

**ZA7227**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 22. Woche 1986  
(SFR 22/86)**

**- Fragebogen -**

hi

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

# FRAGEBOGEN

## SFR 22/86

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

### Haushaltsgröße

- Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....
- Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....
- Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


### Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

- Personen ab 14 Jahre .....
- Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch  $\emptyset$  – eintragen!)

### Fernsehempfangsbedingungen

- Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät .....  $\emptyset$
- Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1
- 1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2
- 1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Montag, 26. Mai 86	15.25	Ich bin eine Schauspielerin								1
	17.15	Brummkreisel								2
	18.00	Asse im Spiel								3
	18.50	Unser Sandmännchen								4
	19.00	Visite								5
	19.30	Aktuelle Kamera								6
	20.00	Die Puppenfee	SW							7
	21.25	Der schwarze Kanal								8
	21.45	Ufer der Zärtlichkeit								9
	23.10	Stilleben - Eine Reise zu den Dingen								10
Sonntag, 25. Mai 86	10.00	top fit								11
	10.25	Henriette und Onkel Titus								12
	11.00	AHA - Gewinne im Quadrat								13
	12.15	Peter Tschaikowski: Konzert f.Klavier u.Orch. Nr.1 b-Moll								14
	13.00	Klock 8, achtern Strom								15
	14.15	Die Ermitage (5)								16
	14.45	Der Vogelkopp								17
	15.50	Spielhaus								18
	16.15	Wo sich Lamas und Tiger "Guten Tag" sagen								19
	17.10	Sport aktuell								20
	19.00	Tele-Lotto								21
	19.30	Aktuelle Kamera								22
	20.00	Stars im Konzert: Katja Ebstein								23
	21.00	Die Ritter von Möllenhagen								24
21.15	Ungestümer Sommer								25	
23.00	Der wiederentdeckte Rubens								26	
Sonnabend, 24. Mai 86	10.00	Brummkreisel								27
	11.20	Möglichkeiten und Grenzen der Herzchirurgie								28
	12.10	Von Piccolo bis Tuba								29
	12.50	Klönssnack aus Rostock								30
	13.20	Interzirkus								31
	14.25	Flimmerstunde: "Warten auf Regen"								32
	15.50	Pfiff								33
	16.00	Gitarreros								34
	17.00	Tierparketeletreff								35
	17.40	Sport aktuell								36
	19.00	Der unsichtbare Mann (4)								37
	19.30	Aktuelle Kamera								38
	20.00	Wenschon - dennschon	→	1	2					39
	21.30	Pulverdampf in Casa Grande								40
23.10	Jazzbühne extra								41	
Freitag, 23. Mai 86	19.00	Der wilde Süden (3)								42
	20.00	Neumanns Geschichten (5)								43
	20.55	Film Ihrer Wahl: Heitere Liebesgeschichten (Zweitplatzierte)								44
Donnerstag, 22. Mai 86	19.00	Friedensfahrt 1986								45
	20.00	Schlagerlotto								46
	20.45	Objektiv								47
Mittwoch, 21. Mai 86	19.00	Friedensfahrt 1986								48
	20.00	Asse im Spiel								49
	20.45	1055 Berlin - Ernst-Thälmann-Park								50



(Auszug)

Gestern, am Montag, dem 26. Mai 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.25 <u>Ich bin eine Schauspielerin</u> Sowjetischer Spielfilm</p>	
<p>17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder vom Kinderfernsehen</p>	
<p>18.00 <u>Asse im Spiel</u> Unterhaltsames Sport-Quiz mit Chris Wallasch (Wiederholung)</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Konstruktive Veränderungen - kürzere Fertigungszeit</u> Lehrerinformation - ESP (Klasse 8)</p>
<p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>	<p>18.25 <u>Kuba - heute</u> Lehrerinformation - Geographie (Kl. 8)</p>
<p>19.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Medizinische Grundbetreuung in Ballungsgebieten - Häusliche Krankenpflege: Essen und Trinken - Urlaubstips</p>	<p>19.00 <u>STOP! Rock</u> Rockiges nicht nur für Kenner zum Testen, Werten und Gewinnen</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>20.00 <u>Die Puppenfee</u> Musikalisches Filmlustspiel mit Magda Schneider, Wolf Albach-Retty, Adele Sandrock, Paul Hörbiger u. a., das um 1900 im alten Wien spielte</p>	<p>20.00 <u>Mexiko '86</u> Vorschau auf die Fußball-Weltmeisterschaft</p>
<p>21.25 <u>Der schwarze Kanal</u></p>	<p>21.00 <u>Unser geheiligtes Land</u> Ein Indianerstamm setzt sich zur Wehr Dokumentarfilm aus den USA</p>
<p>21.45 <u>Ufer der Zärtlichkeit</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm um eine Lehrmeisterin, die von ihren Lehrlingen "verkuppelt" wurde</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>23.10 <u>Stilleben - Eine Reise zu den Dingen</u></p>	<p>22.00 <u>Illusionen - Attraktionen</u> Große magische Revue von und mit Dr. Peter Kersten</p>

