</u> <u>"Nelly und Jackie"</u> Dreiteiliger französischer Fernsehfilm	20.00 <u>... und du, mein Schatz, fährst mit!</u> Revuefilm mit Marika Röck, Hans Söhnker u. a.
21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
21.50 <u>Internationale Vier-Schanzen-Tournee</u> <u>4. Sprunglauf in Bischofshofen</u> Zusammenfassender Bericht	22.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u> Hans-Joachim Wolfram stellte Außergewöhnliches und Amüsantes vor (Wiederholung)
22.50 <u>Ensembles der Welt:</u> "Tanzensemble der Volksrepublik Kampuchea"	

1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von
ERNST THÄLMANN)

Dieser Fernsehfilm wurde ja bereits am
vorigen Freitag gesendet, aber vielleicht
können Sie sich trotzdem noch etwas gehauer
daran erinnern:

Wie würden Sie das einschätzen:

Hat Ihnen dieser Fernsehfilm die Persön-
lichkeit Ernst Thälmanns menschlich näher
gebracht, oder war das nicht der Fall?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich nicht erinnern	A1	0	0	0	0	0
Hat Persönlichkeit E. Thälmanns menschlich näher gebracht	A2	0	0	0	0	0
War nicht der Fall	A3	0	0	0	0	0

2. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an
den Gesamteindruck, den dieser Fernseh-
film bei Ihnen hinterlassen hat:

Was war Ihrer Meinung nach daran
besonders gelungen?

Einige mögliche Antworten finden Sie
auf diesem Bogen.

(B o g e n 1 ausgeben!)

Bitte, nennen Sie davon das, was Ihrer
Meinung nach besonders gelungen war,
oder ist Ihnen nichts davon besonders
positiv aufgefallen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ kann sich nicht erinnern	B1	0	0	0	0	0
Nichts besonders positiv aufgefallen	B2	0	0	0	0	0

Besonders gelungen war:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge und
eventuelle zusätzliche Äußerungen notieren!)

3. (Alle fragen!)

Seit einigen Jahren gibt es im 1. Programm
des DDR-Fernsehens um 19.00 Uhr die
"Ratgeber"-Reihe DU UND DEIN HAUSTIER.

Bitte, sagen Sie mir, ob Sie diese
Sendereihe häufig sehen, oder ob das
nicht der Fall ist, und ob die Hinweise,
die Sie hier erhalten, für Sie im all-
gemeinen wirklich praktischen Nutzen
haben oder nicht!

Weiß nicht/keine Auskunft	D0	0	0	0	0	0
Kennt Sendereihe gar nicht	D1	0	0	0	0	0
Sieht häufig und hat Nutzen	D2	0	0	0	0	0
Sieht häufig/hat kaum Nutzen	D3	0	0	0	0	0
Sieht selten/nie	D4	0	0	0	0	0

4. (Frage 4 bis 6 nur für Zuschauer, die
DU UND DEIN HAUSTIER häufig sehen
(D2 oder D3)!)

Auf diesem Bogen finden Sie einige Themen-
komplexe, die man in DU UND DEIN HAUSTIER
behandeln könnte.

(B o g e n 2 ausgeben!)

Wofür würden Sie sich besonders inter-
essieren, oder stößt nichts davon auf
Ihr Interesse?

Frage nicht gestellt	E0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
Nichts davon interessiert	E2	0	0	0	0	0

Besonders interessiert:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Themenkomplexe
notieren!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
5. Moderatorin in DU UND DEIN HAUSTIER ist seit Jahren Gudrun Thiele.	Frage nicht gestellt	F0	0	0	0	0	0
Haben Sie den Eindruck, daß Gudrun Thiele über die Themen, die hier behandelt werden, wirklich gut Bescheid weiß, oder haben Sie oft das Gefühl, daß sie nicht sehr sachkundig ist und nur ihren vorgeschriebenen Text dahersagt?	Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen	F1	0	0	0	0	0
	Weiß gut Bescheid	F2	0	0	0	0	0
	Wirkt oft nicht sachkundig/dahergesagt	F3	0	0	0	0	0
	Unterschiedlich/teils - teils	F4	0	0	0	0	0

