

ZA7262

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 4. Woche 1987
(SFR 4/87)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 04/87

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und, daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre

Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre

Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre

Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0

Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1

1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2

1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, den 28. Januar 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.05 <u>Das Haus Ricordi</u> Italienischer Musikfilm</p>	
<p>17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p>	<p>16.30 <u>Ellentie</u> Filme. Spaß und sonst noch was Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p>
<p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Im Bilde</u> Magazinsendung für Hörgeschädigte</p>
<p>19.00 <u>Verwehte Spuren</u> Ungarische Expedition durch Indien und Tibet</p>	<p>18.55 <u>Nachrichten</u></p> <p>19.00 <u>Cartouche - Rächer der Arsen</u> Französisch-italienischer Abenteuerfilm mit Jean-Paul Belmondo und Claudia Cardinale</p>
<p>19.25 <u>Das Wetter</u></p>	
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>20.00 <u>Willi Schwabes Ruspelkammer</u></p>	<p>20.45 <u>Mode '87</u> Ausblicke auf die kommende Modelinie (Wiederholung)</p>
<p>21.00 <u>Magische Liebe</u> Spanischer Spielfilm um eine Zigeunerliebe in Sevilla</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>22.00 <u>Die Rache des Samursi (4)</u> Japanische historische Abenteuer- serie um den jungen Samurai Teukinosuke</p>
<p>22.45 <u>Johannes Brahms:</u> Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 Es spielte die Staatskapelle Berlin unter Otmar Suitner</p>	

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.50 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi, Margrit und Marie Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p>	
<p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit Kissen und Stickbildern?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p>	
<p>17.45 <u>Das Geheimnis des Weidenkorbes (10):</u> <u>"Die Mutter will fort"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>
<p>18.15 <u>Alles Trick</u> <u>Trickfilme für kleine und große Leute</u></p>	<p>18.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Das Kind im Krankenhaus - Arztkonferenz - Visite-Briefkasten</p>
<p>19.00 <u>Unscharf</u> Aus Wissenschaft und Technik Moderator: Otto Dienelt</p>	<p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>19.00 <u>Curro gibt nicht auf (11):</u> <u>"Der Mister"</u> Spanische Abenteuerei</p>
<p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Unter Mordverdacht</u> Zur Auswahl standen: - Jung und unschuldig Englischer Kriminalfilm - Die Geliebte des anderen Französisch-italienischer Kriminalfilm - Selbstmord mit zwei Pistolen Kriminalfilm in einer Koproduktion Schweiz/BRD - Aakrosch, Schrei der Pein Indischer Spielfilm - Der fünfte Geschworene Französischer Kriminalfilm</p>	<p>19.50 <u>Ein Meister im Geigenbau</u> Bulgarischer Dokumentarfilm</p> <p>20.00 <u>Der Geizige</u> Komödie von Molière in einer Inszenierung der Volkstheater Berlin</p>
<p>21.20 <u>Das Rote Rathaus</u> Geschichten, Personen, Debatten in diesem historischen Bauwerk</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>21.50 <u>Viele Lieder kennt der Wind</u> Silvia Kottas und Michael Hansen stellten ihre Gäste und deren Lieder vor</p>	<p>22.00 <u>Eine Frau und ihre vier Männer</u> Sowjetischer Spielfilm um das Leben einer Fischerfamilie in Litauen um die Jahrhundertwende</p>
<p>23.00 <u>Achilles</u> Ballett nach Musik von Christoph Willibald Gluck</p>	
<p>23.35 <u>Du und Dein Haustier</u> Mit den Themen: - Hunde in der Stadtwohnung - Aquaterrarium - Tierarzt-Sprechstunde (Wiederholung)</p>	