Vorgestern, am Sonntag, dem 25. Mai 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>top fit</u> Sportmagazin des Kinderfernsehens mit Topsy und Christine</p> <p>10.25 <u>Henriette und Onkel Titus</u> Marionettenspiel nach Geschichten von Peter Hacks Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>11.00 <u>AHA - Gewinne im Quadrat</u> Ein Ermittlungsspiel mit Experten und Prominenten Moderation: Dozent Dr. D. B. Herrmann</p> <p>12.15 <u>Peter Tschaikowski:</u> Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23 Es spielte die Slowakische Philharmonie</p> <p>13.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung (Wiederholung vom 3. 5. 1986)</p> <p>14.15 <u>Die Ermitage (5):</u> <u>"Von Italiens alten Meistern"</u> Eine weltberühmte Sammlung und ihre Geschichte Sowjetische Fernsehserie</p> <p>14.45 <u>Der Vogelkopp</u> Von Albert Wendt Übertragung aus dem Theater der Freundschaft in Berlin Kinderfernsehen (ab 11 Jahre)</p> <p>15.50 <u>Spielhaus:</u> Der Pechvogel geht um Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>16.15 <u>Wo sich Lamas und Tiger "Guten Tag" sagen</u> Ein Safari-Park in Mexiko</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u></p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> mit Sportreporter Gottfried Weise zur bevorstehenden Fußball-Welt- meisterschaft</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Stars im Konzert: Katja Ebstein</u> Übertragung aus dem Kulturpalast Dresden</p> <p>21.00 <u>Die Ritter von Möllenhagen</u> Renate Ritter, LPG-Vorsitzende, Abgeordnete der Volkskammer</p> <p>21.15 <u>Ungestümer Sommer</u> Spielfilm in einer Koproduktion Frankreich/Tunesien/Italien, der in den 20er Jahren in Oran spielte</p> <p>23.00 <u>Der wiederentdeckte Rubens</u> Polnischer Dokumentarfilm</p>	<p>15.00 <u>Kreisläufe</u> Ein Magazin vom Dorf fürs Land <u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Das Kollier von Charlotte (2 und 3)</u> Sowjetischer Kriminalfilm nach der Erzählung "Zollfahndung" von Anatoli Romow</p> <p>18.00 <u>Phantastische Abenteuer (3):</u> <u>"Die Erfindung des Verderbens"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie nach Erzählungen von Jules Verne</p> <p>18.25 <u>Unter Indianern, Lappen und</u> <u>Beduinen (15):</u> <u>"Zum letzten Mal nach Südamerika"</u> Mit Erich Wustmann auf Expedition</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Maciste, der Sohn des Herkules</u> Italienischer Abenteuerfilm über den tapferen Helden Maciste, der einen grausamen Zyklopen besiegte</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die Herren Beamten</u> Ungarischer Fernsehfilm nach einem Theaterstück von Imre Földes</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder vom Kinderfernsehen	
11.20 <u>Möglichkeiten und Grenzen der Herzchirurgie</u> Fernsehdiskussion mit internationalen Experten anlässlich des Symposiums zur Herzchirurgie in der DDR	
12.10 <u>Von Piccolo bis Tuba</u> Konzert mit dem Orchester der Militärmusikschule der Tschechoslowakischen Volksarmee	
12.50 <u>Klönssnack aus Rostock: "Geschichten aus der Seefahrt"</u>	
13.20 <u>Interzirkus</u> Zu Gast im Moskauer Zirkus an den Leninbergen	
14.25 <u>Flimmerstunde</u> Mit Thomas Kuschel und dem tschechoslowakischen Spielfilm "Warten auf Regen" (Kinderfernsehen (ab 9 Jahre))	
15.50 <u>Pfiff</u> Programmorschau des Kinderfernsehens	
16.00 <u>Gitareros</u> Rock für den Frieden '86 auf Tour	16.05 <u>Das Professorenkollegium tagt</u> Bekannte Wissenschaftler diskutierten Fragen, Ansichten und Vorschläge von Zuschauern
17.00 <u>Tierparketeletreff:</u> Rund ums Alfred-Brehm-Haus Mit Prof. Dr. Dr. Dathe	
17.40 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 26. Spieltag	18.00 <u>Schwarze Wolken (8):</u> <u>"Trügerisches Versprechen"</u> Polnische historische Abenteuerreihe
19.00 <u>Der unsichtbare Mann (4):</u> <u>"Der unheimliche Besucher"</u> Englische phantastische Fernsehserie nach dem gleichnamigen Roman von H. G. Wells	19.00 <u>Reise in die Vergangenheit (8):</u> <u>"Borobudur - der Tempel im Dschungel"</u> Dokumentarfilmreihe über alte Kulturen
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.30 <u>Liebe, Plüsch und falsche Bärte:</u> <u>Lavinias Schuld</u> Dramatischer Streifen aus der Stummfilmzeit
20.00 <u>WENNSCHON - DENNSCHON</u> Hans-Joachim Wolfram stellte vor: Außergewöhnliches und Amüsantes im Scheinwerferlicht Übertragung aus dem Haus der heiteren Muse in Leipzig	20.00 <u>Urteil ohne Gnade</u> Englischer Fernsehfilm, der einen Kriminalfall in Schottland im 18. Jahrhundert behandelte
21.30 <u>Pulverdampf in Casa Grande</u> Spielfilm in einer Koproduktion USA/Spanien um den Viehräuber Rejo und den zwielichtigen Viehhändler Daylight	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
23.10 <u>Jazzbühne extra:</u> <u>David Moss/Jon Rose (USA/Australien)</u> Übertragung aus dem Friedrichstadtpalast Berlin	22.00 <u>Die Filmothek:</u> <u>Marlene</u> Begegnungen mit der legendären Schauspielerin Marlene Dietrich in einem Film von Maximilian Schell

