

**ZA7262**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 4. Woche 1987  
(SFR 4/87)**

**- Fragebogen -**

# FRAGEBOGEN

**SFR 04/87**

Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und, daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen  
beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern  
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,  
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung  
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

I. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Mittwoch, 28. 1. 87	15.05	Das Haus Ricordi							1
	17.15	Halbzeit							2
	18.50	Unser Sandmännchen							3
	19.00	Verwehte Spuren							4
	19.25	Das Wetter							5
	19.30	Aktuelle Kamera							6
	20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer							7
	21.00	Magische Liebe							8
	22.40	Aktuelle Kamera							9
	22.45	Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1							10
Dienstag, 27. 1. 87	15.50	Mach mit - mach's nach - mach's besser							11
	17.15	Wie wär's ...							12
	17.45	Das Geheimnis des Weidenkorbes (10)							13
	18.15	Alles Trick							14
	19.00	Umschau							15
	19.30	Aktuelle Kamera							16
	20.00	Film Ihrer Wahl: Unter Mordverdacht							17
	21.20	Das Rote Rathaus							18
	21.50	Viele Lieder kennt der Wind							19
	23.00	Achilles							20
Montag, 26. 1. 87	23.35	Du und Dein Haustier							21
	10.00	Meine Frau Inge und meine Frau Schmidt							22
	17.15	Braunkreisel							23
	18.00	ukw							24
	19.00	Du und Dein Garten							25
	19.30	Aktuelle Kamera							26
	20.00	Weißer Flieder	SW						27
	21.25	Der schwarze Kanal							28
	21.45	Beschwingte Melodien							29
	22.20	Aktuelle Kamera							30
Sonntag, 25. 1. 87	22.35	Die Jugend eines Träumers							31
	10.00	He, du!							32
	16.00	Berlin-Journal							33
	19.00	Tele-Lotto							34
Sonntag, 24. 1. 87	20.00	Die drei Musketiere							35
	19.00	Der Hengst Karino (2)							36
	20.00	Das ist Musik für Sie! → 2 - 4							37
Freitag, 23. 1. 87	21.30	Die roten Schuhe							38
	19.00	Weidmanns Heil!							39
	20.00	Victor und Victoria							40
Donnerstag, 22. 1. 87	22.35	Polizeiruf 110: Eine nette Person							41
	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							42
	20.00	Spielepaß							43
	20.45	Prisma							44
Mittwoch, 21. 1. 87	21.20	Leute sind auch Menschen (3)							45
	19.00	Elternsprechstunde							46
	20.00	Der Niger							47
	20.45	Wettlauf mit der Zeit							48
	21.00	Schauspielerereien: Die lieben vier Wände							49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Mittwoch, 28. 1. 87	16.30	Ellentie							51
	17.50	Unser Sandmännchen							52
	18.00	Im Bilde							53
	18.55	Nachrichten							54
	19.00	Cartouche - Rächer der Armen							55
	20.45	Mode '87							56
	21.30	Aktuelle Kamera							57
	22.00	Die Rache des Samurai (4)							58
									59
									60
Dienstag, 27. 1. 87									61
									62
									63
	17.50	Unser Sandmännchen							64
	18.00	Vierte							65
	18.25	Der schwarze Kanal							66
	19.00	Curro gibt nicht auf (11)							67
	19.50	Ein Meister im Geigenbau							68
	20.00	Der Geizige							69
	21.30	Aktuelle Kamera							70
Montag, 26. 1. 87	22.00	Eine Frau und ihre vier Männer							71
									72
									73
									74
	19.00	STOP! Rock							75
	20.00	AHA-Leidenschaften							76
	21.15	Ansichtskarte: Dorfmuseum Schwerin Mueß							77
	21.30	Aktuelle Kamera							78
	22.00	Jagdzeit							79
									80
Sonntag, 25. 1. 87									81
	19.00	Wettkampf mit der Zeit							82
	19.15	Sport am Sonntag							83
	20.00	In Berlin: Ballettensembles Alexander Roy							84
Sonntagabend, 24. 1. 87	19.00	Wunschbriefkasten							85
	20.00	Das Todesriff							86
									87
Freitag, 23. 1. 87									88
	19.00	Internationales Ostseepokalturnier Handball der Männer							89
	20.00	Int. Ostseepokalturnier Handball der Männer (Fortsetzung)							90
Donnerstag, 22. 1. 87									91
	19.00	Flucht aus dem Goldland (4)							92
	20.00	Die Teufelshochzeit							93
	22.00	Papa, Mama, meine Frau und ich					sw		94
Mittwoch, 21. 1. 87									95
	19.00	Das Brautpaar des Jahres II							96
	20.35	Stars im Konzert: Tina Turner							97
									98
									99
									00



