

ZA7266

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 8. Woche 1987
(SFR 8/87)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 08/87

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBl. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre

Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre

Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre

Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0

Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1

1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2

1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Mittwoch, 25. Febr. 87	14.00	Ferienprogramm: Das Märchen von schwarzen Riesen						1
	15.35	Oben auf dem Kirschbaum						2
	17.15	Halbzeit						3
	18.50	Unser Sandmännchen						4
	19.00	Auf der Suche nach Indien (1)						5
	19.30	Aktuelle Kamera						6
	20.00	Eine sonderbare Liebe						7
	21.40	Brüderstraße 13						8
	22.10	XI. Musikbiennale Berlin: Tagebuch eines Festivals						9
	23.10	Aktuelle Kamera						10
	23.25	Musikalischer Winterabend						11
Dienstag, 24. Febr. 87	14.00	Ferienprogramm: Taiga-Abenteuer						12
	15.25	He, du!						13
	16.25	Ein Bienechen für ...						14
	17.15	Wie war's ...						15
	17.45	Alles Trick						16
	18.15	XI. Kinder- und Jugendspartakiade in den Wintersportarten						17
	19.00	Umschau						18
	19.30	Aktuelle Kamera						19
	20.00	Film Ihrer Wahl: Sherlock Holmes und Dr. Watson						20
	21.10	Porträt per Telefon						21
	21.55	Zu Gast in Berlin: Staatsphilharmonie Gdansk						22
Montag, 23. Febr. 87	23.30	Du und Dein Haustier						23
	14.00	Ferienprogramm: Signale - ein Weltraumabenteuer						24
	17.15	Brumkreisel						25
	18.00	Schlagerlotto						26
	19.00	Du und Dein Garten						27
	19.30	Aktuelle Kamera						28
	20.00	Die gute Sieben	SW					29
	21.40	Der schwarze Kanal						30
	22.00	Ich habe Winnetou begraben						31
	23.00	Augen voller Haß						32
Sonntag, 22. Febr. 87	15.30	Spielhaus						33
	19.00	Tele-Lotto						34
	20.00	Schätzen Sie mal!						35
	21.15	Zwischen Gaslicht und Dynamoschein						36
Sonntag, 21. Febr. 87	19.00	Sport aktuell						37
	20.00	Heute abend Nr. 1: Roland Naudert → 4 - 5						38
	21.30	Der Mann mit der eisernen Maske						39
Freitag, 20. Febr. 87	19.00	Weltmeisterschaften im Nordischen Skisport						40
	20.00	Mensch Hermann (4)						41
	20.55	Wettlauf mit der Zeit						42
Donnerstag, 19. Febr. 87	19.00	Weltmeisterschaften im Nordischen Skisport						43
	20.00	Schlagerlotto						44
	20.45	Prisma						45
Mittwoch, 18. Febr. 87	19.00	Weltmeisterschaften im Nordischen Skisport						46
	20.00	Schranke zwischen Leben und Tod (Uranis)						47
	20.30	Geheimnisse des Meeres						48
								49
								50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

2. PROGRAMM

Mittwoch, 25. Febr. 87	16.30	1 - 2 - 3 - Allerlei								51
	17.35	Medizin nach Noten								52
	17.50	Unser Sandmännchen								53
	18.00	Im Bilde								54
	18.30	Der Beginn								55
	18.50	Tele-Lotto-Mittwoch-Ziehung								56
	18.55	Nachrichten								57
	19.00	Kleider machen Leute	SW							58
	20.40	Show auf italienisch								59
	21.30	Aktuelle Kamera								60
	22.00	Die Rache des Samurai (8)								61
Dienstag, 24. Febr. 87										62
										63
										64
										65
	18.00	Visite								66
	18.25	Der schwarze Kanal								67
	19.00	Der Rebell des Kaukasus								68
	20.00	Madame Hussan und ihr Tugendjüngling								69
	21.00	Auf "eine runde halbe Stunde"								70
	21.30	Aktuelle Kamera								71
Montag, 23. Febr. 87	22.00	Rembrandt	SW							72
										73
										74
	18.00	Die Entdeckung Kantschatkas								75
	18.20	Ein Regiment und seine Kommandeure								76
	19.00	STOP! Rock								77
	20.00	AHA - Doppelgänger				1 - 3				78
	21.15	Parks und Gärten der DDR: "Wörlitz"								79
	21.30	Aktuelle Kamera								80
	22.00	Grand mit Sieben								81
Sonntag, 22. Febr. 87										82
	19.00	Wettlauf mit der Zeit								83
	19.15	Sport am Sonntag								84
	20.00	Marco Polo (3)								85
Sonntag, 21. Febr. 87										86
	19.00	Festivaljournal								87
	20.00	Borderline								88
Freitag, 20. Febr. 87	22.10	Polizeiruf 110: "Der Hinterhalt"								89
	19.00	Der Wunschbriefkasten								90
	20.00	Davongekommen								91
Donnerstag, 19. Febr. 87										92
	19.00	Schaugucker (1)								93
	20.00	Ein ehrbarer Bürger								94
Mittwoch, 18. Febr. 87										95
	19.00	Die Feuerzangenbowle	SW							96
	20.35	Festivalkonzert: "Sternenfrieden"								97
										98
										99
										00

