

**ZA7284**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 26. Woche 1987  
(SFR 26/87)**

**- Fragebogen -**

# FRAGEBOGEN

SFR 26 / 87

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen  
beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern  
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,  
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung  
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Dienstag, 30. Juni 87	16.00	He, du!							1
	17.15	top fit							2
	17.50	Medizin nach Noten							3
	18.00	Zauber auf Schloß Kuckuckstein							4
	18.50	Unser Sandmännchen							5
	19.00	Taiga am Ussuri							6
	19.25	Das Wetter							7
	19.30	Aktuelle Kamera							8
	20.00	Film Ihrer Wahl: Kleine Gangster und große Ganoven							9
	21.30	Im Kaiserreich geboren ...							10
	22.20	Zu Gast in Berlin: Telenann-Kammerorchester Japan							11
	23.05	Aktuelle Kamera							12
	23.20	Du und Dein Haustier							13
Montag, 29. Juni 87	17.15	Brummkreisel							14
	18.00	STOP! Rock							15
	19.00	Visite							16
	19.30	Aktuelle Kamera							17
	20.00	Stern von Rio							18
	21.20	Der schwarze Kanal							19
	21.40	Bratislavská Lyra '87							20
Sonntag, 28. Juni 87	22.55	Lassen wir uns scheiden							21
	10.00	He, du!							22
	11.00	HAUTNAH - extra							23
	13.00	Klock 8, achtern Strom							24
	14.30	Der Märchenherzähler							25
	14.50	Hardy und Peggy in der Wüste							26
	15.30	Spielhaus							27
	16.00	Berlin-Journal							28
	17.10	Sport aktuell							29
	19.00	Tele-Lotto							30
	19.30	Aktuelle Kamera							31
	20.00	Polizeiruf 110: "Explosion" → 1 - 4							32
	21.20	Mensch, bleib gesund!							33
	21.50	Heinz Kamnitzer: "Ich bin, wer ich bin"							34
Sonntag, 27. Juni 87	23.20	Sport am Sonntag							35
	10.30	Computerstunde (5)							36
	19.00	Ein verrücktes Hotel (8)							37
	20.00	Musikanten sind da → 5 - 6							38
Freitag, 26. Juni 87	21.30	Ein Graf, der alles kann ...							39
	19.00	Zoo des Nordens							40
	20.00	Jim Bergerac ermittelt (15)							41
Donnerstag 25. Juni 87	21.00	Katja Ebstein unterwegs in der DDR							42
	18.00	Computerstunde (5)							43
	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle							44
	20.00	Außenseiter - Spitzenreiter							45
	20.45	Prisma							46
	21.20	Allein gegen die Wüste							47
									48
									49
									50



(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 30. Juni 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>He, du!</u> ... auf der Treppe um die Wette (Kinderfernsehen)</p> <p>17.15 <u>top fit</u> Mit Topsy und Christine (Kinderfernsehen)</p> <p>17.50 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>18.00 <u>Zauber auf Schloß Kuckuckstein</u> Unterhaltungssendung mit Dr. Peter Kersten und Edgar Kilow (Wiederholung)</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Taiga am Ussuri</u> Naturbeobachtungen im Reich des Ginsengs</p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Kleine Gangster und große Ganoven</u> Zur Auswahl standen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die wahre Geschichte des Frank Mannata (Ital.-spanischer Kriminalfilm)</li> <li>- Cincinnatti Kid (Spielfilm aus den USA)</li> <li>- Das Superhirn (Französische Gaunerkomödie)</li> <li>- Squizzi Taylor - Karriere eines Gangsters (Australischer Spielfilm)</li> <li>- Hochkarätiger Einsatz (Kriminalfilm in einer Koproduktion Großbritannien/Spanien/Frankreich)</li> </ul> <p>21.30 <u>In Kaiserreich geboren ...</u> Eine Frau aus dem Leipziger Osten (Reportage)</p> <p>22.20 <u>Zu Gast in Berlin:</u> <u>Telemann-Kammerorchester Japan</u> Übertragung aus dem Schauspielhaus Berlin</p> <p>23.05 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>23.20 <u>Du und Dein Haustier</u> - Seltene Hühnerrassen - Der Degu - Tierarztsprechstunde (Wiederholung vom 23. 6. 1987/1.)</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Brauchwasser im Kleingarten</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Computerstunde</u> Folge 6: Kalkulationsprogramm</p> <p>19.30 <u>Krim-Geschichten (2)</u> "Von Jalta bis Kertsch" Zweiteilige Reisereportage von Wolfgang Martin und Reiner Burkhardt</p> <p>20.00 <u>Sport spezial</u> - Leichtathletik, Internationale Grand-Prix-Wettbewerbe Direktübertragung aus Stockholm</p> <p>21.00 <u>"Wenn ich drei Wünsche hätt' ..."</u> Arbeitslosenschicksale in drei Ländern</p> <p>21.30 <u>Aktuelle Kamera</u></p> <p>22.00 <u>Unser Admiral ist eine Lady</u> Filmkomödie aus den USA</p>

