

ZA7277

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 19. Woche 1987
(SFR 19/87)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 19 / 87

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:

Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!

Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?

Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern

(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PROGRAMM

Montag, 11. Mai 87	17.15	Hoppla!							1
	18.00	logo							2
	18.50	Unser Sandmännchen							3
	19.00	Friedensfahrt 1987							4
	19.30	Aktuelle Kamera							5
	20.00	Ein Mann auf Abwegen	SW						6
	21.25	Der schwarze Kanal							7
	21.45	Im Auftrag des Königs							8
	22.15	Marija, wo bist du?							9
	23.20	Friedensfahrt 1987							10
Sonntag, 10. Mai 87	10.00	Talentebude							11
	10.30	Man(n)ometer							12
	11.00	Klik							13
	12.30	Der Maler mit dem Lindenblatt							14
	13.00	Ein Kessel Buntes							15
	15.05	Grüne Brücken							16
	16.00	Der Wunschbriefkasten							17
	17.10	Sport aktuell							18
	19.00	Tele-Lotto							19
	19.30	Aktuelle Kamera							20
	20.00	Schätzen Sie mal!		→	1				21
	21.15	Wettlauf mit der Zeit							22
	21.30	Mord an Rathenau	SW						23
	23.05	Träumerische Kompositionen							24
	23.50	Sport am Sonntag							25
Sonntagabend, 9. Mai 87	10.00	Hoppla!							26
	12.00	Kulturmagazin							27
	12.45	Klönnsack aus Roatock							28
	13.55	Friedensfahrt 1987							29
	17.00	100 Stunden ohne Sonne							30
	17.40	Sport aktuell							31
	19.00	Ein verrücktes Hotel (2)							32
	19.30	Aktuelle Kamera							33
	20.00	Zu Gast in Berlin: Nana Mouskouri (Griechenland)		→	2				34
	22.15	In einem Sattel mit dem Tod							35
	23.50	Sport spezial							36
Freitag, 8. Mai 87	19.00	Friedensfahrt 1987							37
	20.00	Jim Bergerac ermittelt (8)							38
	20.55	Film Ihrer Wahl: Späte Liebe (Zweitplatzierter)							39
Donnerstag, 7. Mai 87	17.15	mobil							40
	19.00	Das Verkehrsmagazin							41
	20.00	bong							42
	20.45	Objektiv							43
Mittwoch, 6. Mai 87	19.00	Tippeltips - unterwegs in Berlin (5.)							44
	20.00	Willi Schwabes Rumpelkammer							45
	21.00	Zirkus, Zirkus							46
Dienstag, 5. Mai 87	19.00	HAPS							47
	20.00	Film Ihrer Wahl: Späte Liebe							48
Montag, 4. Mai 87	19.00	Du und Dein Garten							49
	20.00	Der junge Graf	SW						50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Montag, 11. Mai 87										51
										52
	17.50	Unser Sandmännchen								53
	18.00	Die Primaballerina								54
	19.00	Das Kollier der Charlotte (1)								55
	20.00	Krisis								56
	21.45	Aktuelle Kamera								57
	22.15	"Der Schlächter von Lyon"								58
	22.40	Marktzeit								59
Sonntag, 10. Mai 87										60
	10.55	Sport spezial								61
	13.50	Du und Dein Garten								62
	14.15	Jungs aus Moskau und Berlin								63
	15.45	Friedensfahrt 1987								64
	17.00	Singende Geigen								65
	18.00	Die Kinder vom Mühlental (5)								66
	18.30	Alles Trick								67
	19.00	Wettlauf mit der Zeit								68
	19.15	Sport am Sonntag								69
	20.00	Träume auf Bestellung								70
	21.30	Aktuelle Kamera								71
	22.00	Gabriel studiert die Frauen (2)								72
Sonntag, 9. Mai 87										73
	14.00	Flimmerstunde: "Die goldene Jurte"								74
	15.25	Pfiff								75
	15.35	Abschied von Barbara								76
	17.05	Clown Ferdinand (4)								77
	18.00	Zwei Kapitäne (5)								78
	19.00	Die Seidenstraße auf dem Meer (2)								79
	19.30	Krainer Musikanten								80
	20.00	Warum bleibst du nicht zum Frühstück?								81
	21.30	Aktuelle Kamera								82
Freitag, 8. Mai 87	22.00	Heirate, Eva, heirate								83
	19.00	Der Wunschbriefkasten								84
	20.00	Das Jahr 1945	SW							85
Donnerstag, 7. Mai 87										86
	19.00	Die Torheiten des Fräulein Ewa (2)								87
	20.00	Der rote Kreis	SW							88
Mittwoch, 6. Mai 87										89
	19.00	Die letzte Jagd								90
	20.45	Wissenschaftler für Pädagogen								91
Dienstag, 5. Mai 87										92
	19.00	Eins, zwei, drei - Manege frei (2)								93
	20.00	Der kleine Doctor								94
Montag, 4. Mai 87										95
	19.00	Radar								96
	19.30	Pop-Gala								97
	20.00	Zauber auf Schloß Kuckuckstein								98
	20.45	Gustav Adolf Schur - genannt Tave								99
										100