1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.05 <u>Das Haus Ricordi</u> Italienischer Musikfilm</p> <p>17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Verwehte Spuren</u> Ungarische Expedition durch Indien und Tibet</p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Willi Schwabes Ruspelkammer</u></p> <p>21.00 <u>Magische Liebe</u> Spanischer Spielfilm um eine Zigeunerliebe in Sevilla</p> <p>22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.45 <u>Johannes Brahms:</u> Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 Es spielte die Staatskapelle Berlin unter Otmar Suitner</p>	<p>16.30 <u>Ellentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Im Bilde</u> Magazinsendung für Hörgeschädigte</p> <p>18.55 <u>Nachrichten</u></p> <p>19.00 <u>Cartouche - Rächer der Arsen</u> Französisch-italienischer Abenteuerfilm mit Jean-Paul Belmondo und Claudia Cardinale</p> <p>20.45 <u>Mode '87</u> Ausblicke auf die kommende Modelinie (Wiederholung)</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die Rache des Samursi (4)</u> Japanische historische Abenteuer- serie um den jungen Samurai Teukinosuke</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.50 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi, Margrit und Marie Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> <u>... mit Kissen und Stickbildern?</u> Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>17.45 <u>Das Geheimnis des Weidenkorbes (10):</u> <u>"Die Mutter will fort"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>18.15 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik Moderator: Otto Dienelt</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Unter Mordverdacht</u> Zur Auswahl standen: - Jung und unschuldig Englischer Kriminalfilm - Die Geliebte des anderen Französisch-italienischer Kriminalfilm - Selbstmord mit zwei Pistolen Kriminalfilm in einer Koproduktion Schweiz/BRD - Aakrosch, Schrei der Pein Indischer Spielfilm - Der fünfte Geschworene Französischer Kriminalfilm</p> <p>21.20 <u>Das Rote Rathaus</u> Geschichten, Personen, Debatten in diesem historischen Bauwerk</p> <p>21.50 <u>Viele Lieder kennt der Wind</u> Silvia Kottas und Michael Hansen stellten ihre Gäste und deren Lieder vor</p> <p>23.00 <u>Achilles</u> Ballett nach Musik von Christoph Willibald Gluck</p> <p>23.35 <u>Du und Dein Haustier</u> Mit den Themen: - Hunde in der Stadtwohnung - Aquaterrarium - Tierarzt-Sprechstunde (Wiederholung)</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Das Kind im Krankenhaus - Ärzteberatungskommission - Visite-Briefkasten</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Curro gibt nicht auf (11):</u> <u>"Der Mister"</u> Spanische Abenteuerserie</p> <p>19.50 <u>Ein Meister im Geigenbau</u> Bulgarischer Dokumentarfilm</p> <p>20.00 <u>Der Geizige</u> Komödie von Molière in einer Inszenierung der Volksbühne Berlin</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Eine Frau und ihre vier Männer</u> Sowjetischer Spielfilm um das Leben einer Fischerfamilie in Litauen um die Jahrhundertwende</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>Meine Frau Inge und meine Frau Schmidt</u> DEFA-Spielfilm	
17.15 <u>Brumkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder vom Kinderfernsehen	
18.00 <u>ukw</u> Unterhaltungskunst weiterempfohlen von Juergen Schulz, Hans-Joachim Wolfram und vielen anderen	
19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Zum Thema Jungpflanzenanzucht	19.00 <u>STOP! Rock</u> Rockmusik nicht nur für Kenner zum Testen, Werten und Gewinnen
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Weißer Flieder</u> Filmmödie um einen jungen Mann, der sich zwischen Mutter und Tochter entscheiden mußte	20.00 <u>AMA - Leidenschaften</u> - Rethra - Geheimnis im Tollensesee? - Yoga - Entspannung auf dem Teppich? - Selbstversuch - Spiel mit dem Leben? - Ski-Sensation - Testfahrt vom Kaabak?
21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler	21.15 <u>Ansichtskarte:</u> <u>"Dorfmuseum Schwerin Mueß"</u>
21.45 <u>Beschwingte Melodien</u> Von Nedbal, Offenbach und Johann Strauß in einer Sendung des Tschechoslowakischen Fernsehens	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.20 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.00 <u>Jagdzeit</u> Bunter Melodienreigen mit Roland Neudert und seinen Gästen (Wiederholung)
22.35 <u>Die Jugend eines Träumers</u> Ungarischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Béla Balázs	

