

**ZA7226**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 21. Woche 1986  
(SFR 21/86)**

**- Fragebogen -**

# FRAGEBOGEN

SFR 21 / 86

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

1. PROGRAMM

Dienstag, 20. Mai 86	15.30	Friedensfahrt 1986							1
	17.40	Mit Fragolin entdeckt							2
	18.15	Alles Trick							3
	18.50	Unser Sandmännchen							4
	19.00	Friedensfahrt 1986							5
	19.30	Aktuelle Kamera							6
	20.00	Film Ihrer Wahl: Heitere Liebesgeschichten							7
	21.25	Porträt per Telefon							8
	22.25	Joseph Haydn: "Die Jahreszeiten" (1)							9
(Pfingst-) Montag, 19. Mai 86	12.00	Wörlitzer Impressionen							10
	13.00	Hexeneabbat							11
	14.30	Die Ermitage (4)							12
	15.00	Die Alten von Stendal							13
	15.30	Alarm am Seerosenteich							14
	16.00	Oberhofer Bauernmarkt							15
	17.10	Kavalier mit der schwarzen Maske							16
	19.05	Friedensfahrt 1986							17
	19.30	Aktuelle Kamera							18
	20.00	Die Stunde der Komödianten							19
	22.15	Der schwarze Kanal							20
	22.35	Wir stellen vor							21
	23.20	Kleines Konzert in der Stiftskirche zu Gernrode							22
Sonntag, 18. Mai 86	10.00	Manifest.anl.d.III.Treffens d.Frdsch.d.Jug.d. DDR u.VR Polens							23
	11.00	Prager Frühling 1986							24
	13.00	Der Wunschbriefkasten							25
	14.00	Die Ballade vom tapferen Ritter Ivanhoe							26
	15.30	Spuk am Seerosenteich							27
	16.00	Sport aktuell							28
	19.00	Tele-Lotto							29
	19.30	Aktuelle Kamera							30
	20.00	Polizeiruf 110: "Parkplatz der Liebe" → 1 - 3							31
	21.10	Wohnungen zum Wohlfühlen							32
	21.25	Sehnsucht ohne Ende							33
	16.00	RUND							34
Sonnabend, 17. Mai 86	19.00	Der unsichtbare Mann (3)							35
	20.00	Das ist Musik für Sie! → 4 - 5							36
	21.30	Klondike-Fieber							37
Freitag, 16. Mai 86	19.00	Der wilde Süden (2)							38
	20.00	Neumanns Geschichten (4)							39
	21.05	Mississippi-Melodie							40
Donnerstag, 15. Mai 86	17.15	Sonderstudio: Fest des Lernens							41
	19.00	Friedensfahrt 1986							42
	20.00	Die Inseln der Göttin Pele							43
	20.45	Prisma							44
Mittwoch, 14. Mai 86	17.15	Sonderstudio: Fest des Lernens							45
	19.00	Friedensfahrt 1986							46
	20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer							47
Dienstag, 13. Mai 86	18.20	Hobbys, Tips - so wird's gemacht							48
	19.00	Friedensfahrt 1986							49
	20.00	Richter in eigener Sache							50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für  
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“  
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“  
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“  
das Prädikat „mäßig“ eine „4“  
das Prädikat „schlecht“ eine „5“  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Dienstag, 20. Mai 86	17.50	Unser Sandmännchen								51
	18.00	Neoton spezial								52
	18.30	Der schwarze Kanal								53
	19.00	Q. E. D. (4)								54
	19.50	Korallenland								55
	20.00	Sprungbrett								56
	21.30	Aktuelle Kamera								57
	22.00	Der letzte Schuß								58
(Pfingst-) Montag, 19. Mai 86	11.00	Von der verzauberten Schlange								59
	11.55	Gaukler im Sonnenschein								60
	12.20	Herbstweg zur Mutter								61
	13.00	Dixieland in Dresden								62
	14.00	Sport am Nachmittag								63
	16.45	Schloßmuseum Kōrnik								64
	17.00	Revue der Farben								65
	18.05	Acht Gläser								66
	19.00	AHA-Gripsbühne								67
	20.00	Truxa	SW							68
	21.30	Aktuelle Kamera								69
	22.00	Ich habe getötet								70
Sonntag, 18. Mai 86	12.45	Die Wiener Sängerknaben								71
	13.30	Weltmeisterschaften im Boxen								72
	15.30	Das Kollier von Charlotte (1) (in russischer Sprache)								73
	16.55	Lerchen, kommt herbeigeflogen (in russischer Sprache)								74
	17.30	Der Kater mit der Wundermütze (in russischer Sprache)								75
	18.00	Phantastische Abenteuer (2)	SW							76
	18.25	Unter Indianern, Lappen und Beduinen (14)								77
	19.00	Schön war unser Fest								78
	20.00	Broadway Danny Rose	SW							79
	21.30	Aktuelle Kamera								80
	22.00	Weltmeisterschaften im Boxen								81
										82
Sonntagabend, 17. Mai 86	19.00	Reise in die Vergangenheit (7)								83
	19.30	Honigmachen ist kein Zuckerlecken (3)								84
	20.00	Ursus, der rebellische Gladiator								85
	22.00	Weltmeisterschaften im Boxen								86
Freitag, 16. Mai 86	19.00	Der Wunschbriefkasten								87
	20.00	Weltmeisterschaften im Boxen								88
Donnerstag, 15. Mai 86	19.00	Unser Mann ist König (2)								89
	20.00	Das Rätsel der roten Orchidee	SW							90
Mittwoch, 14. Mai 86	19.00	Das Geständnis eines Polizeikommissars v.d.Staatsanw.d.Rep.								91
	21.00	Walisische Talfahrt								92
Dienstag, 13. Mai 86	19.00	Q. E. D. (3)								93
	20.00	Der Pförtner vom "Maxim"								94
										95
										96
										97
										98
										99
										00



