

ZA7226

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 21. Woche 1986
(SFR 21/86)**

- Fragebogen -

hier

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil. I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 21 / 86

● Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre	<input type="text"/>
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre	<input type="text"/>
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre	<input type="text"/>

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre	<input type="text"/>
Kinder von 4 bis 13 Jahre	<input type="text"/>

(Bitte jeweils die Anzahl – auch \emptyset – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät	\emptyset	<input type="radio"/>
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät	1	<input type="radio"/>
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät	2	<input type="radio"/>
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät	3	<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 20. Mai 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.30 <u>Friedensfahrt 1986</u> 13. Etappe: Karlovy Vary - Plzen Direktübertragung</p>	
<p>17.40 <u>Mit Fragolin entdeckt:</u> Die Magdeburger Halbkugeln Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>
<p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p>	<p>18.00 <u>Neoton spezial</u> Mit der ungarischen Popgruppe unterwegs</p>
<p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>	<p>18.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p>
<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> 13. Etappe: Karlovy Vary - Plzen Zusammenfassender Bericht</p>	<p>19.00 <u>Q. E. D. (4):</u> <u>"Ergreifung eines Gespenstes"</u> Englische Kriminalserie um den erfinderischen Professor Deverill</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>19.50 <u>Korallenland</u> Ungarischer Naturfilm</p>
<p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Heitere Liebesgeschichten</u> Zur Auswahl standen: - Das Kätzchen Französischer Spielfilm - Ein Frosch in Manhattan Spielfilm aus den USA - 3 x Liebe täglich Englischer Spielfilm - Vor Blondinen wird gewarnt Spielfilm aus den USA - Hilfe, sie liebt mich nicht Englischer Spielfilm</p>	<p>20.00 <u>Sprungbrett</u> Hartmut Schulze-Gerlach präsentierte Bildschirmneulinge und Fernseh- prominente</p>
<p>21.25 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Claus Peter Flor, Chef- dirigent des Berliner Sinfonie- orchesters Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u> <u>Im Filmkabinett: der Regisseur</u> <u>Grigori Tschuchrai</u></p>
<p>22.25 <u>Joseph Haydn: "Die Jahreszeiten" (1):</u> <u>"Der Frühling" und "Der Sommer"</u> Oratorium für Solisten, Chor und Orchester</p>	<p>22.00 <u>Der letzte Schuß</u> Sowjetischer Spielfilm nach der Erzählung "Der Einundvierzigste" von Boris Lawrenjow</p>

Vorgestern, am Pfingstmontag, dem 19. Mai 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
	11.00 <u>Von der verzauberten Schlange</u> Märchenfilm des Tschechoslowakischen Fernsehens
12.00 <u>Wörlitzer Impressionen</u> Mit Winfried Wagner als Friedrich von Matthieson und Musik von Beethoven, Haydn, Mozart, Rust u. a.	11.55 <u>Gaukler im Sonnenschein</u> Exoten im Londoner Schmetterlingshaus Englischer Tierfilm
13.00 <u>Hexensabbat</u> Ungarischer Märchenfilm	12.20 <u>Herbstweg zur Mutter</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach einer Erzählung von Nikolai Maschtschenko
14.30 <u>Die Ermitage (4):</u> <u>"Von mittelalterlichem Handwerk und Bildern des 'Goldenen Jahrhunderts'"</u> Eine weltberühmte Sammlung und ihre Geschichte Sowjetische Fernsehserie	13.00 <u>Dixieland in Dresden</u> Ausschnitte aus dem 1. Konzert anlässlich des 16. Internationalen Dixielandfestivals Dresden '86
15.00 <u>Die Alten von Stendal</u> Reportage über den "Seniorentreff" in Stendal	14.00 <u>Sport am Nachmittag</u> - Friedensfahrt, 12. Etappe: Karl-Marx-Stadt - Karlovy Vary Direktübertragung - Boxen, Weltmeisterschaften in Reno (USA), 2. Finale, Aufzeichnung vom Vorabend
15.30 <u>Alarm am Seerosenteich</u> Fernseh-Puppenspiel Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)	16.45 <u>Schloßmuseum Körnik</u> Polnischer Dokumentarfilm
16.00 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> Drei Thüringer Heimatmuseen wurden vorgestellt von Manfred Matzke, der dazu auch Gäste eingeladen hatte	17.00 <u>Revue der Farben</u> Show mit dem ungarischen Tanzstar Ilona Medveczky
17.10 <u>Kavalier mit der schwarzen Maske</u> Historischer Abenteuerfilm mit Pierre Brice	18.05 <u>Acht Gläser</u> Shantys im Rhythmus ihrer Zeit
19.05 <u>Friedensfahrt 1986</u> 12. Etappe: Karl-Marx-Stadt - Karlovy Vary Zusammenfassender Bericht	19.00 <u>AHA-Gripsbühne</u> "Wenn die Neugier nicht wär' ..." Eine unterhaltsame Stunde aus dem Palast der Republik mit Attraktionen, Neuheiten und Louten mit Pfiff
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	20.00 <u>Truxa</u> Spielfilm mit La Jana, Hannes Stelzer, Ernst Fritz Fürbringer u. a., der im Varieté-Milieu spielte
20.00 <u>Die Stunde der Komödianten</u> Spielfilm aus den USA nach dem gleichnamigen Roman von Graham Greene mit Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov u. a.	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.15 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	22.00 <u>Ich habe getötet</u> Polnischer Kriminalfilm
22.35 <u>Wir stellen vor:</u> <u>"Die Vierzeilenmuse"</u> Epigramme von und mit Henryk Keisch	
23.20 <u>Kleines Konzert in der Stiftskirche zu Gernrode</u> Mit Werken von Andrea Gabrieli und Heinrich Schütz	