Vorgestern, am Montag, dem 29. Juni 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
17.15 <u>Brummkreis</u> Sendung für Vorschulkinder	
18.00 <u>STOP! Rock</u> Neue Titel und Informationen aus der DDR-Rockszene	18.00 <u>Solo und Pas de deux</u> Sendung des Sowjetischen Fernsehens
19.00 <u>Visite</u> - Genießen, ohne dick zu werden - Yoga: Seitwärtsbeweglichkeit der Wirbelsäule - Visite-Briefkasten	19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal
19.30 <u>Aktuelle Kamera</u>	19.30 <u>Rock aus Montreux '87</u> Sendung des Schweizer Fernsehens
20.00 <u>Stern von Rio</u> Spielfilm mit La Jana, Gustav Diehl, Werner Scharf, Fritz Kampers, Harald Paulsen u. a.	20.00 <u>Goya (3): Chronist seiner Zeit</u> Letzter Teil des historisch- biographischen Fernsehfilms in einer Koproduktion Spanien/Italien
21.20 <u>Der schwarze Kanal</u> Von und mit Karl-Eduard von Schmitzler	21.30 <u>Aktuelle Kamera</u>
21.40 <u>Bratislavská Lyra '87</u> Höhepunkte des 22. Internationalen Schlagerfestivals	22.00 <u>Bildung, Beruf, Qualifikation</u> Fernsehdiskussion mit Teilnehmern des UNESCO-Kongresses zur Berufsbildung in Berlin Gesprächsleitung: Wolfgang Reichardt
22.55 <u>Lassen wir uns scheiden</u> Ungarischer Fernsehfilm	22.45 <u>Alles singt -</u> <u>weil's gute Stimmung bringt</u> Der Fernsehsingetreff mit beliebten Volksweisen zum Mitsingen und Mitsummen (Wiederholung)

Vorgestern, am Sonntag, dem 28. Juni 1987

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
10.00 <u>He, du!</u> ... auf der Treppe um die Wette Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	
11.00 <u>HAUTNAH - extra</u> Impressionen vom "FDJ-Treff Rosa- Luxemburg-Platz" in Berlin	
13.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung aus der Hafenbar (Wiederholung)	
14.30 <u>Der Märchenerzähler</u> Folklore aus Ungarn	
14.50 <u>Hardy und Peggy in der Wüste</u> Ein Hundeabenteuer in der Sierra Nevada (Ungarischer Fernsehfilm)	
15.30 <u>Spielhaus: Träumereien</u> Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)	15.35 <u>Du und Dein Garten</u> - Brauchwasser im Kleingarten
16.00 <u>Berlin-Journal</u> Das Hauptstadtmagazin	16.00 <u>Das Graupenschloß</u> Film des Fernsehens der DDR nach der Erzählung "Das Graupenhaus" von Harald Gerlach
17.10 <u>Sport aktuell</u> - Leichtathletik, Europapokal-Finale in Prag, 2. Wettkampftag	17.30 <u>Tradition in ihren Händen</u> Schwedischer Dokumentarfilm
	18.00 <u>Die Kinder vom Mühlental (11):</u> "Wenn es Mitternacht schlägt" und "Der erste Schnee" Fernsehserie in einer Koproduktion Polen/BRD
	18.30 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute
19.00 <u>Tele-Lotto</u> Mit Dr. Wolfgang Grummt, stellvertr. Direktor des Berliner Tierparks	19.00 <u>Sport am Sonntag</u> - Leichtathletik, Europapokal-Finale in Prag, 2. Wettkampftag - Wochenendübersicht
19.30 <u>Aktuelle Kamera</u>	
20.00 <u>Polizeiruf 110: Explosion</u> Film des Fernsehens der DDR um eine schwere Havarie in einem Plattenwerk und ihre Ursachen	20.00 <u>Zu Gast in Berlin:</u> <u>London Symphony Orchestra</u> Mit Werken von Alban Berg, Ravel und Gershwin Übertragung aus dem Schauspielhaus Berlin
21.20 <u>Mensch, bleib gesund!</u> Guter Rat für Leib und Seele	21.15 <u>Kostbarkeiten aus Dresdner Sammlungen:</u> <u>Curt Querner: Selbstbildnis mit</u> <u>Distel in der Bodenkammer</u>
21.50 <u>Heinz Kamnitzer: "Ich bin, wer ich bin"</u> Matinee des Berliner Ensembles zum 70. Geburtstag	21.30 <u>Aktuelle Kamera</u>
	22.00 <u>Evangelischer Kirchentag in Berlin</u> Bericht vom Abschlußtag
	22.25 <u>Sturm über den schwarzen Bergen (1)</u> Jugoslawische Fernsehserie um Partisanenkämpfe 1941 in Montenegro
23.20 <u>Sport am Sonntag</u> - Leichtathletik, Europapokal- Finale in Prag, 2. Tag	23.10 <u>Musik für Waldhorn und Gitarre</u> Es spielte die Staatliche Philharmonie Kosice unter Richard Zimmer