1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.30 <u>Friedensfahrt 1986</u> 13. Etappe: Karlovy Vary - Plzen Direktübertragung</p> <p>17.40 <u>Mit Fragolin entdeckt:</u> Die Magdeburger Halbkugeln Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> 13. Etappe: Karlovy Vary - Plzen Zusammenfassender Bericht</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Heitere Liebesgeschichten</u> Zur Auswahl standen: - Das Kätzchen Französischer Spielfilm - Ein Frosch in Manhattan Spielfilm aus den USA - 3 x Liebe täglich Englischer Spielfilm - Vor Blondinen wird gewarnt Spielfilm aus den USA - Hilfe, sie liebt mich nicht Englischer Spielfilm</p> <p>21.25 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Claus Peter Flor, Chef- dirigent des Berliner Sinfonie- orchesters Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>22.25 <u>Joseph Haydn: "Die Jahreszeiten" (1):</u> <u>"Der Frühling" und "Der Sommer"</u> Oratorium für Solisten, Chor und Orchester</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Neoton spezial</u> Mit der ungarischen Popgruppe unterwegs</p> <p>18.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Q. E. D. (4):</u> <u>"Ergreifung eines Gespenstes"</u> Englische Kriminalserie um den erfinderischen Professor Deverill</p> <p>19.50 <u>Korallenland</u> Ungarischer Naturfilm</p> <p>20.00 <u>Sprungbrett</u> Hartmut Schulze-Gerlach präsentierte Bildschirmneulinge und Fernseh- prominente</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u> <u>Im Filmkabinett: der Regisseur</u> <u>Grigori Tschuchrai</u></p> <p>22.00 <u>Der letzte Schuß</u> Sowjetischer Spielfilm nach der Erzählung "Der Einundvierzigste" von Boris Lawrenjow</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
12.00 <u>Wörlitzer Impressionen</u> Mit Winfried Wagner als Friedrich von Matthieson und Musik von Beethoven, Haydn, Mozart, Rust u. a.	11.00 <u>Von der verzauberten Schlange</u> Märchenfilm des Tschechoslowakischen Fernsehens
13.00 <u>Hexensabbat</u> Ungarischer Märchenfilm	11.55 <u>Gaukler im Sonnenschein</u> Exoten im Londoner Schmetterlingshaus Englischer Tierfilm
14.30 <u>Die Ermitage (4):</u> <u>"Von mittelalterlichem Handwerk und</u> <u>Bildern des 'Goldenen Jahrhunderts'"</u> Eine weltberühmte Sammlung und ihre Geschichte Sowjetische Fernsehserie	12.20 <u>Herbstweg zur Mutter</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach einer Erzählung von Nikolai Maschtschenko
15.00 <u>Die Alten von Stendal</u> Reportage über den "Seniorentreff" in Stendal	13.00 <u>Dixieland in Dresden</u> Ausschnitte aus dem 1. Konzert anlässlich des 16. Internationalen Dixielandfestivals Dresden '86
15.30 <u>Alarm am Seerosenteich</u> Fernseh-Puppenspiel Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)	14.00 <u>Sport am Nachmittag</u> - Friedensfahrt, 12. Etappe: Karl-Marx-Stadt - Karlovy Vary Direktübertragung - Boxen, Weltmeisterschaften in Reno (USA), 2. Finale, Aufzeichnung vom Vorabend
16.00 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> Drei Thüringer Heimatmuseen wurden vor- gestellt von Manfred Matzke, der dazu auch Gäste eingeladen hatte	16.45 <u>Schloßmuseum Körnik</u> Polnischer Dokumentarfilm
17.10 <u>Kavalier mit der schwarzen Maske</u> Historischer Abenteuerfilm mit Pierre Brice	17.00 <u>Revue der Farben</u> Show mit dem ungarischen Tanzstar Ilona Medveczky
19.05 <u>Friedensfahrt 1986</u> 12. Etappe: Karl-Marx-Stadt - Karlovy Vary Zusammenfassender Bericht	18.05 <u>Acht Gläser</u> Shantys im Rhythmus ihrer Zeit
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>AHA-Gripsbühne</u> "Wenn die Neugier nicht wär' ..." Eine unterhaltsame Stunde aus dem Palast der Republik mit Attraktionen, Neuheiten und Leuten mit Pfiff
20.00 <u>Die Stunde der Komödianten</u> Spielfilm aus den USA nach dem gleich- namigen Roman von Graham Greene mit Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov u. a.	20.00 <u>Truxa</u> Spielfilm mit La Jana, Hannes Stelzer, Ernst Fritz Fürbringer u. a., der im Variété-Milieu spielte
22.15 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.35 <u>Wir stellen vor:</u> <u>"Die Vierzeilenmuse"</u> Epigramme von und mit Henryk Keisch	22.00 <u>Ich habe getötet</u> Polnischer Kriminalfilm
23.20 <u>Kleines Konzert in der Stiftskirche</u> <u>zu Gernrode</u> Mit Werken von Andrea Gabrieli und Heinrich Schütz	

