

ZA7225

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 20. Woche 1986
(SFR 20/86)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 20/86

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:

Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!

Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?

Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!

1. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Montag, 12. Mai 86	14.00	Ferienprogramm: Jan Bibijan und das Teufelchen Fjut							1
	15.30	Sabine Wulff							2
	17.15	Sonderstudio: Fest des Lernens							3
	18.00	An den Ufern der Stille							4
	18.25	Fest des Lernens: Eröffnung							5
	19.00	Unser Sandmännchen							6
	19.10	Ansichtskarte: Augustusburg							7
	19.30	Aktuelle Kamera							8
	20.00	Nanette SW							9
	21.30	Der schwarze Kanal							10
	21.50	Klock 8, achtern Strom							11
Sonntag, 11. Mai 86	10.00	Ein Bienchen für ...							12
	10.45	Luftballon							13
	11.00	"... und der Strand ist meine große Geliebte"							14
	11.40	Spartacus							15
	13.00	Der Frühling ist für alle da							16
	15.00	Die Ermitage (3)							17
	15.30	Spielhaus							18
	16.00	Berlin original							19
	17.10	Sport aktuell							20
	19.00	Tele-Lotto							21
	19.30	Aktuelle Kamera							22
	20.00	Jahreszeiten einer Ehe							23
	21.40	Damit die Erde nicht verbrennt							24
	21.55	Stunde der Musik							25
Sonnabend, 10. Mai 86	10.00	Brummkreisel							26
	12.10	Sprungbrett-extra							27
	13.50	Flimmerstunde: "Veronica"							28
	15.25	Pfiff							29
	15.35	Musik und Snacks							30
	16.35	Aus unserer Tierwelt							31
	17.00	Sport aktuell							32
	19.00	Der unsichtbare Mann (2)							33
	19.30	Aktuelle Kamera							34
	20.00	11. Internationales Zirkusfestival Monte Carlo							35
	21.20	Die standhafte Jungfrau							36
	23.10	Nacht des Dixieland							37
Freitag, 9. Mai 86	19.00	Friedensfahrt 1986							38
	20.00	Neumanns Geschichten (3)							39
	21.00	Film Ihrer Wahl: Gefährliche Erbschaften (der Zweitplatzierte)							40
Donnerstag, 8. Mai 86	19.00	Friedensfahrt 1986							41
	20.00	bong							42
	20.45	Objektiv							43
Mittwoch, 7. Mai 86	19.00	Friedensfahrt 1986							44
	20.00	Sport am Abend							45
Dienstag, 6. Mai 86	19.00	Friedensfahrt 1986							46
	20.00	Film Ihrer Wahl: Gefährliche Erbschaften							47
	21.20	Aufbruch							48
Montag, 5. Mai 86	19.00	Du und Dein Garten							49
	20.00	Ein Mädchen geht an Land SW							50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Montag, 12. Mai 86									51
									52
									53
	17.35	Medizin nach Noten							54
	17.50	Unser Sandmännchen							55
	18.00	bong							56
	19.00	Kreisläufe							57
	19.30	Friedensfahrt 1986							58
	20.00	Lew Tolstoi (1)							59
	21.30	Aktuelle Kamera							60
Sonntag, 11. Mai 86	22.00	Lew Tolstoi (2)							61
	15.30	Spaß beiseite (in russ. Sprache)							62
	16.35	Wege zu Land, zu Wasser und in der Luft (in russ. Sprache)							63
	16.55	Musikalische Grüße aus Moskau (in russ. Sprache)							64
	17.20	Das Lügnerschloß (in russ. Sprache)							65
	18.00	Phantastische Abenteuer (1) SW							66
	18.25	Unter Indianern, Lappen und Beduinen (13)							67
	19.00	Sport am Sonntag							68
	20.00	Ferien in Gold							69
	21.20	Frühlingsfest							70
	21.30	Aktuelle Kamera							71
	22.00	Die Zunft der Tuchmacher (3)							72
Sonntagabend, 10. Mai 86									73
									74
									75
	18.00	Schwarze Wolken (6)							76
	19.00	Otto von Guericke - Bürgermeister, Ingenieur und Forscher							77
	19.30	Der Dresdner Zoo							78
	20.00	Die Sünde							79
	21.30	Aktuelle Kamera							80
	22.00	Sport am Sonntagabend							81
									82
Freitag, 9. Mai 86	19.00	Das blaue Fenster							83
	20.00	Halbe Männer, ganze Kerle							84
	22.00	Fünf letzte Tage							85
Donnerstag, 8. Mai 86	19.00	Unser Mann ist König (1)							86
	20.00	Die Bataillone bitten um Feuerunterstützung (1)							87
									88
Mittwoch, 7. Mai 86	19.00	Das Gesetz der Gesetzlosen							89
	21.00	Auf "eine runde halbe Stunde"							90
									91
Dienstag, 6. Mai 86	19.00	Q. E. D. (2)							92
	20.00	Verwandte und Bekannte (3)							93
									94
Montag, 5. Mai 86	19.00	STOP! Rock							95
	20.00	AHA - Gewinne im Quadrat							96
									97
									98
									99
									00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p><u>Ferienprogramm:</u></p> <p>14.00 <u>Jan Bibijan und das Teufelchen Fjut</u> Bulgarischer Märchenfilm</p> <p><u>Für die Schule:</u></p> <p>15.30 <u>Sabine Wulff</u> DEFA-Spielfilm nach dem Roman "Gesucht wird die freundliche Welt" von Heinz Kruschel</p> <p>17.15 <u>Sonderstudio:</u> <u>Fest des Lernens</u></p> <p>18.00 <u>An den Ufern der Stille</u> Naturbeobachtungen in den Masuren</p> <p>18.25 <u>Fest des Lernens:</u> <u>Eröffnung</u> Direktübertragung aus dem Ernst-Thälmann-Park Berlin</p> <p>19.00 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.10 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"Augustusburg"</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Nanette</u> Spielfilm mit Jenny Jugo, Hans Söhnker, Albrecht Schoenhals u. a., der im Paris der dreißiger Jahre spielte</p> <p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.50 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung mit Horst Köbber, Rosemarie Berger, Rica Déus, Heinz Draehn u. a. (Wiederholung vom 10. 