Am letzten Sonntag, dem 25. Januar 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>10.00 <u>He, du!</u> Lippi begleitete die beiden Mannschaften durch insgesamt fünf Spielrunden, deren Themen u. a. "Berlin", "DDR" und "Sport" waren.</p>	
<p>16.00 <u>Berlin-Journal</u> Das Hauptstadtmagazin; u. a. mit dem Porträt eines Berliner Eislauftrainers und einem Schornsteinfeger, dessen Hobby Berlin und seine Geschichte sind.</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Der Schauspieler Peter Bause plauderte über Märchenhaftes, Geister und Spuk aus der deutschen Sagenwelt.</p>	<p>19.00 <u>Wettrlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt Diesmal: Keine Spinnererei</p>
<p>20.00 <u>Die drei Musketiere</u> Die Geschichte von D'Artagnan und seinen Freunden - diesmal in einer Verfilmung aus den USA aus dem Jahre 1948 mit Gene Kelly und Lana Turner.</p>	<p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Zu Gast in Berlin:</u> Ballettensemble Alexander Roy (Großbritannien) mit dem Ballett "Ein Sommernachtstraum"</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Der Hengst Karino (2):</u> <u>"Die Pflegemutter"</u> Für den kleinen Hengst Karino mußte eine "Pflegemutter" gefunden werden, da die Stute, die ihn zur Welt gebracht hatte, bei der Geburt starb. Die Stute Gazela übernahm schließlich diese Funktion.</p> <p>20.00 <u>Das ist Musik für Sie!</u> Petra Kusch-Löck erfüllte wieder die Schlagerwünsche ihrer Zuschauer. Ihre Gäste waren u. a.: Dagmar Frederic, Rex Gildo, Gitta und Klaus und Jiri Korn.</p> <p>21.30 <u>Die roten Schuhe</u> Englischer Spielfilm um eine junge Tänzerin, die an dem Konflikt zwischen beruflichem Erfolg und privatem Glück zerbrach. Mit dem Ballett "Die roten Schuhe" begann ihr Triumph, aber auch ihre Liebe zu seinem Schöpfer.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Heidi Weigelt und Lutz Jahoda plauderten über "Künstlers Freud und Leid"</p> <p>20.00 <u>Das Todesriff</u> Italienischer Kriminalfilm um eine Kindesentführung, die ein treuer Wolfshund aufzuklären half.</p>