Am letzten Sonnabend, dem 27. Juni 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>10.30 <u>Computerstunde</u> <u>Folge 5: AIDOS/M</u> Hier wurde das Informationsrechner- system AIDOS/M vorgestellt und der Unterschied zwischen "bit" und "byte" erklärt.</p> <p>19.00 <u>Ein verrücktes Hotel (8):</u> <u>Der Waldorf-Salat</u> Da die Hotelküche einen Tag geschlossen hatte, versuchte sich Basil als Koch, um die Wünsche eines zahlungskräftigen amerikanischen Ehepaares zu erfüllen.</p> <p>20.00 <u>Musikanten sind da</u> Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler präsentierten ein volkstümliches Konzert. Mit dabei waren u. a. das Ensemble "Slak" aus Jugoslawien, die "Kirnes- musikanten" aus Holland und "Bambini di Praga" aus der CSSR.</p> <p>21.30 <u>Ein Graf, der alles kann ...</u> Ein Fischler mit "Drang zum Höheren" erhielt den Spitznamen "Graf" und mußte nun auch ein "gräfliches" Leben führen, was ihm gar nicht so recht bekam. Am Schluß war er froh, kein richtiger Graf zu sein.</p>	<p>19.00 <u>Sport spezial</u> - Leichtathletik, Europapokal- Finale 1. Wettkampftag, Direktübertragung aus Prag</p> <p>20.00 <u>Der Leopard und die Lady</u> Französischer Abenteuerfilm, in dem ein Geheimdienetkommandant und eine Bestseller-Autorin in Afrika zusamen- trafen und schließlich ein Raketen- Versuchsgelände in die Luft sprengten.</p> <p>22.45 <u>Neel Wittchen</u> Ungarischer Zeichentrickfilm für Erwachsene nach dem Märchen der Brüder Grimm</p>

Am letzten Freitag, dem 26. Juni 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>7 o des Nordens:</u> <u>Wo in Rostock der Eisbär zu Hause ist</u> Das Wappentier des Rostocker Zoos, der Eisbär, wurde hier näher vorgestellt, wobei man auch einmal hinter die Anlagen schauen konnte.</p> <p>20.00 <u>Jim Bergerac ermittelt (15):</u> <u>Der Tennisschläger</u> Das war die letzte Folge dieser auf Jersey spielenden Kriminalserie, in deren Mittelpunkt der Sergeant der Fremdenpolizei Jim Bergerac stand.</p> <p>21.00 <u>Katja Ebstein unterwegs in der DDR</u> Die musikalische Radwanderung führte Katja Ebstein diesmal in das Saaleetal rund um Naumburg. Sie besuchte u. a. die Rudelsburg und Bad Kösen und den "Turnvater" Jahn.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer, die über Berlin, die Berliner und berühmte Besucher der Stadt plauderten.</p> <p>20.00 <u>Messalina - Imperial Venus</u> Italienischer historischer Abenteuerfilm um die schöne Messalina, die als Frau des Kaisers Claudius rücksichtslos die Macht an sich riß und schließlich durch eine Verschwörung umkam.</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>18.00 <u>Computerstunde</u>  <u>Folge 5: AIDOS/M</u>  Hier wurde das Informationsrechner-  system AIDOS/M vorgestellt und der  Unterschied zwischen "bit" und "byte"  erklärt.</p> <p>19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u>  "Hosenmodelle" und "Rockvarianten"  standen im Mittelpunkt dieser Folge,  die außerdem modisches Beiwerk wie  Hüte und Tücher vorstellte.</p> <p>20.00 <u>Außenreiter - Spitzenreiter</u>  Hans-Joachim Wolfram stellte u. a.  Briefträger berühmter Leute vor und  berichtete über eine einzigartige  "Operation", durch die ein Storch  einen Schnabel aus Plaste erhielt.</p> <p>20.45 <u>Prisma</u>  Das innenpolitische Magazin,  moderiert von Rosi Ebner</p> <p>21.20 <u>Allein gegen die Wüste</u>  In diesem sowjetischen Fernsehfilm  wurden zwei junge Soldaten bei einer  Übung in der Wüste als Regulierungs-  posten abgesetzt. Nachdem sie ein  Sandsturm überrascht hatte, machten  sie sich auf die strapazenreiche Suche  nach ihrer Einheit.</p>	<p>19.00 <u>Rentner haben niemals Zeit (5)</u>  "Heiratspläne" und  "Der Ausreißer"  Serie des Fernsehens der DDR um das  Rentnerhepaar Anna und Paul, gespielt  von Helga Göring und Herbert Kötter</p> <p>20.00 <u>Ich habe die Ehre</u>  Französischer Kriminalfilm mit  Eddie Constantine als professioneller  Gangster, der aus einer privaten Samm-  lung wertvolle Gemälde stehlen sollte.</p> <p>22.05 <u>Klonanack aus Rostock</u>  Eine unterhaltsame Runde im  Café "Atlantik"  Gastgeber: Monika Schepeler und  Horst Dusterhöft</p>