Fernsehprogramm

SFR 0/87

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, den 25. Februar 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.00 <u>Ferienprogramm:</u> <u>Das Märchen von schwarzen Riesen</u> Kinder-Musical</p> <p>15.35 <u>Oben auf dem Kirchbaum</u> Bulgarischer Spielfilm</p> <p>17.15 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen Mit Berichten von der XI. Kinder- und Jugendspartakiade der DDR in den Wintersportarten</p> <p>18.50 <u>Unter Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Auf der Suche nach Indien (1):</u> <u>"Die Entdeckung des Yamuna"</u> Polnischer Dokumentarfilm</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Eine sonderbare Liebe</u> DEFA-Spielfilm mit Christine Schorn und Jörg Gudzuhn, die als reifere Menschen beschlossen, ein Leben zu zweit zu wagen</p> <p>21.40 <u>Brüderstraße 13</u> Geschichte eines Berliner Bürgerhauses</p> <p>22.10 <u>XI. Musikbiennale Berlin</u> Tagebuch eines Festivals (Musikmagazin)</p> <p>23.10 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>23.25 <u>Musikalischer Winterabend</u> Schlager nonstop in einer Sendung des Polnischen Fernsehens</p>	<p>16.30 <u>1 - 2 - 3 - Allerlei</u> Unterhaltungsmagazin des Kinderfernsehens</p> <p>17.35 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>17.50 <u>Unter Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>In Bilde</u> Magazin für Hörgeschädigte</p> <p>18.30 <u>Der Beginn</u> DEFA-Dokumentarfilm</p> <p>18.50 <u>Tele-Lotto-Mittwoch-Ziehung</u></p> <p>18.55 <u>Nachrichten</u></p> <p>19.00 <u>Kleider machen Leute</u> Spielfilm nach der gleichnamigen Novelle von Gottfried Keller mit Heinz Rühmann als Schneidergeselle Manzel</p> <p>20.40 <u>Show auf italienisch</u> Mit Milva, Vivien Reed, Bonnie Bianco u. a.</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die Rache des Samurai (B)</u> Japanische historische Abenteuerserie</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.00 <u>Ferienprogramm:</u> <u>Taiga-Abenteuer</u> Sowjetischer Spielfilm nach Motiven aus Erzählungen Vitali Bianskis</p> <p>15.25 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</u> <u>He, du!</u> ... auf der Treppe um die Wette</p> <p>16.25 <u>Ein Biestchen für ...</u> ... Erhard Oestreich, Puppenspieler mit großer Tradition</p> <p>17.15 <u>Wie war's ...</u> ... mit Flugmodellbau?</p> <p>17.45 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>18.15 <u>XI. Kinder- und Jugendsportakiade der DDR in den Wintersportarten</u> Berichte aus Oberwiesenthal und Karl-Marx-Stadt</p> <p>19.00 <u>Umschau</u> Aus Wissenschaft und Technik Mit Otto Dienelt als Moderator</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Sherlock Holmes und Dr. Watson</u> Zur Auswahl standen: - Sherlock Holmes - sein größter Fall Englischer Kriminalfilm - Das tödliche Ritual Kriminalfilm aus den USA - Das Haus des Grauens Kriminalfilm aus den USA - Todbringende Spieldosen Kriminalfilm aus den USA - Der Hund von Baskerville Kriminalfilm aus den USA</p> <p>21.10 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Prof. Dr. Günter Schade, Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>21.55 <u>Zu Gast in Berlin:</u> <u>Die Staatsphilharmonie Gdansk (VR Polen)</u> Mit Werken von Krzysztof Meyer, Krzysztof Penderecki u. a.</p> <p>23.30 <u>Du und Dein Haustier</u> Mit den Themen: - Paradiesfische - Tierarztsprechstunde - Kleinsäuger</p>	<p>18.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Sprachentwicklung des Kindes - Oberschenkelhalsbruch - Visite-Briefkasten</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Der Rebell des Kaukasus</u> Sowjetische Fernsehserie nach einem Roman von Tschabus Amiredshibi</p> <p>20.00 <u>Madame Husson und ihr Tugendjüngling</u> Komödie nach einer Erzählung von Guy de Maupassant mit Jessy Ransik als Madame Husson</p> <p>21.00 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich heute Ute & Jean mit Jürgen Schulz</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Rembrandt</u> Englischer Spielfilm Mit Charles Laughton als Maler Rembrandt</p>