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</p> <p>18.00 <u>logo</u> Technik, Musik, Abenteuer in einer neuen Jugendsendung</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1987</u> 3. Etappe: Magdeburg - Gera Zusammenfassender Bericht vom Tage</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Ein Mann auf Abwegen</u> Abenteuerfilm mit Hans Albers, der sich als Seemann und Kellner ausgab</p> <p>21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.45 <u>Im Auftrag des Königs</u> Shadow und Rauch - zwei Bildhauer in Berlin</p> <p>22.15 <u>Maria, wo bist du?</u> Jugoslawischer Fernsehfilm</p> <p>23.20 <u>Friedensfahrt 1987</u> 3. Etappe: Magdeburg - Gera Zusammenfassender Bericht vom Tage</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Die Primaballerina</u> Monika Lubitz - ein Porträt</p> <p>19.00 <u>Das Kollier der Charlotte (1)</u> Sowjetischer Kriminalfilm um einen verschollenen Schatz aus dem Besitz Peter I.</p> <p>20.00 <u>Berühmte Ärzte der Charité: Krisis</u> Film des Fernsehens der DDR über Robert Koch</p> <p>21.45 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.15 <u>"Der Schlächter von Lyon"</u> Ein Bericht zum Prozeß gegen Barbie</p> <p>22.40 <u>Marktzeit</u> Bunte Sendung mit Roland Neudert (Wiederholung)</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</u> <u>Talentebude</u> Mit einer Reportage vom Kinderchorfestival in Halle</p> <p>10.30 <u>Man(n)ometer:</u> Unsichtbaren Haustieren auf der Spur</p> <p>11.00 <u>Klik</u> Das Jugendmagazin mit Tina, Nora und Victoria</p> <p>12.30 <u>Der Maler mit dem Lindenblatt</u> Beitrag der Gruppe "Sorbiischer Film" über einen sorbischen Maler</p> <p>13.00 <u>Ein Kessel Buntes</u> Internationale Fernsehschau mit Musik, Tanz und Artistik, präsentiert von Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler (Wiederholung)</p> <p>15.05 <u>Grüne Brücken</u> Gehölze in Feld und Flur</p> <p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer zum Thema "Allerlei Meiteres rund um Bücher"</p> <p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - Friedensfahrt 1987, 2. Etappe: Berlin - Magdeburg, zusammenfassender Bericht - Rudern, DDR-Meisterschaften in Brandenburg</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> mit Madeleine Lierck, die über "Haupttugenden" der Berliner plauderte</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Schätzen Sie mal!</u> Unterhaltungsabend mit Quizkandidaten und Gastgeber Lutz Hoff</p> <p>21.15 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: Der programmierte Erfolg</p> <p>21.30 <u>Mord an Rathenau</u> Film des Fernsehens der DDR um die Er mordung des Außenministers der Weimarer Republik</p> <p>23.05 <u>Tänzerische Kompositionen</u> Das Rundfunk-Sinfonieorchester Prag spielte Werke von Berlioz, Ibert, Liszt und Johann Strauß</p> <p>23.50 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>	<p>10.55 <u>Sport spezial</u> Erstes Endspiel um den Europapokal der Pokalsieger im Handball (Frauen): TSC Berlin - Kuban Krasnodar (UdSSR)</p> <p>13.50 <u>Du und Dein Garten</u> Zum Thema: Südkirschenanbau</p> <p>14.15 <u>Junge aus Moskau