

**ZA7277**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 19. Woche 1987  
(SFR 19/87)**

**- Fragebogen -**

hi

# FRAGEBOGEN

## SFR 19 / 87

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBl. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

**Haushaltsgröße**

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
 Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
 Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


**Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt**

Personen ab 14 Jahre .....  
 Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

**Fernsehempfangsbedingungen**

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
 Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
 1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
 1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)



(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

2. PROGRAMM

										51
										52
	17.50	Unser Sandmännchen								53
	18.00	Die Primaballerina								54
Montag, 11. Mai 87	19.00	Das Kollier der Charlotte (1)								55
	20.00	Krisis								56
	21.45	Aktuelle Kamera								57
	22.15	"Der Schlächter von Lyon"								58
	22.40	Marktzeit								59
										60
	10.55	Sport spezial								61
	13.50	Du und Dein Garten								62
	14.15	Jungs aus Moskau und Berlin								63
	15.45	Friedensfahrt 1987								64
	17.00	Singende Geigen								65
	18.00	Die Kinder vom Mühlental (5)								66
Sonntag, 10. Mai 87	18.30	Alles Trick								67
	19.00	Wettlauf mit der Zeit								68
	19.15	Sport am Sonntag								69
	20.00	Träume auf Bestellung								70
	21.30	Aktuelle Kamera								71
	22.00	Gabriel studiert die Frauen (2)								72
										73
										74
	14.00	Flimmerstunde: "Die goldene Jurte"								75
	15.25	Pfiff								76
	15.35	Abschied von Barbara								77
Sonnabend, 9. Mai 87	17.05	Clown Ferdinand (4)								78
	18.00	Zwei Kapitäne (5)								79
	19.00	Die Seidenstraße auf dem Meer (2)								80
	19.30	Kraimer Musikanten								81
	20.00	Warum bleibst du nicht zum Frühstück?								82
	21.30	Aktuelle Kamera								83
	22.00	Heirate, Eva, heirate								84
Freitag, 8. Mai 87	19.00	Der Wunschbriefkasten								85
	20.00	Das Jahr 1945			SW					86
										87
Donnerstag, 7. Mai 87	19.00	Die Torheiten des Fräulein Ewa (2)								88
	20.00	Der rote Kreis			SW					89
										90
Mittwoch, 6. Mai 87	19.00	Die letzte Jagd								91
	20.45	Wissenschaftler für Pädagogen								92
										93
Dienstag, 5. Mai 87	19.00	Eins, zwei, drei - Manege frei (2)								94
	20.00	Der kleine Doctor								95
Montag, 4. Mai 87	19.00	Radar								96
	19.30	Pop-Gala								97
	20.00	Zauber auf Schloß Kuckuckstein								98
	20.45	Gustav Adolf Schur - genannt Tave								99
										00

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</p>	
<p>18.00 <u>logo</u> Technik, Musik, Abenteuer in einer neuen Jugendsendung</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Die Primaballerina</u> Monika Lubitz - ein Porträt</p>
<p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p>	
<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1987</u> 3. Etappe: Magdeburg - Gera Zusammenfassender Bericht vom Tage</p>	<p>19.00 <u>Das Kollier der Charlotte (1)</u> Sowjetischer Kriminalfilm um einen verschollenen Schatz aus dem Besitz Peter I.</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>20.00 <u>Ein Mann auf Abwegen</u> Abenteuerfilm mit Hans Albers, der sich als Seemann und Kellner ausgab</p>	<p>20.00 <u>Berühmte Ärzte der Charité:</u> <u>Krisis</u> Film des Fernsehens der DDR über Robert Koch</p>
<p>21.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p>	
<p>21.45 <u>Im Auftrag des Königs</u> Schadow und Rauch - zwei Bildhauer in Berlin</p>	<p>21.45 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>22.15 <u>Merja, wo bist du?</u> Jugoslawischer Fernsehfilm</p>	<p>22.15 <u>"Der Schlichter von Lyon"</u> Ein Bericht zum Prozeß gegen Barbie</p>
<p>23.20 <u>Friedensfahrt 1987</u> 3. Etappe: Magdeburg - Gera Zusammenfassender Bericht vom Tage</p>	<p>22.40 <u>Marktzeit</u> Bunte Sendung mit Roland Neudert (Wiederholung)</p>