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Manifestation anlässlich des III. Treffens der Freundschaft zwischen der Jugend der DDR und der VR Polen</u> Direktübertragung aus Cottbus</p>	
<p>11.00 <u>Prager Frühling 1986</u> Eröffnungskonzert Bedrich Smetana: "Mein Vaterland"</p>	
<p>13.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda zum Thema "Einen Tick hat jeder"</p>	<p>12.45 <u>Die Wiener Sängerknaben</u> Joseph Haydn: Große Orgelmesse Es-Dur Übertragung vom IV. Internationalen Festival der Knabenchöre Poznań 1986</p>
<p>14.00 <u>Die Ballade vom tapferen Ritter Ivanhoe</u> Sowjetischer Spielfilm nach Motiven des Romans "Ivanhoe" von Walter Scott</p>	<p>13.30 <u>Weltmeisterschaften im Boxen</u> 1. Finale (Aufzeichnung vom Vorabend)</p>
<p>15.30 <u>Spuk am Seerosenteich</u> Fernseh-Puppenspiel des Kinderfernsehens (ab 5 Jahre)</p>	<p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u> 15.30 <u>Das Kollier von Charlotte (1)</u> Sowjetischer Kriminalfilm nach der Erzählung "Zollfahndung" von Anatoli Romow</p>
<p>16.00 <u>Sport aktuell</u> - Friedensfahrt 1986, 11. Etappe: Halle - Karl-Marx-Stadt, Direktübertragung - Motorsport, Teterower Bergringrennen</p>	
	<p>16.55 <u>Lerchen, kommt herbeigeflogen</u> Unterhaltungssendung</p>
	<p>17.30 <u>Der Kater mit der Wundermütze</u> Trickfilm</p>
	<p>18.00 <u>Phantastische Abenteuer (2): "Das Geheimnis des Vulkans"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie nach Erzählungen von Jules Verne</p>
	<p>18.25 <u>Unter Indianern, Lappen und Beduinen (14): "Bei Rentierzüchtern jenseits des Polarkreises"</u> Mit Erich Wustmann auf Expedition</p>
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> mit dem Direktor des Dresdner Zoos, Dr. Hohmann</p>	<p>19.00 <u>Schön war unser Fest</u> Höhepunkte vom Fest des Lernens</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>20.00 <u>Lachen mit: Woody Allen Broadway Danny Rose</u> Filmkomödie aus den USA um einen kleinen Künstlermanager im großen Broadway-Geschäft</p>
<p>20.00 <u>Polizeiruf 110: "Parkplatz der Liebe"</u> Film des Fernsehens der DDR</p>	
<p>21.10 <u>Wohnungen zum Wohlfühlen</u> Günther Skrzypek, Obermeister im Wohnungsbaukombinat Potsdam, Abgeordneter der Volkskammer</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>21.25 <u>Sehnsucht ohne Ende</u> Englischer Spielfilm um eine unerlaubte Liebe im London der 30er Jahre</p>	<p>22.00 <u>Weltmeisterschaften im Boxen</u> 2. Finale Übertragung aus Reno (USA)</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>RUND</u> Direktübertragung vom III. Treffen der Freundschaft zwischen der Jugend der DDR und der VR Polen in Cottbus</p>	
<p>19.00 <u>Der unsichtbare Mann (3):</u> <u>"Angst und Schrecken"</u> Griffin, der "unsichtbare Mann", kehrte in den Gasthof zurück, um seine Forschungsunterlagen zu holen. Seine Anwesenheit wurde bemerkt und es begann eine Verfolgungsjagd.</p>	<p>19.00 <u>Reise in die Vergangenheit (7):</u> <u>"Buddha und die Götter Indiens"</u> Dokumentarfilmreihe über alte Kulturen</p> <p>19.30 <u>Honigmachen ist kein Zuckerlecken (3):</u> <u>"Sind Bienen zu dressieren?"</u> Viertelilige Sendereihe um Imker und Bienen</p>
<p>20.00 <u>Das ist Musik für Sie!</u> Petra Kusch-Lück erfüllte die Schlagerwünsche ihrer Zuschauer. Dabei erklangen bekannte Evergreens. Zu Gast bei ihr u. a. Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler, Monika Herz und Tommy Steiner.</p>	<p>20.00 <u>Ursus, der rebellische Gladiator</u> Italienischer Spielfilm um den starken Markomannen Ursus, der den römischen Kaiser Commodus um 180 u. Z. im Zweikampf besiegte.</p>
<p>21.30 <u>Klondike-Fieber</u> Kanadischer Abenteuerfilm nach Jack London über das harte Leben der Goldsucher im Norden Kanadas</p>	<p>22.00 <u>Weltmeisterschaften im Boxen</u> 1. Finale Übertragung aus Reno (USA)</p>