## 1. PROGRAMM

## 2. PROGRAMM

19.00 Der wilde Süden (3):  
"Flitterwochen auf Macauley-Inland"  
In der dritten Folge dieser neuseeländischen Tierserie wurden Seevögel vorgestellt, die Jahr für Jahr auf der kleinen, unbewohnten Insel Macauley brüten.

20.00 Neumanns Geschichten (5)  
In dieser Folge gab es die Episoden "Maulkorb und Männchen", über einen Hund, den Jan Neumann vorübergehend in Pflege hatte, und "Ein gelungener Abend", in der sich Marianne um ihren Schüler Erwin und seine Mutter kümmerte, obwohl sie eigentlich mit Hans zum Fasching gehen wollte.

20.55 Film Ihrer Wahl:  
Heitere Liebesgeschichten  
Zur Auswahl standen:  
- Das Kätzchen  
Französischer Spielfilm  
- Ein Frosch in Manhattan  
Spielfilm aus den USA  
- 3 x Liebe täglich  
Englischer Spielfilm  
- Vor Blondinen wird gewarnt  
Spielfilm aus den USA  
- Hilfe, sie liebt mich nicht  
Englischer Spielfilm  
Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.

19.00 Tanz um den Messepreis  
17. Internationales Tanzturnier zur Leipziger Frühjahrsmesse:  
Standard- und lateinamerikanische Tänze

20.00 Landschaft in weiß  
Norwegischer Spielfilm über das Schicksal eines pakistanischen Gastarbeiters in Norwegen

22.00 Was leisten die zoologischen Gärten für die Erhaltung der Tierwelt?  
Fernsehdiskussion mit Teilnehmern eines Internationalen Symposiums in Rostock  
Gesprächsleitung: Wolfgang Reichardt