und Berlin</u> Konzert anlässlich des 40-jährigen Bestehens der Gesellschaft für DSF (Übertragung vom Platz der Akademie in Berlin)</p> <p>15.45 <u>Friedensfahrt 1987</u> 2. Etappe: Berlin - Magdeburg (Direktübertragung)</p> <p>17.00 <u>Singende Geigen</u> Josef Suk und das Orchester Václav Hudec</p> <p>18.00 <u>Die Kinder vom Mühlental (5)</u> Fernsehserie in einer Koproduktion Polen/BRD Diesmal: "Eine geheimnisvolle Begegnung" "Hasster in der Mühle"</p> <p>18.30 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: Computer-Schläge</p> <p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Träume auf Bestellung</u> Französischer Spielfilm um eine sogenannte "Traumaschine", die ein alter Forscher entwickelte</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Gabriel studiert die Frauen (2):</u> <u>"Senja"</u> Jugoslawische Fernsehserie</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</p> <p>12.00 <u>Kulturmagazin</u> Mit einem Beitrag über das "Berlin-Spektakel" der Volksbühne</p> <p>12.45 <u>Klönemann aus Rostock</u> Eine unterhaltsame Runde im Café "Atlantik"</p> <p>13.55 <u>Friedensfahrt 1987</u> 1. Etappe: Rund in Berlin Direktübertragung</p> <p>17.00 <u>100 Stunden ohne Sonne</u> Reportage über eine Tauchstation der GST im Bergwitzsee</p> <p>17.40 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 23. Spieltag - Friedensfahrt 1987, 1. Etappe: Rund in Berlin, zusammenfassender Bericht</p> <p>19.00 <u>Ein verrücktes Hotel (2):</u> "Studienmaterial für den Psychiater" Englische Fernsehserie über ein Londoner Hotel</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Zu Gast in Berlin:</u> <u>Nana Mouakouri (Griechenland)</u> Übertragung aus dem Metropol-Theater Berlin</p> <p>22.15 <u>In einem Sattel mit dem Tod</u> Englischer Spielfilm über eine Frau, die sich an drei Brüdern rächte, die sie vergewaltigt hatten</p> <p>23.50 <u>Sport speziell</u> - Friedensfahrt 1987, 1. Etappe: Rund in Berlin, zusammenfassender Bericht - DDR-Fußball-Oberliga, 23. Spieltag</p>	<p>14.00 <u>Flimmerstunde</u> Mit Marita Gerasch und dem Film "Die goldene Jurte" Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>15.25 <u>Pfiff</u> Programmvorschau des Kinderfernsehens</p> <p>15.35 <u>Abschied von Barbara</u> Polnischer historischer Spielfilm</p> <p>17.05 <u>Clown Ferdinand (4):</u> <u>"Ferdinand und der Briefkasten"</u> Serie des Fernsehens der DDR für Kinder (ab 6 Jahre)</p> <p>18.00 <u>Zwei Kapitäne (5):</u> <u>"Tagebuch des Steuermanns Klinow"</u> Sowjetischer Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Kowarin</p> <p>19.00 <u>Die Seidenstraße auf dem Meer (2)</u> Dokumentarfilm aus der VR China</p> <p>19.30 <u>Kreiner Musikanten</u> Fröhliche Musik mit dem Ensemble R2 aus Jugoslawien</p> <p>20.00 <u>Warum bleibst du nicht zum Frühstück?</u> Filmkomödie in einer Koproduktion England/USA, in der der Junggeselle George plötzlich zu Frau und Kind kam</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Heirate, Eva, heirate</u> Tschechoslowakischer Spielfilm um die junge Lehrerin Eva, die in Prag ihre erste Stellung bekam und auf Partner- suche ging</p>