Am letzten Freitag, dem 23. Januar 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Weidmanns Heill:</u> <u>"Schwäne"</u> Hier wurde der Höckerschwan vorgestellt: die einzige Schwanart, die in unseren Breiten brütet und die jetzt auch gejagt werden darf.</p> <p>20.00 <u>Victor und Victoria</u> Englischer Spielfilm mit Julie Andrews als Victoria, die sich im Paris des Jahres 1934 in "Victor" verwandeln mußte, um in den Nachtlokalen Erfolg zu haben.</p> <p>22.35 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Eine nette Person"</u> Hier ging es um eine junge Frau, die Rentner betrog und bestahl, denen sie angeblich nur helfen wollte.</p>	<p>19.00 <u>Internationales Ostseepokalturnier</u> <u>im Handball der Männer</u> Direktübertragung aus Rostock</p> <p>20.00 <u>Internationales Ostseepokalturnier</u> <u>im Handball der Männer</u> Direktübertragung aus Rostock (Fortsetzung)</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> Tipp für ein lustiges Faschings-Make-up und Vorschläge für Kinder-sitzen standen im Mittelpunkt dieser Folge.</p> <p>20.00 <u>Spielspaß</u> Prominente Gäste bei Spielmeister Hans-Georg Ponesky waren Walter Plathe und Uwe Jensen. Auch die Zuschauer konnten mitraten und -gewinnen.</p> <p>20.45 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin; moderiert von Axel Kasper.</p> <p>21.20 <u>Leute sind auch Menschen (3)</u> Hier gab es vier Episoden um Berliner und Berlin-Besucher: "Liebesdienst", "Ich weiß nicht, was soll das bedeuten", "Die Reparatur" und "Der Hilferuf".</p>	<p>19.00 <u>Flucht aus dem Goldland (4):</u> <u>"Der Hasardeur des Nordens"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie nach Motiven von Jack London</p> <p>20.00 <u>Die Teufelshochzeit</u> Kriminalfilm in einer Koproduktion Schweiz/Frankreich/Italien um einen brutalen Bandraub in der Schweiz, wobei ein Bankangestellter seine Kollegen tötete.</p> <p>22.00 <u>Papa, Mama, meine Frau und ich</u> Französische Filmkomödie um Robert und Katrin, die zweimal Zwillinge hatten und deshalb bauen wollten</p>

Gestern vor einer Woche, am Mittwoch, den 21. Januar 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Elternsprechstunde</u> Hier ging es in einer Spielezone und der anschließenden Diskussion um das Thema "Wenn sich Geschwister streiten".</p> <p>20.00 <u>Der Niger</u> Eine erlebnisreiche Reisereportage zu den Bambara und Peulh in der Republik Mali, die an den Ufern des Niger leben.</p> <p>20.45 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt in einer aktuellen Reportage</p> <p>21.00 <u>Schauspielerereien:</u> <u>"Die lieben vier Wände"</u> Günter Schubert und Renate Reinecke waren die Hauptdarsteller der fünf heiteren Episoden, in denen es immer um die eigenen "vier Wände" ging.</p>	<p>19.00 <u>Das Brautpaar des Jahres II</u> Historische Filakomödie mit Jean-Paul Belmondo und Marlène Jobert als Paar, das sich eigentlich trennen wollte und schließlich Prinz und Prinzessin wurde</p> <p>20.35 <u>Stars-iz Konzert:</u> <u>Tina Turner</u> <u>"Private Dancer Tour"</u> Gäste: David Bowie, Bryan Adams</p>



Walden

Feb. 26. 1887

Noted in SFR 4 87

Command. d. 24.1.1987 - 1. Exogramme

10 35 Tabern: Ostracopul-  
turner in Haidhof

11.35 Internationales Ostsee-  
pokal-Turnier im Handball  
der Männer  
Aufzeichnung vom Vorabend

12.50 Binnenschiffer

13.15 Polka viva

14.15 Ansichtskarte  
"Sonneberger Puppen"

14.15 Studio Dresden  
Ansichtskarte  
"Schweizerger Fuppen"

weiter als in Deutschland:

[illegible]

Prose: undirektion

1. (Nur Seher von AHA - LEIDENSCHAFT fragen!)

Hatten Sie den Eindruck, daß die Gesprächspartner in dieser Sendung interessante Leute waren, oder waren sie es Ihrer Meinung nach nicht?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0	0
Ja, es waren interessante Leute . . . . .	A2	0	0	0	0	0	0
Teils - teils . . . . .	A3	0	0	0	0	0	0
Nein, es waren keine interessanten Leute . . . . .	A4	0	0	0	0	0	0

2. (Frage 2 bis 4 nur für Seher von DAS IST MUSIK FÜR SIE!)