1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von  
POLIZEIRUF 110: EXPLOSION)

Sahen Sie die Handlung dieses Fernseh-  
films von Anfang bis Ende wirklich spannend  
und interessant, oder war sie für Sie  
nicht allzu interessant?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0	0
Ja, spannend und interessant . . . . .	A2	0	0	0	0	0	0
Nur teilweise spannend und interessant . . . . .	A3	0	0	0	0	0	0
Nein, nicht allzu interessant . . . . .	A4	0	0	0	0	0	0

2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten  
Ereignisse wirklich so abgespielt haben  
könnten, oder erschien Ihnen da einiges  
für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0	0
Könnten sich so abgespielt haben . . . . .	B2	0	0	0	0	0	0
Könnten sich teilweise so abgespielt haben . . . . .	B3	0	0	0	0	0	0
Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht . . . . .	B4	0	0	0	0	0	0

3. In den POLIZEIRUF-Folgen sind ja immer  
einige Kriminalisten der Volkspolizei bei  
der Klärung von Straftaten zu sehen.

In dieser Folge waren das in der Haupt-  
sache Hauptmann Fuchs, dargestellt von  
Peter Borgelt, Oberleutnant Hübner, ge-  
spielt von Jürgen Frohriep, und Leutnant  
Grawe, gespielt von Andreas Schmidt-Schaller.

Wer von den Dreien hat Ihnen am besten  
gefallen?

(Antwort abwarten, wird ein Kriminalist  
genannt, weiterfragen!)

Und warum hat Ihnen gerade dieser Krimi-  
nalist am besten gefallen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0	0
Keiner hat besonders gefallen/kann keinen nennen/alle gleich . . . . .	C2	0	0	0	0	0	0
Am besten gefallen hat:							
Hauptmann Fuchs . . . . .	C3	0	0	0	0	0	0
Oberleutnant Hübner . . . . .	C4	0	0	0	0	0	0
Leutnant Grawe . . . . .	C5	0	0	0	0	0	0

Begründung:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

4. Die einzelnen POLIZEIRUF-Folgen unterschei-  
den sich ja zum Teil beträchtlich in der  
Darstellung der Ereignisse, in den gezeig-  
ten kriminaltechnischen Methoden, im Vor-  
gehen der jeweiligen Kriminalisten usw.

Was erschien Ihnen in diesem Film be-  
sonders gelungen?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen  
benutzen, aber auch zusätzliche Dinge  
nennen.

(Bogen 1 ausgeben!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0	0
Nichts besonders gelungen/kann/ will nichts nennen . . . . .	D2	0	0	0	0	0	0

Besonders gelungen war:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge und zusätzliche  
Äußerungen notieren!)

5. (Frage 5 und 6 nur für Seher von  
MUSIKANTEN SIND DA)

Anliegen dieser Sendung war es, gute Laune  
und Stimmung zu bringen.