Vorgestern, am Sonntag, dem 10. Mai 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.00 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</u> <u>Talentebude</u> Mit einer Reportage vom Kinderchorfestival in Halle</p>	
<p>10.30 <u>Man(n)ometer:</u> Unsichtbaren Haustieren auf der Spur</p>	<p>10.55 <u>Sport spezial</u> Erstes Endspiel um den Europapokal der Pokalsieger in Handball (Frauen): TSC Berlin - Kuban Krasnodar (UdSSR)</p>
<p>11.00 <u>Klik</u> Das Jugendmagazin mit Tina, Nora und Victoria</p>	
<p>12.30 <u>Der Maler mit dem Lindenblatt</u> Beitrag der Gruppe "Sorbischer Film" über einen sorbischen Maler</p>	
<p>13.00 <u>Ein Kessel Buntes</u> Internationale Fernsehschau mit Musik, Tanz und Artistik, präsentiert von Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler (Wiederholung)</p>	<p>13.50 <u>Du und Dein Garten</u> Zum Thema: Südkirschenanbau</p>
<p>15.05 <u>Grüne Brücken</u> Gehölze in Feld und Flur</p>	<p>14.15 <u>Junge aus Moskau und Berlin</u> Konzert anlässlich des 40jährigen Bestehens der Gesellschaft für DSF (Übertragung vom Platz der Akademie in Berlin)</p>
<p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer zum Thema "Allerlei Heiteres rund um Bücher"</p>	<p>15.45 <u>Friedensfahrt 1987</u> 2. Etappe: Berlin - Magdeburg (Direktübertragung)</p>
<p>17.10 <u>Sport aktuell</u> - Friedensfahrt 1987, 2. Etappe: Berlin - Magdeburg, zusammenfassender Bericht - Rudern, DDR-Meisterschaften in Brandenburg</p>	<p>17.00 <u>Singende Geigen</u> Josef Suk und das Orchester Václav Hysá</p>
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> mit Madeleine Lierck, die über "Haupttugenden" der Berliner plauderte</p>	<p>18.00 <u>Die Kinder vom Mühlental (5)</u> Fernsehserie in einer Koproduktion Polen/BRD Diesmal: "Eine geheimnisvolle Begegnung" "Hasster in der Mühle"</p>
<p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>18.30 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p>
<p>20.00 <u>Schätzen Sie mal!</u> Unterhaltungsabend mit Quizkandidaten und Gastgeber Lutz Hoff</p>	<p>19.00 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: Computer-Schläge</p>
<p>21.15 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: Der programmierte Erfolg</p>	<p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>21.30 <u>Mord an Rathenau</u> Film des Fernsehens der DDR um die Ermordung des Außenministers der Weimarer Republik</p>	<p>20.00 <u>Träume auf Bestellung</u> Französischer Spielfilm um eine sogenannte "Traumaschine", die ein alter Forscher entwickelte</p>
<p>23.05 <u>Tänzerische Kompositionen</u> Das Rundfunk-Sinfonieorchester Prag spielte Werke von Berlioz, Ibert, Liszt und Johann Strauß</p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>
<p>23.50 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>	<p>22.00 <u>Gabriel studiert die Frauen (2):</u> <u>"Sonia"</u> Jugoslawische Fernsehserie</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens	
12.00 <u>Kulturmagazin</u> Mit einem Beitrag über das "Berlin-Spektakel" der Volksbühne	
12.45 <u>Klönensack aus Rostock</u> Eine unterhaltsame Runde im Café "Atlantik"	
13.55 <u>Friedensfahrt 1987</u> 1. Etappe: Rund in Berlin Direktübertragung	14.00 <u>Flimmerstunde</u> Mit Marita Gerasch und dem Film "Die goldene Jurte" Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)
17.00 <u>100 Stunden ohne Sonne</u> Reportage über eine Tauchstation der GST im Bergwitzsee	15.25 <u>Pfiff</u> Programmorschau des Kinderfernsehens
17.40 <u>Sport aktuell</u> - DDR-Fußball-Oberliga, 23. Spieltag - Friedensfahrt 1987, 1. Etappe: Rund in Berlin, zusammenfassender Bericht	15.35 <u>Abschied von Barbara</u> Polnischer historischer Spielfilm
19.00 <u>Ein verrücktes Hotel (2):</u> "Studienmaterial für den Psychiater" Englische Fernsehserie über ein Londoner Hotel	17.05 <u>Clown Ferdinand (4):</u> "Ferdinand und der Briefkasten" Serie des Fernsehens der DDR für Kinder (ab 6 Jahre)
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	18.00 <u>Zwei Kapitäne (5):</u> "Tagebuch des Steuermanns Klinow" Sowjetischer Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Kawerin
20.00 <u>Zu Gast in Berlin:</u> <u>Nana Moukouri (Griechenland)</u> Übertragung aus dem Metropol-Theater Berlin	19.00 <u>Die Seidenstraße auf dem Meer (2)</u> Dokumentarfilm aus der VR China
22.15 <u>In einem Sattel mit dem Tod</u> Englischer Spielfilm über eine Frau, die sich an drei Brüdern rächte, die sie vergewaltigt hatten	19.30 <u>Kreiner Musikanten</u> Fröhliche Musik mit dem Ensemble R2 aus Jugoslawien
23.50 <u>Sport spezial</u> - Friedensfahrt 1987, 1. Etappe: Rund in Berlin, zusammenfassender Bericht - DDR-Fußball-Oberliga, 23. Spieltag	20.00 <u>Warum bleibst du nicht zum Frühstück?</u> Filmkomödie in einer Koproduktion England/USA, in der der Junggeselle George plötzlich zu Frau und Kind kam
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
	22.00 <u>Heirate, Eva, heirate</u> Tschechoslowakischer Spielfilm um die junge Lehrerin Eva, die in Prag ihre erste Stellung bekam und auf Partner- suche ging