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>Manifestation anlässlich des III. Treffens der Freundschaft zwischen der Jugend der DDR und der VR Polen</u> Direktübertragung aus Cottbus</p> <p>11.00 <u>Prager Frühling 1986</u> Eröffnungskonzert Bedrich Smetana: "Mein Vaterland"</p> <p>13.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda zum Thema "Einen Tick hat jeder"</p> <p>14.00 <u>Die Ballade vom tapferen Ritter Ivanhoe</u> Sowjetischer Spielfilm nach Motiven des Romans "Ivanhoe" von Walter Scott</p> <p>15.30 <u>Spuk am Seerosenteich</u> Fernseh-Puppenspiel des Kinderfernsehens (ab 5 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Sport aktuell</u> - Friedensfahrt 1986, 11. Etappe: Halle - Karl-Marx-Stadt, Direktübertragung - Motorsport, Teterower Bergringrennen</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> mit dem Direktor des Dresdner Zoos, Dr. Hohmann</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Parkplatz der Liebe"</u> Film des Fernsehens der DDR</p> <p>21.10 <u>Wohnungen zum Wohlfühlen</u> Günther Skrzypek, Obermeister im Wohnungsbaukombinat Potsdam, Abgeordneter der Volkskammer</p> <p>21.25 <u>Sehnsucht ohne Ende</u> Englischer Spielfilm um eine unerlaubte Liebe im London der 30er Jahre</p>	<p>12.45 <u>Die Wiener Sängerknaben</u> Joseph Haydn: Große Orgelmesse Es-Dur Übertragung vom IV. Internationalen Festival der Knabenchöre Poznań 1986</p> <p>13.30 <u>Weltmeisterschaften im Boxen</u> 1. Finale (Aufzeichnung vom Vorabend)</p> <p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Das Kollier von Charlotte (1)</u> Sowjetischer Kriminalfilm nach der Erzählung "Zollfahndung" von Anatoli Romow</p> <p>16.55 <u>Lerchen, kommt herbeigeflogen</u> Unterhaltungssendung</p> <p>17.30 <u>Der Kater mit der Wundermütze</u> Trickfilm</p> <p>18.00 <u>Phantastische Abenteuer (2):</u> <u>"Das Geheimnis des Vulkans"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie nach Erzählungen von Jules Verne</p> <p>18.25 <u>Unter Indianern, Lappen und Beduinen (14):</u> <u>"Bei Rentierzüchtern jenseits des Polarkreises"</u> Mit Erich Wustmann auf Expedition</p> <p>19.00 <u>Schön war unser Fest</u> Höhepunkte vom Fest des Lernens</p> <p>20.00 <u>Lachen mit: Woody Allen</u> <u>Broadway Danny Rose</u> Filmkomödie aus den USA um einen kleinen Künstlermanager im großen Broadway-Geschäft</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Weltmeisterschaften im Boxen</u> 2. Finale Übertragung aus Reno (USA)</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>RUND</u> Direktübertragung vom III. Treffen der Freundschaft zwischen der Jugend der DDR und der VR Polen in Cottbus</p>	
<p>19.00 <u>Der unsichtbare Mann (3):</u> <u>"Angst und Schrecken"</u> Griffin, der "unsichtbare Mann", kehrte in den Gasthof zurück, um seine Forschungsunterlagen zu holen. Seine Anwesenheit wurde bemerkt und es begann eine Verfolgungsjagd.</p>	<p>19.00 <u>Reise in die Vergangenheit (7):</u> <u>"Buddha und die Götter Indiens"</u> Dokumentarfilmreihe über alte Kulturen</p>
<p>20.00 <u>Das ist Musik für Sie!</u> Petra Kusch-Lück erfüllte die Schlager- wünsche ihrer Zuschauer. Dabei erklangen bekannte Evergreens. Zu Gast bei ihr u. a. Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler, Monika Herz und Tommy Steiner.</p>	<p>19.30 <u>Honigmachen ist kein Zuckerlecken (3):</u> <u>"Sind Bienen zu dressieren?"</u> Vierteilige Sendereihe um Imker und Bienen</p>
<p>21.30 <u>Klondike-Fieber</u> Kanadischer Abenteuerfilm nach Jack London über das harte Leben der Goldsucher im Norden Kanadas</p>	<p>20.00 <u>Ursus, der rebellische Gladiator</u> Italienischer Spielfilm um den starken Markomannen Ursus, der den römischen Kaiser Commodus um 180 u. Z. im Zweikampf besiegte.</p>
	<p>22.00 <u>Weltmeisterschaften im Boxen</u> 1. Finale Übertragung aus Reno (USA)</p>