11. 1985)</p>	<p>17.35 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>bong</u> Schlagerwertungssendung mit Jürgen Karney</p> <p>19.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land</p> <p>19.30 <u>Friedensfahrt 1986</u> 6. Etappe: Poznań - Gorzów Zusammenfassender Bericht</p> <p>20.00 <u>Lew Tolstoi (1)</u> Zweiteiliger sowjetisch-tschechoslo- wakischer Spielfilm mit Sergej Gerassimow als Tolstoi</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Lew Tolstoi (2)</u></p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</p> <p>10.00 <u>Ein Bietchen für ...</u> ... Heinz Wolter, Jugendherbergsleiter auf der Leuchtenburg</p> <p>10.45 <u>Luftballon</u></p> <p>11.00 <u>"... und der Strand ist meine große Geliebte"</u> Film über den Maler und Graphiker Otto Niemeyer-Holstein</p> <p>11.40 <u>Spartacus</u> Filminszenierung des Balletts von Aram Chatschaturjan nach der Bühnenversion des Bolschoi-Theaters Moskau</p> <p>13.00 <u>Der Frühling ist für alle da</u> Große Fernseh-Unterhaltungsgala mit Petra Kusch-Lück (Wiederholung vom 19. 4. 1986)</p> <p>15.00 <u>Die Ermitage (3):</u> <u>"Von Gold, Seide und Porzellan"</u> Eine weltberühmte Sammlung und ihre Geschichte Sowjetische Fernsehserie</p> <p>15.30 <u>Spielhaus:</u> Spiel doch mit mir! Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Berlin original</u> Zwischen Alex und Spree Mit Regina Liebsch und Jochen Petersdorf</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - Friedensfahrt 1986, 5. Etappe: Kutno - Poznań - Gewichtheben, Europameisterschaften in Karl-Marx-Stadt</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> mit dem Gesangsduo "Plattfööt"</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Jahreszeiten einer Ehe</u> Filmkomödie aus den USA mit Shirley MacLaine, Anthony Hopkins, Bo Derek, Michael Brandon u. a.</p> <p>21.40 <u>Damit die Erde nicht verbrennt</u> Oberkirchenrat Hartmut Mitzenheim, Abgeordneter der Volkskammer</p> <p>21.55 <u>Stunde der Musik</u> Béla Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 und Sergej Prokofjew: Ballettmusik op. 40 "Der stählerne Schritt"</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Spaß beiseite</u> Sowjetischer Spielfilm über Dima, der unbedingt ein Clown werden wollte</p> <p>16.35 <u>Wege zu Lande, zu Wasser und in der Luft</u> Sowjetischer Dokumentarfilm über das Transportwesen der UdSSR</p> <p>16.55 <u>Musikalische Grüße aus Moskau</u> Es sang und tanzte das Berjoska-Ensemble</p> <p>17.20 <u>Das Lügnerschloß</u> Trickfilm</p> <p>18.00 <u>Phantastische Abenteuer (1):</u> <u>"Die Entführung"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie nach Erzählungen von Jules Verne</p> <p>18.25 <u>Unter Indianern, Lappen und Beduinen (13):</u> <u>"Guanchen auf den Inseln des ewigen Frühlings"</u> Mit Erich Wustmann auf Expedition</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Ferien in Gold</u> Spanisch-französisches Filmlustspiel um zwei junge Paare und einen Koffer voller Goldbarren, den kleine und große Gangster haben wollten</p> <p>21.20 <u>Frühlingsfest</u> Dokumentarfilm aus der VR China</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die Zunft der Tuchmacher (3):</u> <u>"Betrug"</u> Letzter Teil des tschechoslowakischen Fernsehfilms um Leben und Kämpfe der Tuchmacher im 19. Jahrhundert</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder vom Kinderfernsehen</p> <p>12.10 <u>Sprungbrett - extra</u> Hartmut Schulze-Gerlach präsentierte eine bunte Mischung aus Schlager, Rock, Pop, Operette, Oper und Tanz (Wiederholung)</p> <p>13.50 <u>Flimmerstunde</u> Mit Marita Gerasch und dem rumänischen Spielfilm "Veronica"</p> <p>15.25 <u>Pfiff</u> Programmvorschau des Kinderfernsehens</p> <p>15.35 <u>Musik und Snacks</u> <u>"Unter, über und am Wasser"</u> Moderation: Kapitän Gerd Peters</p> <p>16.35 <u>Aus unserer Tierwelt</u> <u>"Vorsicht, bissiger Zander!"</u></p> <p>17.00 <u>Sport aktuell</u> - Friedensfahrt 1986, 4. Etappe: Rund in Warschau - DDR-Fußball-Oberliga, 24. Spieltag - Gewichtheben, Europameisterschaften in Karl-Marx-Stadt</p> <p>19.00 <u>Der unsichtbare Mann (2):</u> <u>"Ein Wesen ohne Kopf"</u> Englische phantastische Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman von H. G. Wells</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>11. Internationales Zirkusfestival</u> <u>Monte Carlo</u> Gala der Preisträger</p> <p>21.20 <u>Die standhafte Jungfrau</u> Spanische Filmkomödie um vier Schwestern, die in einer spanischen Kleinstadt einen Amüsierbetrieb eröffneten</p> <p>23.10 <u>Nacht des Dixieland</u> Vom 16. Internationalen Dixieland- festival 1986 Übertragung aus dem Kulturpalast Dresden</p>	<p>18.00 <u>Schwarze Wolken (6):</u> <u>"Pantomime"</u> Polnische historische Abenteuerserie</p> <p>19.00 <u>Otto von Guericke - Bürgermeister,</u> <u>Ingenieur und Forscher</u> Film über den berühmten Magdeburger</p> <p>19.30 <u>Der Dresdner Zoo</u> Filmfeuilleton</p> <p>20.00 <u>Die Sünde</u> Spielfilm in einer Koproduktion England/Frankreich/Griechenland über die Liebe zwischen Orest und Helena, der Frau seines Freundes Hektor.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Sport am Sonnabend</u> - Gewichtheben, Europameisterschaften in Karl-Marx-Stadt</p>