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Friedensfahrt 1987</u> Zusammenfassender Bericht vom Prolog in Berlin</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer, die über des Thema "Allerlei Meiteres rund um Bücher" plauderten</p>
<p>20.00 <u>Jim Bergerac ermittelt (8): "Tausziehen"</u> Ein "Tausziehen" gab es zwischen geschiedenen Eltern um ein Kind. Statt eine angebliche "Kindesentführung" aufzuklären, fand Jim heraus, daß es dabei auch um die Beute aus einem Bankraub ging. Dieser hatte den Vater vor Jahren in's Gefängnis gebracht.</p>	<p>20.00 <u>Das Jahr 1945</u> Die letzten Tage des Krieges in Europa und die ersten Tage danach ... Preisgekrönter DEFA-Dokumentarfilm von Karl Gass</p>
<p>20.55 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Späte Liebe</u> Zur Auswahl standen: - Der Teufel mischt die Karten Spanischer Spielfilm - Das zweite Kapitel Spielfilm aus den USA - Das späte Mädchen Französisch-italienischer Spielfilm - La Bambolona - die große Puppe Italienische Filmkomödie - Monsieur auf Abwegen Französischer Spielfilm Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>	

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>sobil</u> In dieser Folge des Magazins für Thälmannpioniere ging es um Fernsehen als Freizeitbeschäftigung. Studiogäste waren Mitglieder des Fernsehclubs der POS Elster aus dem Bezirk Cottbus.</p> <p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> Hier ging es um die Gefahren bei waghalsigen Überholmanövern. Es gab auch wieder Tips zur Behebung von Pannen beim Lada und eine neue Preisfrage an die Zuschauer.</p> <p>20.00 <u>bong</u> Neben den drei Zuschauerfavoriten der April-Sendung präsentierte Moderator Jürgen Kerney fünf Neuvorstellungen. Mit dabei waren u. a. Wolfgang Ziegler und Tobias Künzel.</p> <p>20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin; u. a. mit einem Beitrag über den längsten Tunnel des 20. Jahrhunderts, den Seikan-Tunnel in Japan. Unser Korrespondent Dieter Wahl sprach außerdem in Paris mit Gilbert Becaud.</p>	<p>19.00 <u>Die Torheiten des Fräulein Ewa (2): "In der Höhle des Löwen"</u> Polnischer Fernsehfilm über ein junges Mädchen in Polen der 30er Jahre</p> <p>20.00 <u>Der rote Kreis</u> Kriminalfilm aus der BRD nach Edgar Wallace um eine Verbrecherorganisation, die zahlungsunwillige Reiche ermordete</p>