Vorgestern, am Montag, dem 23. Februar 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.00 <u>Ferienprogramm:</u> <u>Signale - ein Weltraumabenteuer</u> Utopischer DEFA-Spielfilm</p> <p>17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder vom Kinderfernsehen</p> <p>18.00 <u>Schlagerlotto</u> Mit Bobby Bölke</p> <p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Zum Thema: Fruchtfolge, aber wie?</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Die gute Sieben</u> Filmkomödie mit Johannes Riemann, Carola Höhn, Käthe Hasck u. a. um einen Schauspieler und Frauen- liebbling, der seine 7. Ehe eingehen wollte</p> <p>21.40 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>22.00 <u>Ich habe Winnetou begraben</u> Karl May - Stationen seines Lebens</p> <p>23.00 <u>Augen voller Haß</u> Kriminalfilm des Tschechoslowakischen Fernsehens um den Mord an einer Frau, die ihre Mitmenschen drangsaliert hatte.</p>	<p>18.00 <u>Die Entdeckung Kamtschatkas</u> Sowjetischer Dokumentarfilm</p> <p>18.20 <u>Ein Regiment und seine Kommandeure</u> Beitrag des Filmstudios der NVA</p> <p>19.00 <u>STOP! Rock</u> Rockiges nicht nur für Kenner zum Testen, Werten und Gewinnen</p> <p>20.00 <u>AHA - Doppelgänger</u> U. a. mit den Fragen: - Hat Ihre Stimme Doppelgänger? - Doppelgänger im Goldrahmen? - Geheimnis um die Antimaterie? Moderation: Prof. Dr. sc. Dieter B. Herrmann</p> <p>21.15 <u>Parks und Gärten der DDR:</u> <u>"Worlitz"</u></p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Grand mit Sieben</u> Revue der Waffenbrüderschaft</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.30 <u>Spielhaus : Ferien im Schnee</u> Die Spielhausbewohner flogen in den Winterferien mit der Rakete weg. Sie wollten dorthin, wo es viel Schnee gab. Kniffo sollte den richtigen Landeplatz ausfindig machen.</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Jürgen Karney und "Lippi" plauderten zum Thema "Wie erzählt man einen Witz?"</p> <p>20.00 <u>Schätzen Sie mal!</u> Unterhaltsame Quizsendung mit vier Kandidaten und Gastgeber Lutz Hoff. SchätZRunden gab es u. a. zu Themen wie "Spitzenbelastungen" und "Energie-reduziert".</p> <p>21.15 <u>Zwischen Gaslicht und Dynamosiron</u> Ein Film über das Leben und Wirken großer Naturwissenschaftler in Berlin, die die Stadt zu einem Zentrum des Maschinenbaus und der Elektrotechnik machten.</p>	<p>19.00 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt Diesmal: Wege zum Erfolg</p> <p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Marco Polo (3)</u> Fernsehserie um die Reisen der Polos im 13. Jahrhundert, die in diesem Teil bis ins Pamir-Gebirge führten</p>