Bitte, sagen Sie mir, warum Sie sich diese Sendung angesehen haben!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann keinen Grund nennen . . . . .	B1	0	0	0	0	0	0

Nennt folgende Gründe:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Genannte Gründe bitte wörtlich notieren!)

3. In der Sendung wurden Schlager früherer Jahre vorgestellt.

Was gefällt Ihnen besser:

Wenn die alten Schlager in einer neuen, modernen Form gespielt werden, oder wenn sie so vorgetragen werden, wie sie vor Jahren auch gespielt wurden?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . .	E1	0	0	0	0	0	0
Moderne Form gefällt besser . . .	E2	0	0	0	0	0	0
Alte Form gefällt besser . . . . .	E3	0	0	0	0	0	0
Beides gefällt gleichermaßen . . .	E4	0	0	0	0	0	0
Beides gefällt nicht . . . . .	E5	0	0	0	0	0	0

4. Sollten diese Schlager von den gleichen Sängern vorgetragen werden, die sie auch damals gesungen haben, oder ist Ihnen das egal, Hauptsache, sie werden gut gesungen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0
Sollte der gleiche Sänger sein . . . . .	F2	0	0	0	0	0	0
Hauptsache, sie werden gut gesungen . . . . .	F3	0	0	0	0	0	0
Das ist unterschiedlich/hängt vom Titel/Interpreten ab . . . . .	F4	0	0	0	0	0	0

5. (Alle fragen!)

Wieder ein anderes Problem:

Im DDR-Fernsehen werden gelegentlich populärwissenschaftliche Sendungen zu Fragen aus Natur, Wissenschaft und Technik gebracht.

Wie groß ist Ihr Interesse an derartigen Sendungen?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie
- daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich unter solchen Sendungen nichts vorstellen . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
Ganz besonders interessiert . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert . . . . .	G3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert . . . . .	G4	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. (Für Zuschauer fragen, die an populärwissenschaftlichen Sendungen "ganz besonders" (G1) oder "ziemlich interessiert" (G2) sind!)							
Auf diesem Bogen finden Sie die Titel einiger populärwissenschaftlicher Sendungen, die das DDR-Fernsehen demnächst senden will.							
(Bogen 1 ausgegeben!)							
Welche dieser Sendungen würden Sie sich auf Grund des Titels ansehen, oder stößt keine davon auf Ihr Interesse?							
Frage nicht gestellt	H3	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0	0
Keine Sendung stößt auf Interesse	H2	0	0	0	0	0	0
Würde sich folgende Sendung/en ansehen:							
1. Person							
2. Person							
3. Person							
4. Person							
5. Person							
6. Person							
(Bitte Code-Nummern der genannten Sendungen notieren!)							

7. (Alle fragen!)							
In den letzten beiden Wochen liefen im 1. Programm des DDR-Fernsehens heiter-besinnliche Episoden mit dem Titel LEUTE SIND AUCH MENSCHEN.							
Wie viele der insgesamt drei Folgen haben Sie gesehen, oder können Sie das nicht so genau sagen?							
Weiß nicht/keine Auskunft	J0	0	0	0	0	0	0
Hat nichts davon gesehen/kennt Sendereihe nicht	J1	0	0	0	0	0	0
Eine Folge gesehen	J2	0	0	0	0	0	0
Zwei Folgen gesehen	J3	0	0	0	0	0	0
Drei Folgen gesehen	J4	0	0	0	0	0	0

8. (Fragen 8 und 9 nur für Zuschauer, die wenigstens eine Folge von LEUTE SIND AUCH MENSCHEN (J2 bis J4) gesehen haben!)							
Haben Sie sich bei diesen heiter-besinnlichen Episoden ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?							
Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0	0
Hat sich ausgesprochen gut amüsiert	K2	0	0	0	0	0	0
War nur teilweise der Fall	K3	0	0	0	0	0	0
War gar nicht der Fall	K4	0	0	0	0	0	0