Am letzten Donnerstag, dem 22. Mai 1986

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1986</u> Zusammenfassender Bericht von der 15. und letzten Etappe: Mlada Boleslav - Prag</p> <p>20.00 <u>Schlagerlotto</u> Bobby Bölke führte die Zuschauer in verschiedenen Rollen diesmal durch eine Stadt in Thüringen, die ein bekannter Schauplatz deutscher Geschichte war. Mit dabei waren u. a. Jörg Hindemith und Evelin.</p> <p>20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin; u. a. mit einem Korrespondentenbericht aus den USA zu dem Film "Rambo" und zu seiner Wirkung auf die amerikanische Gesellschaft.</p>	<p>19.00 <u>Unser Mann ist König (3):</u> <u>"Mitgegangen - mitgefangen"</u> Serie des Fernsehens der DDR Mit Horst Drinda als Abgeordneter König</p> <p>20.00 <u>Es geschieht Punkt 10</u> Französischer Kriminalfilm um einen mit Sprengstoff und einem Zeitzünder ge- füllten Fußball, der durch Zufall in die Hände unschuldiger Kinder geriet</p>

Am letzten Mittwoch, dem 21. Mai 1986

## 1. PROGRAMM

19.00 Friedensfahrt 1986  
Zusammenfassender Bericht von  
der 14. Etappe:  
Plzen - Mlada Boleslav

20.00 Asse im Spiel  
In diesem unterhaltsamen Sportquiz  
empfing Moderator Chris Wallasch  
diesmal als Ehrengast die DDR-Meisterin  
und Weltpokal-Siegerin im Marathon-  
Lauf Kathrin Dörre aus Leipzig

20.45 1055 Berlin - Ernst-Thälmann-Park  
Filmische Chronik über das neue  
Wohngebiet im Berliner Prenzlauer Berg  
und seine Bewohner  
(Wiederholung vom 16. 4. 1986)

## 2. PROGRAMM

19.00 Mein Freund Winnetou (1): "Blutspuren"  
Abenteuerserie in einer Koproduktion  
Frankreich/BRD mit Pierre Brice

20.45 Menschen der Südsee  
Kabua - ein Fischer in Kiribati  
Film über Sitten und Bräuche der  
Inselbewohner in der Südsee

Programmänderung

*Keil*

*Nr 23.5.86*

*SFR 22/86*

- Verteiler:
- Vorsitzender
- Stellv. d. Pres.
- Stellv. f. Pres. u. Programmstrategie u. Planung
- Programmdirektor
- Stellv. Programmdirektor
- Stellv. f. Pers. u. Econ. und Bilanzierung

Beteiligte Bereiche: Kinder/Jugend/Bildung.

Statt wie ausgedruckt: soll senden werden!

Sonntag, d. 21.5.1986 - 1. Freitag

16.00 Gitarrenrock  
Rock f.d. Freiheit

16.00 Steck die Nase rein  
Abschlussveranstaltung vom  
Tentivium Fest des Lernens  
Aufschiebung aus dem Palast  
der Republik  
Eine Sendung des Jugend-  
Fernsehens

17.00 Tierparkaleutreff

17.00 Tierparkaleutreff  
Mit Prof. Dr. Dr. Datto  
Bund aus Alfred-Brehm-Haus

weiter wie ausgedruckt

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann sofort angefordert werden.

Sendetr. 1./2./Chefred. JA/AK	Prod.-Ing./Studiotr./
G., B./GDE/SP 2x/Senderregie	Prod.-Leitg./Programmdir.
Maskred./Kontroll./Krix/Kraw./Rieger	
Reserveprogr./Label/Anal./Zverb.	
Kontroll./Abt. Sendepi./Filmarchiv	
Honor. u. Lit./	
n.d.A.	