Am letzten Mittwoch, dem 6. Mai 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Tippeltips - unterwegs in Berlin</u> 5. Folge: Auf der Museumsinsel Horst Mempel besuchte das Bodemuseum, das Pergamonmuseum und das Alte Museum in Berlin</p> <p>20.00 <u>Willi Schwabes Rumpelkammer</u> Besonders gedacht wurde in dieser Folge des 80. Geburtstages von Renate Müller.</p> <p>21.00 <u>Zirkus, Zirkus</u> Die "Malströme" - Artisten, die in drei Darbietungen arbeiten - wurden hier vorgestellt. Die Kamera war u. a. dabei, als in Güstrow der 80. Geburts- tag von Vater Malström gefeiert wurde.</p>	<p>19.00 <u>Die letzte Jagd</u> Abenteuerfilm aus den USA mit Stewart Granger um zwei Büffeljäger und eine junge Indianerin</p> <p>20.45 <u>Wissenschaftler für Pädagogen:</u> <u>"Kunst in unserem Leben"</u> Gestaltet von einem Kollektiv des Institutes für marxistisch-leninistische Kultur- und Kunstwissenschaften der Akademie für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED</p>

Heute vor einer Woche, am Dienstag, dem 5. Mai 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>HAPS</u> Hier wurde von Hobbyköchin Dr. Ursula Winnington vorgeführt, wie man aus Tüten, Dosen und Gläsern abwechslungsreiche und schmackhafte "schnelle" Mahlzeiten zaubern kann.</p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Späte Liebe</u> Zur Auswahl standen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Der Teufel mischt die Karten Spanischer Spielfilm</li><li>- Das zweite Kapitel Spielfilm aus den USA</li><li>- Das späte Mädchen Französisch-italienischer Spielfilm</li><li>- La Bambolona - die große Puppe Italienische Filmkomödie</li><li>- Monsieur auf Abwegen Französischer Spielfilm</li></ul>	<p>19.00 <u>Eine, zwei, drei - Manege frei (2)</u> Zweiteiliger sowjetischer Zirkusfilm</p> <p>20.00 <u>Berühmte Ärzte der Charité:</u> <u>Der kleine Doctor</u> Film des Fernsehens der DDR um Rudolf Virchow</p>

Gestern vor einer Woche, am Montag, den 4. Mai 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> Hier ging es um Südkirschenanbau, Bienenschutz im Kleingarten und automatische Beregnungsanlagen für den Kleingarten.</p> <p>20.00 <u>Der junge Graf</u> Die Tochter eines Clowns verkleidete sich als Mann und besuchte den adeligen Großvater. Dieser akzeptierte schließlich die Enkelin und holte auch den einst verstoßenen Sohn zurück.</p>	<p>19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal</p> <p>19.30 <u>Pop-Gala</u> Sendung des Ungarischen Fernsehens mit Popsmusik</p> <p>20.00 <u>Zauber auf Schloß Kuckuckstein</u> Unterhaltungssendung mit Dr. Peter Kersten und Edgar Külow</p> <p>20.45 <u>Gustav Adolf Schur - genannt Tave</u> Porträt des prominenten Sportlers</p>

Zuschaufond.

Programmdirektion  
Chefredaktion Programm

Berlin, d. 7.5.1987

Programmergänzung!

SFR 19/87

0

stakt wie ausgedruckt wird gesendet:

Freitag, d. 8.5.1987 - 2. Programm

22.00 Doktor Judyn

22.00 Berlin - ein Ock für  
den Frieden  
Internationale Schrift-  
stelleritzung auf dem  
Bebel-Platz

Sendeschluß gg.: 23.35 Uhr

23.30 Doktor Judyn  
Polnischer Spielfilm  
(1975)

Sendeschluß gg.: 1.05 Uhr

Die Programmergänzung wurde vom Programmdirektor veranlaßt und  
kann sofort angekündigt werden.

Programmdirektor



Zu S. 10

Programmänderung

SFR 19/87

- Verteilung
- Zusätzliche
- Stellv. d. Chefredaktion
- Stellv. d. Chefred. Programmstrategie u. Nutzung
- Programmatische
- Stellv. Programm
- Stellv. d. Vorst. d. Ökonomie u. Bilanzierung

Stellv. d. Chefred. Sport, ab 12.15 Uhr

Stellv. d. Chefred. Sport, ab 12.15 Uhr

Freitag, d. 8.11.1987 - Programm

- 12.05 Nachrichten
- 12.15 Nachrichten
- 12.45 Nachrichten
- 13.00 Friedensfahrt 1987  
Eröffnung und Prolog  
(Parallel-Zeitfahren)  
Direktertragung aus  
Berlin
- 13.50 Nachrichten
- 15.00 Nachrichten
- 15.30 Nachrichten