Am letzten Sonnabend, den 21. Februar 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Sport aktuell</u> Mit Berichten von den Weltmeisterschaften im Nordischen Skisport in Oberstdorf (BRD) und von den Hallen-Europameisterschaften der Leichtathleten in Frankreich.</p> <p>20.00 <u>Heute abend Nr. 1: Roland Neudert</u> Die Show mit Gästen wie z. B. den Scherbelberger Musikanten, dem Jürgen-Erbe-Chor und drei beliebten Fernsehansagerinnen. Mit Petra Kusch-Lück als Rotkäppchen und der "Oma" Quermann spielte Roland Neudert als Förster eine neue "Rotkäppchen"-Version.</p> <p>21.30 <u>Der Mann mit der eisernen Maske</u> Ludwig XIV. hatte in diesem historischen Spielfilm einen heimlich aufgezogenen Zwillingebruder, der sein Gesicht hinter einer eisernen Maske verbergen mußte. Während eines Festes wurden die Brüder ausgetauscht. Nun mußte Ludwig auf einer Festung verschwinden.</p>	<p>19.00 <u>Festivaljournal</u> Magazinsendung vom 17. Festival des politischen Liedes in Berlin</p> <p>20.00 <u>Borderline</u> <u>(Die Grenzlinie)</u> Spielfilm aus den USA mit Charles Bronson und den Schuggel mit mexikanischen Arbeitskräften, die von skrupellosen Menschenhändlern in die USA gebracht wurden</p> <p>22.10 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Der Hinterhalt"</u> Film des Fernsehens der DDR Mit Henry Hübchen, Regina Beyer, Wolfgang Greese u. a. um Betrüger unterschiedlicher Art</p>

Am letzten Freitag, den 20. Februar 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Weltmeisterschaften im Nordischen Skisport</u> Zusammenfassender Bericht von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>20.00 <u>Mensch Hermann (4): "Hermann und Isolde"</u> Isolde Baumann besuchte Hermann und mußte feststellen, daß ihm der festgefügte Familienkreis und seine Pflichten über alles andere gingen. Jürgen und Inai vertrugen sich endlich wieder.</p> <p>20.55 <u>Wettkampf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: Aktuelle Reportage</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda, die über gute Vorsätze zur gesunden Lebensführung plauderten</p> <p>20.00 <u>Davongekommen</u> Film des Schweizer Fernsehens um einen jungen Mann, der einen schweren Auto-unfall verursachte, bei dem seine Freundin querschnittgelähmt wurde</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Weltmeisterschaften im Nordischen Skisport</u> Zusammenfassender Bericht von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>20.00 <u>Schlagerlotte</u> Bobby Bolke bummelte in verschiedenen Verkleidungen durch eine reizvolle Stadt im Harz und durch ihre schöne Umgebung, besuchte Harzer Bergleute, die Harz-Querbahn und das Feudalmuseum der Stadt.</p> <p>20.45 <u>Priene</u> Das innenpolitische Magazin; moderiert von Axel Kaspar</p>	<p>19.00 <u>Schmuggler (1): "Der Geheimgang"</u> Englische Abenteuerserie um Schmuggler, die im 19. Jahrhundert Englands Küsten unsicher machten</p> <p>20.00 <u>Ein ehrbarer Bürger</u> Französischer Kriminalfilm aus der Reihe "Julien Fontanes, Untersuchungsrichter" Diesmal ging es um einen Buchhändler, der sich mit Rauschgift ein junges Mädchen gefügig machen wollte.</p>

Gestern vor einer Woche, am Mittwoch, dem 18. Februar 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Weltmeisterschaften im Nordischen Skisport</u> Zusammenfassender Bericht von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>20.00 <u>Schranke zwischen Leben und Tod</u> Bericht der Neuen Fernseh-Urania über das menschliche Immunsystem und Möglichkeiten zu seiner Aktivierung mit Hilfe der Immuntechnik, die einen völlig neuen Zweig der Biotechnologie darstellt.</p> <p>20.30 <u>Jacques Cousteau: Geheimnisse des Meeres</u> "Biber des Nordlands" wurden von Cousteau und seinem Team in Norden Kanadas beobachtet.</p>	<p>19.00 <u>Die Feuerzangenbowle</u> Filmkomödie nach dem gleichnamigen Roman von Heinrich Spoerl mit Heinz Rühmann als "Pfeiffer mit drei f"</p> <p>20.35 <u>Festivalkonzert: "Sternenfrieden"</u> Programm internationaler Teilnehmer an 17. Festival des politischen Liedes in Berlin</p>

Zufors.