*W. Köhler*  
Programmdirektor

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<b>1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von WENNSCHON - DENNSCHON)</b>							
Durch diese Sendung begleitete Sie Hans-Joachim Wolfram.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	A0	0	0	0	0	0
Wie hat er Ihnen hier gefallen?	<u>H.-J. Wolfram gefiel:</u>						
	Ganz hervorragend . . . . .	A1	0	0	0	0	0
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Ausgesprochen gut . . . . .	A2	0	0	0	0	0
<u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . . .	A3	0	0	0	0	0
	Mäßig . . . . .	A4	0	0	0	0	0
	Schlecht . . . . .	A5	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>2. Die Gestalter dieser Sendereihe überlegen gegenwärtig, wie man WENNSCHON - DENNSCHON attraktiver machen könnte.</b>							
Was meinen Sie, was man da in erster Linie verändern müßte:	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	B0	0	0	0	0	0
Sollte man sich vor allem darin bemühen, mehr neue interessante "Rekorde" aufzuspüren, oder müßten sich die Gestalter der Sendereihe mehr Mühe bei der Gestaltung der einzelnen Beiträge geben?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0
Oder gefällt Ihnen persönlich die Sendereihe so, wie sie momentan ist, ganz gut, so daß Sie keine Veränderungswünsche haben?	Sendereihe gefällt so, wie sie ist/hat keine Veränderungswünsche . . . . .	B2	0	0	0	0	0
	<u>Man müßte:</u>						
	Mehr neue interessante "Rekorde" aufspüren . . . . .	B3	0	0	0	0	0
	Sich mehr Mühe bei der Gestaltung geben . . . . .	B4	0	0	0	0	0
	Beides tun/sowohl - als auch . . . . .	B5	0	0	0	0	0
	Etwas ganz anderes verändern . . . . .	B6	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>3. (Alle fragen!)</b>							
Um gleich noch bei Unterhaltungssendungen zu bleiben:	Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen . . . . .	B0	0	0	0	0	0
Das DDR-Fernsehen bringt auch häufig Sendungen mit Schlagermusik.	<u>Ist daran:</u>						
Wie groß ist Ihr Interesse an Schlager-sendungen?	Ganz besonders interessiert . . . . .	C1	0	0	0	0	0
Sind Sie daran:	Ziemlich interessiert . . . . .	C2	0	0	0	0	0
- ganz besonders interessiert,	Nur eventuell interessiert . . . . .	C3	0	0	0	0	0
- ziemlich interessiert,	Kaum interessiert . . . . .	C4	0	0	0	0	0
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie							
- daran eigentlich kaum interessiert?							
<hr/>							
<b>4. Und wie stark ist Ihr Interesse an Sendungen, in denen reizvolle Gegenden unserer Heimat auf unterhaltsame Weise vorgestellt werden?</b>							
Sind Sie daran:	Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen . . . . .	D0	0	0	0	0	0
- ganz besonders interessiert,	<u>Ist daran:</u>						
- ziemlich interessiert,	Ganz besonders interessiert . . . . .	D1	0	0	0	0	0
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie	Ziemlich interessiert . . . . .	D2	0	0	0	0	0
- daran eigentlich kaum interessiert?	Nur eventuell interessiert . . . . .	D3	0	0	0	0	0
	Kaum interessiert . . . . .	D4	0	0	0	0	0
<hr/>							
<b>5. (Nur Zuschauer weiterfragen, die an solchen Sendungen "ganz besonders" (D1) oder "ziemlich interessiert" (D2) sind!)</b>							
Wenn in solchen Sendungen, die unsere schöne Heimat vorstellen, Musik erklingt, was hören Sie dann dort lieber: Lieder, die zu der vorgestellten Gegend passen, also z. B. Volks- oder Heimatlieder, oder Schlager, die gerade aktuell sind?	Frage nicht gestellt . . . . .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .	E1	0	0	0	0	0
	Weder - noch/möchte dort ganz andere Musik hören . . . . .	E2	0	0	0	0	0
	<u>Hört dort lieber:</u>						
	Lieder, die zur Gegend passen . . . . .	E3	0	0	0	0	0
	Aktuelle Schlager . . . . .	E4	0	0	0	0	0
	Beides gleichermaßen gern gehört . . . . .	E5	0	0	0	0	0
	Mal so - mal so/unterschiedlich/kommt auf Sendung an . . . . .	E6	0	0	0	0	0

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

6. (Alle fragen!)

Nun zu einer ganz anderen Sendereihe im DDR-Fernsehen:  
Seit vielen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens die Sendereihe NEUE FERNSEH-URANIA, die einmal monatlich am Mittwoch kommt.  
Sehen Sie sich diese Sendung so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F0	0	0	0	0	0	0
Kennt die NEUE FERNSEH-URANIA überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht die NEUE FERNSEH-URANIA:</u>							
- so gut wie immer . . . . .	F2	0	0	0	0	0	0
- nur ab und zu . . . . .	F3	0	0	0	0	0	0
Hat kein Interesse daran . . . . .	F4	0	0	0	0	0	0

7. (Fragen 7 bis 9 nur für Zuschauer, die die NEUE FERNSEH-URANIA "so gut wie immer (F2) oder "nur ab und zu" (F3) sehen!)

Wie würden Sie das insgesamt einschätzen: Informiert Sie die NEUE FERNSEH-URANIA im allgemeinen sehr gut über neueste Erkenntnisse aus Wissenschaft und Technik, oder erreicht die Sendung das nur teilweise, bzw. informiert sie darüber zu wenig?