Samstag, d. 9.11.1987 - Programm

- 20.00 Zu Gast in Berlin:  
N. Mouskouri
- 20.00 Zu Gast in Berlin:  
Nana Mouskouri (Griechen-  
land)
- 20.15 In einem Sattel mit dem Tod
- 20.35 AK
- 20.45 Sport Spezial
- 20.50 Sport Spezial
- 21.05 Nachrichten
- 21.15 Nachrichten
- 21.30 Nachrichten
- 21.45 Nachrichten
- 22.00 Sport Spezial
- 22.15 Nachrichten
- 22.30 Nachrichten
- 22.45 Nachrichten

*Teilnahme*

Startzeitpunkt: 0.55 Uhr

Die Programmänderung wurde vom Programmdirektor genehmigt und  
ist ab dem 15.11.1987 in Kraft zu setzen.

*W. Korne*  
Programmdirektor

1. (Nur Seher von SCHÄTZEN SIE MAL! fragen!)

Gastgeber in dieser Unterhaltungssendung ist Lutz Hoff.  
Wie hat er Ihnen hier gefallen?  
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!  
(Bewertungsskala benutzen lassen!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0	0
<u>Lutz Hoff gefiel:</u>							
Ganz hervorragend	A1	0	0	0	0	0	0
Ausgesprochen gut	A2	0	0	0	0	0	0
Zufriedenstellend/ohne Urteil	A3	0	0	0	0	0	0
Mäßig	A4	0	0	0	0	0	0
Schlecht	A5	0	0	0	0	0	0

2. (Nur Seher von ZU GAST IN BERLIN: NANA MOUSKOURI fragen!)

Einmal abgesehen davon, daß es sicherlich etwas anderes ist, wenn man solch ein Konzert selbst miterleben kann:  
Finden Sie, daß es dem Fernsehen gut gelungen ist, die Atmosphäre des Konzerts und die künstlerische Leistung von Nana Moussakouri widerzuspiegeln, oder gelang das nicht Überzeugend?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0	0
Ist gut gelungen	B2	0	0	0	0	0	0
Gelang nicht Überzeugend	B3	0	0	0	0	0	0

3. (Alle fragen!)

Seit einigen Jahren gibt es im DDR-Fernsehen unter dem Titel SCHAUSPIELEREIEN eine Sendereihe, in der jeweils ein oder mehrere Schauspieler in kurzen Szenen recht unterschiedliche Rollen gestalten.  
Sehen Sie sich die Sendereihe SCHAUSPIELEREIEN so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?

Weiß nicht/keine Auskunft	C0	0	0	0	0	0	0
<u>Kennt SCHAUSPIELEREIEN überhaupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt</u>							
	C1	0	0	0	0	0	0
<u>Sieht SCHAUSPIELEREIEN:</u>							
- so gut wie immer	C2	0	0	0	0	0	0
- nur ab und zu	C3	0	0	0	0	0	0
Hat daran kein Interesse/sieht sehr/zu selten	C4	0	0	0	0	0	0

4. (Frage 4 bis 10 nur für Zuschauer, die SCHAUSPIELEREIEN "so gut wie immer" (C2) oder "nur ab und zu" (C3) sehen!)

Warum man sich eine Fernsehserie ansieht, kann ja verschiedene Gründe haben. Auf diesem Bogen finden Sie einige mögliche Gründe dafür, sich die SCHAUSPIELEREIEN anzusehen.  
(B o g e n 1 ausgeben!)

Welcher dieser Gründe trifft für Sie hauptsächlich zu, oder haben Sie ganz andere?

Frage nicht gestellt	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0	0
Hat andere Gründe	D2	0	0	0	0	0	0

Hauptsächlich trifft zu:  
1. Person \_\_\_\_\_  
2. Person \_\_\_\_\_  
3. Person \_\_\_\_\_  
4. Person \_\_\_\_\_  
5. Person \_\_\_\_\_  
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Gründe notieren!)

5. Sehen Sie die SCHAUSPIELEREIEN lieber mit bekannten und populären Schauspielern, oder finden Sie es besser, wenn Sie dadurch auch neue, bisher wenig bekannte Darsteller kennenlernen?