Am letzten Freitag, dem 16. Mai 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="183 952 798 1097">19.00 <u>Der wilde Süden (2):</u> <u>"Ein Seelöwensommer"</u> In dieser Folge der neuseeländischen Tierserie wurde einen Sommer lang das Leben der seltenen Neuseeland-Seelöwen beobachtet.</p> <p data-bbox="183 1265 798 1467">20.00 <u>Neumanns Geschichten (4)</u> In dieser Serie nach der Hörspielreihe "Neumann - 2 x klingeln" gab es diesmal die Episoden "Das unabwendbare Ereignis", in der die Familie Brigittes Freund Cuno kennenlernte, und "Zeit der Schwälbchen", in der es um Eheprobleme bei Freund Heli und seiner Frau Kati ging.</p> <p data-bbox="183 1534 798 1713">21.05 <u>Mississippi-Melodie</u> In diesem Filmmusical aus den USA ging es um die Liebesgeschichte zwischen einem Glücksspieler und einer Sängerin, die sich auf einem Schau-Boot auf dem Mississippi kennenlernten und nach Jahren der Trennung schließlich dort wiedertrafen.</p>	<p data-bbox="861 952 1484 1019">19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda, die meinten: "Einen Tick hat jeder"</p> <p data-bbox="861 1265 1484 1332">20.00 <u>Weltmeisterschaften im Boxen</u> Halbfinale Direktübertragung aus Reno (USA)</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>17.15 <u>Sonderstudio: Fest des Lernens</u> Mit Berichten vom Fest des Lernens in Berlin</p>	
<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> Zusammenfassender Bericht von der 9. Etappe: Berlin - Halle</p>	<p>19.00 <u>Unser Mann ist König (2):</u> <u>"Reden ist Silber ..."</u> Serie des Fernsehens der DDR mit Horst Drinda als Abgeordneter König</p>
<p>20.00 <u>Die Inseln der Göttin Pele</u> In diesem englischen Dokumentarfilm wurde die einzigartige Natur Hawaiis vorgestellt. Sowohl ihre Entstehung als auch ihre heutige Bedrohung wurden gezeigt.</p>	<p>20.00 <u>Das Rätsel der roten Orchidee</u> Kriminalfilm aus der BRD nach Edgar Wallace mit Adrian Hoven, Marisa Mell, Klaus Kinski, Eddi Arent u. a.</p>
<p>20.45 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin; moderiert von Rosi Ebner</p>	



Heute vor einer Woche, am Mittwoch, dem 14. Mai 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="180 584 735 658">17.15 <u>Sonderstudio: Fest des Lernens</u> Mit Berichten vom Fest des Lernens in Berlin</p> <p data-bbox="180 965 724 1039">19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> Zusammenfassender Bericht von der 8. Etappe: Szczecin - Berlin</p> <p data-bbox="180 1267 740 1435">20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> In der Mai-Folge ging es vor allem um heitere Filme. So gab es u. a. Ausschnitte aus der DEFA-Komödie "Karbid und Sauerampfer" und aus "Das Glück wohnt nebenan" und "Das Frauenparadies".</p>	<p data-bbox="858 958 1474 1084">19.00 <u>Das Geständnis eines Polizeikommissars vor dem Staatsanwalt der Republik</u> Italienischer Spielfilm mit Franco Nero als Staatsanwalt Traini im Kampf gegen die Mafia</p> <p data-bbox="858 1491 1461 1592">21.00 <u>Walisische Talfahrt</u> Film der Redaktion "Alltag im Westen" über das Leben im walisischen Cynon-Tal</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>18.20 <u>Hobbys, Tips - so wird's gemacht</u> Hier gab es u. a. Hinweise und Tips zum Trocknen von Blumen und Gräsern für Blumenarrangements und die Vorstellung einer leicht handhabbaren Art von Holzverbindung, z. B. für Schrankwände.</p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> Zusammenfassender Bericht von der 7. Etappe: Gorzów - Szczecin</p> <p>20.00 <u>Richter in eigener Sache</u> Die beiden Schöffen Barbara Brinkmann (Renate Geißler) und Klaus Wille (Peter Zimmermann) verliebten sich ineinander, obwohl beide verheiratet waren. Das komplizierte Ehescheidungsverfahren "Merkel gegen Merkel", bei dem sie tätig waren, wurde zum Prüfstein für ihre eigenen Probleme. Dabei half ihnen die verständnisvolle Richterin Vera Horn (Helga Raumer), die richtigen Entscheidungen zu treffen.</p>	<p>19.00 <u>Q. E. D. (3):</u> <u>"4 Uhr 10 nach Zürich"</u> Englische Kriminalserie um den erfinderischen Professor Deverill</p> <p>20.00 <u>Der Pförtner vom "Maxim"</u> Französische Filmkomödie um den Pförtner des berühmten Pariser Restaurants, den seine adlige Frau und ihre Freunde für einen Großunternehmer hielten</p>

Programmdirektion  
Chefredaktion Programm

Berlin d. 7. 5. 1986

Klage! Nr. 14.5.86

ER 21/86

# Programmdirektion

Verfahren

Vorsitzender

1. Stellvert. Vorsitzenden

Stellvert. Vorsitzenden für Programmabteilung und Planung

Programmdirektion

Stellvert. Vorsitzenden für Ökonomie und Administration

Stellvert. Programmabteilung

Stellvert. Programmabteilung

Teilgenommen werden

1. Sitzung d. 1. 5. 1986 / 1. Termin

20.00 Lichter zu Beginn des Besuchs

20.00 Lichter zu Beginn des Besuchs

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

VZ-20<sup>10</sup>

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

2. Sitzung d. 2. 5. 1986 / 2. Termin

20.00 Lichter zu Beginn des Besuchs

20.00 Lichter zu Beginn des Besuchs

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

21.00 Teilnehmern des Besuchs zu Beginn

27186 Insand: Nr. 14.5.

Mittwoch, d. 14. 5. 1986/ 1. Progr.