Frage nicht gestellt . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
<u>Die NEUE FERNSEH-URANIA informiert:</u>							
- sehr gut . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0
- nur teilweise gut . . . . .	G3	0	0	0	0	0	0
- zu wenig . . . . .	G4	0	0	0	0	0	0

8. Auf diesem Bogen finden Sie einige Eigenschaften journalistischer Sendungen.

(Bogen 1 ausgeben!)

Welche dieser Eigenschaften müßte die NEUE FERNSEH-URANIA Ihrer Meinung nach in Zukunft wesentlich stärker herausarbeiten?

Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
Nichts davon stärker herausarbeiten . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0

Folgendes müßte die NEUE FERNSEH-URANIA stärker herausarbeiten:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften notieren!)

9. Über welche Themen sollte die NEUE FERNSEH-URANIA Ihrer Meinung nach demnächst unbedingt berichten, oder fällt Ihnen da so auf die Schnelle nichts ein?

(Achtung, Befrager!)

Wird ein Thema genannt, ist I2 anzukreuzen und zu markieren und das genannte Thema wörtlich zu notieren!)

Frage nicht gestellt . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/fällt nichts ein . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
<u>Nennt folgendes Thema:</u> . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

10. (Alle fragen!)

Eine andere Frage:  
Wie gern sehen Sie heitere Stücke und Schwänke im Fernsehen?  
Sind Sie daran:  
- ganz besonders interessiert,  
- ziemlich interessiert,  
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie  
- daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen . . . . .	L0	0	0	0	0	0	0
--	----	---	---	---	---	---	---

Ist daran:

Ganz besonders interessiert . . . . .	L1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert . . . . .	L2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert . . . . .	L3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert . . . . .	L4	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
11. <u>(Frage 11 und 12 nur für Zuschauer, die "ganz besonders interessiert" (L1) oder "ziemlich interessiert" (L2) sind!)</u>							
Würden Sie sagen, daß derartige Sendungen z. Zt. zu selten, zu häufig oder gerade in der richtigen Anzahl gebracht werden?	Frage nicht gestellt . . . . .	M0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M1	0	0	0	0	0
	Zu selten . . . . .	M2	0	0	0	0	0
	Zu häufig . . . . .	M3	0	0	0	0	0
	Gerade richtig . . . . .	M4	0	0	0	0	0

12. Und sind Sie mit der Qualität dieser heiteren Stücke und Schwänke z. Zt.	Frage nicht gestellt . . . . .	N0	0	0	0	0	0
- vollkommen zufrieden,	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	N1	0	0	0	0	0
- mit gewissen Einschränkungen zufrieden,	Vollkommen zufrieden . . . . .	N2	0	0	0	0	0
- kaum zufrieden,	Mit gewissen Einschränkungen zufrieden . . . . .	N3	0	0	0	0	0
- oder überhaupt nicht zufrieden?	Kaum zufrieden . . . . .	N4	0	0	0	0	0
	Überhaupt nicht zufrieden . . . . .	N5	0	0	0	0	0

13. <u>(Alle fragen!)</u>							
Nun wieder etwas anderes:	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	N0	0	0	0	0	0
Manche Zuschauer haben ganz bestimmte feste Vorstellungen davon, was sie an den Wochenenden gern im Fernsehen sehen möchten.	Hat keine festen Vorstellungen vom Wochenend-Fernsehprogramm/ist egal . . . . .	N1	0	0	0	0	0
Auf diesem Bogen finden Sie einige dafür in Frage kommende Sendungsarten.	Möchte an den Wochenenden <u>gern sehen:</u>						
<u>( B o g e n 2 ausgeben!)</u>	1. Person _____						
Was würden Sie davon gern in den Wochenendprogrammen sehen?	2. Person _____						
Oder haben Sie in bezug auf die Wochenenden keine so festen Vorstellungen vom Fernsehprogramm?	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungsarten notieren!)						

14. Nun noch eine andere Frage:	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	N0	0	0	0	0	0
Am kommenden Wochenende beginnt in Mexiko die Fußball-Weltmeisterschaft 1986.	Ist an Übertragungen von der Fußball-Weltmeisterschaft:						
Das DDR-Fernsehen wird von allen Spielen berichten.	Ganz besonders interessiert . . . . .	Q1	0	0	0	0	0
Wie groß ist Ihr Interesse an diesen Übertragungen?	Nur teilweise interessiert . . . . .	Q2	0	0	0	0	0
Sind Sie daran:	Interessiert sich grundsätzlich nicht für Fußball-Spiele im Fernsehen . . . . .	Q3	0	0	0	0	0
- ganz besonders interessiert,							
- nur teilweise interessiert,							
- oder interessieren Sie sich grundsätzlich nicht für Fußballspiele im Fernsehen?							