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Meine Frau Inge und meine Frau Schmidt</u> DEFA-Spielfilm</p>	
<p>17.15 <u>Bruckkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder von Kinderfernsehen</p>	
<p>18.00 <u>ukw</u> Unterhaltungskunst weiterempfohlen von Juergen Schulz, Hans-Joachim Wolfram und vielen anderen</p>	
<p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Zum Thema Jungpflanzenanzucht</p>	<p>19.00 <u>STOP! Rock</u> Rockmusik nicht nur für Kenner zum Testen, Werten und Gewinnen</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>20.00 <u>Weißer Flieder</u> Filmsatire um einen jungen Mann, der sich zwischen Mutter und Tochter entscheiden mußte</p>	<p>20.00 <u>AMA - Leidenschaften</u> - Rethra - Geheimnis im Tollensesee? - Yoga - Entspannung auf dem Teppich? - Selbstversuch - Spiel mit dem Leben? - Ski-Sensation - Testfahrt von Kaabak?</p>
<p>21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p>	<p>21.15 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"Dorfmuseum Schwerin Mueß"</u></p>
<p>21.45 <u>Beschwingte Melodien</u> Von Nedbal, Offenbach und Johann Strauß in einer Sendung des Tschechoslowakischen Fernsehens</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>22.20 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>22.00 <u>Jagdzeit</u> Bunter Melodienreigen mit Roland Neudert und seinen Gästen (Wiederholung)</p>
<p>22.35 <u>Die Jugend eines Träumers</u> Ungarischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Béla Balázs</p>	

Am letzten Sonntag, dem 25. Januar 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>He, du!</u> Lippi begleitete die beiden Mannschaften durch insgesamt fünf Spielrunden, deren Themen u. a. "Berlin", "DDR" und "Sport" waren.</p>	
<p>16.00 <u>Berlin-Journal</u> Das Hauptstadtmagazin; u. a. mit dem Porträt eines Berliner Eislauftainers und einem Schornsteinfeger, dessen Hobby Berlin und seine Geschichte sind.</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Der Schauspieler Peter Bause plauderte über Märchenhaftes, Geister und Spuk aus der deutschen Sagenwelt.</p>	<p>19.00 <u>Wettrlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt Diesmal: Keine Spinnerei</p> <p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>20.00 <u>Die drei Musketiere</u> Die Geschichte von D'Artagnan und seinen Freunden - diesmal in einer Verfilmung aus den USA aus dem Jahre 1948 mit Gene Kelly und Lana Turner.</p>	<p>20.00 <u>Zu Gast in Berlin:</u> Ballettensemble Alexander Roy (Großbritannien) mit dem Ballett "Ein Sommernachtstraum"</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Der Hengst Karino (2):</u> <u>"Die Pflegemutter"</u> Für den kleinen Hengst Karino mußte eine "Pflegemutter" gefunden werden, da die Stute, die ihn zur Welt gebracht hatte, bei der Geburt starb. Die Stute Gazela übernahm schließlich diese Funktion.</p> <p>20.00 <u>Das ist Musik für Sie!</u> Petra Kusch-Löck erfüllte wieder die Schlagerwünsche ihrer Zuschauer. Ihre Gäste waren u. a.: Dagmar Frederic, Rex Gildo, Gitte und Klaus und Jiri Korn.</p> <p>21.30 <u>Die roten Schuhe</u> Englischer Spielfilm um eine junge Tänzerin, die an dem Konflikt zwischen beruflichem Erfolg und privatem Glück zerbrach. Mit dem Ballett "Die roten Schuhe" begann ihr Triumph, aber auch ihre Liebe zu seinem Schöpfer.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Heidi Weigelt und Lutz Jahoda plauderten über "Künstlers Freud und Leid"</p> <p>20.00 <u>Das Todesriff</u> Italienischer Kriminalfilm um eine Kindesentführung, die ein treuer Wolfshund aufzuklären half.</p>