Frage nicht gestellt	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	E1	0	0	0	0	0	0
Sieht lieber bekannte Schauspieler	E2	0	0	0	0	0	0
Findet es besser, dadurch neue Schauspieler kennenzulernen	E3	0	0	0	0	0	0

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

6. Im Zusammenhang damit noch eine andere Frage:

Frage nicht gestellt . . . . .	P0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	P1	0	0	0	0	0	0	0	0
Kennt <u>niemand</u> davon . . . . .	P2	0	0	0	0	0	0	0	0

Kennt folgende Personen:

- 1. Person \_\_\_\_\_
- 2. Person \_\_\_\_\_
- 3. Person \_\_\_\_\_
- 4. Person \_\_\_\_\_
- 5. Person \_\_\_\_\_
- 6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Personen notieren!)

7. Sollten die SCHAUSPIELKREISE immer am selben Wochentag und zur gleichen Sendezeit gebracht werden, oder ist es Ihnen eigentlich egal, wann sie gesendet werden?

Frage nicht gestellt . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0	0	0
Immer am selben Wochentag/ zur gleichen Sendezeit bringen . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0	0	0
Sendeplatz ist egal . . . . .	I3	0	0	0	0	0	0	0	0

8. Gegenwärtig sind die SCHAUSPIELEREIEN immer so um die 60 Minuten lang. Sagt Ihnen das zu, oder sollten die einzelnen Folgen Ihrer Meinung nach länger oder kürzer sein?

Frage nicht gestellt . . . . .	J0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .	J1	0	0	0	0	0	0	0	0
60 Minuten sagen zu . . . . .	J2	0	0	0	0	0	0	0	0
Sollten länger sein . . . . .	J3	0	0	0	0	0	0	0	0
Sollten kürzer sein . . . . .	J4	0	0	0	0	0	0	0	0
Kommt auf Thema an/ unterschiedlich . . . . .	J5	0	0	0	0	0	0	0	0

9. Auf diesem Bogen unterhalten sich gerade drei Zuschauer über die SCHAUSPIELEREIEN.

Frage nicht gestellt . . . . .	K0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K1	0	0	0	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Meinung . . . . .	K2	0	0	0	0	0	0	0	0

Stimmt zu:

- Zuschauer A . . . . . K3 0 0 0 0 0 0
- Zuschauer B . . . . . K4 0 0 0 0 0 0
- Zuschauer B . . . . . K5 0 0 0 0 0 0

10. Eine letzte Frage zu den SCHAUSPIELEREIEN.

Frage nicht gestellt . . . . .	L0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L1	0	0	0	0	0	0	0	0
Fällt auf Anhieb nichts ein . . . . .	L2	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>Nennt folgendes:</u> . . . . .	L3	0	0	0	0	0	0	0	0

- 1. Person \_\_\_\_\_
- 2. Person \_\_\_\_\_
- 3. Person \_\_\_\_\_
- 4. Person \_\_\_\_\_
- 5. Person \_\_\_\_\_
- 6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

(Achtung, Befrager!  
Wird Sendung/Szene genannt, bitte 3 ankreuzen und markieren und Antwort wörtlich notieren!)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

11. (Alle fragen!)

Jetzt etwas ganz anderes:

Anlässlich der 750-Jahr-Feier in Berlin treten dort viele international bekannte Künstler und Ensembles auf. Sicherlich haben Sie schon bemerkt, daß das DDR-Fernsehen unter der Überschrift ZU GAST IN BERLIN diese Auftritte ausstrahlt.

Sollte man dabei bleiben und diese Auftritte alle weiterhin im Fernsehen bringen, oder sollte man das nur bei einigen ausgewählten Künstlern tun, oder finden Sie, daß so etwas eigentlich nicht in's Fernsehprogramm gehört?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M0	0	0	0	0	0	0
Hat derartige Übertragungen noch nicht gesehen/bemerkt/keine Vorstellungen davon . . . . .	M1	0	0	0	0	0	0
Sollte beibehalten werden . . . . .	M2	0	0	0	0	0	0
Man sollte nur bei ausgewählten Künstlern Auftritte zeigen . . . . .	M3	0	0	0	0	0	0
So etwas gehört nicht in's Fernsehprogramm . . . . .	M4	0	0	0	0	0	0
Ist völlig egal, ob gebracht oder nicht . . . . .	M5	0	0	0	0	0	0