Am letzten Freitag, dem 16. Mai 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Der wilde Süden (2):</u> <u>"Ein Seelöwensommer"</u> In dieser Folge der neuseeländischen Tierserie wurde einen Sommer lang das Leben der seltenen Neuseeland-Seelöwen beobachtet.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda, die meinten: "Einen Tick hat jeder"</p>
<p>20.00 <u>Neumanns Geschichten (4)</u> In dieser Serie nach der Hörspielreihe "Neumann - 2 x klingeln" gab es diesmal die Episoden "Das unabwendbare Ereignis", in der die Familie Brigittes Freund Cuno kennenlernte, und "Zeit der Schwälbchen", in der es um Eheprobleme bei Freund Heli und seiner Frau Kati ging.</p>	<p>20.00 <u>Weltmeisterschaften im Boxen</u> Halbfinale Direktübertragung aus Reno (USA)</p>
<p>21.05 <u>Mississippi-Melodie</u> In diesem Filmmusical aus den USA ging es um die Liebesgeschichte zwischen einem Glücksspieler und einer Sängerin, die sich auf einem Schau-Boot auf dem Mississippi kennenlernten und nach Jahren der Trennung schließlich dort wiedertrafen.</p>	

Am letzten Donnerstag, dem 15. Mai 1986

1. PROGRAMM

17.15 Sonderstudio: Fest des Lernens
Mit Berichten vom Fest des Lernens
in Berlin

19.00 Friedensfahrt 1986
Zusammenfassender Bericht von der
9. Etappe: Berlin - Halle

20.00 Die Inseln der Göttin Pele
In diesem englischen Dokumentarfilm
wurde die einzigartige Natur Hawaiis
vorgestellt. Sowohl ihre Entstehung
als auch ihre heutige Bedrohung wurden
gezeigt.

20.45 Prisma
Das innenpolitische Magazin;
moderiert von Rosi Ebner

2. PROGRAMM

19.00 Unser Mann ist König (2):
"Reden ist Silber ..."
Serie des Fernsehens der DDR mit
Horst Drinda als Abgeordneter König

20.00 Das Rätsel der roten Orchidee
Kriminalfilm aus der BRD nach Edgar
Wallace mit Adrian Hoven, Marisa Mell,
Klaus Kinski, Eddi Arent u. a.