Programmdirektion
Chefredaktion Programm

11. 6. 20.2.19

Eingang 11. 6. 20.2.19

Präsident H. H. H.

keine Änderung möglich, da
zu spät empfangen!

Verteiler:

Vorsitzenden

1. Stellv. d. Vorsitzenden

1. Stellv. d. Vors. f. Programmstrategie und Planung

Programmdirektion

Stellv. Programmdirektor

Stellv. d. Vors. f. Ökonomie und Bilanzierung

Beauftragte Bereiche: Chefred. Sport, Dramatische Kunst,
Fernsehterhaltung, Intern. Programmauswahl

statt wie abgedruckt wird gesendet

11. 6. 20.2.19 - 2. Programm

21.30 Aktuelle Kamera

21.30 Aktuelle Kamera

22.00 Rennsport

22.00 Sport Spezial
Fußball - Europapokal der
Landesmeister und Pokal-
sieger
Fußball - Europa
Fußball - Europa
Fußball - Europa
Fußball - Europa

Sendeschluss 23.25 Uhr

Sendeschluss 23.25 Uhr

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und
kann sofort angekündigt werden

Chefred. Programm KZ/A
GKZ/C v D/SB 2x/Regie/Pastor
Komiteed. /Kraw. /Dabei/Regie
Abt. Senderl. /Prod.-Leitg. B
Prod.-Ing. /Studiotech. /Interv.
Filmarchiv/Honor. d. Liz./Stellv. d. Vors.
Analyse-Inform. /Zuforsch. Zuvor
1. A.

Programmdirektor

2.1.1987

Programmdirektion
Chefredaktion Programm

Berlin, d. 18.2.1987

SFR 8/87

Programmhilfsplan

Zusätzliche:

Vorsitzende:

1. Stellv. d. Vorsitzenden

2. Stellv. d. Vorsitzenden für Programmstrategie und Planung

Programmdirektion:

Stellv. Programmredakteur

Redaktionsrat:

Stellv. d. Vorsitz. Kontrolle und Bilanzierung

Befähigung: Publizistik, Publizistik, Intern. Programm-
austausch, Mensch-Unterhaltung

Abteilung: WDR 2 wird gesendet:

Mittwoch, d. 18.2.1987 - 2. Programm

20.35 Festivalkonzert

— "Sternenfrieden"

21.50 AK

22.00 Die Raube des ...

22.55 Im Blickpunkt: DDR-Musik

20.35 Festivalkonzert

— "Sternenfrieden" (1)

Programm internationaler
Teilnehmer am 17. Festival
des politischen Liedes
in Berlin

21.30 Aktuelle Kamera

22.00 Festivalkonzert "Sternen-
frieden" (2)

22.50 Die Raube des Samurai (7)
Japanische historische
Abenteuerrserie (1979)

23.45 Im Blickpunkt: DDR-Musik

Sendeschluß 22.35 Uhr

Sendeschluß 23.10 Uhr

SFR 8/87

- 2 -

statt wie ausgedruckt:

sende gesendet:

Donnerstag, 4. März 1987 - Programm

10.00 Festivalkonzert
"Sternenfrieden"

10.00 Festivalkonzert
"Sternenfrieden" (1)

10.55 WM 1. Nord. Skisport

10.55 Weltmeisterschaften im
Nordischen Skisport
Nordische Kombination,
3 x 10-km-Staffel (Mann-
schaftswertung)
Direktübertragung aus
Oberstdorf (BRD)

83-
13.00 Nachrichten

Senderpause: 13.10 - 13.55 Uhr

13.00 Nachrichten

13.05 Festivalkonzert
"Sternenfrieden" (2)

14.00 Ferienprogramm
Das Zauberkorn
Sowj. Märchenfilm (1947)

weiter wie ausgedruckt:

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und kann
sofort angekündigt werden.