Am letzten Freitag, dem 9. Mai 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> Zusammenfassender Bericht von der 3. Etappe: Rund um Kiew</p> <p>20.00 <u>Neumanns Geschichten (3)</u> Sie erlebten die Familie Neumann in den Episoden "Wie die Alten sangen", in der es um ein beinahe verpatztes Wochenende ging, und "Röschens steiler Aufstieg", in der Frau Scholz Schöffin wurde.</p> <p>21.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Gefährliche Erbschaften</u> Zur Auswahl standen: - 12 + 1 Italienisch-französischer Spielfilm - Das Haus der Lady Alquist Spielfilm aus den USA - Zum Freiwild erklärt Französischer Kriminalfilm - Die Millionen des Fairfax Sowjetischer Kriminalfilm - Konzert für eine Solopistole Italienische Kriminalkomödie Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>	<p>19.00 <u>Das blaue Fenster</u> Fernsehgeschichte und -geschichten, erzählt von Herbert Köfer</p> <p>20.00 <u>Halbe Männer, ganze Kerle</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm über das Leben auf einer Kadetten- schule in der CSSR</p> <p>22.00 <u>Fünf letzte Tage</u> Spielfilm aus der BRD über die letzten Tage im Leben von Sophie Scholl</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="158 952 694 1043">19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> Zusammenfassender Bericht von der 2. Etappe: Mannschaftszeitfahren in Kiew</p> <p data-bbox="158 1176 736 1337">20.00 <u>bong</u> Moderator Jürgen Karney präsentierte fünf Neuvorstellungen und die drei Zuschauerfavoriten des Monats April. Außerdem gab es wieder einen "Auf- merksamkeits-Test" und aktuelle Hinweise auf das Angebot von AMIGA.</p> <p data-bbox="158 1388 711 1505">20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin; u. a. mit einer Reportage aus Cuba und einem Ausschnitt aus dem Video "Sun City".</p>	<p data-bbox="827 947 1395 1043">19.00 <u>Unser Mann ist König (1):</u> <u>"Wer A sagt ..."</u> Serie des Fernsehens der DDR mit Horst Drinda als Abgeordneter König</p> <p data-bbox="827 1171 1423 1319">20.00 <u>Die Bataillone bitten um</u> <u>Feuerunterstützung (1)</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach der gleichnamigen Erzählung von Juri Bondarew, der 1943 an der Dnepr-Front spielte</p>