An letzten Freitag, dem 8. Mai 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1987</u> Zusammenfassender Bericht vom Prolog in Berlin</p> <p>20.00 <u>Jim Bergerac ermittelt (8):</u> <u>"Tausziehen"</u> Ein "Tausziehen" gab es zwischen ge- schiedenen Eltern um ein Kind. Statt eine angebliche "Kindesentführung" auf- zuklären, fand Jim heraus, daß es dabei auch um die Beute aus einem Bankraub ging. Dieser hatte den Vater vor Jahren in's Gefängnis gebracht.</p> <p>20.55 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Späte Liebe</u> Zur Auswahl standen: - Der Teufel mischt die Karten Spanischer Spielfilm - Das zweite Kapitel Spielfilm aus den USA - Das späte Mädchen Französisch-italienischer Spielfilm - La Bambolona - die große Puppe Italienische Filmkomödie - Monsieur auf Abwegen Französischer Spielfilm Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer, die über das Thema "Allerlei Weiteres rund um Bücher" plauderten</p> <p>20.00 <u>Das Jahr 1945</u> Die letzten Tage des Krieges in Europa und die ersten Tage danach ... Preisgekrönter DEFA-Dokumentarfilm von Karl Gass</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>mobil</u> In dieser Folge des Magazins für Thälmannpioniere ging es um Fernsehen als Freizeitbeschäftigung. Studiogäste waren Mitglieder des Fernsehclubs der POS Elster aus dem Bezirk Cottbus.</p> <p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Hier ging es um die Gefahren bei wag- halsigen Überholmanövern. Es gab auch wieder Tips zur Behebung von Pannen beim Lada und eine neue Preisfrage an die Zuschauer.</p> <p>20.00 <u>bong</u> Neben den drei Zuschauerfavoriten der April-Sendung präsentierte Moderator Jürgen Kerney fünf Neuvorstellungen. Mit dabei waren u. a. Wolfgang Ziegler und Tobias Künzel.</p> <p>20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin; u. a. mit einem Beitrag über den längsten Tunnel des 20. Jahrhunderts, den Seikan-Tunnel in Japan. Unser Korrespondent Dieter Wahl sprach außerdem in Paris mit Gilbert Becaud.</p>	<p>19.00 <u>Die Torheiten des Fräulein Ewa (2):</u> <u>"In der Höhle des Löwen"</u> Polnischer Fernsehfilm über ein junges Mädchen in Polen der 30er Jahre</p> <p>20.00 <u>Der rote Kreis</u> Kriminalfilm aus der BRD nach Edgar Wallace um eine Verbrecher- organisation, die zahlungsunwillige Reiche ermordete</p>