12. Einmal unabhängig davon, ob Sie derartige Gastspiel-Aufzeichnungen bejahen oder nicht:

Finden Sie, daß man solche Auftritte in Fernsehen in voller Länge bringen sollte, oder müßte man sie auf das Wesentliche kürzen, bzw. kommt das Ihrer Meinung nach immer auf den Künstler an?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	N0	0	0	0	0	0	0
Kein Interesse daran/egal . . . . .	N1	0	0	0	0	0	0
Auftritte in voller Länge bringen . . . . .	N2	0	0	0	0	0	0
Auf Wesentliches kürzen . . . . .	N3	0	0	0	0	0	0
Kommt auf Künstler an/mal so - mal so . . . . .	N4	0	0	0	0	0	0

13. Eine andere Frage:

Wie groß ist Ihr Interesse an einer Gesprächssendung, in der es um Alltagsprobleme junger Leute geht?

- Sind Sie daran
- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder
- sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich solche Sendung nicht vorstellen . . . . .	O0	0	0	0	0	0	0
<u>Ist daran:</u>							
Ganz besonders interessiert . . . . .	O1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert . . . . .	O2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert . . . . .	O3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert . . . . .	O4	0	0	0	0	0	0

14. (Frage 14 und 15 nur für Zuschauer, die an einer derartigen Sendung "ganz besonders" (O1) oder "ziemlich interessiert" (O2) sind!)

Wenn hier interessante Fragen aus dem Alltag junger Leute diskutiert werden, möchten Sie dann, daß am Schluß der Sendung auch eine Lösung angeboten wird, oder haben Sie daran kein Interesse, bzw. ist Ihnen das egal?

Frage nicht gestellt . . . . .	P0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	P1	0	0	0	0	0	0
Lösung wird gewünscht . . . . .	P2	0	0	0	0	0	0
Kein Interesse daran . . . . .	P3	0	0	0	0	0	0
Ist egal, ob Lösung oder nicht . . . . .	P4	0	0	0	0	0	0

15. Hätten Sie für solch eine Gesprächssendung Themen-Vorschläge, oder fällt Ihnen da im Moment kein Thema ein?

Frage nicht gestellt . . . . .	Q0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	Q1	0	0	0	0	0	0
Fällt kein Thema ein/kann/will keines nennen . . . . .	Q2	0	0	0	0	0	0
Hätte folgende Themenvorschläge: . . . . .	Q3	0	0	0	0	0	0

- 1. Person \_\_\_\_\_
- 2. Person \_\_\_\_\_
- 3. Person \_\_\_\_\_
- 4. Person \_\_\_\_\_
- 5. Person \_\_\_\_\_
- 6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

(Achtung, Befrager!)

Wird ein Themen-Vorschlag gemacht, bitte 3 ankreuzen und markieren und Vorschlag wörtlich notieren!

Ich sehe mir die SCHAUSPIELEREIEN hauptsächlich an.

- weil mich der oder die  
Hauptdarsteller interessieren . . . . . D3
- weil mich der Titel meist  
dazu anregt . . . . . D4
- weil mich die angekündigten  
Themen interessieren . . . . . D5
- weil diese Reihe überwiegend  
heitere Episoden zeigt . . . . . D6
- weil ich dramatische Sendungen bzw.  
Fernsehspiele besonders gern sehe . . . . . D7
- weil ich darin manchmal Alltags-  
probleme wiederfinde, die mich  
zum Nachdenken anregen . . . . . D8
- weil mir diese spezielle Form mit  
kleinen Episoden besonders gefällt . . . . . D9

Ich kenne folgende Schauspieler/-innen:

Simone Frost	. . . . .	F3
Sigrid Göhler	. . . . .	F4
Ute Lubosch	. . . . .	F5
Stefan Lisewski	. . . . .	F6
Alfred Struwe	. . . . .	F7
Helga Göring	. . . . .	F8
Manja Göring	. . . . .	F9
Brigitte Lindenberg	. . . . .	G1
Agnes Kraus	. . . . .	G2
JaECKi Schwarz	. . . . .	G3
Karin Gregorek	. . . . .	G4
Annemone Haase	. . . . .	G5
Ingeborg Krabbe	. . . . .	G6
Erik S. Klein	. . . . .	G7
Berthold Schulze	. . . . .	G8
Hans-Joachim Hegewald	. . . . .	G9
Hansjürgen HürriG	. . . . .	H1
Günther Junghans	. . . . .	H2
Ursula Karusseit	. . . . .	H3
Uta Schorn	. . . . .	H4