Am letzten Mittwoch, dem 7. Mai 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="180 947 727 1021">19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> Zusammenfassender Bericht von der 1. Etappe: Rund in Kiew</p> <p data-bbox="180 1171 727 1312">20.00 <u>Sport am Abend</u> - Direktübertragung vom Fußball- Europapokal der Landesmeister, Finale aus Sevilla in Spanien - Europameisterschaften im Gewichtheben in Karl-Marx-Stadt</p>	<p data-bbox="863 947 1445 1066">19.00 <u>Das Gesetz der Gesetzlosen</u> Italienischer Spielfilm mit Franco Nero als junger Rechtsanwalt, der im Neapel der Jahrhundertwende die Camorra bekämpfen wollte.</p> <p data-bbox="863 1350 1445 1402">21.00 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich H & N und Juergen Schulz</p>

Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 6. Mai 1986

1.PROGRAMM

19.00 Friedensfahrt 1986
Zusammenfassender Bericht vom
Prolog in Kiew

20.00 Film Ihrer Wahl:
Gefährliche Erbschaften
Zur Auswahl standen:
- 12 + 1
Italienisch-französischer Spielfilm
- Das Haus der Lady Alquist
Spielfilm aus den USA
- Zum Freiwild erklärt
Französischer Kriminalfilm
- Die Millionen des Fairfax
Sowjetischer Kriminalfilm
- Konzert für eine Solopistole
Italienische Kriminalkomödie

