

**ZA7230**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 25. Woche 1986  
(SFR 25/86)**

**- Fragebogen -**

# FRAGEBOGEN

**SFR 25/86**

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Montag, 16. Juni 86	16.10	Hoppla!								1
	17.00	Fußball-WM 1986: Höhepunkte des Vortages								2
	18.00	Schlagerlotto								3
	18.50	Unser Sandmännchen								4
	19.00	Du und Dein Garten								5
	19.30	Aktuelle Kamera								6
	20.00	Strafsache van Geldern	SW							7
	21.15	Der schwarze Kanal								8
	21.35	Kirschen schenkte er den Kleinen								9
	22.20	Das letzte Rennen								10
	23.25	Sommerabend								11
	23.55	Fußball-WM 1986: Achtelfinale								12
Sonntag, 15. Juni 86	10.00	Ein Bienchen für ...								13
	10.45	Luftballon								14
	12.00	Opernkonzert aus Bukarest								15
	13.00	Das ist Musik für Sie!								16
	14.30	Der Verrückte vom Pleicher-Ring								17
	15.35	Zu Besuch im Märchenland								18
	16.00	Berlin original								19
	17.10	Sport aktuell								20
	19.00	Tele-Lotto								21
	19.30	Aktuelle Kamera								22
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: "Klavier gesucht" →	1 - 3							23
	21.05	Wettlauf mit der Zeit								24
Sonnabend, 14. Juni 86	21.20	Wassa								25
	23.55	Fußball-WM 1986: Achtelfinale								26
	10.00	Hoppla!								27
	13.55	Flimmerstunde: "Der arme Müllerbursche und das Kätzchen"								28
	15.20	Pfiff								29
	15.30	Das Vogelhaus								30
	15.45	Der Letzte fährt zur Hölle								31
	17.00	Sport aktuell								32
	19.00	Der Zauberstein (1)								33
	19.30	Aktuelle Kamera								34
	20.00	Heute abend Nr. 1: Regina Thoss →	4 - 5							35
	21.30	Mord mit kleinen Fehlern								36
Freitag, 13. Juni 86	23.55	Jazzbühne extra								37
	19.00	Der wilde Süden (5)								38
	20.00	Das Krankenhaus am Rande der Stadt (1)								39
	21.05	Die Aula								40
Donnerstag, 12. Juni 86	19.00	Sport am Abend								41
	20.00	Spielspaß								42
	20.45	Prisma								43
	21.20	Harte Fälle in zarten Händen (4)								44
Mittwoch, 11. Juni 86	19.00	Alles, was Recht ist								45
	20.00	Gegen die Korsaren des Teufels								46
	21.25	"Jung zu sein ist eine Chance ..."								47
Dienstag, 10. Juni 86	19.00	Umschau								48
	20.00	Schauspielereien: "Alles Theater?"								49
	21.05	Der neue Eid des Hippokrates								50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für  
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“  
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“  
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“  
das Prädikat „mäßig“ eine „4“  
das Prädikat „schlecht“ eine „5“  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Montag, 16. Juni 86										51
	17.50	Unser Sandmännchen								52
	18.00	Tänzerische Momente								53
	18.20	Unterwegs zu Mutter Wlassowa								54
	19.00	Radar								55
	19.30	Rock non Stop!								56
	20.00	Fußball-WM 1986: Achtelfinale								57
	21.50	Aktuelle Kamera								58
	22.20	Der Solist								59
										60
Sonntag, 15. Juni 86										61
										62
	15.00	Kreisläufe								63
	15.30	Die Eheleute Orlow (in russischer Sprache)								64
	16.55	Die Katzen und der Clown (in russischer Sprache)								65
	18.00	Phantastische Abenteuer (5)	SW							66
	19.00	Sport am Sonntag								67
	19.30	Im Reiche des Froschkönigs (3)								68
	20.00	Fußball-WM 1986: Achtelfinale								69
	21.50	Aktuelle Kamera								70
Sonntag, 15. Juni 86	22.20	Im Schatten des Schweigens (1)	SW							71
										72
Sonntag, 15. Juni 86	10.00	Fußball-WM 1986: Berichte von den Spielen des Vortages								73
	18.00	Fram, der Eisbär (2)								74
	19.00	Ausflug nach Zywiec								75
	19.30	Honigmachen ist kein Zuckerlecken (4)								76
	20.00	Blanke Sporen								77
	21.30	Aktuelle Kamera								78
	22.00	Leipziger Straße 3								79
	23.05	Gefährliche Schönheit	SW							80
										81
										82
Freitag, 13. Juni 86	19.00	AHA								83
	20.00	Fußball-WM 1986: Dänemark - BRD								84
	22.20	Fußball-WM 1986: Schottland - Uruguay								85
Donnerstag, 12. Juni 86	19.00	Unser Mann ist König (6)								86
	20.00	Fußball-WM 1986: Nordirland - Brasilien								87
										88