An letzten Freitag, dem 23. Januar 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Weidmanns Heil:</u> <u>"Schwäne"</u> Hier wurde der Höckerschwan vorgestellt: die einzige Schwanart, die in unseren Breiten brütet und die jetzt auch gejagt werden darf.</p> <p>20.00 <u>Victor und Victoria</u> Englischer Spielfilm mit Julie Andrews als Victoria, die sich im Paris des Jahres 1934 in "Victor" verwandeln mußte, um in den Nachtlokalen Erfolg zu haben.</p> <p>22.35 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Eine nette Person"</u> Hier ging es um eine junge Frau, die Rentner betrog und bestahl, denen sie angeblich nur helfen wollte.</p>	<p>19.00 <u>Internationales Ostseepokalturnier</u> <u>im Handball der Männer</u> Direktübertragung aus Rostock</p> <p>20.00 <u>Internationales Ostseepokalturnier</u> <u>im Handball der Männer</u> Direktübertragung aus Rostock (Fortsetzung)</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> Tipp für ein lustiges Faschings-Make-up und Vorschläge für Kinderwitzen standen im Mittelpunkt dieser Folge.</p> <p>20.00 <u>Spielspaß</u> Prominente Gäste bei Spielmeister Hans-Georg Ponesky waren Walter Plathe und Uwe Jensen. Auch die Zuschauer konnten mitraten und -gewinnen.</p> <p>20.45 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin; moderiert von Axel Kasper.</p> <p>21.20 <u>Leute sind auch Menschen (3)</u> Hier gab es vier Episoden um Berliner und Berlin-Besucher: "Liebesdienst", "Ich weiß nicht, was soll das bedeuten", "Die Reparatur" und "Der Hilferuf".</p>	<p>19.00 <u>Flucht aus dem Goldland (4): "Der Hasardeur des Nordens"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie nach Motiven von Jack London</p> <p>20.00 <u>Die Teufelshochzeit</u> Kriminalfilm in einer Koproduktion Schweiz/Frankreich/Italien um einen brutalen Bandraub in der Schweiz, wobei ein Bankangestellter seine Kollegen tötete.</p> <p>22.00 <u>Papa, Mama, meine Frau und ich</u> Französische Filmkomödie um Robert und Katrin, die zweimal Zwillinge hatten und deshalb bauen wollten</p>

Gestern vor einer Woche, am Mittwoch, den 21. Januar 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> Hier ging es in einer Spielszene und der anschließenden Diskussion um das Thema "Wenn sich Geschwister streiten".</p> <p>20.00 <u>Der Niger</u> Eine erlebnisreiche Reisereportage zu den Bambara und Peulh in der Republik Mali, die an den Ufern des Niger leben.</p> <p>20.45 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt in einer aktuellen Reportage</p> <p>21.00 <u>Schauspielerereien:</u> <u>"Die lieben vier Wände"</u> Günter Schubert und Renate Reinecke waren die Hauptdarsteller der fünf heiteren Episoden, in denen es immer um die eigenen "vier Wände" ging.</p>	<p>19.00 <u>Das Brautpaar des Jahres II</u> Historische Filikomödie mit Jean-Paul Belmondo und Marlène Jobert als Paar, das sich eigentlich trennen wollte und schließlich Prinz und Prinzessin wurde</p> <p>20.35 <u>Stars im Konzert:</u> <u>Tina Turner</u> <u>"Private Dancer Tour"</u> Gäste: David Bowie, Bryan Adams</p>

Programmdirektion
Chefredaktion Programm

Berlin, d. 22.1.1987

Programmverzeichnis

Helding!

Teil 26.1.87

1. Vorsitzender
2. Vorsitzender
3. Vorsitzender d. Vorsitzenden
4. Vorsitzender d. Vors. für Programmstrategie und Planung
Programmdirektor
Stellv. Programmdirektor
Stellv. d. Vors. f. Ökonomie und Bilanzierung

Wecht in SFZ 4 87

1. Auflage Barcelona: Chefred. Sport, Publizistik, Intern. Programm-
austausch

2. Auflage als gedruckt: wird gesendet

Donnerstag, d. 24.1.1987 - 1. Programm

10.35 Inbend: Ostsee-Handball-
turnier im Handball

11.35 Internationales Ostsee-
pokal-Turnier im Handball
der Männer
Aufzeichnung vom Vorabend

12.50 Binnenschaffer

13.45 Polka viva

14.45 Ansichtskarte
"Sonneberger Puppen"

14.45 Studie Dresden
Ansichtskarte
"Sonneberger Puppen"

weiter als gedruckt:

2. Auflage als gedruckt: wird gesendet

1. Vorsitzender
2. Vorsitzender
3. Vorsitzender d. Vorsitzenden
4. Vorsitzender d. Vors. für Programmstrategie und Planung
Programmdirektor
Stellv. Programmdirektor
Stellv. d. Vors. f. Ökonomie und Bilanzierung

[Signature]
Programmdirektor

1. (Nur Seher von AHA - LEIDENSCHAFT fragen!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Hatten Sie den Eindruck, daß die Gesprächspartner in dieser Sendung interessante Leute waren, oder waren sie es Ihrer Meinung nach nicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0	0
Ja, es waren interessante Leute	A2	0	0	0	0	0	0
Teils - teils	A3	0	0	0	0	0	0
Nein, es waren keine interessanten Leute	A4	0	0	0	0	0	0

2. (Frage 2 bis 4 nur für Seher von DAS IST MUSIK FÜR SIE!)