20.00 Willi Schwabes Rumpelkammer	20.00 Willi Schwabes Rumpelkammer
21.00 Sport am Abend	21.00 DDR-Fußball-Oberliga
22.15 Aktuelle Kamera	25. Spieltag
23.30 Gewinnzahlen	Zusammenfassender Bericht
Sendeschluß gg. 23.35 Uhr	

WZ 20<sup>00</sup>

21.30 Meine Tage mit Pierre  
sw Französl. Spielfilm

23.20 Aktuelle Kamera

23.35 Gewinnzahlen

Sendeschluß gg. 23.40 Uhr

Donnerstag, d. 15. 5. 1986/ 1. Progr

10.00 Willi Schwabes Rumpelkammer	10.00 Willi Schwabes Rumpelkammer
11.00 Friedensfahrt	11.00 Friedensfahrt
11.25 Sport vom Vorabend	11.25 Sport vom Vorabend
13.40 Nachrichten	11.55 Nachrichten

Sendezeit v. 12.05 - 14.00 Uhr

20.00 Die Inseln der Götter  
Fele

20.45 Priama

21.15 Verkehrskompaß

21.20 Weltmeisterschaften in  
Boxen

23.00 Aktuelle Kamera

23.15 Der schwarze Hand

0.05 Nachrichten

0.10 Gewinnzahlen

Sendeschluß gg. 0.15 Uhr

20.00 Die Inseln der Götter Pola

20.45 Priama

21.15 Verkehrskompaß

21.20 Meine Woche mit Jacqueline  
sw Französ. Spielfilm

23.10 Aktuelle Kamera

23.25 Der schwarze Hand

0.15 Nachrichten

0.20 Quoten

Sendeschluß gg. 0.25 Uhr

- 3 -

Freitag, d. 16. 5. 1986 / 1. Progr.

10.00	Prisma	10.00	Prisma
10.30	Friedensfahrt	10.30	Friedensfahrt
10.55	WM im Boxen	10.55	Die Wolfspfote Sowjet. Abenteuerfilm
12.35	Hobby, Tipse - so wirds gemacht!	12.20	Hobby, Tipse - ...
13.00	Nachrichten	12.45	Nachrichten
		<u>Sendepause: 12.55 - 13.55 Uhr</u>	

Freitag, d. 16. 5. 1986 / 2. Progr.

20.00	WM im Boxen	<del>20.00</del>	<del>Frankenschwester Marie S. Tschechosl. Spielfilm</del>
21.30	Aktuelle Kamera	21.30	Aktuelle Kamera
22.00	WM im Boxen	22.00	Die Pappe Tschech. Spielfilm nach Boleslav Pres
<u>Sendeschluß gg. 23.35 Uhr</u>		<u>Sendeschluß gg. 0.30 Uhr</u>	

Sonnabend, d. 17. 5. 1986 / 2. Progr.

8.55	Sport am Sonnabend	8.55	Sport am Sonnabend (bis 13.45 Uhr)
15.00	Kirchliche Sendung	<u>Sendepause 13.20 - 14.25 Uhr</u>	
15.20	Wenn der Seewind Stille atmet	14.40	Siehste
		14.45	Studio Halle Ansichtskarte "Großkochberg"
		15.00	Kirchliche Sendung danach weiter wie ausgedruckt:

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann sofort angekündigt werden.

Sendeltr. 1./2./CvD/GMZ  
 SB 2x/Senderregie/Musikred.  
 Komiteedienst/Krix/Kraw./Rieger  
 Reserveprogr./Dabei/Analyse  
 Zusch.-Verb./-Forsch./Sendeplanung  
 Honorare u. Lizenzen/Filmarchiv  
 Chefred. OA/AK/Programm  
 Prod., Ing./Studioltr./Prod.-lstr. PD

Programmdirektor

Zufern d.

Programmdirektion  
Inhaltsabteilung

April 4, 1986

Edith! Menge

im. 20.5.

SFR 21/86

Vestibell  
Vorstand  
1. Stelle, d. Vorst.  
Stelle, d. Vorst. 1. Programmabteilung und Planung  
Programmdirektion  
Stelle, d. Programmabteilung  
Stelle, d. Vorst. 1. Programmabteilung

Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung

Statt wie ausgedrückt: 1. Stelle, d. Programmabteilung

April 4, 1986

10.10 Programmabteilung 1. Stelle, d. Programmabteilung  
11.10 1. Stelle, d. Programmabteilung

12.00 1. Stelle, d. Programmabteilung  
13.00 1. Stelle, d. Programmabteilung

Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
14.00 1. Stelle, d. Programmabteilung  
15.00 1. Stelle, d. Programmabteilung  
16.00 1. Stelle, d. Programmabteilung  
17.00 1. Stelle, d. Programmabteilung  
18.00 1. Stelle, d. Programmabteilung  
19.00 1. Stelle, d. Programmabteilung  
20.00 1. Stelle, d. Programmabteilung  
21.00 1. Stelle, d. Programmabteilung  
22.00 1. Stelle, d. Programmabteilung

Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung

Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung  
Bestandteile: 1. Stelle, d. Programmabteilung



Berlin, d. 12. Mai 1986

SFR 21/86

## 2. Programm

Bitte, nehmen Sie diese Veränderung auch im Programmauszug vor!