21.20 Aufbruch
DEFA-Dokumentarfilm von Annelie
Thorndike über den Wiederaufbau
Dresdens nach der Zerstörung im
Februar 1945

2.PROGRAMM

19.00 Q. E. D. (2):
"Das unsichtbare Signal"
Englische Kriminalserie um
einen genialen Erfinder

20.00 Verwandte und Bekannte (3):
"Die Erkenntnis des Johann Hardekopf"
Letzter Teil des Films des Fernsehens
der DDR nach einem Romanwerk von
Willi Bredel

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="177 947 768 1086">19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Unter der Überschrift "Gartenflächen gut genutzt" ging es hier u. a. um Formen des Mischanbaus und um ein "Insektenhotel". Außerdem stellte Erika Krause die Rosenpelargonie vor.</p> <p data-bbox="177 1171 796 1355">20.00 <u>Ein Mädchen geht an Land</u> Erna, die jahrelang auf dem Schiff ihrer Eltern arbeitete, ging an Land, um zu heiraten. Aber ihr Bräutigam fand den Seemannstod. Als sie sich schließlich in Jonny verliebte, stellte sich heraus, daß er ein Heirats-schwindler war.</p>	<p data-bbox="848 947 1357 1019">19.00 <u>STOP! Rock</u> Rockiges nicht nur für Kenner zum Testen, Werten und Gewinnen</p> <p data-bbox="848 1171 1483 1310">20.00 <u>AHA - Gewinne im Quadrat</u> Mit den Themen: - Signale aus der "Unterwelt"? - Fall MB 127 gelöst? - Biokeramik - superharter Doppelgänger? Moderation: Dozent Dr. D. B. Herrmann</p>

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. (Alle fragen:)

Seit kurzem läuft freitags um 20.00 Uhr im 1. Programm des DDR-Fernsehens die Serie NEUMANN'S GESCHICHTEN nach der Hörspielreihe "Neumann - 2 x klingeln".

Sagen Sie mir bitte, wie viele Folgen Sie bisher gesehen haben, oder haben Sie noch nichts davon gesehen?

Weiß nicht/keine Auskunft A0 0 0 0 0 0 0
 Noch nichts davon/
 keine Folge gesehen A1 0 0 0 0 0 0
 Hat gesehen:
 1 Folge A2 0 0 0 0 0 0
 2 Folgen A3 0 0 0 0 0 0
 3/alle Folgen A4 0 0 0 0 0 0

2. (Frage 2 bis 6 nur für Zuschauer, die wenigstens 2 Folgen (A3 bzw. A4) gesehen haben:)

Was hat Sie hauptsächlich veranlaßt, sich NEUMANN'S GESCHICHTEN anzusehen?
 Einige mögliche Gründe finden Sie auf diesem Bogen.

(B o g e n 1 ausgeben!)

Bitte, nennen Sie das, was davon für Sie hauptsächlich zutraf!

(Achtung, Befrager: Hier ist nur eine Nennung zugelassen!)

Frage nicht gestellt B0 0 0 0 0 0 0
 Weiß nicht/keine Auskunft/
 kann das nicht sagen B1 0 0 0 0 0 0
 Keiner der Gründe traf zu/
 andere Gründe B2 0 0 0 0 0 0
 Hauptsächlich aus folgendem
 Grund angesehen:

1.Person 2.Person 3.Person 4.Person 5.Person 6.Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer notieren!)

3. (B o g e n 2 - Besetzungsliste zu NEUMANN'S GESCHICHTEN - ausgeben!)

Ist Ihnen in den bisherigen Folgen dieser Serie eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungsliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Frage nicht gestellt C0 0 0 0 0 0 0
 Weiß nicht/keine Auskunft C1 0 0 0 0 0 0
 Keine Person sympathisch
 geworden C2 0 0 0 0 0 0
 Folgende Person
 sympathisch geworden:

1.Person 2.Person 3.Person 4.Person 5.Person 6.Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer notieren!).

4. Fanden Sie, daß die Geschehnisse, die hier erzählt wurden, so richtig aus dem Leben gegriffen waren, oder erschien Ihnen da einiges für diese Serie zurechtgemacht?