Am letzten Mittwoch, dem 6. Mai 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tippelele - unterwegs in Berlin</u> 5. Folge: Auf der Museumsinsel Horst Hempel besuchte das Bodemuseum, das Pergamonmuseum und das Alte Museum in Berlin</p> <p>20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> Besonders gedacht wurde in dieser Folge des 80. Geburtstages von Renate Müller.</p> <p>21.00 <u>Zirkus, Zirkus</u> Die "Malmetröme" - Artisten, die in drei Darbietungen arbeiten - wurden hier vorgestellt. Die Kamera war u. a. dabei, als in Güstrow der 80. Geburts- tag von Vater Malmetröm gefeiert wurde.</p>	<p>19.00 <u>Die letzte Jagd</u> Abenteuerfilm aus den USA mit Stewart Granger um zwei Büffeljäger und eine junge Indianerin</p> <p>20.45 <u>Wissenschaftler für Pädagogen:</u> <u>"Kunst in unserem Leben"</u> Gestaltet von einem Kollektiv des Institutes für marxistisch-leninistische Kultur- und Kunstwissenschaften der Akademie für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED</p>

Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 5. Mai 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="172 936 782 1070">19.00 <u>HAPS</u> Hier wurde von Hobbyköchin Dr. Ursula Winnington vorgeführt, wie man aus Tüten, Dosen und Gläsern abwechslungsreiche und schmackhafte "schnelle" Mahlzeiten zaubern kann.</p> <p data-bbox="172 1115 782 1400">20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Späte Liebe</u> Zur Auswahl standen: - Der Teufel mischt die Karten Spanischer Spielfilm - Das zweite Kapitel Spielfilm aus den USA - Das späte Mädchen Französisch-italienischer Spielfilm - La Bambolona - die große Puppe Italienische Filmkomödie - Monsieur auf Abwegen Französischer Spielfilm</p>	<p data-bbox="847 936 1436 981">19.00 <u>Eine, zwei, drei - Manege frei (2)</u> Zweiteiliger sowjetischer Zirkusfilm</p> <p data-bbox="847 1086 1308 1176">20.00 Berühmte Ärzte der Charité: <u>Der kleine Doctor</u> Film des Fernsehens der DDR um Rudolf Virchow</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Hier ging es um Süß Kirschenanbau, Bienenenschutz im Kleingarten und automatische Beregnungsanlagen für den Kleingarten.</p> <p>20.00 <u>Der junge Graf</u> Die Tochter eines Clowns verkleidete sich als Mann und besuchte den adeligen Großvater. Dieser akzeptierte schließlich die Enkelin und holte auch den einst verstoßenen Sohn zurück.</p>	<p>19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal</p> <p>19.30 <u>Pop-Gala</u> Sendung des Ungarischen Fernsehens mit Popmusik</p> <p>20.00 <u>Zauber auf Schloß Kuckuckstein</u> Unterhaltungssendung mit Dr. Peter Kersten und Edgar Kulow</p> <p>20.45 <u>Gustav Adolf Schur - genannt Töve</u> Porträt des prominenten Sportlers</p>

Zuserauford.

Programmdirektion
Chefredaktion Programm

Berlin, d. 7.5.1987

Programmergänzung!

SFR 19/87

0

stakt wie ausgedruckt wird gesendet:

Freitag, d. 8.5.1987 - 2. Programm

22.00 Doktor Judyn

22.00 Berlin - ein Ort für
den Frieden
Internationale Schrift-
stellerlesung auf dem
Babel-Platz

Sendeschluß gg. 23.05 Uhr

23.30 Doktor Judyn
Polnischer Spielfilm
(1975)

Sendeschluß gg. 1.05 Uhr

Die Programmergänzung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und
kann sofort angekündigt werden.

Programmdirektor

[Handwritten signature]

Internationale

SFR 19/87

Verteilung:

Verteilung:

Stellv. Programmstrategie

Stellv. Programmstrategie

Stellv. Programmstrategie

Stellv. Programmstrategie

Stellv. d. Vorr. d. Ökonomie u. Bilanzierung

Verteilung: Chefred. Sport, Abteil. d. Chefred. 12

Verteilung: Chefred. Sport, Abteil. d. Chefred. 12

Freitag, d. 8.1.1987 - 1. Programm

12.00 Nachrichten

12.00 Nachrichten

12.15 - 13.00 Uhr

13.00 Friedensfahrt 1987
Eröffnung und Prolog
(Parallel-Zeitfahren)
Direktübertragung aus
Berlin

13.50 Nachrichten

15.00 Programmstrategie
nach der Sitzung

Donnerstag, d. 7.1.1987 - 1. Programm

20.00 Zu Gast in Berlin:
H. Mouskouri

20.00 Zu Gast in Berlin:
Hans Mouskouri (Griechen-
land)

21.15 In einem Garten

Filmschau

22.35 AK

23.50 Sport Spezial

In einem Garten mit dem
Tod
Katholischer Dokumentarfilm (1976)

23.55 Nachrichten

23.55 Aktuelle Kamera

Sendeschluss: 0.45 Uhr

0.00 Sport Spezial

0.10 Nachrichten

Sendeschluss: 0.55 Uhr

Die Programmplanung wurde von Programmdirektion veranlaßt und
ist nicht verbindlich.

W. Röhre
Programmdirektion

1. (Nur Seher von SCHÄTZEN SIE MAL! fragen!)

Gastgeber in dieser Unterhaltungssendung ist Lutz Hoff.

Wie hat er Ihnen hier gefallen?

Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!