Mittwoch, 11. Juni 86	19.00	Mein Freund Winnetou (4)								89
	20.00	Fußball-WM 1986: Irak - Mexiko								90
										91
Dienstag, 10. Juni 86	19.00	Zahn um Zahn (2)								92
	20.00	Fußball-WM 1986: Argentinien - Bulgarien								93
										94
										95
										96
										97
										98
										99
										00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.10 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</p> <p>17.00 <u>Fußball-WM 1986:</u> Höhepunkte des Vortages</p> <p>18.00 <u>Schlagerlotto</u> Mit Bobby Bölke</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Zum Thema: "Mauerblümchen"</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Strafsache van Geldern</u> Spielfilm mit Fritz Kampers, Paul Richter, Ellen Richter, Lizzi Waldmüller u. a., in dem ein Strafverteidiger unter Mord- verdacht geriet</p> <p>21.15 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.35 <u>Kirschen schenkte er den Kleinen</u> Volksfestliches vom Hussiten- kirschfest in Naumburg</p> <p>22.20 <u>Das letzte Rennen</u> Jugoslawischer Fernsehfilm, der 1941 in Serbien spielte</p> <p>23.25 <u>Sommerabend</u> Leichte Unterhaltungskost mit Solisten aus der CSSR</p> <p>23.55 <u>Fußball-WM 1986:</u> Achtelfinale Direktübertragung aus Puebla</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Tänzerische Momente</u> Swing und Elektronik-Sound mit Ballettsolisten des Opernhauses Timisoara</p> <p>18.20 <u>Unterwegs zu Mutter Wlassowa</u> Erinnerung an Maxim Gorki</p> <p>19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal</p> <p>19.30 <u>Rock non STOP!</u> Oldies und Hits ohne Kommentar</p> <p>20.00 <u>Fußball-WM 1986:</u> Achtelfinale Direktübertragung aus Guadalajara</p> <p>21.50 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.20 <u>Der Solist</u> Bulgarischer Fernsehfilm um einen Mann, der ein bekannter Maler wurde</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</u> <u>Ein Bienchen für ...</u> ... Anni Sauer, deren 80jähriges Herz immer noch für "Musik und Bewegung" schlägt</p> <p>10.45 <u>Luftballon</u></p> <p>12.00 <u>Opernkonzert aus Bukarest</u> Rumänische Opernsolisten sangen Arien von Bizet, Donizetti, Verdi u. a.</p> <p>13.00 <u>Das ist Musik für Sie!</u> Petra Kusch-Lück erfüllte die Schlagerwünsche ihrer Zuschauer (Wiederholung)</p> <p>14.30 <u>Der Verrückte vom Fleicher-Ring</u> Fernsehspiel über Wilhelm Conrad Röntgen Kinderfernsehen (ab 10 Jahre)</p> <p>15.35 <u>Zu Besuch im Märchenland</u> Der Napf- und Nieskuchen Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Berlin original</u> Zwischen Alex und Spree Mit Regina Liebsch und Jochen Petersdorf</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - Rudern, Große Grünauer Regatta in Berlin - Handball, FDGB-Pokal-Finale der Männer in Rostock</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> mit Gojko Mitic, der über Modetorheiten plauderte</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Klavier gesucht"</u> Film des Fernsehens der DDR mit Dr. Peter Przybylski, Staatsanwalt beim Generalstaatsanwalt der DDR</p> <p>21.05 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt</p> <p>21.20 <u>Wassa</u> Sowjetischer Spielfilm nach einem Theaterstück von Maxim Gorki</p> <p>23.55 <u>Fußball-WM 1986:</u> Achtelfinale Direktübertragung aus Leon</p>	<p>15.00 <u>Kreisläufe</u> Landwirtschafts-Magazin</p> <p><u>Für Freunde der russischen Sprache:</u></p> <p>15.30 <u>Die Eheleute Orlov</u> Sowjetischer Spielfilm nach Erzählungen von Maxim Gorki</p> <p>16.55 <u>Die Katzen und der Clown</u> Sowjetischer Zirkusfilm</p> <p>18.00 <u>Phantastische Abenteuer (5):</u> <u>"Auf der Insel"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie nach Erzählungen von Jules Verne</p> <p>19.00 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>19.30 <u>Im Reiche des Froschkönigs (3):</u> <u>"Der Weiher"</u> Letzter Teil des Tierfilms des DDR-Fernsehens</p> <p>20.00 <u>Fußball-WM 1986:</u> Achtelfinale Direktübertragung aus Mexiko-Stadt</p> <p>21.50 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.20 <u>Im Schatten des Schweigens (1):</u> <u>"Das Kreuzverhör"</u> Fernsehserie aus der KDVR</p>