6. Welchen Gesamteindruck haben Sie von DU UND DEIN HAUSTIER?	Frage nicht gestellt	G0	0	0	0	0	0
Hat sich die Sendereihe in letzter Zeit verbessert oder verschlechtert, oder ist ihre Qualität seit Jahren gleichgeblieben?	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
	Hat sich verbessert	G2	0	0	0	0	0
	Hat sich verschlechtert	G3	0	0	0	0	0
	Ist seit Jahren gleichgeblieben	G4	0	0	0	0	0

7. (Alle fragen!)

Auf diesem Bogen finden Sie die Titel einiger journalistischer Sendungen, die das DDR-Fernsehen in Vorbereitung auf den XI. Parteitag bringt.

(B o g e n 3 ausgeben!)

Welche dieser Sendungen würden Sie sich auf Grund des Titels ansehen, oder ist da nichts für Ihren Geschmack dabei?

Weiß nicht/keine Auskunft/egal . .	H0	0	0	0	0	0	0
Sieht generell keine journalistischen Sendungen	H1	0	0	0	0	0	0
Nichts für Geschmack dabei	H2	0	0	0	0	0	0

Würde sich folgendes ansehen:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungen notieren!)

8. (Alle fragen!)

Die nächsten Fragen beziehen sich auf die gerade beendete Faschingszeit.

Feiern Sie eigentlich am Rosenmontag oder Fastnacht-Dienstag selbst Fasching, oder tun Sie das üblicherweise nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft	J0	0	0	0	0	0	0
Feiert selbst Fasching	J1	0	0	0	0	0	0
Feiert <u>nicht</u>	J2	0	0	0	0	0	0

9. Sehen Sie an diesen Abenden meist auch fern, oder tun Sie das nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft	K0	0	0	0	0	0	0
Sieht meist fern	K1	0	0	0	0	0	0
Sieht <u>nicht</u> fern	K2	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
10. Wünschen Sie sich für Rosenmontag oder Fastnacht-Dienstag ein spezielles Faschingsprogramm, oder möchten Sie an diesen Abenden lieber das übliche Fernsehprogramm sehen?	Weiß nicht/keine Auskunft	L0	0	0	0	0	0
	Egal, weil meist nicht ferngesehen wird	L1	0	0	0	0	0
	Wünscht spezielles Faschingsprogramm	L2	0	0	0	0	0
	Sieht lieber übliches Programm	L3	0	0	0	0	0

11. (Nur Zuschauer weiterfragen, die spezielles Faschingsprogramm wünschen (L2)!)

Was für Sendungen wünschen Sie sich eigentlich an diesen Abenden?

(Bogen 4 ausgeben!)

Einige Vorschläge finden Sie auf diesem Bogen. Bitte, nennen Sie nur das, was Sie sich für diese Abende wünschen würden.

Frage nicht gestellt M0 0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft M1 0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungen notieren!)

12. (Alle fragen!)

Bitte, denken Sie jetzt einmal an das Fernsehprogramm am letzten Dienstag, also zu Fastnacht.

Fanden Sie, daß das DDR-Fernsehen am Fastnacht-Dienstag ein faschingsgemäßes Programm gebracht hat, oder war das Ihrer Meinung nach nicht der Fall, bzw. haben Sie so ein Programm auch gar nicht erwartet?