Programmdirektor



Zuführung

Friedrichshagen
Gemeinschaftsverband

Berlin, d. 16.2.1987

SFR 8/87

VEREINIGTE DEUTSCHE

Vorstellung
Vorbereitung
1. Sitzung d. Arbeitskreis
1. Sitzung d. Arbeitskreis Programmgestaltung und Planung
Friedrichshagen
Gemeinschaftsverband
Sitzung d. Arbeitskreis Programmgestaltung

Vertragte Arbeitskreisgestaltung

Vertragte Arbeitskreisgestaltung

Berlin, d. 16.2.1987 - 2. Programm

am Freitag

12.50 Sitzung bei uns im 2.

12.50 Vision
- Innenentwicklung des
Stadt
- Flächenkonkurrenz
- Flächenkonkurrenz

12.50 Statistik

12.50 Vision

12.50 Historische Karte

12.50 Nachrichten

12.50 Nachklausur
Nachklausur
Nachklausur
Nachklausur

12.50 Hallen-Europameisterschaft
Hallen-Europameisterschaft
Hallen-Europameisterschaft
Hallen-Europameisterschaft

12.50 Fußball-Weltcup
Fußball-Weltcup
Fußball-Weltcup
Fußball-Weltcup

12.50 Fußball-Weltcup

Die Rechte, den Inhalt, die Form, die Gestaltung, die Verbreitung und
die Weitergabe an Dritte sind vorbehalten.

Kü
FERNSEHEN DER DDR
Zuschauerforschung

Berlin, den 23. 2. 1987

ACHTUNG, BEFRAGER!

AKTUELLE PROGRAMMÄNDERUNG SFR 8/1987

Freitag, 20. Februar 1987

1. Programm

Zeile 42	statt	20.55 Uhr	Wettlauf mit der Zeit
		20.55 Uhr	<u>Die Warnung</u>
			Dokumentarfilm des sowjetischen Fernsehens über das Reaktorunglück in Tschernobyl

Bitte, nehmen Sie diese Veränderungen auch im Programmauszug vor!

Vielen Dank für Ihre Bemühungen

Ihre

Zuschauerforschung

1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von AHA)

Moderator dieser Sendereihe ist Professor Dr. Dieter B. Herrmann von der Berliner Archenhold-Sternwarte.

Wie gefällt er Ihnen als Moderator von AHA?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0	0
Prof. Dr. Herrmann gefällt:							
Ganz hervorragend	A1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	A2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	A3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	A4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	A5	0	0	0	0	0	0

2. Wie würden Sie das einschätzen:

War das eine Sendung, die für alle Altersgruppen geeignet und somit ein richtiges Familienprogramm war, oder war sie mehr etwas für die Älteren Jahrgänge oder Überwiegend etwas für die jüngeren Zuschauer?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0	0
Sendung war für alle Altersgruppen geeignet	B2	0	0	0	0	0	0
Sendung war mehr für die Älteren Jahrgänge	B3	0	0	0	0	0	0
Sendung war Überwiegend für jüngere Zuschauer	B4	0	0	0	0	0	0

3. Wenn man Überraschend zu einer neuen Erkenntnis kommt, spricht man davon, daß man ein "AHA-Erlebnis" hatte.

Hatten Sie in dieser Sendung genügend "AHA-Erlebnisse", oder war das nicht der Fall?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0	0
Hatte genügend "AHA-Erlebnisse" . .	C2	0	0	0	0	0	0
War nicht der Fall	C3	0	0	0	0	0	0

4. (Frage 4 und 5 nur für Seher von HEUTE ABEND NR. 1: ROLAND NEUDERT)

Die Erwartungen, die die Zuschauer an eine Unterhaltungssendung am Samstagabend stellen, sind recht unterschiedlich.

Was meinen Sie:

Paßte diese Sendung Ihrer Meinung nach gut zum Samstagabend, oder war das für Ihren Geschmack nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
Paßte gut zum Samstagabend	D2	0	0	0	0	0	0
War nicht die richtige Samstagabend-Unterhaltung	D3	0	0	0	0	0	0

5. Gastgeber und Hauptakteur dieser Sendung war der Schlagersänger Roland Neudert.

Fanden Sie, daß es ihm gelang, eine solche Sendung wirkungsvoll zu gestalten, oder wurde er den Anforderungen einer großen Samstagabend-Unterhaltungssendung nicht voll gerecht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0	0
Gelang ihm, Sendung wirkungsvoll zu gestalten	E2	0	0	0	0	0	0
Wurde Anforderungen nicht voll gerecht	E3	0	0	0	0	0	0

6. (Alle fragen!)