9. Wie würden Sie das einschätzen:							
Waren diese Episoden ein reiner Spaß ohne jeden tieferen Sinn, oder enthielten sie einiges, was zum Nach- oder Weiterdenken anregte?							
Frage nicht gestellt	L0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0	0
War reiner Spaß ohne tieferen Sinn	L2	0	0	0	0	0	0
Gab einiges, über das Nachdenken lohnte	L3	0	0	0	0	0	0

10. (Alle fragen!)							
Etwas anderes:							
Das DDR-Fernsehen hat ja schon öfter Sendungen gebracht, in denen statt eines Fernsehfilms mit durchgehender Handlung mehrere Episoden aneinandergereiht wurden. Die Meinungen unserer Zuschauer dazu sind recht unterschiedlich. Drei davon finden Sie auf diesem Bogen.							
(Bogen 2 ausgegeben!)							
Welcher Meinung könnten Sie sich am ehesten anschließen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Ansicht?							
Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0	0
Sieht generell keine Fernsehfilme/kein Interesse an derartigen Sendungen	M1	0	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Ansicht	M2	0	0	0	0	0	0
Schließt sich an:							
Meinung A	M3	0	0	0	0	0	0
Meinung B	M4	0	0	0	0	0	0
Meinung C	M5	0	0	0	0	0	0

11. (Achtung, Befrager!)

Die Fragen 11 bis 15 sind ausnahmsweise auch an Kinder ab 10 Jahre zu stellen und auf den Markierungsbelegen zu markieren!

Seit Ende 1985 gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens eine neue Jugendsendung mit dem Titel KLIK.

Haben Sie/bist Du schon eine oder mehrere Folgen von KLIK gesehen, oder kennen Sie/kennst Du diese Sendereihe noch gar nicht?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . N0 0 0 0 0 0 0  
 Kennt KLIK noch nicht . . . . . N1 0 0 0 0 0 0  
Hat von KLIK schon gesehen:  
 Eine Folge . . . . . N2 0 0 0 0 0 0  
 Mehrere Folgen . . . . . N3 0 0 0 0 0 0

12. (Nur Zuschauer - auch Kinder ab 10 Jahre - weiterfragen, die schon mehrere Folgen (N3) von KLIK gesehen haben!)

Bitte sage mir/sagen Sie mir, was Dir/Ihnen an KLIK besonders gefällt!

(Bogen 3 ausgeben!)

Du kannst/Sie können etwas von diesen Bogen nennen oder auch etwas anderes.

Frage nicht gestellt . . . . . Q0 0 0 0 0 0 0  
 Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . Q1 0 0 0 0 0 0  
Besonders gefällt an KLIK:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der Antworten - Frage 12 - bzw. weitere Äußerungen notieren!)

13. Welchen Bestandteil der Sendung sollte man Deiner/Ihrer Meinung nach verlängern oder ausführlicher bringen?

(Achtung, Befrager!)

Bei Frage 13 und 14 ebenfalls Bogen 3 verwenden lassen, aber nur eine Nennung zulassen! Bitte auf die richtige Code-Nummer achten!

Frage nicht gestellt . . . . . Q0 0 0 0 0 0 0  
 Weiß nicht/keine Auskunft/  
 nichts verlängern . . . . . Q1 0 0 0 0 0 0  
Folgendes verlängern:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Code-Nummer der Antwort - Frage 13 - notieren!)

14. Und welchen Bestandteil könnte bzw. sollte man an ehesten weglassen?

Frage nicht gestellt . . . . . S0 0 0 0 0 0 0  
 Weiß nicht/keine Auskunft/  
 nichts weglassen . . . . . S1 0 0 0 0 0 0  
Folgendes weglassen:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Code-Nummer der Antwort - Frage 14 - notieren!)

15. Eine letzte Frage zu KLIK:

Bist Du/sind Sie der Meinung, daß die KLIK-Sendungen so flott und zügig ablaufen, wie es für eine Jugendsendung sein sollte, oder müßte in dieser Hinsicht etwas verbessert werden?