Vorvorgestern, am Sonnabend, dem 14. Juni 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens	10.00 <u>Fußball-WM 1986:</u> Berichte von den Spielen des Vortages - Dänemark - BRD - Schottland - Uruguay
13.55 <u>Flimmerstunde:</u> Mit Kinotips am Nachmittag und dem DEFA-Zeichentrickfilm "Der arme Müllerbursche und das Kätzchen" Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)	
15.20 <u>Pfiff</u> Programmorschau des Kinderfernsehens	
15.30 <u>Das Vogelhaus</u> Bulgarischer Tierfilm	
15.45 <u>Der Letzte fährt zur Hölle</u> Tschechoslowakischer historischer Abenteuerfilm	
17.00 <u>Sport aktuell</u> - Radsport, DDR-Straßenmeisterschaften in Schleiz - Rudern, Große Grünauer Regatta in Berlin - Fußball-WM 1986, Höhepunkte des Vortages	
19.00 <u>Der Zauberstein (1):</u> "Ein merkwürdiges Gerät" Tschechoslowakische Fernsehserie	18.00 <u>Fram, der Eisbär (2):</u> "Das Raubtier" Rumänische Fernsehserie
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Ausflug nach Zywiec</u> Lieder, Tänze und Traditionen einer polnischen Stadt
20.00 <u>Heute abend Nr. 1: Regina Thoss</u> Die Show mit Gästen, u. a. mit Olaf Berger, Anke Beyer, Gunter Emmerlich und Regina Thoss als Gastgeberin	19.30 <u>Honigmachen ist kein Zuckerlecken (4):</u> "Bienen als Sprachkünstler, Baumeister Pharmazeuten"
21.30 <u>Mord mit kleinen Fehlern</u> Englischer Kriminalfilm Mit Laurence Olivier, Michael Caine u. a.	20.00 <u>Blanke Sporen</u> Abenteuerfilm aus den USA um einen Kopfgeldjäger, der einen Sträfling wieder in's Gefängnis bringen wollte
23.55 <u>Jazzbühne extra:</u> Franz de Byl, Berlin (West)	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Leipziger Straße 3</u> Hausmusik bei der Familie Mendelssohn Bartholdy
	23.05 <u>Gefährliche Schönheit</u> Italienischer Spielfilm nach einer Erzählung von Alberto Moravia Mit Gina Lollobrigida