Bitte, sagen Sie mir, warum Sie sich diese Sendung angesehen haben!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann keinen Grund nennen	B1	0	0	0	0	0	0

Nennt folgende Gründe:

- 1. Person _____
- 2. Person _____
- 3. Person _____
- 4. Person _____
- 5. Person _____
- 6. Person _____

(Genannte Gründe bitte wörtlich notieren!)

3. In der Sendung wurden Schlager früherer Jahre vorgestellt.

Was gefällt Ihnen besser:
Wenn die alten Schlager in einer neuen, modernen Form gespielt werden, oder wenn sie so vorgetragen werden, wie sie vor Jahren auch gespielt wurden?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	E1	0	0	0	0	0	0
Moderne Form gefällt besser	E2	0	0	0	0	0	0
Alte Form gefällt besser	E3	0	0	0	0	0	0
Beides gefällt gleichermaßen	E4	0	0	0	0	0	0
Beides gefällt nicht	E5	0	0	0	0	0	0

4. Sollten diese Schlager von den gleichen Sängern vorgetragen werden, die sie auch damals gesungen haben, oder ist Ihnen das egal, Hauptsache, sie werden gut gesungen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0	0
Sollte der gleiche Sänger sein	F2	0	0	0	0	0	0
Hauptsache, sie werden gut gesungen	F3	0	0	0	0	0	0
Das ist unterschiedlich/hängt vom Titel/Interpreten ab	F4	0	0	0	0	0	0

5. (Alle fragen!)

Wieder ein anderes Problem:

Im DDR-Fernsehen werden gelegentlich POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE SENDUNGEN zu Fragen aus Natur, Wissenschaft und Technik gebracht.

Wie groß ist Ihr Interesse an derartigen Sendungen?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie
- daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich unter solchen Sendungen nichts vorstellen	G0	0	0	0	0	0	0
Ganz besonders interessiert	G1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	G2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	G3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	G4	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. <u>(Für Zuschauer fragen, die an populärwissenschaftlichen Sendungen "ganz besonders" (G1) oder "ziemlich interessiert" (G2) sind!)</u>							
Auf diesem Bogen finden Sie die Titel einiger populärwissenschaftlicher Sendungen, die das DDR-Fernsehen demnächst senden will.							
<u>(Bogen 1 ausgeben!)</u>							
Welche dieser Sendungen würden Sie sich auf Grund des Titels ansehen, oder stößt keine davon auf Ihr Interesse?							
	Frage nicht gestellt	H0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0
	Keine Sendung stößt auf Interesse	H2	0	0	0	0	0
	<u>Würde sich folgende Sendung/en ansehen:</u>						
	1. Person _____						
	2. Person _____						
	3. Person _____						
	4. Person _____						
	5. Person _____						
	6. Person _____						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungen notieren!)						

7. <u>(Alle fragen!)</u>							
In den letzten beiden Wochen liefen im 1. Programm des DDR-Fernsehens heiter-besinnliche Episoden mit dem Titel LEUTE SIND AUCH MENSCHEN.							
Wie viele der insgesamt drei Folgen haben Sie gesehen, oder können Sie das nicht so genau sagen?							
	Weiß nicht/keine Auskunft	J0	0	0	0	0	0
	Hat nichts davon gesehen/kennt Sendereihe nicht	J1	0	0	0	0	0
	Eine Folge gesehen	J2	0	0	0	0	0
	Zwei Folgen gesehen	J3	0	0	0	0	0
	Drei Folgen gesehen	J4	0	0	0	0	0

8. <u>(Fragen 8 und 9 nur für Zuschauer, die wenigstens eine Folge von LEUTE SIND AUCH MENSCHEN (J2 bis J4) gesehen haben!)</u>							
Haben Sie sich bei diesen heiter-besinnlichen Episoden ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?							
	Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0
	Hat sich ausgesprochen gut amüsiert	K2	0	0	0	0	0
	War nur teilweise der Fall	K3	0	0	0	0	0
	War gar nicht der Fall	K4	0	0	0	0	0