Heute vor einer Woche, am Mittwoch, dem 14. Mai 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="181 584 735 658">17.15 <u>Sonderstudio: Fest des Lernens</u> Mit Berichten vom Fest des Lernens in Berlin</p> <p data-bbox="181 965 724 1039">19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> Zusammenfassender Bericht von der 8. Etappe: Szczecin - Berlin</p> <p data-bbox="181 1267 740 1435">20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> In der Mai-Folge ging es vor allem um heitere Filme. So gab es u. a. Ausschnitte aus der DEFA-Komödie "Karbid und Sauerampfer" und aus "Das Glück wohnt nebenan" und "Das Frauenparadies".</p>	<p data-bbox="858 958 1474 1084">19.00 <u>Das Geständnis eines Polizeikommissars vor dem Staatsanwalt der Republik</u> Italienischer Spielfilm mit Franco Nero als Staatsanwalt Traini im Kampf gegen die Mafia</p> <p data-bbox="858 1491 1465 1592">21.00 <u>Walisische Talfahrt</u> Film der Redaktion "Alltag im Westen" über das Leben im walisischen Cynon-Tal</p>

1. PROGRAMM

18.20 Hobbys, Tips - so wird's gemacht
Hier gab es u. a. Hinweise und Tips zum Trocknen von Blumen und Gräsern für Blumenarrangements und die Vorstellung einer leicht handhabbaren Art von Holzverbindung, z. B. für Schrankwände.

19.00 Friedensfahrt 1986
Zusammenfassender Bericht von der 7. Etappe: Gorzów - Szczecin

20.00 Richter in eigener Sache
Die beiden Schöffen Barbara Brinkmann (Renate Geißler) und Klaus Wille (Peter Zimmermann) verliebten sich ineinander, obwohl beide verheiratet waren. Das komplizierte Ehescheidungsverfahren "Merkel gegen Merkel", bei dem sie tätig waren, wurde zum Prüfstein für ihre eigenen Probleme. Dabei half ihnen die verständnisvolle Richterin Vera Horn (Helga Raumer), die richtigen Entscheidungen zu treffen.

2. PROGRAMM

19.00 Q. E. D. (3):
"4 Uhr 10 nach Zürich"
Englische Kriminalseerie um den erfinderischen Professor Deverill

20.00 Der Pförtner vom "Maxim"
Französische Filmkomödie um den Pförtner des berühmten Pariser Restaurants, den seine adlige Frau und ihre Freunde für einen Großunternehmer hielten

Programmdirektion
Chefredaktion Programm

Berlin d. 7. 5. 1986

Abgabe! Nr. 2186

ER 27/86

Programmänderungen

Vorbereitung

Vorsitzesamt

1. Stellv. d. Vorsitzenden

Stellv. d. Vorsitzenden für Programmabteilung und Planung

Programmdirektion

Stellv. d. Vorsitzenden für Ökonomie und Außenbeziehung

Stellv. Programmabteilung

Statt d. v. ...

Teil geändert worden

Freitag, 8. 5. 1986 / 1. Raum

- 20.00 Lichter im ...
- 21.25 ...
- 21.50 ...
- ... 23.00 ...

Nr. 20⁰⁰

Freitag, 8. 5. 1986 / 1. Raum

- 10.00 ...
- 11.25 ...
- 12.00 ...
- 13.45 ...

27186 Versand: Nr., 14.5,

- 2 -

Mittwoch, d. 14. 5. 1986/ 1. Progr.

20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer	20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer
21.00	Sport am Abend	21.00	DDR-Fußball-Oberliga 25. Spieltag Zusammenfassendes Bericht
23. 23.15	Aktuelle Kamera	21.30	Meine Tage mit Pierre sw Französ. Spielfilm
23. 23.30	Gewinnzahlen	23.20	Aktuelle Kamera
Sendeschluß gg. 23.35 Uhr		23.35	Gewinnzahlen

Uz 20⁰⁰

Sendeschluß gg. 23.40 Uhr

Donnerstag, d. 15. 5. 1986/ 1. Progr

10.00	Willi Schwabes Rumpelkammer	10.00	Willi Schwabes Rumpelkammer
11.00	Friedensfahrt	11.00	Friedensfahrt
11.25	Sport vom Vorabend	11.25	Sport vom Vorabend
13.40	Nachrichten	11.55	Nachrichten
Sendeschluß v. 12.05 - 14.00 Uhr			