Am letzten Freitag, dem 13. Juni 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Der wilde Süden (5):</u> <u>"Für sieben Vögel eine Insel"</u> Auf der streng geschützten Insel "Little Mangere" leben noch sieben Vögel einer der seltensten Arten der Welt, des Chatleam-Meisenschnäppers. Sie sollen vor dem Aussterben bewahrt werden. Der Film berichtete über dieses Experiment.</p> <p>20.00 <u>Das Krankenhaus am Rande der Stadt (1):</u> <u>"Eine schwierige Partie"</u> Sova junior hatte in der Klinik ange- fangen, in der vorher sein Vater Chef- arzt war, und Alzbeta geheiratet. Mit Chefarzt Blazej kam es zu Spannungen wegen einer wissenschaftlichen Arbeit. Dieser fing sein Verhältnis mit Schwester Ina erneut an.</p> <p>21.05 <u>Die Aula</u> Bühnenfassung des Landestheaters Halle von Hermann Kants berühmten Roman.</p>	<p>19.00 <u>AHA</u> Freitag der 13. - ein Tag mit schlechtem Ruf? Geburtstagskinder, Hochzeitspaare, historische Zeugen sagten aus Moderation: Dozent Dr. D. B. Herrmann</p> <p>20.00 <u>Fußball-WM 1986:</u> Dänemark - BRD Direktübertragung aus Queretaro</p> <p>22.20 <u>Fußball-WM 1986:</u> Schottland - Uruguay Übertragung aus Nezahualcoyotl</p>



Am letzten Donnerstag, dem 12. Juni 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Sport am Abend</u> Europameisterschafts-Qualifikation der Leichtathleten und DDR-Meister- schaften im Mehrkampf in Potsdam</p> <p>20.00 <u>Spielspaß</u> Ina-Maria Federowski und Beppo Küster unterstützten als prominente Gäste die Mannschaften "Spiel" und "Spaß" beim heiteren Begrifferaten. Außerdem stellte Spielmeister Hans-Georg Ponesky neue Spielideen vor.</p> <p>20.45 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin; moderiert von Rosi Ebner.</p> <p>21.20 <u>Harte Fälle in zarten Händen (4):</u> <u>"Das Wachskabinett"</u> Ein Fernsehredakteur wurde beinahe das Opfer eines Mordanschlages, bei dem sein Chauffeur ums Leben kam. Die Londoner Journalistin Jemima fand heraus, daß der Redakteur selbst dahinter steckte, weil ihn der Chauffeur zu erpressen versucht hatte.</p>	<p>19.00 <u>Unser Mann ist König (6):</u> <u>"Das 5. Rad"</u> Serie des Fernsehens der DDR mit Horst Drinda als Abgeordneter König</p> <p>20.00 <u>Fußball-WM 1986:</u> Nordirland - Brasilien Direktübertragung aus Guadalajara</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Hier ging es u. a. um die Rechtsfrage "Muß die Versicherung Schadenersatz leisten, wenn nachts Wäsche vom Balkon einer Parterrewohnung gestohlen wird?". Außerdem gab Dr. Friedrich Wolff Informationen in der Rubrik "Recht aktuell" und stellte einen kuriosen Fall vor.</p> <p>20.00 <u>Gegen die Korsaren des Teufels</u> Im Mittelpunkt dieses historischen Abenteuerfilmes stand der Volksheld Samson, der die Familie des Gouverneurs aus den Fängen der "Schwarzen Korsaren" befreite und die schöne Gouverneurs-Tochter für sich gewann.</p> <p>21.25 <u>"Jung zu sein ist eine Chance ..."</u> In dieser Reportage zum Tag des Lehrers wurde das Ehepaar Mahlitz aus dem Berliner Allendeviertel vorgestellt. Sie ist stellvertretende Direktorin einer Berliner Schule und er Lehr-ausbilder im Kabelwerk Köpenick.</p>	<p>19.00 <u>Mein Freund Winnetou (4):</u> <u>"Die Rache der Cheyenne"</u> Abenteuerserie in einer Koproduktion Frankreich/BRD mit Pierre Brice</p> <p>20.00 <u>Fußball-WM 1986:</u> Irak - Mexiko Direktübertragung aus Mexiko-Stadt</p>

Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 10. Juni 1986

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="181 936 778 1075">19.00 <u>Umschau</u> Moderator Otto Dienelt stellte u. a. einen Pflanzturm vor, der zu einem Konsumgut entwickelt werden soll, und ein Minisandstrahlgerät, das in Dresden gebaut wurde.</p> <p data-bbox="181 1200 778 1344">20.00 <u>Schauspielereien:</u> <u>"Alles Theater?"</u> Margot Ebert trat hier in fünf Szenen aus dem Theatermilieu auf; so z. B. als skurrile Souffleuse und als gefeierte Musical-Darstellerin.</p> <p data-bbox="181 1402 778 1568">21.05 <u>Der neue Eid des Hippokrates</u> Film der Redaktion "Alltag im Westen" über die Vereinigung "Internationale Ärzte gegen den Atomkrieg" mit einem Doppelporträt der beiden Vorsitzenden Prof. Tschasow (UdSSR) und Prof. Lown (USA).</p>	<p data-bbox="855 927 1372 1025">19.00 <u>Zahn um Zahn (2):</u> <u>"Das Goldstück"</u> Die Praktiken des Dr. Wittkugel Serie des Fernsehens der DDR</p> <p data-bbox="855 1191 1417 1272">20.00 <u>Fußball-WM 1986:</u> <u>Argentinien - Bulgarien</u> Direktübertragung aus Mexiko-Stadt</p>

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
<b>1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von DER STAATSA- ANWALT HAT DAS WORT: KLAVIER GESUCHT)</b>							
Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant . . . .	A2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant . . . . .	A3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant . . . .	A4	0	0	0	0	0
<b>2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?</b>							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben . . . . .	B2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben . . . . .	B3	0	0	0	0	0
	Einiges für den Film zurechtgemacht . . . . .	B4	0	0	0	0	0
<b>3. Die Absicht der Sendereihe DER STAATSA- NWAHT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu verhindern.</b>							
Meinen Sie, daß das mit dieser Folge gelungen sein könnte, oder gelang das Ihrer Meinung nach nicht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0
	Ja, gelungen . . . . .	C2	0	0	0	0	0
	Nein, nicht gelungen . . . . .	C3	0	0	0	0	0
<b>4. (Frage 4 und 5 nur für Seher von HEUTE ABEND NR. 1: REGINA THOSS)</b>							
Die Erwartungen, die die Zuschauer an eine Unterhaltungssendung am Samstagabend stellen, sind recht unterschiedlich.  Was meinen Sie:  Paßte diese Sendung Ihrer Meinung nach gut zum Samstagabend, oder war das für Ihren Geschmack nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0
	Paßte gut zum Samstagabend . . . . .	D2	0	0	0	0	0
	War nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung . . . . .	D3	0	0	0	0	0
<b>5. Gastgeberin und Hauptakteur-in dieser Sendung war die Schlagersängerin Regina Thoss.</b>							
Fanden Sie, daß es ihr gelang, eine solche Sendung wirkungsvoll zu gestalten, oder wurde sie den Anforderungen einer großen Samstag-Unterhaltungssendung nicht voll gerecht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0
	Gelang ihr, Sendung wirkungsvoll zu gestalten . . . . .	E2	0	0	0	0	0
	Wurde Anforderungen nicht voll gerecht . . . . .	E3	0	0	0	0	0
<b>6. (Alle fragen!)</b>							
Seit einigen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens die Unterhaltungssendung SCHLAGERLOTTO, in der Bobby Bülke immer eine Stadt vorstellt, die die Zuschauer erraten müssen.  Würden Sie sagen, daß Sie gewissermaßen "Stammseher" von SCHLAGERLOTTO sind, oder sehen Sie diese Sendereihe nur gelegentlich oder selten, oder kennen Sie sie gar nicht?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F0	0	0	0	0	0
	Kennt SCHLAGERLOTTO gar nicht/ noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	F1	0	0	0	0	0
	<u>Sieht SCHLAGERLOTTO:</u>						
	- als "Stammseher" . . . . .	F2	0	0	0	0	0
	- gelegentlich . . . . .	F3	0	0	0	0	0
	- selten . . . . .	F4	0	0	0	0	0
	- gar nicht . . . . .	F5	0	0	0	0	0