Frage nicht gestellt E0 0 0 0 0 0 0
 Weiß nicht/keine Auskunft E1 0 0 0 0 0 0
 Geschehnisse waren aus
 dem Leben gegriffen E2 0 0 0 0 0 0
 Teilweise E3 0 0 0 0 0 0
 Einiges für diese Serie
 zurechtgemacht E4 0 0 0 0 0 0

5. Hatten Sie den Eindruck, daß die Serie vieles enthält, was für den Alltag in unserem Land kennzeichnend ist, oder könnte die Serie auch in einem anderen Land spielen?

Frage nicht gestellt F0 0 0 0 0 0 0
 Weiß nicht/keine Auskunft F1 0 0 0 0 0 0
 Enthielt vieles, was für unseren
 Alltag kennzeichnend ist F2 0 0 0 0 0 0
 Enthielt einiges F3 0 0 0 0 0 0
 Hätte in einem anderen
 Land spielen können F4 0 0 0 0 0 0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an den Gesamteindruck, den Sie bisher von der Serie NEUMANN'S GESCHICHTEN hatten.	Frage nicht gestellt	G0	0	0	0	0	0
Was hat Ihnen daran besonders gefallen?	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
(B o g e n 3 ausgehen!)	Nennt folgendes:						
Hier haben wir Ihnen einige Möglichkeiten aufgeschrieben, Sie können aber auch etwas anderes nennen.	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern bzw. zusätzliche Nennungen notieren!)						
7. (Alle fragen:)	Weiß nicht/keine Auskunft	H0	0	0	0	0	0
Seit einigen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens das Sportquiz ASSE IM SPIEL mit Chris Wallasch, das einmal monatlich am Donnerstag um 20.00 Uhr kommt.	Kennt ASSE IM SPIEL überhaupt nicht/nach nie gesehen/bemerkt	H1	0	0	0	0	0
Sehen Sie sich ASSE IM SPIEL so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?	Sieht ASSE IM SPIEL:						
	- so gut wie immer	H2	0	0	0	0	0
	- nur ab und zu	H3	0	0	0	0	0
	Hat kein Interesse daran	H4	0	0	0	0	0
8. (Nur Zuschauer weiterfragen, die ASSE IM SPIEL "so gut wie immer" (H2) oder "nur ab und zu" (H3) sehen!)	Frage nicht gestellt	I0	0	0	0	0	0
Gastgeber bei ASSE IM SPIEL ist Chris Wallasch.	Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen	I1	0	0	0	0	0
Haben Sie den Eindruck, daß er über Sport und Sportler wirklich gut Bescheid weiß, oder haben Sie oft das Gefühl, daß er nicht sehr sachkundig ist und nur seinen vorgeschriebenen Text dahersagt?	Weiß gut Bescheid	I2	0	0	0	0	0
	Wirkt oft nicht sachkundig/dahergesagt	I3	0	0	0	0	0
	Unterschiedlich/mal so - mal so	I4	0	0	0	0	0
9. (Alle fragen:)	Weiß nicht/keine Auskunft	J0	0	0	0	0	0
Zu einer anderen Sendereihe:	Kann das nicht mehr genau sagen	J1	0	0	0	0	0
Unter dem Titel WETTLAUF MIT DER ZEIT brachte das DDR-Fernsehen in den vergangenen Wochen mehrere kurze Sendungen, in denen der Einsatz modernster Technologien in unserer Volkswirtschaft vorgestellt wurde.	Hat keine Folge gesehen	J2	0	0	0	0	0
Haben Sie davon eine oder mehrere Folgen gesehen, oder können Sie das heute nicht mehr so genau sagen?	Hat gesehen:						
	eine Folge	J3	0	0	0	0	0
	mehrere Folgen	J4	0	0	0	0	0
	alle Folgen	J5	0	0	0	0	0
10. (Nur Zuschauer weiterfragen, die Folgen von WETTLAUF MIT DER ZEIT (J3, J4 oder J5) gesehen haben:)	Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0
Was hat Sie persönlich in diesen Beiträgen stärker beeindruckt:	Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht mehr so genau erinnern	K1	0	0	0	0	0
die Schlüsseltechnologien selbst oder die Auswirkungen, die ihr Einsatz auf die Werktätigen im Arbeitsprozeß hat?	Kann man nicht getrennt sehen	K2	0	0	0	0	0
Oder kann man das Ihrer Meinung nach nicht getrennt voneinander sehen?	Stärker beeindruckt hat:						
	die Schlüsseltechnologien selbst	K3	0	0	0	0	0
	Auswirkungen auf Werktätige	K4	0	0	0	0	0
	Weder - noch/etwas ganz anderes hat besonders beeindruckt	K5	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