Jetzt ein paar allgemeine Fragen zum Fernsehprogramm:
Sicherlich haben Sie, wenn Sie abends Ihren Fernsehapparat einschalten, ganz bestimmte Erwartungen an das Fernsehprogramm.

Was erwarten Sie eigentlich im allgemeinen von Fernsehsendungen?

(Bogen 1 ausgegeben!)

Um Ihnen bei der Beantwortung dieser Frage zu helfen, sind auf diesem Bogen einige Möglichkeiten notiert.

Weiß nicht/keine Auskunft F0 0 0 0 0 0
Hat keine konkreten Erwartungen F1 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten notieren!)

7. Bitte, denken Sie jetzt einmal an die beiden Programme des DDR-Fernsehens in der letzten Zeit.

Wie zufrieden sind Sie mit dem Programmangebot des DDR-Fernsehens im Moment insgesamt?

Sind Sie damit voll zufrieden, teilweise bzw. einigermaßen zufrieden, oder sind Sie damit nicht zufrieden?

Weiß nicht/keine Auskunft/
gibt kein Urteil ab/
zu wenig/nichts gesehen G0 0 0 0 0 0

Ist mit Fernsehprogramm momentan:

Voll zufrieden G1 0 0 0 0 0
Teilweise/
einigermaßen zufrieden G2 0 0 0 0 0
Nicht zufrieden G3 0 0 0 0 0

8. Jetzt etwas ganz anderes:

Wie stark ist Ihr Interesse an einer Sendereihe, in der Fragen der Erziehung und Entwicklung der Kinder und des Zusammenlebens in der Familie behandelt werden?

Sind Sie daran ganz besonders interessiert, ziemlich interessiert, nur eventuell interessiert, oder sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann
sich solche Sendereihe
nicht vorstellen H0 0 0 0 0 0

Ist daran:

- ganz besonders interessiert . . . H1 0 0 0 0 0
- ziemlich interessiert H2 0 0 0 0 0
- nur eventuell interessiert . . . H3 0 0 0 0 0
- kaum interessiert H4 0 0 0 0 0

9. (Frage 9 bis 11 nur für Zuschauer, die an solcher Sendereihe "ganz besonders" (H1) oder "ziemlich interessiert" (H2) sind!)

Auf diesem Bogen unterhalten sich gerade drei Zuschauer darüber, ob man in einer solchen Sendereihe immer ein oder mehrere Themen behandeln sollte.

(Bogen 2 ausgegeben!)

Welchen Zuschauer könnten Sie zustimmen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Meinung?

Frage nicht gestellt I0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft I1 0 0 0 0 0

Stimmt zu:

Zuschauer X I2 0 0 0 0 0
Zuschauer Y I3 0 0 0 0 0
Zuschauer Z I4 0 0 0 0 0
Hat dazu ganz andere Meinung . . . I5 0 0 0 0 0

10. Was halten Sie von folgendem Vorschlag:

Ein Thema einer solchen Sendereihe, das besonders interessant ist, wird in einer gesonderten Diskussionsrunde am späten Abend des Sendetages - so ca. gegen 22.00 Uhr - noch einmal aufgegriffen und diskutiert.

Hätten Sie an einer solchen Spätsendung persönlich noch Interesse, oder wäre Ihnen das zu spät bzw. Ihr Interesse daran doch nicht allzu groß?

Frage nicht gestellt J0 0 0 0 0 0
Weiß nicht/keine Auskunft J1 0 0 0 0 0
Hätte daran Interesse J2 0 0 0 0 0
Hätte daran kein Interesse J3 0 0 0 0 0
Wäre zu spät/sieht so spät
nicht mehr fern/keine Zeit J4 0 0 0 0 0

11. Angenommen, Sie haben ein Erziehungsproblem, zu dem Sie gerne den Rat anderer einholen würden.

An wen würden Sie sich dann vorrangig um Rat wenden:
an Freunde, Familienmitglieder, Bekannte, Kollegen oder Erzieher Ihrer Kinder, oder würden Sie an den Rundfunk, das Fernsehen, an Zeitschriften oder Zeitungen schreiben?

(Achtung, Befrager!)

Es können mehrere Vorgaben angekreuzt werden!)