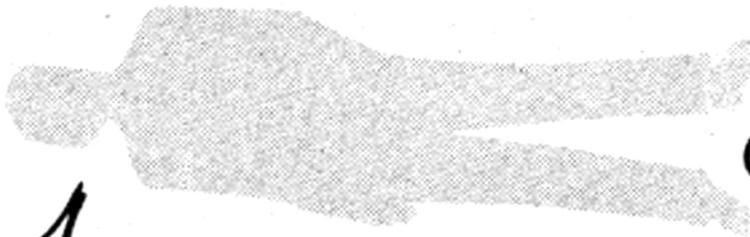
Ich sehe die SCHAUSPIELEREIEN  
am liebsten, wenn ich dabei so  
richtig lachen und mich  
amüsieren kann.



Mir gefallen die  
SCHAUSPIELEREIEN am besten,  
wenn sie Episoden bringen, die zum  
Nachdenken anregen und die mich  
gedanklich noch eine Weile  
beschäftigen.



Ich finde die SCHAUSPIELEREIEN  
am besten, wenn sich heitere und  
ernste Episoden abwechseln, so  
daß man sowohl etwas zum Lachen  
als auch nachdenklich Stimmen-  
des geboten bekommt.



**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

<b>I.</b>	Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.	Keine Auskunft .....	Ø	<input type="radio"/>						
		<b>(Vorlesen!):</b>								
		14 Jahre .....	1	<input type="radio"/>						
		15-17 Jahre .....	2	<input type="radio"/>						
		18-25 Jahre .....	3	<input type="radio"/>						
		26-35 Jahre .....	4	<input type="radio"/>						
		36-45 Jahre .....	5	<input type="radio"/>						
		46-55 Jahre .....	6	<input type="radio"/>						
		56-65 Jahre .....	7	<input type="radio"/>						
		66-75 Jahre .....	8	<input type="radio"/>						
	über 75 Jahre .....	9	<input type="radio"/>							
<b>II.</b>	Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?	Keine Auskunft .....	Ø	<input type="radio"/>						
		Keinen Abschluß der 8. Klasse ..	1	<input type="radio"/>						
		Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse .....	2	<input type="radio"/>						
		Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse .....	3	<input type="radio"/>						
		Abschluß der 12. Klasse (Abitur) ..	4	<input type="radio"/>						
<b>III.</b>	<b>(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)</b> Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?	Frage nicht gestellt .....	Ø	<input type="radio"/>						
		Keine Auskunft .....	1	<input type="radio"/>						
		Keinen solchen Abschluß .....	2	<input type="radio"/>						
		Hochschulabschluß .....	3	<input type="radio"/>						
		Fachschulabschluß .....	4	<input type="radio"/>						
<b>IV.</b>	<b>(Alle fragen!)</b> Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht? <b>(Bei „Ja“ weiterfragen!)</b> In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?	Keine Auskunft .....	Ø	<input type="radio"/>						
		Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung .....	1	<input type="radio"/>						
		Beteiligt sich an keiner Weiterbildung .....	2	<input type="radio"/>						
		Beteiligt sich an Weiterbildung ..	3	<input type="radio"/>						
		<u>Nennt folgende Formen:</u>								
		1. Person:		_____						
		2. Person:		_____						
		3. Person:		_____						
		4. Person:		_____						
		5. Person:		_____						
6. Person:		_____								
<b>(Bitte wörtlich notieren!)</b>										
<b>V.</b>	Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben? <b>(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)</b>	Keine Auskunft .....	Ø	<input type="radio"/>						
		Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion .....	1	<input type="radio"/>						
		Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..	2	<input type="radio"/>						
		Intelligenz .....	3	<input type="radio"/>						
		Gewerbetreibender, Handwerker ..	4	<input type="radio"/>						
		Schüler, Lehrling, Student .....	5	<input type="radio"/>						
		In der Landwirtschaft Tätiger .....	6	<input type="radio"/>						
		Hausfrau (nicht berufstätig) .....	7	<input type="radio"/>						
		Rentner (nicht berufstätig) .....	8	<input type="radio"/>						

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.  
(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... Ø  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?  
(Bei "Ja" weiterfragen!)  
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... Ø  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

\_\_\_\_\_  
Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... Ø  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--