Ihre  
Zuschauerforschung

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<b>1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von POLIZEIRUF 110 - PARKPLATZ DER LIEBE)</b>							
Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . . . .	A2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant . . . . .	A3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant . . . . .	A4	0	0	0	0	0
<b>2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?</b>							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben . . . . .	B2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben . . . . .	B3	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht . . . . .	B4	0	0	0	0	0
<b>3. Da die Reihe POLIZEIRUF 110 schon seit einigen Jahren läuft, haben manche Zuschauer inzwischen ganz bestimmte Vorstellungen davon, was sie von diesen Sendungen erwarten. Geht Ihnen das auch so, oder ist das bei Ihnen nicht der Fall? (Bei "Ja, hat bestimmte Erwartungen" weiterfragen!)</b>							
Entsprach diese Folge Ihren Erwartungen an POLIZEIRUF 110, oder paßte sie Ihrer Meinung nach nicht richtig in diese Reihe?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0
	Nein, keine bestimmten Erwartungen . . . . .	C2	0	0	0	0	0
	<u>Ja, hat bestimmte Erwartungen:</u>						
	Folge entsprach Erwartungen . . . . .	C3	0	0	0	0	0
	Paßte nicht richtig in Reihe . . . . .	C4	0	0	0	0	0
<b>4. (Frage 4 und 5 nur für Seher von DAS IST MUSIK FÜR SIE!)</b>							
Die Erwartungen, die die Zuschauer an eine Unterhaltungssendung am Samstagabend stellen, sind recht unterschiedlich. Was meinen Sie: Paßte DAS IST MUSIK FÜR SIE! Ihrer Meinung nach gut zum Samstagabend, oder war das für Ihren Geschmack nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0
	Paßte gut zum Samstagabend . . . . .	D2	0	0	0	0	0
	War nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung . . . . .	D3	0	0	0	0	0
<b>5. Gastgeberin in dieser Sendung war die Fernsehansagerin Petra Kusch-Lück. Wie hat sie Ihnen hier gefallen? Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor! (Bewertungsskala benutzen lassen!)</b>							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	E0	0	0	0	0	0
	<u>P. Kusch-Lück gefiel:</u>						
	Ganz hervorragend . . . . .	E1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut . . . . .	E2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . . .	E3	0	0	0	0	0
	Mäßig . . . . .	E4	0	0	0	0	0
	Schlecht . . . . .	E5	0	0	0	0	0
<b>6. (Alle fragen!)</b>							
Sicherlich kennen Sie Fernsehserien, die meistens am gleichen Wochentag und zu einer feststehenden Zeit gesendet werden und in denen stets die gleichen, Ihnen bereits vertrauten Personen auftreten, jedoch immer in einer neuen Geschichte. Wie gern sehen Sie im Fernsehen derartige Serien? Sind Sie daran - ganz besonders interessiert, - ziemlich interessiert, - nur eventuell interessiert, oder sind Sie - daran eigentlich kaum interessiert?	Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen . . . . .	F0	0	0	0	0	0
	<u>Ist daran:</u>						
	Ganz besonders interessiert . . . . .	F1	0	0	0	0	0
	Ziemlich interessiert . . . . .	F2	0	0	0	0	0
	Nur eventuell interessiert . . . . .	F3	0	0	0	0	0
	Eigentlich kaum interessiert . . . . .	F4	0	0	0	0	0

7. (Frage 7 und 8 nur für Zuschauer, die an Serien "ganz besonders" (F1) oder "ziemlich interessiert" (F2) sind!)

Würden Sie sagen, daß derartige Serien z. Zt. zu selten, zu häufig oder gerade in der richtigen Anzahl gebracht werden?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
Zu selten . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0
Zu häufig . . . . .	G3	0	0	0	0	0	0
Gerade richtig . . . . .	G4	0	0	0	0	0	0

8. Und sind Sie mit der Qualität der Serien zur Zeit

- vollkommen zufrieden,
- mit gewissen Einschränkungen zufrieden,
- kaum zufrieden,
- oder überhaupt nicht zufrieden?

Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
Vollkommen zufrieden . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0
Mit gewissen Einschränkungen zufrieden . . . . .	H3	0	0	0	0	0	0
Kaum zufrieden . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0
Überhaupt nicht zufrieden . . . . .	H5	0	0	0	0	0	0

9. (Alle fragen!)

Etwas anderes:

Seit einigen Jahren gibt es montags um 19.00 Uhr im 2. Programm die Sendereihe STOP! ROCK, in der Rockgruppen und ihre Musik vorgestellt werden.

Kennen Sie diese Sendereihe so gut, daß Sie eine Frage dazu beantworten können, oder ist das nicht der Fall bzw. kennen Sie STOP! ROCK noch gar nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0
<u>Kennt STOP! ROCK:</u>							
- so gut, daß Frage beantwortet werden kann . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
- nicht so gut . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0
- gar nicht/nie bemerkt . . . . .	I3	0	0	0	0	0	0

10. (Nur Zuschauer fragen, die STOP! ROCK so gut kennen, daß Frage beantwortet werden kann (I1)!) )

Stellen Sie sich bitte einmal vor, Sie könnten Vorschläge machen, wie man diese Sendereihe verbessern kann.