7. (Frage 7 und 8 nur für Zuschauer, die SCHLAGERLOTTO als "Stammseher" (F2) oder "gelegentlich" (F3) sehen!)

Auf diesem Bogen unterhalten sich drei Zuschauer über die Sendung SCHLAGERLOTTO.

(Bogen 1 ausgeben!)

Welchem Zuschauer würden Sie zustimmen, oder haben Sie persönlich dazu eine ganz andere Meinung?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Meinung . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0
<u>Würde zustimmen:</u>							
Zuschauer X . . . . .	G3	0	0	0	0	0	0
Zuschauer Y . . . . .	G4	0	0	0	0	0	0
Zuschauer Z . . . . .	G5	0	0	0	0	0	0

8. Wie sind Sie mit Bobby Bölke als "Ziehungsleiter" bzw. als Moderator des SCHLAGERLOTTO zufrieden?

Finden Sie, daß es ihm überwiegend gelingt, die einzelnen Teile der Sendung humorvoll miteinander zu verbinden, oder gelingt ihm das meistens nicht so gut bzw. finden Sie, daß das oft zu albern oder zu verkrampft wirkt?

Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
Gelingt überwiegend, einzelne Teile humorvoll zu verbinden . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0
Gelingt meistens nicht . . . . .	H3	0	0	0	0	0	0
Wirkt oft zu albern/verkrampft . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0
B. Bölke paßt nicht zu dieser Aufgabe/wird generell nicht gern gesehen . . . . .	H5	0	0	0	0	0	0

9. (Alle fragen!)

Jetzt etwas anderes:

Seit vielen Jahren gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens das außenpolitische Magazin OBJEKTIV.

Sehen Sie sich OBJEKTIV so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0
Kennt OBJEKTIV überhaupt nicht/ noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht OBJEKTIV:</u>							
- so gut wie immer . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0
- nur ab und zu . . . . .	I3	0	0	0	0	0	0
Hat kein Interesse daran . . . . .	I4	0	0	0	0	0	0

10. (Nur Zuschauer weiterfragen, die OBJEKTIV "so gut wie immer" (I2) oder "nur ab und zu" (I3) sehen!)

Auf diesem Bogen finden Sie einige Eigenschaften journalistischer Sendungen.

(Bogen 2 ausgeben!)

Welche dieser Eigenschaften müßte OBJEKTIV Ihrer Meinung nach in Zukunft wesentlich stärker herausarbeiten?

Frage nicht gestellt . . . . .	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J1	0	0	0	0	0	0
Nichts davon stärker herausarbeiten . . . . .	J2	0	0	0	0	0	0
<u>Folgendes müßte OBJEKTIV stärker herausarbeiten:</u>							

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften notieren!)

11. (Alle fragen!)

Ebenfalls seit vielen Jahren sendet das DDR-Fernsehen das innenpolitische Magazin PRISMA.