(Bewertungsskala benutzen lassen!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0	0
Lutz Hoff gefiel:							
Ganz hervorragend	A1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	A2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil . . .	A3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	A4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	A5	0	0	0	0	0	0

2. (Nur Seher von ZU GAST IN BERLIN: NANA MOUSKOURI fragen!)

Einmal abgesehen davon, daß es sicherlich etwas anderes ist, wenn man solch ein Konzert selbst miterleben kann:

Fanden Sie, daß es dem Fernsehen gut gelungen ist, die Atmosphäre des Konzerts und die künstlerische Leistung von Nana Moussouri widerzuspiegeln, oder gelang das nicht Überzeugend?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0	0
Ist gut gelungen	B2	0	0	0	0	0	0
Gelang nicht Überzeugend	B3	0	0	0	0	0	0

3. (Alle fragen!)

Seit einigen Jahren gibt es im DDR-Fernsehen unter dem Titel SCHAUSPIELEREIEN eine Sendereihe, in der jeweils ein oder mehrere Schauspieler in kurzen Szenen recht unterschiedliche Rollen gestalten.

Sehen Sie sich die Sendereihe SCHAUSPIELEREIEN so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft	C0	0	0	0	0	0	0
Kennt SCHAUSPIELEREIEN überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt	C1	0	0	0	0	0	0
Sieht SCHAUSPIELEREIEN:							
- so gut wie immer	C2	0	0	0	0	0	0
- nur ab und zu	C3	0	0	0	0	0	0
Hat daran kein Interesse/sieht sehr/zu selten	C4	0	0	0	0	0	0

4. (Frage 4 bis 10 nur für Zuschauer, die SCHAUSPIELEREIEN "so gut wie immer" (C2) oder "nur ab und zu" (C3) sehen!)

Warum man sich eine Fernsehserie ansieht, kann ja verschiedene Gründe haben.

Auf diesem Bogen finden Sie einige mögliche Gründe dafür, sich die SCHAUSPIELEREIEN anzusehen.

(Bogen 1 ausgeben!)

Welcher dieser Gründe trifft für Sie hauptsächlich zu, oder haben Sie ganz andere?

Frage nicht gestellt	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
Hat andere Gründe	D2	0	0	0	0	0	0

Hauptsächlich trifft zu:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)

5. Sehen Sie die SCHAUSPIELEREIEN lieber mit bekannten und populären Schauspielern, oder finden Sie es besser, wenn Sie dadurch auch neue, bisher wenig bekannte Darsteller kennenlernen?

Frage nicht gestellt	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . .	E1	0	0	0	0	0	0
Sieht lieber bekannte Schauspieler	E2	0	0	0	0	0	0
Findet es besser, dadurch neue Schauspieler kennenzulernen	E3	0	0	0	0	0	0

6. Im Zusammenhang damit noch eine andere Frage:

Auf diesem Bogen finden Sie die Namen von Schauspielerinnen und Schauspielern unseres Landes.

(Bogen 2 ausgeben!)

Wen kennen Sie von diesen Schauspielerinnen und Schauspielern?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	P0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	P1	0	0	0	0	0	0
Kennt <u>niemand</u> davon	P2	0	0	0	0	0	0

Kennt folgende Personen:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Personen notieren!)

7. Sollten die SCHAUSPIELEREIEN immer am selben Wochentag und zur gleichen Sendezeit gebracht werden, oder ist es Ihnen eigentlich egal, wann sie gesendet werden?

Frage nicht gestellt	I0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	I1	0	0	0	0	0	0
Immer am selben Wochentag/ zur gleichen Sendezeit bringen . .	I2	0	0	0	0	0	0
Sendeplatz ist egal	I3	0	0	0	0	0	0

8. Gegenwärtig sind die SCHAUSPIELEREIEN immer so um die 60 Minuten lang.

Sagt Ihnen das zu, oder sollten die einzelnen Folgen Ihrer Meinung nach länger oder kürzer sein?

Frage nicht gestellt	J0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . .	J1	0	0	0	0	0	0
60 Minuten sagen zu	J2	0	0	0	0	0	0
Sollten länger sein	J3	0	0	0	0	0	0
Sollten kürzer sein	J4	0	0	0	0	0	0
Kommt auf Thema an/ unterschiedlich	J5	0	0	0	0	0	0

9. Auf diesem Bogen unterhalten sich gerade drei Zuschauer über die SCHAUSPIELEREIEN.

(Bogen 3 ausgeben!)