Was müßte man dann hauptsächlich an STOP! ROCK verändern?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen, aber auch andere Vorschläge machen.

( B o g e n 1 ausgeben!)

Frage nicht gestellt . . . . . J0 0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft/ kann keine Verbesserungsvorschläge machen . . . . .	J1	0	0	0	0	0	0
Sendung gefällt so, wie sie ist . . . . .	J2	0	0	0	0	0	0

Man müßte folgendes verändern:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge bzw. zusätzliche Vorschläge notieren!)

11. (Alle fragen!)

Um noch bei Sendungen für Jugendliche zu bleiben:

Auf diesem Bogen finden Sie die Titel einiger Sendereihen, von denen wir wissen, daß sie besonders von Jugendlichen gesehen werden.

( B o g e n 2 ausgeben!)

Falls Sie die Sendereihen auch kennen, sagen Sie mir bitte, welche Sie davon am liebsten sehen, oder ist hier keine Sendereihe dabei, die Ihrem Geschmack entspricht?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K0	0	0	0	0	0	0
Kennt Sendereihe nicht/ sieht keine am liebsten/ hat anderen Geschmack . . . . .	K1	0	0	0	0	0	0
Sieht folgende Sendereihe am liebsten:							

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer der genannten Sendereihe notieren!)

12. Jetzt wieder etwas anderes:

Für die Entscheidung, sich eine Unterhaltungs-  
sendung anzusehen, gibt es ja viele Gründe.

Wenn Sie sich für das Ansehen einer solchen  
Sendung entscheiden:

Spielt es da eine Rolle, wer dort als  
Gastgeber oder Moderator auftritt, oder  
ist Ihnen das egal, Hauptsache, die Sen-  
dung verspricht Unterhaltsames?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L0	0	0	0	0	0	0
Sieht kaum/nie Unterhaltungssendungen . . . . .	L1	0	0	0	0	0	0
Ja, spielt eine Rolle, wer als Gastgeber/Moderator auftritt . . . . .	L2	0	0	0	0	0	0
Nein, spielt keine Rolle/ egal/Hauptsache unterhaltsam/ anderes wichtiger . . . . .	L3	0	0	0	0	0	0

13. Nun zu einem anderen Problem:

In den letzten Jahren sendete das DDR-  
Fernsehen eine Reihe von Fernsehfilmen,  
die einen großen Zuschauerkreis fanden.

Vielleicht können auch Sie sich noch an  
den einen oder anderen Film erinnern.

Einige dieser Filme finden Sie auf diesem  
Bogen.

( B o g e n 3 ausgeben!)

Bitte, nennen Sie davon nur die Filme,  
die Sie mit Bestimmtheit gesehen haben!  
Oder können Sie sich da nicht mehr so  
genau erinnern?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	00	0	0	0	0	0	0
Kann sich nicht mehr so genau erinnern/weiß nicht genau, ob davon etwas gesehen wurde , . .	01	0	0	0	0	0	0
Hat <u>keinen Film</u> davon gesehen . . . . .	02	0	0	0	0	0	0

Hat folgende Filme gesehen:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Filme notieren!)

14. Nun möchte ich Sie bitten, noch einmal an  
das gesamte Fernsehprogramm zu Pfingsten  
zu denken.

Wie hat es Ihnen insgesamt gefallen?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand  
der Bewertungsskala vor!

( Bewertungsskala benutzen lassen! )

Weiß nicht/keine Auskunft/ zu wenig/nichts gesehen . . . . .	R0	0	0	0	0	0	0
<u>Fernsehprogramm zu Pfingsten gefiel:</u>							
Ganz hervorragend . . . . .	R1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut . . . . .	R2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend . . . . .	R3	0	0	0	0	0	0
Mäßig . . . . .	R4	0	0	0	0	0	0
Schlecht . . . . .	R5	0	0	0	0	0	0

15. Was hat Ihnen insgesamt gesehen am  
Fernsehprogramm zu Pfingsten besonders  
gefallen?

( B o g e n 4 ausgeben!)

Hier sind bereits einige mögliche Ant-  
worten notiert.

Welche treffen Ihrer Meinung nach auf  
das Pfingstprogramm zu?

Weiß nicht/keine Auskunft/ zu wenig/nichts gesehen . . . . .	S0	0	0	0	0	0	0
---	----	---	---	---	---	---	---

Nennt folgendes:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

Um STOP! ROCK zu verbessern, müßte man folgendes  
verändern:

- Man müßte andere Gruppen  
auftreten lassen . . . . . J3
- Das Auswahlprinzip durch die Zuschauer  
müßte verändert werden . . . . . J4
- Man müßte einen Moderator haben,  
der durch die Sendung führt . . . . . J5
- Es müßten andere Titel  
gespielt werden . . . . . J6
- Die Informationen über einzelne  
Gruppen müßten besser sein . . . . . J7
- Die auftretenden Gruppen müßten  
anders gezeigt werden, z. B.  
in kleinen Filmen, die zu ihren  
jeweiligen Titeln passen . . . . . J8
- Die Sendung müßte  
moderner gestaltet werden . . . . . J9

bong	. . . . .	K2
Klik	. . . . .	K3
Stop! Rock	. . . . .	K4
Rund	. . . . .	K5
Mobil	. . . . .	K6
Musikbox	. . . . .	K7
AHA	. . . . .	K8
Stellen Sie sich vor	. . . . .	K9