20.00	Die Inseln der Götter Fele	20.00	Die Inseln der Götter Fele
20.45	Prisma	20.45	Prisma
21.15	Verkehrskompaß	21.15	Verkehrskompaß
21.20	Weltmeisterschaften in Boxen	21.20	Meine Woche mit Jacqueline sw Französ. Spielfilm
23.00	Aktuelle Kamera	23.10	Aktuelle Kamera
23.15	Der schwarze Hand	23.25	Der schwarze Hand
0.05	Nachrichten	0.15	Nachrichten
0.10	Gewinnzahlen	0.20	Quoten
Sendeschluß gg. 0.15 Uhr		<u>Sendeschluß gg. 0.25 Uhr</u>	

- 3 -

Freitag, d. 16. 5. 1986 / 1. Progr.

10.00	Prisma	10.00	Prisma
10.30	Friedensfahrt	10.30	Friedensfahrt
10.55	NM im Boxen	10.55	Die Wolfspfote Sowjet. Abenteuerfilm
12.35	Hobbys, Tips - so wirds gemacht!	12.20	Hobby, Tips - ...
13.00	Nachrichten	12.45	Nachrichten
		<u>Sendepause: 12.55 - 13.55 Uhr</u>	

Freitag, d. 16. 5. 1986 / 2. Progr.

20.00	NM im Boxen	20.00	Krankenschwester Marie S. Tschechosl. Spielfilm
21.30	Aktuelle Kamera	21.30	Aktuelle Kamera
22.00	NM im Boxen	22.00	Die Pappe Tschech. Spielfilm nach Boleslav Pres
<u>Sendeschluß gg. 23.35 Uhr</u>		<u>Sendeschluß gg. 0.30 Uhr</u>	

Sonnabend, d. 17. 5. 1986 / 2. Progr.

8.55	Sport am Sonnabend	8.55	Sport am Sonnabend (bis 13.45 Uhr)
15.00	Kirchliche Sendung	<u>Sendepause! 13.20 - 14.25 Uhr</u>	
15.20	Wenn der See wind Stille atmet	14.40	Siehste
		14.45	Studio Halle Ansichtskarte "Großkochberg"
		15.00	Kirchliche Sendung danach weiter wie ausgedruckt:

ab 7300

Die Programmänderung wurde vom Programmleiter veranlaßt und kann sofort angekünndigt werden.

Sendeltr. 1./2./CvD/GMZ
 SB 2x/Senderegie/Musikred.
 Komiteedienst/Krix/Kraw./Rieger
 Reserveprogr./Dabei/Analyse
 Zusch.-Verb./-Forsch./Sendeplanung
 Honorare u. Lizenzen/Filmarchiv
 Chefred. OA/AK/Programm
 Prod.-Ing./Studioltr./Prod.-lstr. PD