15. <u>(Achtung, Befrager!)</u>							
Frage 15 ist <u>nur an Kinder</u> im Alter von 7 bis 13 Jahren zu stellen!							
Bei allen anderen Zuschauern ist <u>nichts anzukreuzen und nichts zu markieren!</u>							
Was meinst Du!	Weiß nicht/keine Auskunft/kann Frage nicht beantworten . . . . .	R0	0	0	0	0	0
Gibt es im DDR-Fernsehen zur Zeit eine Menge Sendungen für Kinder, oder gibt es zu wenig Kindersendungen, oder kannst Du das nicht sagen, weil Du nur selten fernsiehst?	Gibt eine Menge Kindersendungen . . . . .	R1	0	0	0	0	0
	Gibt zu wenig Kindersendungen . . . . .	R2	0	0	0	0	0
	Kann das nicht sagen . . . . .	R3	0	0	0	0	0

Die NEUE FERNSEH-URANIA müÙte folgende Eigen-  
schaften in Zukunft stärker herausarbeiten:

- interessant . . . . . H3
- aktuell . . . . . H4
- unterhaltsam . . . . . H5
- vielseitig . . . . . H6
- sachlich . . . . . H7
- informativ . . . . . H8
- kritisch . . . . . H9

Ich möchte an den Wochenenden im Fernsehen gern sehen:

Sportsendungen . . . . .	02
Sogenannte "Ratgeber"-Sendungen . . . . .	03
Märchenfilme . . . . .	04
Spielfilme . . . . .	05
Bunte Unterhaltungssendungen . . . . .	06
Dokumentarfilme . . . . .	07
Theater-Übertragungen . . . . .	08
Schlagersendungen . . . . .	09
Quiz- und Spielsendungen . . . . .	P1
Informationssendungen zu aktuellen Ereignissen . . . . .	P2
Natur- und Tierfilme . . . . .	P3
Chanson- und Liedersendungen . . . . .	P4
Sendungen mit klassischer Musik/Konzerte . . . . .	P5
Opern-/Operettensendungen . . . . .	P6
Rockmusiksendungen . . . . .	P7
Lustspiele/Schwänke . . . . .	P8
Serien mit einer Spielhandlung . . . . .	P9

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.
- Keine Auskunft .....  **(Vorlesen!):**
  - 14 Jahre ..... 1
  - 15-17 Jahre ..... 2
  - 18-25 Jahre ..... 3
  - 26-35 Jahre ..... 4
  - 36-45 Jahre ..... 5
  - 46-55 Jahre ..... 6
  - 56-65 Jahre ..... 7
  - 66-75 Jahre ..... 8
  - über 75 Jahre ..... 9

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?
- Keine Auskunft .....
  - Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
  - Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2
  - Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3
  - Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

- III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**  
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?
- Frage nicht gestellt .....
  - Keine Auskunft ..... 1
  - Keinen solchen Abschluß ..... 2
  - Hochschulabschluß ..... 3
  - Fachschulabschluß ..... 4

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

- IV.** **(Alle fragen!)**  
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?
- Keine Auskunft .....
  - Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1
  - Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2
  - Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

- 1. Person: \_\_\_\_\_
- 2. Person: \_\_\_\_\_
- 3. Person: \_\_\_\_\_
- 4. Person: \_\_\_\_\_
- 5. Person: \_\_\_\_\_
- 6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?  
**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**
- Keine Auskunft .....
  - Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1
  - Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
  - Intelligenz ..... 3
  - Gewerbetreibender, Handwerker . 4
  - Schüler, Lehrling, Student ..... 5
  - In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
  - Hausfrau (nicht berufstätig) ..... 7
  - Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.  
**(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)**

- Keine Auskunft ..... 0
- Mitglied der SED ..... 1
- Mitglied einer anderen Partei .... 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3
- In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?  
**(Bei "Ja" weiterfragen!)**  
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft ..... 0
- Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuererevereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft ..... 0
- Nein ..... 1
- Ja ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich ..... 1
- Männlich ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--	--	--