Frage nicht gestellt . . . . . U0 0 0 0 0 0 0  
 Weiß nicht/keine Auskunft . . . . . U1 0 0 0 0 0 0  
 KLIK läuft flott und zügig . . . . . U2 0 0 0 0 0 0  
 Teils - teils . . . . . U3 0 0 0 0 0 0  
 KLIK müßte zügiger ablaufen . . . . . U4 0 0 0 0 0 0

Ich würde mir folgende populärwissenschaftliche  
Sendungen ansehen:

- "Kälter als am Kältepol" . . . . . H3
- "Die Sonne und wir" . . . . . H4
- "Wie munter sind unsere  
  kleinen grauen Zellen?" . . . . . H5
- "Mit dem Skalpell ins Innenohr" . . . . . H6
- "Ostsee - Lebensraum für 150 Millionen" . . . . . H7
- "Sind wir ein rohstoffarmes Land?" . . . . . H8
- "Wie die Technik uns  
  das Sehen lehrt" . . . . . H9
- "Weltproblem Ernährung" . . . . . I1
- "Gute Laune - auf Rezept?" . . . . . I2

**Meinung A:** Ich sehe diese Art von Fernsehspielen, in denen mehrere Episoden aneinandergereiht werden, genau so gerne wie längere Filme mit durchgehender Handlung. Hauptsache, das Ganze ist unterhaltsam und entspannend.

**Meinung B:** Ich persönlich bin da ganz anderer Ansicht. Ich bevorzuge Fernsehspiele mit einer durchgehenden Handlung, die eine bis anderthalb Stunden dauern. Das ist doch wenigstens ein richtiges rundes Abendprogramm, nach dem man auch ruhig ausschalten kann.

**Meinung C:** Mir persönlich gefallen diese Episoden-Sendungen sogar besser als längere Fernsehspiele. Da braucht man nicht die ganze Zeit mit voller Aufmerksamkeit zuzusehen, ohne daß man den Faden verliert.

An KLIK gefällt besonders/sollte verlängert/  
sollte weggelassen werden:

	<u>Frage 12</u>	<u>Frage 13</u>	<u>Frage 14</u>
- das Auftreten der Moderatorinnen . . . . .	02	Q2	S2
- die Diskussion der Klubgäste zu einem Thema . . . . .	03	Q3	S3
- die internationalen Hits . . . . .	04	Q4	S4
- die Tips . . . . .	05	Q5	S5
- der KLIK-Report . . . . .	06	Q6	S6
- die Videos zu Titeln der DDR-Rockmusik . . . . .	07	Q7	S7
- die Post-Ecke . . . . .	08	Q8	S8
- die Frage-Runde mit einem Prominenten . . . . .	09	Q9	S9
- die Musik live (direkt) aus dem Klub . . . . .	P1	R1	T1
- die Art und Weise, wie die einzelnen Beiträge miteinander verbunden werden . . . . .	P2	R2	T2

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

Keine Auskunft	0
Keinen Abschluß der 8. Klasse	1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse	2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse	3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur)	4

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

Frage nicht gestellt . . . . .	0
Keine Auskunft . . . . .	1
Keinen solchen Abschluß . . . . .	2
Hochschulabschluß . . . . .	3
Fachschulabschluß . . . . .	4

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

Keine Auskunft	0
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung	1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung	2
Beteiligt sich an Weiterbildung	3

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

















































Nennt folgende Formen:

**6. Person:**

**V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

Keine Auskunft .....	0
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion .....	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..	2
Intelligenz .....	3
Gewerbetreibender, Handwerker ..	4
Schüler, Lehrling, Student .....	5
In der Landwirtschaft Tätiger ....	6
Hausfrau (nicht berufstätig) .....	7
Rentner (nicht berufstätig) .....	8

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person
					
					
					
					
					
					
					
					



1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

## VI. (entfällt!)

## VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

## IX. (entfällt!)

## X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragtennummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--