Wem würden Sie zustimmen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Meinung?

Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Meinung . . .	K2	0	0	0	0	0	0
<u>Stimmt zu:</u>							
Zuschauer A	K3	0	0	0	0	0	0
Zuschauer B	K4	0	0	0	0	0	0
Zuschauer C	K5	0	0	0	0	0	0

10. Eine letzte Frage zu den SCHAUSPIELEREIEN.

Welche Sendungen dieser Reihe oder welche Szenen sind Ihnen besonders in Erinnerung geblieben?

Oder fällt Ihnen da so auf Anhieb nichts ein?

(Achtung, Befrager!)

Wird Sendung/Szene genannt, bitte 3 ankreuzen und markieren und Antwort wörtlich notieren!)

Frage nicht gestellt	L0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0	0
Fällt auf Anhieb nichts ein	L2	0	0	0	0	0	0
<u>Nennt folgendes:</u>	L3	0	0	0	0	0	0

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

11. (Alle fragen!)

Jetzt etwas ganz anderes:

Anlässlich der 750-Jahr-Feier in Berlin treten dort viele international bekannte Künstler und Ensembles auf. Sicherlich haben Sie schon bemerkt, daß das DDR-Fernsehen unter der Überschrift ZU GAST IN BERLIN diese Auftritte ausstrahlt.

Sollte man dabei bleiben und diese Auftritte alle weiterhin im Fernsehen bringen, oder sollte man das nur bei einigen ausgewählten Künstlern tun, oder finden Sie, daß so etwas eigentlich nicht in's Fernsehprogramm gehört?

Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hat derartige Übertragungen noch nicht gesehen/bemerkt/keine Vorstellungen davon	M1	0	0	0	0	0	0	0	0
Sollte beibehalten werden	M2	0	0	0	0	0	0	0	0
Man sollte nur bei ausgewählten Künstlern Auftritte zeigen	M3	0	0	0	0	0	0	0	0
So etwas gehört nicht in's Fernsehprogramm	M4	0	0	0	0	0	0	0	0
Ist völlig egal, ob gebracht oder nicht	M5	0	0	0	0	0	0	0	0

12. Einmal unabhängig davon, ob Sie derartige Gastspiel-Aufzeichnungen bejahen oder nicht:

Finden Sie, daß man solche Auftritte in Fernsehen in voller Länge bringen sollte, oder müßte man sie auf das Wesentliche kürzen, bzw. kommt das Ihrer Meinung nach immer auf den Künstler an?

Weiß nicht/keine Auskunft	N0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kein Interesse daran/egal	N1	0	0	0	0	0	0	0	0
Auftritte in voller Länge bringen	N2	0	0	0	0	0	0	0	0
Auf Wesentliches kürzen	N3	0	0	0	0	0	0	0	0
Kommt auf Künstler an/mal so - mal so	N4	0	0	0	0	0	0	0	0

13. Eine andere Frage:

Wie groß ist Ihr Interesse an einer Gesprächssendung, in der es um Alltagsprobleme junger Leute geht?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder
- sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich solche Sendung nicht vorstellen	O0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ist daran:									
Ganz besonders interessiert	O1	0	0	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	O2	0	0	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	O3	0	0	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	O4	0	0	0	0	0	0	0	0

14. (Frage 14 und 15 nur für Zuschauer, die an einer derartigen Sendung "ganz besonders" (O1) oder "ziemlich interessiert" (O2) sind!)

Wenn hier interessante Fragen aus dem Alltag junger Leute diskutiert werden, möchten Sie dann, daß am Schluß der Sendung auch eine Lösung angeboten wird, oder haben Sie daran kein Interesse, bzw. ist Ihnen das egal?