W. Kottke

Programmdirektor

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von POLIZEIRUF 110 - PARKPLATZ DER LIEBE)							
Fanden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	A2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	A3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant	A4	0	0	0	0	0
2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	B2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	B3	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	B4	0	0	0	0	0
3. Da die Reihe POLIZEIRUF 110 schon seit einigen Jahren läuft, haben manche Zuschauer inzwischen ganz bestimmte Vorstellungen davon, was sie von diesen Sendungen erwarten. Geht Ihnen das auch so, oder ist das bei Ihnen nicht der Fall? (Bei "Ja, hat bestimmte Erwartungen" weiterfragen!)							
Entsprach diese Folge Ihren Erwartungen an POLIZEIRUF 110, oder paßte sie Ihrer Meinung nach nicht richtig in diese Reihe?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Nein, keine bestimmten Erwartungen	C2	0	0	0	0	0
	<u>Ja, hat bestimmte Erwartungen:</u> Folge entsprach Erwartungen	C3	0	0	0	0	0
	Paßte nicht richtig in Reihe	C4	0	0	0	0	0
4. (Frage 4 und 5 nur für Seher von DAS IST MUSIK FÜR SIE!)							
Die Erwartungen, die die Zuschauer an eine Unterhaltungssendung am Samstagabend stellen, sind recht unterschiedlich. Was meinen Sie: Paßte DAS IST MUSIK FÜR SIE! Ihrer Meinung nach gut zum Samstagabend, oder war das für Ihren Geschmack nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
	Paßte gut zum Samstagabend	D2	0	0	0	0	0
	War nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung	D3	0	0	0	0	0
5. Gastgeberin in dieser Sendung war die Fernsehansagerin Petra Kusch-Lück. Wie hat sie Ihnen hier gefallen? Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor! (Bewertungsskala benutzen lassen!)							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	E0	0	0	0	0	0
	<u>P. Kusch-Lück gefiel:</u> Ganz hervorragend	E1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	E2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil	E3	0	0	0	0	0
	Mäßig	E4	0	0	0	0	0
	Schlecht	E5	0	0	0	0	0
6. (Alle fragen!)							
Sicherlich kennen Sie Fernsehserien, die meistens am gleichen Wochentag und zu einer feststehenden Zeit gesendet werden und in denen stets die gleichen, Ihnen bereits vertrauten Personen auftreten, jedoch immer in einer neuen Geschichte. Wie gern sehen Sie im Fernsehen derartige Serien? Sind Sie daran - ganz besonders interessiert, - ziemlich interessiert, - nur eventuell interessiert, oder sind Sie - daran eigentlich kaum interessiert?	Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen	F0	0	0	0	0	0
	<u>Ist daran:</u> Ganz besonders interessiert	F1	0	0	0	0	0
	Ziemlich interessiert	F2	0	0	0	0	0
	Nur eventuell interessiert	F3	0	0	0	0	0
	Eigentlich kaum interessiert	F4	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

7. (Frage 7 und 8 nur für Zuschauer, die an Serien "ganz besonders" (F1) oder "ziemlich interessiert" (F2) sind!)

Würden Sie sagen, daß derartige Serien z. Zt. zu selten, zu häufig oder gerade in der richtigen Anzahl gebracht werden?

Frage nicht gestellt	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0	0
Zu selten	G2	0	0	0	0	0	0
Zu häufig	G3	0	0	0	0	0	0
Gerade richtig	G4	0	0	0	0	0	0

8. Und sind Sie mit der Qualität der Serien zur Zeit
- vollkommen zufrieden,
- mit gewissen Einschränkungen zufrieden,
- kaum zufrieden,
- oder überhaupt nicht zufrieden?

Frage nicht gestellt	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0	0
Vollkommen zufrieden	H2	0	0	0	0	0	0
Mit gewissen Einschränkungen zufrieden	H3	0	0	0	0	0	0
Kaum zufrieden	H4	0	0	0	0	0	0
Überhaupt nicht zufrieden	H5	0	0	0	0	0	0

9. (Alle fragen!)

Etwas anderes:
Seit einigen Jahren gibt es montags um 19.00 Uhr im 2. Programm die Sendereihe STOP! ROCK, in der Rockgruppen und ihre Musik vorgestellt werden.
Kennen Sie diese Sendereihe so gut, daß Sie eine Frage dazu beantworten können, oder ist das nicht der Fall bzw. kennen Sie STOP! ROCK noch gar nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft	I0	0	0	0	0	0	0
<u>Kennt STOP! ROCK:</u>							
- so gut, daß Frage beantwortet werden kann	I1	0	0	0	0	0	0
- nicht so gut	I2	0	0	0	0	0	0
- gar nicht/nie bemerkt	I3	0	0	0	0	0	0

10. (Nur Zuschauer fragen, die STOP! ROCK so gut kennen, daß Frage beantwortet werden kann (I1)!)
Stellen Sie sich bitte einmal vor, Sie könnten Vorschläge machen, wie man diese Sendereihe verbessern kann.
Was müßte man dann hauptsächlich an STOP! ROCK verändern?
Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen, aber auch andere Vorschläge machen.
(B o g e n 1 ausgeben!)

Frage nicht gestellt	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ kann keine Verbesserungsvorschläge machen	J1	0	0	0	0	0	0
Sendung gefällt so, wie sie ist	J2	0	0	0	0	0	0

Man müßte folgendes verändern:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge bzw. zusätzliche Vorschläge notieren!)

11. (Alle fragen!)