11. (Alle fragen:)

Nun wieder zu einem anderen Thema:

In dieser Woche ist ja nun Pfingsten, und vielleicht haben Sie schon bestimmte Vorstellungen, was Sie zu Pfingsten im Fernsehen gern sehen möchten. Auf diesem Bogen finden Sie einige dafür in Frage kommende Sendungsarten.

(B o g e n 4 ausgeben!)

Was würden Sie davon gern im Pfingstprogramm sehen?

Weiß nicht/keine Auskunft L0 0 0 0 0 0 0

Hat noch keine Vorstellungen/egal L1 0 0 0 0 0 0

Möchte im Pfingstprogramm gern sehen:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungsarten notieren!)

12. Zu Pfingsten gibt es ja immer drei freie Tage.

Wann sehen Sie da üblicherweise fern: am Pfingstsonnabend, am Pfingstsonntag, am Pfingstmontag, oder können Sie das vorher nicht so genau sagen, weil das vom Programm abhängig ist?

(Achtung, Befrager! Es können mehrere Vorgaben angekreuzt werden!)

Weiß nicht/keine Auskunft N0 0 0 0 0 0 0

Sieht Pfingsten überhaupt nicht fern N1 0 0 0 0 0 0

Ist vom Programm abhängig N2 0 0 0 0 0 0

Sieht üblicherweise fern:

Pfingstsonnabend N3 0 0 0 0 0 0

Pfingstsonntag N4 0 0 0 0 0 0

Pfingstmontag N5 0 0 0 0 0 0

13. Im Zusammenhang mit Pfingsten noch eine andere Frage:

Manche Zuschauer meinen, daß das Fernsehprogramm zu Pfingsten nicht so wichtig ist wie das zu anderen Feiertagen, wie z. B. zu Weihnachten oder zu Ostern, da an den Pfingstfeiertagen viele Leute doch nicht zu Hause sind.

Sind Sie persönlich auch dieser Ansicht, oder meinen Sie, daß das Pfingstprogramm genauso wichtig ist wie das Fernsehprogramm zu anderen Feiertagen?

Weiß nicht/keine Auskunft/egal/ noch nicht darüber nachgedacht . . 00 0 0 0 0 0 0

Ist auch dieser Ansicht 01 0 0 0 0 0 0

Pfingstprogramm genauso wichtig wie andere Feiertagsprogramme . . . 02 0 0 0 0 0 0

Weder - noch/hat ganz andere Meinung zu Fernsehprogramm an Feiertagen 03 0 0 0 0 0 0

14. Noch etwas ganz anderes:

Jede Woche mittwochs kommt im 1. Programm die Sportsendung HALBZEIT. Würden Sie sich zu den regelmäßigen Zuschauern dieser Sendereihe zählen, oder sehen Sie HALBZEIT nur selten oder gar nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft P0 0 0 0 0 0 0

Zählt sich zu den regelmäßigen Sehern P1 0 0 0 0 0 0

Sieht HALBZEIT selten/gar nicht P2 0 0 0 0 0 0

15. (Regelmäßige Seher von HALBZEIT (P1) weiterfragen:)

Seit einiger Zeit gibt es in der Sendung öfter den Beitrag "Freizeit in Halbzeit" mit Freizeittips.

Ist Ihnen "Freizeit in Halbzeit" schon aufgefallen, oder haben Sie das noch nicht bemerkt?