Ich habe mit Bestimmtheit folgende Fernsehfilme  
gesehen:

- Zur See . . . . .	03
- Die Frau hinter dem Ladentisch . . . . .	04
- Das Krankenhaus am Rande der Stadt . . . . .	05
- Unser Mann ist König . . . . .	06
- Geschichten über'n Gartenzaun . . . . .	07
- Märkische Chronik . . . . .	08
- Familie Neumann . . . . .	09
- Front ohne Gnade . . . . .	P0
- Flug des Falken . . . . .	P1
- Treffpunkt Flughafen . . . . .	P2
- Wege übers Land . . . . .	P3
- Krupp und Krause . . . . .	P4
- Aber Vati! . . . . .	P5
- Das unsichtbare Visier . . . . .	P6
- Die lange Straße . . . . .	P7
- Benno macht Geschichten . . . . .	P8
- Familie Rechlin . . . . .	P9
- Sachsens Glanz und Preußens Gloria . . . . .	Q0
- Ernst Thälmann . . . . .	Q1
- Rotfuchs . . . . .	Q2
- Florentiner 73 . . . . .	Q3
- Absage an Viktoria . . . . .	Q4
- Der Direktor . . . . .	Q5
- Die Verlobte . . . . .	Q6
- Kippenberg . . . . .	Q7
- Paulines zweites Leben . . . . .	Q8
- Offiziere . . . . .	Q9

Am Pfingstprogramm hat besonders gefallen.

- daß viele schöne Sendungen für  
die Kinder gebracht wurden . . . . . S1
- daß an den Nachmittagen der freien  
Tage ein richtiges Familienprogramm kam . . . S2
- daß das Programm insgesamt  
gut zu Pfingsten paßte . . . . . S3
- daß es gute Unterhaltungs-  
sendungen gab . . . . . S4
- daß man auch über aktuelle Ereignisse  
gut informiert wurde . . . . . S5
- daß gute Spielfilme  
ausgewählt wurden . . . . . S6
- daß es zwischen dem 1. und 2. Programm  
gute Auswahlmöglichkeiten gab . . . . . S7
- daß es interessante populär-  
wissenschaftliche Sendungen,  
Natur- und Tierfilme gab . . . . . S8
- daß die einzelnen Sendungen durch  
die Ansagen besonders zuschauerfreundlich  
und nett angeboten wurden . . . . . S9
- daß das Programm insgesamt eine  
freundliche und optimistische  
Stimmung verbreitete . . . . . T1
- daß sich das DDR-Fernsehen mit dem  
Pfingstprogramm in diesem Jahr  
besondere Mühe gegeben hat . . . . . T2

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

	1. Person
	2. Person
	3. Person
	4. Person
	5. Person
	6. Person

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Keine Auskunft . . . . . | Ø |
| <b>(Vorlesen!):</b>      |   |
| 14 Jahre . . . . .       | 1 |
| 15–17 Jahre . . . . .    | 2 |
| 18–25 Jahre . . . . .    | 3 |
| 26–35 Jahre . . . . .    | 4 |
| 36–45 Jahre . . . . .    | 5 |
| 46–55 Jahre . . . . .    | 6 |
| 56–65 Jahre . . . . .    | 7 |
| 66–75 Jahre . . . . .    | 8 |
| über 75 Jahre . . . . .  | 9 |

- |  |   |
|--|---|
| Keine Auskunft . . . . .   | Ø |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse . .                                      | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler<br>der 8., 9. oder 10. Klasse . . . . | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler<br>der 11. oder 12. Klasse . . . . . | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) .                                     | 4 |

- Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Frage nicht gestellt . . . . .    | 0 |
| Keine Auskunft . . . . .          | 1 |
| Keinen solchen Abschluß . . . . . | 2 |
| Hochschulabschluß . . . . .       | 3 |
| Fachschulabschluß . . . . .       | 4 |

- Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

- |   |   |
|---|---|
| Keine Auskunft .....  | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul-<br>oder Berufsausbildung ..... | 1 |
| Beteiligt sich an keiner<br>Weiterbildung .....                 | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung ..                              | 3 |

Nennt folgende Formen:

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

1. Person:

**2. Person:**

### 3. Person:

**4. Person:**

### 5. Person:

**6. Person:**

- (Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- |   |   |
|---|---|
| Keine Auskunft . . . . .  | Ø |
| Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier,<br>Meister in der Produktion . . . . .   | 1 |
| Angestellter bzw. Arbeitskraft in<br>Verwaltung, Handel, Verkehr,<br>Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie<br>Angehörige der VP oder NVA<br>(alle ohne Hochschulabschluß) . . . . . | 2 |
| Intelligenz . . . . .   | 3 |
| Gewerbetreibender, Handwerker . . . . .   | 4 |
| Schüler, Lehrling, Student . . . . .  | 5 |
| In der Landwirtschaft Tätiger . . . . .   | 6 |
| Hausfrau (nicht berufstätig) . . . . .  | 7 |
| Rentner (nicht berufstätig) . . . . .   | 8 |

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--