Um noch bei Sendungen für Jugendliche zu bleiben:
Auf diesem Bogen finden Sie die Titel einiger Sendereihen, von denen wir wissen, daß sie besonders von Jugendlichen gesehen werden.
(B o g e n 2 ausgeben!)

Weiß nicht/keine Auskunft	K0	0	0	0	0	0	0
Kennt Sendereihe nicht/ sieht keine am liebsten/ hat anderen Geschmack	K1	0	0	0	0	0	0

Sieht folgende Sendereihe am liebsten:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Bitte Code-Nummer der genannten Sendereihe notieren!)

Falls Sie die Sendereihen auch kennen, sagen Sie mir bitte, welche Sie davon am liebsten sehen, oder ist hier keine Sendereihe dabei, die Ihrem Geschmack entspricht?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
12. Jetzt wieder etwas anderes:							
Für die Entscheidung, sich eine Unterhaltungs- sendung anzusehen, gibt es ja viele Gründe.	Weiß nicht/keine Auskunft	L0	0	0	0	0	0
Wenn Sie sich für das Ansehen einer solchen Sendung entscheiden:	Sieht kaum/nie Unterhaltungssendungen	L1	0	0	0	0	0
Spielt es da eine Rolle, <u>wer dort als Gastgeber oder Moderator</u> auftritt, oder ist Ihnen das egal, Hauptsache, die Sen- dung verspricht Unterhaltsames?	Ja, spielt eine Rolle, wer als Gastgeber/Moderator auftritt	L2	0	0	0	0	0
	Nein, spielt keine Rolle/ egal/Hauptsache unterhaltsam/ anderes wichtiger	L3	0	0	0	0	0

13. Nun zu einem anderen Problem:							
In den letzten Jahren sendete das DDR- Fernsehen eine Reihe von Fernsehfilmen, die einen großen Zuschauerkreis fanden.	Weiß nicht/keine Auskunft	00	0	0	0	0	0
Vielleicht können auch Sie sich noch an den einen oder anderen Film erinnern.	Kann sich nicht mehr so genau erinnern/weiß nicht genau, ob davon etwas gesehen wurde ,	01	0	0	0	0	0
Einige dieser Filme finden Sie auf diesem Bogen.	Hat <u>keinen Film</u> davon gesehen	02	0	0	0	0	0
(<u>B o g e n 3</u> ausgeben!)	Hat folgende Filme gesehen:						
Bitte, nennen Sie davon nur die Filme, die Sie mit Bestimmtheit gesehen haben! Oder können Sie sich da nicht mehr so genau erinnern?	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Filme notieren!)						

14. Nun möchte ich Sie bitten, noch einmal an das gesamte <u>Fernsehprogramm zu Pfingsten</u> zu denken.	Weiß nicht/keine Auskunft/ zu wenig/nichts gesehen	R0	0	0	0	0	0
Wie hat es Ihnen insgesamt gefallen?	<u>Fernsehprogramm zu Pfingsten gefiel:</u>						
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Ganz hervorragend	R1	0	0	0	0	0
(<u>Bewertungsskala benutzen lassen!</u>)	Ausgesprochen gut	R2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend	R3	0	0	0	0	0
	Mäßig	R4	0	0	0	0	0
	Schlecht	R5	0	0	0	0	0

15. Was hat Ihnen insgesamt gesehen am Fernsehprogramm zu Pfingsten besonders gefallen?	Weiß nicht/keine Auskunft/ zu wenig/nichts gesehen	S0	0	0	0	0	0
(<u>B o g e n 4</u> ausgeben!)	<u>Nennt folgendes:</u>						
Hier sind bereits einige mögliche Ant- worten notiert.	1. Person _____						
Welche treffen Ihrer Meinung nach auf das Pfingstprogramm zu?	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)						

Um STOP! ROCK zu verbessern, müßte man folgendes verändern:

- Man müßte andere Gruppen auftreten lassen J3
- Das Auswahlprinzip durch die Zuschauer müßte verändert werden J4
- Man müßte einen Moderator haben, der durch die Sendung führt J5
- Es müßten andere Titel gespielt werden J6
- Die Informationen über einzelne Gruppen müßten besser sein J7
- Die auftretenden Gruppen müßten anders gezeigt werden, z. B. in kleinen Filmen, die zu ihren jeweiligen Titeln passen J8
- Die Sendung müßte moderner gestaltet werden J9

bong	K2
Klik	K3
Stop! Rock	K4
Rund	K5
Mobil	K6
Musikbox	K7
AHA	K8
Stellen Sie sich vor	K9