(Bei "Ist schon aufgefallen" weiterfragen!)

Finden Sie "Freizeit in Halbzeit" gut, oder paßt das Ihrer Meinung nach nicht so recht in eine Sportsendung?

Frage nicht gestellt Q0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft Q1 0 0 0 0 0 0

Hat "Freizeit in Halbzeit" noch nicht bemerkt Q2 0 0 0 0 0 0

Hat "Freizeit in Halbzeit" schon bemerkt/gesehen und:

- findet es gut Q3 0 0 0 0 0 0

- meint, es paßt nicht in Sportsendung Q4 0 0 0 0 0 0

Ich habe mir NEUMANNS GESCHICHTEN hauptsächlich angesehen:

- weil mich der Titel reizte B3
- weil ich die Hörspielreihe
"Neumann - 2 x klingeln" kannte B4
- weil ich die mitwirkenden Schauspieler
gern sehe B5
- weil mich der Inhalt der Serie - eine unter-
haltsame Familiengeschichte - interessierte B6
- weil ich 1984 bereits die Serie FAMILIE NEUMANN
gesehen habe und wissen wollte, wie es
weitergeht B7
- weil ich freitags gern etwas Unterhaltsames
sehe B8

Besetzungsliste zu NEUMANNS GESCHICHTEN

Jan Neumann (Sohn)	-	Torsten Rennert	C3
Oma Neumann	-	Steffi Spira	C4
Hans Neumann	-	Herbert Köfer	C5
Heli (Kollege von Hans)	-	Manfred Richter	C6
Kathi (Helis Frau)	-	Martina Wilke	C7
Marianne Neumann	-	Irma Münch	C8
Herr Scholz (Nachbar)	-	Walter Lendrich	C9
Frau Scholz (Nachbarin)	-	Agnes Kraus	D1
Brigitte Neumann (Tochter)	-	Marijam Agischewa	D2

An der Serie NEUMANN'S GESCHICHTEN hat bisher besonders gefallen:

- daß hier nette Zeitgenossen im Mittelpunkt standen,
denen man überall begegnen kann G2
- daß alle Geschichten heiter waren G3
- daß es ein Fernsehprogramm für die ganze Familie war . . . G4
- daß auch Nachdenkenswertes mit angesprochen wurde G5
- daß es hier um kleine Alltagssorgen ging
und nicht um tiefergehende Probleme G6
- daß die Episoden so kurz waren G7
- daß die Handlung überschaubar blieb G8
- die schauspielerischen Leistungen G9

Ich möchte im Pfingstprogramm gern sehen:

Sportsendungen	L2
Sogenannte "Ratgeber"-Sendungen	L3
Märchenfilme	L4
Spielfilme	L5
Bunte Unterhaltungssendungen	L6
Dokumentarfilme	L7
Theater-Übertragungen	L8
Schlagersendungen	L9
Quiz- und Spielsendungen	M1
Informationssendungen zu aktuellen Ereignissen	M2
Natur- und Tierfilme	M3
Chanson- und Liedersendungen	M4
Sendungen mit klassischer Musik/Konzerte	M5
Opern-/Operettensendungen	M6
Rockmusiksendungen	M7
Lustspiele/Schwänke	M8
Serien mit einer Spielhandlung	M9

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- | | |
|--------------------------|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15–17 Jahre | 2 |
| 18–25 Jahre | 3 |
| 26–35 Jahre | 4 |
| 36–45 Jahre | 5 |
| 46–55 Jahre | 6 |
| 56–65 Jahre | 7 |
| 66–75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse . . | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler
der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler
der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . | 4 |

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | 0 |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Befindet sich noch in der Schul-
oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner
Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung . . . | 3 |

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

Keine Auskunft	0
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) . . .	2
Intelligenz	3
Gewerbetreibender, Handwerker . .	4
Schüler, Lehrling, Student	5
In der Landwirtschaft Tätiger . . .	6
Hausfrau (nicht berufstätig)	7
Rentner (nicht berufstätig)	8

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft Ø
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft Ø
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuererevereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft Ø
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--