Frage nicht gestellt	P0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	P1	0	0	0	0	0	0	0	0
Lösung wird gewünscht	P2	0	0	0	0	0	0	0	0
Kein Interesse daran	P3	0	0	0	0	0	0	0	0
Ist egal, ob Lösung oder nicht	P4	0	0	0	0	0	0	0	0

15. Hätten Sie für solch eine Gesprächssendung Themen-Vorschläge, oder fällt Ihnen da im Moment kein Thema ein?

Frage nicht gestellt	Q0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	Q1	0	0	0	0	0	0	0	0
Fällt kein Thema ein/kann/will keines nennen	Q2	0	0	0	0	0	0	0	0
Hätte folgende Themenvorschläge:	Q3	0	0	0	0	0	0	0	0

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

(Achtung, Befrager!)

Wird ein Themen-Vorschlag gemacht, bitte 3 ankreuzen und markieren und Vorschlag wörtlich notieren!)

Ich sehe mir die SCHAUSPIELEREIEN hauptsächlich an.

- weil mich der oder die
Hauptdarsteller interessieren D3
- weil mich der Titel meist
dazu anregt D4
- weil mich die angekündigten
Themen interessieren D5
- weil diese Reihe überwiegend
heitere Episoden zeigt D6
- weil ich dramatische Sendungen bzw.
Fernsehspiele besonders gern sehe D7
- weil ich darin manchmal Alltags-
probleme wiederfinde, die mich
zum Nachdenken anregen D8
- weil mir diese spezielle Form mit
kleinen Episoden besonders gefällt . . . D9

Ich kenne folgende Schauspieler/-innen:

Simone Frost	F3
Sigrid Göhler	F4
Ute Lubosch	F5
Stefan Lisewski	F6
Alfred Struwe	F7
Helga Göring	F8
Manja Göring	F9
Brigitte Lindenberg	G1
Agnes Kraus	G2
Jaeki Schwarz	G3
Karin Gregorek	G4
Annemone Haase	G5
Ingeborg Krabbe	G6
Erik S. Klein	G7
Berthold Schulze	G8
Hans-Joachim Hegewald	G9
Hansjürgen Hürrig	H1
Günther Junghans	H2
Ursula Karusseit	H3
Uta Schorn	H4

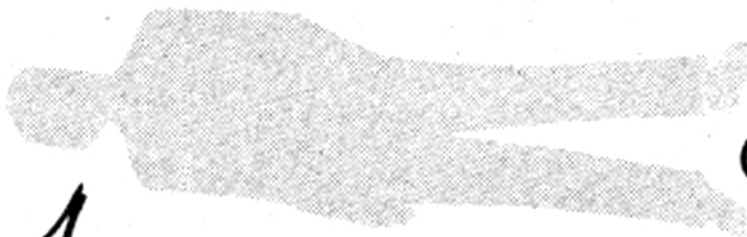
Ich sehe die SCHAUSPIELEREIEN
am liebsten, wenn ich dabei so
richtig lachen und mich
amüsieren kann.



Mir gefallen die
SCHAUSPIELEREIEN am besten,
wenn sie Episoden bringen, die zum
Nachdenken anregen und die mich
gedanklich noch eine Weile
beschäftigen.



Ich finde die SCHAUSPIELEREIEN
am besten, wenn sich heitere und
ernste Episoden abwechseln, so
daß man sowohl etwas zum Lachen
als auch nachdenklich Stimmen-
des geboten bekommt.



Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	
2. Person	
3. Person	
4. Person	
5. Person	
6. Person	

- | | |
|--------------------------|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15-17 Jahre | 2 |
| 18-25 Jahre | 3 |
| 26-35 Jahre | 4 |
| 36-45 Jahre | 5 |
| 46-55 Jahre | 6 |
| 56-65 Jahre | 7 |
| 66-75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

- | | |
|----------------------------------------------------------------|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler
der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler
der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) | 4 |

- | | |
|-------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | Ø |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| Keine Auskunft | 8 |
| Befindet sich noch in der Schul-
oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner
Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung .. | 3 |

Nennt folgende Formen:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

Keine Auskunft	0
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß)	2
Intelligenz	3
Gewerbetreibender, Handwerker	4
Schüler, Lehrling, Student	5
In der Landwirtschaft Tätiger	6
Hausfrau (nicht berufstätig)	7
Rentner (nicht berufstätig)	8

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--