Ich habe mit Bestimmtheit folgende Fernsehfilme
gesehen:

- Zur See	03
- Die Frau hinter dem Ladentisch	04
- Das Krankenhaus am Rande der Stadt	05
- Unser Mann ist König	06
- Geschichten über'n Gartenzaun	07
- Märkische Chronik	08
- Familie Neumann	09
- Front ohne Gnade	P0
- Flug des Falken	P1
- Treffpunkt Flughafen	P2
- Wege übers Land	P3
- Krupp und Krause	P4
- Aber Vati!	P5
- Das unsichtbare Visier	P6
- Die lange Straße	P7
- Benno macht Geschichten	P8
- Familie Rechlin	P9
- Sachsens Glanz und Preußens Gloria	Q0
- Ernst Thälmann	Q1
- Rotfuchs	Q2
- Florentiner 73	Q3
- Absage an Viktoria	Q4
- Der Direktor	Q5
- Die Verlobte	Q6
- Kippenberg	Q7
- Paulines zweites Leben	Q8
- Offiziere	Q9

Am Pfingstprogramm hat besonders gefallen.

- daß viele schöne Sendungen für
die Kinder gebracht wurden S1

- daß an den Nachmittagen der freien
Tage ein richtiges Familienprogramm kam . . . S2

- daß das Programm insgesamt
gut zu Pfingsten paßte S3

- daß es gute Unterhaltungs-
sendungen gab S4

- daß man auch über aktuelle Ereignisse
gut informiert wurde S5

- daß gute Spielfilme
ausgewählt wurden S6

- daß es zwischen dem 1. und 2. Programm
gute Auswahlmöglichkeiten gab S7

- daß es interessante populär-
wissenschaftliche Sendungen,
Natur- und Tierfilme gab S8

- daß die einzelnen Sendungen durch
die Ansagen besonders zuschauerfreundlich
und nett angeboten wurden S9

- daß das Programm insgesamt eine
freundliche und optimistische
Stimmung verbreitete T1

- daß sich das DDR-Fernsehen mit dem
Pfingstprogramm in diesem Jahr
besondere Mühe gegeben hat T2

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I.	Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.	Keine Auskunft \emptyset (Vorlesen!): 14 Jahre 1 15-17 Jahre 2 18-25 Jahre 3 26-35 Jahre 4 36-45 Jahre 5 46-55 Jahre 6 56-65 Jahre 7 66-75 Jahre 8 über 75 Jahre 9	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>																																																					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
II.	Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen? Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?	Keine Auskunft \emptyset Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3 Abschluß der 12. Klasse (Abitur). 4	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>																																																					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
III.	(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!) Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?	Frage nicht gestellt \emptyset Keine Auskunft 1 Keinen solchen Abschluß 2 Hochschulabschluß 3 Fachschulabschluß 4	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>																																																					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
IV.	(Alle fragen!) Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht? (Bei „Ja“ weiterfragen!) In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?	Keine Auskunft \emptyset Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2 Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3 <u>Nennt folgende Formen:</u> 1. Person: _____ 2. Person: _____ 3. Person: _____ 4. Person: _____ 5. Person: _____ 6. Person: _____	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>																																																					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
V.	Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben? (Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)	Keine Auskunft \emptyset Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2 Intelligenz 3 Gewerbetreibender, Handwerker . 4 Schüler, Lehrling, Student 5 In der Landwirtschaft Tätiger ... 6 Hausfrau (nicht berufstätig) 7 Rentner (nicht berufstätig) 8	<table border="0"> <tr><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	<input type="radio"/>																																																					
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																				

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.
(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft \emptyset
 Mitglied der SED 1
 Mitglied einer anderen Partei 2
 Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
 In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?
(Bei "Ja" weiterfragen!)
 Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft \emptyset
 Keine gesellschaftliche Funktion 1
 Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
 2. Person: _____
 3. Person: _____
 4. Person: _____
 5. Person: _____
 6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft \emptyset
 Nein 1
 Ja 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
 Männlich 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer.

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--