Weiß nicht/keine Auskunft N0 0 0 0 0 0 0
Kann das nicht beurteilen/
nichts bzw.
zu wenig gesehen N1 0 0 0 0 0 0
Programm war
faschingsgemäß N2 0 0 0 0 0 0
War nicht faschingsgemäß N3 0 0 0 0 0 0
Hatte keine
solchen Erwartungen N4 0 0 0 0 0 0

13. Nun noch etwas ganz anderes:

Wie groß ist Ihr Interesse an Filmen mit Tieren im Fernsehen?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert,
- oder sind Sie daran
- eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/
kann sich darunter
nichts vorstellen 00 0 0 0 0 0 0

Ist daran:

Ganz besonders interessiert . . . 01 0 0 0 0 0 0
Ziemlich interessiert 02 0 0 0 0 0 0
Nur eventuell interessiert . . . 03 0 0 0 0 0 0
Eigentlich kaum
interessiert 04 0 0 0 0 0 0

An dem Fernsehfilm ERNST THÄLMANN war besonders
gelungen:

- die umfassende Darstellung der Klassen-
verhältnisse und -kämpfe in den
Jahren 1929 bis 1933 B3
- die aktuellen Schlußfolgerungen,
die sich für uns heute aus diesem
Fernsehfilm ergeben B4
- daß man Ernst Thälmann auch in
seinem Alltag erleben konnte B5
- daß man miterleben konnte, wie sich
die KPD unter Führung des
Thälmannschen Zentralkomitees schon zu
dieser Zeit an die Spitze des Kampfes
gegen Faschismus und Krieg stellte B6
- daß man neben Thälmann auch andere
hervorragende Persönlichkeiten aus den
Reihen der Arbeiterklasse
näher kennenlernte B7
- die gesamte künstlerische Gestaltung
dieses Fernsehfilms (z. B. schau-
spielerische Leistungen, Regie, Kamera,
Ausstattung, Musik usw.) B8
- daß man einen anschaulichen Eindruck
vom Leben und Wirken
Ernst Thälmanns erhielt B9
- daß mit diesem Fernsehfilm einer der
bedeutendsten Führer der deutschen
Arbeiterbewegung umfassend
gewürdigt wurde C1

Folgende Themenkomplexe würden mich in
DU UND DEIN HAUSTIER besonders interessieren:

Die Vorstellung der besten Lebens-
bedingungen für verschiedene Tierarten
und Ratschläge zu ihrer Haltung E3

Fragen zur Züchtung einzelner Rassen E4

Die Tierarztsprechstunde E5

Die Herkunft und Abstammung
einzelner Tierrassen E6

Unterhaltsame Geschichten um Tiere
(z. B. ungewöhnliche Tier-
freundschaften u. ä.) E7

Ich würde mir folgende journalistische Sendung
ansehen:

- "Wiedersehen mit Thüringen" H3
- "Bewährungsproben" H4
- "Erst in die Kohle, dann in den See" . . . H5
- "Das Beste aber werden die Menschen sein ..."
 Begegnungen in der Streusandbüchse . . . H6
- "Begegnungen zwischen Rennsteig und Rhön" . H7
- "Rund um die Plappermöhl" H8
- "Ein Mann - ein Wort" H9
- "Leute machen Kleider -
 Kleider machen Leute" I1
- "Väter, Enkel, Söhne" I2
- "Ein Berliner vom Bau" I3
- "Wenn's um unsere Kinder geht" I4

Sendungen für Rosenmontag und Fastnacht-Dienstag

- Eine große bunte Unterhaltungs-
sendung mit Humor,
Tanz und Gesang M2
- Ein Schwank M3
- Ein lustiger Film M4
- Die Übertragung einer Faschings-
veranstaltung mit Büttenreden und
Elferrat aus einem Saal
in unserer Republik M5
- Eine Sendung, die zeigt, wie man
anderswo Fasching feiert M6
- Zusammenschnitte aus
guten Unterhaltungssendungen M7

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft ☐
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15–17 Jahre 2
18–25 Jahre 3
26–35 Jahre 4
36–45 Jahre 5
46–55 Jahre 6
56–65 Jahre 7
66–75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft ☐
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur). 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt ☐
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** **(Alle fragen!)**
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft ☐
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft ☐
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker .. 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragtennummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--