9. Wie würden Sie das einschätzen:							
Waren diese Episoden ein reiner Spaß ohne jeden tieferen Sinn, oder enthielten sie einiges, was zum Nach- oder Weiterdenken anregte?							
	Frage nicht gestellt	L0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0
	War reiner Spaß ohne tieferen Sinn	L2	0	0	0	0	0
	Gab einiges, über das Nachdenken lohnte	L3	0	0	0	0	0

10. <u>(Alle fragen!)</u>							
Etwas anderes:							
Das DDR-Fernsehen hat ja schon öfter Sendungen gebracht, in denen statt eines Fernsehfilms mit durchgehender Handlung mehrere Episoden aneinandergereiht wurden. Die Meinungen unserer Zuschauer dazu sind recht unterschiedlich. Drei davon finden Sie auf diesem Bogen.							
<u>(Bogen 2 ausgeben!)</u>							
Welcher Meinung könnten Sie sich am ehesten anschließen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Ansicht?							
	Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0
	Sieht generell keine Fernsehfilme/kein Interesse an derartigen Sendungen	M1	0	0	0	0	0
	Hat dazu ganz andere Ansicht	M2	0	0	0	0	0
	<u>Schließt sich an:</u>						
	Meinung A	M3	0	0	0	0	0
	Meinung B	M4	0	0	0	0	0
	Meinung C	M5	0	0	0	0	0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

11. (Achtung, Befrager!

Die Fragen 11 bis 15 sind ausnahmsweise auch an Kinder ab 10 Jahre zu stellen und auf den Markierungsbelegen zu markieren!)

Seit Ende 1985 gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens eine neue Jugendsendung mit dem Titel KLIK.

Haben Sie/hast Du schon eine oder mehrere Folgen von KLIK gesehen, oder kennen Sie/kennst Du diese Sendereihe noch gar nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft	N0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kennt KLIK noch nicht	N1	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>Hat von KLIK schon gesehen:</u>									
Eine Folge	N2	0	0	0	0	0	0	0	0
Mehrere Folgen	N3	0	0	0	0	0	0	0	0

12. (Nur Zuschauer - auch Kinder ab 10 Jahre - weiterfragen, die schon mehrere Folgen (N3) von KLIK gesehen haben!)

Bitte sage mir/sagen Sie mir, was Dir/Ihnen an KLIK besonders gefällt!

(B o g e n 3 ausgeben!)

Du kannst/Sie können etwas von diesen Bogen nennen oder auch etwas anderes.

Frage nicht gestellt	Q0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	Q1	0	0	0	0	0	0	0	0

Besonders gefällt an KLIK:

- 1. Person _____
- 2. Person _____
- 3. Person _____
- 4. Person _____
- 5. Person _____
- 6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der Antworten - Frage 12 - bzw. weitere Äußerungen notieren!)

13. Welchen Bestandteil der Sendung sollte man Deiner/Ihrer Meinung nach verlängern oder ausführlicher bringen?

(Achtung, Befrager!

Bei Frage 13 und 14 ebenfalls Bogen 3 verwenden lassen, aber nur eine Nennung zulassen! Bitte auf die richtige Code-Nummer achten!)

Frage nicht gestellt	Q0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ nichts verlängern	Q1	0	0	0	0	0	0	0	0

Folgendes verlängern:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Code-Nummer der Antwort - Frage 13 - notieren!)

14. Und welchen Bestandteil könnte bzw. sollte man an ehesten weglassen?

Frage nicht gestellt	S0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ nichts weglassen	S1	0	0	0	0	0	0	0	0

Folgendes weglassen:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Code-Nummer der Antwort - Frage 14 - notieren!)

15. Eine letzte Frage zu KLIK:

Bist Du/sind Sie der Meinung, daß die KLIK-Sendungen so flott und zügig ablaufen, wie es für eine Jugendsendung sein sollte, oder müßte in dieser Hinsicht etwas verbessert werden?