Sehen Sie sich PRISMA so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K0	0	0	0	0	0	0
Kennt PRISMA überhaupt nicht/ noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	K1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht PRISMA:</u>							
- so gut wie immer . . . . .	K2	0	0	0	0	0	0
- nur ab und zu . . . . .	K3	0	0	0	0	0	0
Hat kein Interesse daran . . . . .	K4	0	0	0	0	0	0

12. Nun zu einer anderen Frage:

Auf diesem Bogen finden Sie die Titel einiger Sendereihen, von denen wir wissen, daß sie besonders von Jugendlichen gesehen werden.

( B o g e n 3 ausgehen!)

Falls Sie die Sendereihen auch kennen, sagen Sie mir bitte, welche Sie davon am liebsten sehen, oder ist hier keine Sendereihe dabei, die Ihrem Geschmack entspricht?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . L0 0 0 0 0 0 0  
 Kennt Sendereihe nicht/  
 sieht keine am liebsten/  
 hat anderen Geschmack . . . . . L1 0 0 0 0 0 0  
 Sieht folgende Sendereihe  
 am liebsten:

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

--	--	--	--	--	--

(Bitte Code-Nummer der genannten Sendereihe notieren!)

13. (Nur Zuschauer weiterfragen, die Sendereihe genannt haben!)

Und warum sehen Sie gerade diese Sendereihe am liebsten?

Frage nicht gestellt/keine Sendereihe genannt . . . . . M0 0 0 0 0 0 0  
 Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht begründen . . . . . M1 0 0 0 0 0 0  
 Sieht Sendereihe am liebsten aus folgendem Grund:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

14. (Alle fragen!)

Nun noch eine Frage zu Unterhaltungssendungen:

Einmal angenommen, in der Presse und im Fernsehen wird eine neue Unterhaltungssendung angekündigt.

Wovon ist es dann abhängig, ob Sie sich diese neue Sendung ansehen?

Um Ihnen die Antwort zu erleichtern, haben wir Ihnen hier einige Möglichkeiten aufgeschrieben.

( B o g e n 4 ausgehen!)

Bitte, nennen Sie das, was für Sie persönlich hauptsächlich zutreffen würde!

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . N0 0 0 0 0 0 0  
 Sieht keine/kaum Unterhaltungssendungen im DDR-Fernsehen . . . . . N1 0 0 0 0 0 0  
 Nichts davon zutreffend . . . . . N2 0 0 0 0 0 0  
 Würde sich Sendung hauptsächlich ansehen aus folgendem Grund:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)

15. Eine letzte Frage zum Fernsehprogramm:

Bitte, denken Sie jetzt noch einmal an die beiden Programme des DDR-Fernsehens in der letzten Zeit.

Wie zufrieden sind Sie mit dem Programmangebot des DDR-Fernsehens im Moment insgesamt?

Sind Sie damit voll zufrieden, teilweise bzw. einigermaßen zufrieden, oder sind Sie damit nicht zufrieden?

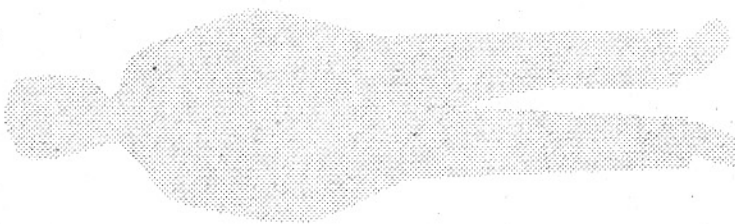
Weiß nicht/keine Auskunft/  
 gibt kein Urteil ab/  
 zu wenig/nichts gesehen . . . . . P0 0 0 0 0 0 0  
Ist mit Fernsehprogramm momentan:  
 Voll zufrieden . . . . . P1 0 0 0 0 0 0  
 Teilweise/  
 einigermaßen zufrieden . . . . . P2 0 0 0 0 0 0  
 Nicht zufrieden . . . . . P3 0 0 0 0 0 0



Mir gefällt diese Sendung ganz  
prima. Sie ist von der Idee  
her mal etwas Neues und  
besitzt auch sonst  
eine gute Qualität.