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	K8	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich solche Situation nicht vorstellen/holt keinen Rat ein/trifft nicht zu	K1	0	0	0	0	0
<u>Würde sich um Rat wenden:</u>						
- an bekannte Personen wie Freunde/Familienmitglieder/Bekannte/Kollegen	K2	0	0	0	0	0
- an Erzieher der Kinder	K3	0	0	0	0	0
- an Rundfunk	K4	0	0	0	0	0
- an Fernsehen	K5	0	0	0	0	0
- an Zeitschriften	K6	0	0	0	0	0
- an Zeitungen	K7	0	0	0	0	0

12. (Alle fragen!)

Bitte, schauen Sie sich ganz in Ruhe diese Fototafel mit Ansagerinnen und Ansagern des DDR-Fernsehens an!

(F o t o t a f e l ausgehen!)

Wenn Sie sich sicher sind, sagen Sie mir bitte, wer davon im 1. Programm des DDR-Fernsehens ansagt.

Weiß nicht/keine Auskunft/kann niemand nennen	L8	0	0	0	0	0	0
<u>Im 1. Programm sagt an:</u>							
1. Person	_____						
2. Person	_____						
3. Person	_____						
4. Person	_____						
5. Person	_____						
6. Person	_____						
(Bitte unter den Fotos stehende Nummern notieren!)							

13. Und wer sagt im 2. Programm an?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann niemand nennen	O8	0	0	0	0	0	0
<u>Im 2. Programm sagt an:</u>							
1. Person	_____						
2. Person	_____						
3. Person	_____						
4. Person	_____						
5. Person	_____						
6. Person	_____						
(Bitte unter den Fotos stehende Nummern notieren!)							

(Achtung, Befrager!)

Bei Frage 12 und 13 ist keinerlei Hilfestellung zu geben!

Bitte nichts auf den Markierungsbelegen markieren! Nur die Nummern der Fotos im Fragebogen notieren!)

14. Zum Schluß noch eine ganz andere Frage: In fast jedem Jahr gibt es irgendwelche Jubiläen, die feierlich begangen werden und auch im Fernsehprogramm ihre Widerspiegelung finden.

Wissen Sie vielleicht zufällig, welches Jubiläum in diesem Jahr begangen wird, oder fällt Ihnen da so auf die Schnelle nichts ein?

Weiß nicht/keine Auskunft/fällt nichts ein	R8	0	0	0	0	0	0
<u>Nennt folgendes:</u>							
1. Person	_____						
2. Person	_____						
3. Person	_____						
4. Person	_____						
5. Person	_____						
6. Person	_____						
(Antworten bitte wörtlich notieren!)							

Ich erwarte von Fernsehsendungen im allgemeinen:

- daß sie zum Nachdenken anregen F2
- daß sie mir helfen, mein Wissen
zu erweitern F3
- daß sie mich unterhalten
und entspannen F4
- daß sie mich über wichtige
Ereignisse informieren F5
- daß sie vergnüglich und humorvoll
sind und zum Lachen anregen F6
- daß sie mir Hinweise für die Lösung
eigener Probleme oder für das
eigene Verhalten geben F7
- daß sie mir künstlerische
Erlebnisse bieten F8
- daß man mal etwas anderes sieht
und auf andere Gedanken kommt F9

Ich persönlich würde es gut finden, wenn man in jeder Folge einer solchen Sendereihe nur ein einziges Thema, aber dieses dann ganz ausführlich, behandeln würde. Ob in meiner Familie gerade dieses Problem im Moment auch ansteht, wäre dabei nicht so wichtig.

Also, ich finde es besser, wenn man in einer solchen Sendereihe in jeder Folge mehrere kurze Beiträge zu verschiedenen Problemen bringt. Da ist doch eher die Gewähr gegeben, daß etwas darunter ist, das man selbst nutzen kann.

Ich finde eine solche intensive Behandlung nur eines Problems auch besser als die Mischung von mehreren Kurzbeiträgen. Damit mich die Sendung dann auch interessiert, müßte es aber schon ein Thema sein, daß für mich gerade von aktueller Bedeutung ist.

X

Z

Y

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15–17 Jahre 2
18–25 Jahre 3
26–35 Jahre 4
36–45 Jahre 5
46–55 Jahre 6
56–65 Jahre 7
66–75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

- Keine Auskunft Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker .. 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--

Druckgen.-Nr.: Ag 143/002/87