Frage nicht gestellt	U0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	U1	0	0	0	0	0	0	0	0
KLIK läuft flott und zügig	U2	0	0	0	0	0	0	0	0
Teils - teils	U3	0	0	0	0	0	0	0	0
KLIK müßte zügiger ablaufen	U4	0	0	0	0	0	0	0	0

Ich würde mir folgende populärwissenschaftliche
Sendungen ansehen:

- "Kälter als am Kältepol" H3
- "Die Sonne und wir" H4
- "Wie munter sind unsere
kleinen grauen Zellen?" H5
- "Mit dem Skalpell ins Innenohr" H6
- "Ostsee - Lebensraum für 150 Millionen" H7
- "Sind wir ein rohstoffarmes Land?" H8
- "Wie die Technik uns
das Sehen lehrt" H9
- "Weltproblem Ernährung" I1
- "Gute Laune - auf Rezept?" I2

Meinung A: Ich sehe diese Art von Fernsehspielen, in denen mehrere Episoden aneinandergereiht werden, genau so gerne wie längere Filme mit durchgehender Handlung. Hauptsache, das Ganze ist unterhaltsam und entspannend.

Meinung B: Ich persönlich bin da ganz anderer Ansicht. Ich bevorzuge Fernsehspiele mit einer durchgehenden Handlung, die eine bis anderthalb Stunden dauern. Das ist doch wenigstens ein richtiges rundes Abendprogramm, nach dem man auch ruhig ausschalten kann.

Meinung C: Mir persönlich gefallen diese Episodensendungen sogar besser als längere Fernsehspiele. Da braucht man nicht die ganze Zeit mit voller Aufmerksamkeit zuzusehen, ohne daß man den Faden verliert.

An KLIK gefällt besonders/sollte verlängert/
sollte weggelassen werden:

	<u>Frage 12</u>	<u>Frage 13</u>	<u>Frage 14</u>
- das Auftreten der Moderatorinnen	02	Q2	S2
- die Diskussion der Klubgäste zu einem Thema	03	Q3	S3
- die internationalen Hits	04	Q4	S4
- die Tips	05	Q5	S5
- der KLIK-Report	06	Q6	S6
- die Videos zu Titeln der DDR-Rockmusik	07	Q7	S7
- die Post-Ecke	08	Q8	S8
- die Frage-Runde mit einem Prominenten	09	Q9	S9
- die Musik live (direkt) aus dem Klub	P1	R1	T1
- die Art und Weise, wie die einzelnen Beiträge miteinander verbunden werden	P2	R2	T2

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>					
(Vorlesen!):							
14 Jahre	1	<input type="radio"/>					
15-17 Jahre	2	<input type="radio"/>					
18-25 Jahre	3	<input type="radio"/>					
26-35 Jahre	4	<input type="radio"/>					
36-45 Jahre	5	<input type="radio"/>					
46-55 Jahre	6	<input type="radio"/>					
56-65 Jahre	7	<input type="radio"/>					
66-75 Jahre	8	<input type="radio"/>					
über 75 Jahre	9	<input type="radio"/>					

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>					
Keinen Abschluß der 8. Klasse	1	<input type="radio"/>					
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse	2	<input type="radio"/>					
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse	3	<input type="radio"/>					
Abschluß der 12. Klasse (Abitur)	4	<input type="radio"/>					

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt	∅	<input type="radio"/>					
Keine Auskunft	1	<input type="radio"/>					
Keinen solchen Abschluß	2	<input type="radio"/>					
Hochschulabschluß	3	<input type="radio"/>					
Fachschulabschluß	4	<input type="radio"/>					

IV. (Alle fragen!)
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>					
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung	1	<input type="radio"/>					
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung	2	<input type="radio"/>					
Beteiligt sich an Weiterbildung	3	<input type="radio"/>					

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft	∅	<input type="radio"/>					
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1	<input type="radio"/>					
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß)	2	<input type="radio"/>					
Intelligenz	3	<input type="radio"/>					
Gewerbetreibender, Handwerker	4	<input type="radio"/>					
Schüler, Lehrling, Student	5	<input type="radio"/>					
In der Landwirtschaft Tätiger	6	<input type="radio"/>					
Hausfrau (nicht berufstätig)	7	<input type="radio"/>					
Rentner (nicht berufstätig)	8	<input type="radio"/>					

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.
(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft Ø
- Mitglied der SED 1
- Mitglied einer anderen Partei 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
- In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?
(Bei "Ja" weiterfragen!)
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft Ø
- Keine gesellschaftliche Funktion 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft Ø
- Nein 1
- Ja 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

XI. **(Bitte Geschlecht eintragen!)**

- Weiblich 1
- Männlich 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--