Was die Grundidee  
dieser Sendung betrifft,  
mögen Sie ja recht haben, aber  
ansonsten läßt doch die  
Qualität des Gebotenen  
sehr zu wünschen übrig.

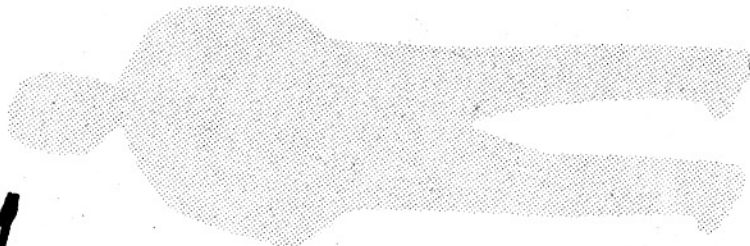
Ich weiß nicht, aber ich  
kann mich mit der ganzen Sendung  
nicht anfreunden. Weder finde ich  
die Idee besonders originell,  
noch sagt mir das ganze Niveau  
der Sendung richtig zu.



X



Z



Y



**OBJEKTIV müßte folgende Eigenschaften in Zukunft stärker herausarbeiten:**

- interessant . . . . . J3
- aktuell . . . . . J4
- unterhaltsam . . . . . J5
- vielseitig . . . . . J6
- sachlich . . . . . J7
- informativ . . . . . J8
- kritisch . . . . . J9

bong . . . . . L2

Klik . . . . . L3

Stop! Rock . . . . . L4

Rund . . . . . L5

Mobil . . . . . L6

Musikbox . . . . . L7

AHA . . . . . L8

Stellen Sie sich vor . . . . . L9

Ob ich mir eine neue Unterhaltungssendung ansehen würde, wäre bei mir hauptsächlich abhängig davon.

- ob der Titel eine unterhaltsame  
Sendung verspricht . . . . . N3
- ob ein mir bekannter und bei mir  
beliebter Unterhaltungskünstler oder  
Moderator durch die Sendung führt . . . . . N4
- ob die angekündigte Musik meinem  
Geschmack entsprechen könnte . . . . . N5
- ob weitere bekannte und beliebte  
Unterhaltungskünstler unseres  
Landes mitwirken werden . . . . . N6
- ob auch die Bestandteile der Unter-  
haltung enthalten sind, für die ich  
mich interessiere . . . . . N7
- ob die Sendung Humor und  
Heiterkeit zu versprechen scheint . . . . . N8
- ob einer oder mehrere internationale  
Stars angekündigt sind . . . . . N9
- ob mich die Vorankündigung  
neugierig gemacht hat . . . . . 01

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

--	--	--	--	--	--

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft ..... Ø  
**(Vorlesen!):**  
 14 Jahre ..... 1  
 15–17 Jahre ..... 2  
 18–25 Jahre ..... 3  
 26–35 Jahre ..... 4  
 36–45 Jahre ..... 5  
 46–55 Jahre ..... 6  
 56–65 Jahre ..... 7  
 66–75 Jahre ..... 8  
 über 75 Jahre ..... 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft ..... Ø  
 Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1  
 Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2  
 Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3  
 Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt ..... Ø  
 Keine Auskunft ..... 1  
 Keinen solchen Abschluß ..... 2  
 Hochschulabschluß ..... 3  
 Fachschulabschluß ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- IV.** **(Alle fragen!)**

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Keine Auskunft ..... Ø  
 Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1  
 Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2  
 Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**

Keine Auskunft ..... Ø  
 Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1  
 Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2  
 Intelligenz ..... 3  
 Gewerbetreibender, Handwerker . 4  
 Schüler, Lehrling, Student ..... 5  
 In der Landwirtschaft Tätiger ... 6  
 Hausfrau (nicht berufstätig) .... 7  
 Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... Ø  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... Ø  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\_\_\_\_\_  
Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... Ø  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--