Sahen Sie, daß das im großen und ganzen  
gelang, oder gelang das nur teilweise  
bzw. gar nicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0	0
Es gelang, gute Laune und Stimmung zu bringen . . . . .	E2	0	0	0	0	0	0
Gelang nur teilweise . . . . .	E3	0	0	0	0	0	0
Gelang gar nicht . . . . .	E4	0	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
6. Gastgeber in dieser Sendung waren Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler.	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .	PG	0	0	0	0	0
Wie wurden sie Ihrer Meinung nach dieser Aufgabe gerecht?	Hauff/Henkler wurden Gastgeberrolle gerecht:						
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Ganz hervorragend . . . . .	P1	0	0	0	0	0
(Bewertungsskala benutzen lassen!)	Ausgesprochen gut . . . . .	P2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . . .	P3	0	0	0	0	0
	MdBig . . . . .	P4	0	0	0	0	0
	Schlecht . . . . .	P5	0	0	0	0	0
7. (Alle fragen!)	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	Q0	0	0	0	0	0
Seit vielen Jahren gibt es in 1. Programm des DDR-Fernsehens am Montag um 19.00 Uhr die Sendereihe DU UND DEIN GARTEN.	Kennt DU UND DEIN GARTEN über-						
Sehen Sie sich diese Sendereihe so gut wie immer an, oder kommen Sie nur ab und zu dazu, oder haben Sie daran kein Interesse?	haupt nicht/noch nie gesehen/bemerkt . . . . .	G1	0	0	0	0	0
	Sieht DU UND DEIN GARTEN:						
	- so gut wie immer . . . . .	G2	0	0	0	0	0
	- nur ab und zu . . . . .	G3	0	0	0	0	0
	Har daran kein Interesse/						
	sieht sehr/zu selten . . . . .	G4	0	0	0	0	0
8. (Frage 8 bis 10 nur für Zuschauer, die DU UND DEIN GARTEN "so gut wie immer" (G2) oder "nur ab und zu" (G3) sehen!)	Frage nicht gestellt . . . . .	H0	0	0	0	0	0
Eine Frage zur Gestaltung dieser Sendung:	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0
Finden Sie, daß das Wichtigste, was man hier vorgeführt bekommt, immer gut ins Bild gesetzt wird, oder ist das oft nicht der Fall?	Wichtigste wird immer gut ins Bild gesetzt . . . . .	H2	0	0	0	0	0
	Ist oft nicht der Fall . . . . .	H3	0	0	0	0	0
	Ist sehr unterschiedlich/						
	mal gelungen - mal nicht . . . . .	H4	0	0	0	0	0
9. Durch diese Sendereihe begleitet Sie Erika Krause.	Frage nicht gestellt . . . . .	I0	0	0	0	0	0
Macht sie eigentlich einen sympathischen Eindruck auf Sie, oder ist das nicht der Fall?	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I1	0	0	0	0	0
	Erika Krause ist:						
	- sympathisch . . . . .	I2	0	0	0	0	0
	- nicht sympathisch . . . . .	I3	0	0	0	0	0
	- weder - noch/						
	keine Meinung dazu . . . . .	I4	0	0	0	0	0
10. Um noch bei der Moderatorin Erika Krause zu bleiben:	Frage nicht gestellt . . . . .	J0	0	0	0	0	0
Auf diesem Bogen finden Sie einige Eigenschaften, die für einen Moderator in "Ratgeber"-Sendungen wichtig sind.	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J1	0	0	0	0	0
(Bogen 2 ausgeben!)	Nichts davon trifft zu . . . . .	J2	0	0	0	0	0
Welche dieser Eigenschaften besitzt Erika Krause Ihrer Meinung nach, oder trifft nichts davon auf sie zu?	E. Krause besitzt folgende Eigenschaften:						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						
	(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften notieren!)						
11. (Alle fragen!)	Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L0	0	0	0	0	0
Jetzt zu etwas anderem:	Sieht kaum/nie Unter-						
In Unterhaltungssendungen treten ja fast überall sogenannte Moderatoren oder Gastgeber auf.	haltungssendungen . . . . .	L1	0	0	0	0	0
Welche Eigenschaften sind Ihrer Meinung nach für diese sehr wichtig?	Kann sich für keine						
Bitte, benutzen Sie zur Beantwortung der Frage diesen Bogen!	Eigenschaft entscheiden . . . . .	L2	0	0	0	0	0
(Bogen 3 ausgeben!)	Folgende Eigenschaften sind wichtig:						
	1. Person						
	2. Person						
	3. Person						
	4. Person						
	5. Person						
	6. Person						

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

## 12. Wieder etwas anderes:

Manche Zuschauer wünschen sich vom Fernsehen eine Sendereihe mit Hinweisen zur gesunden Lebensführung und Gesunderhaltung.

Wie stehen Sie dazu?

Sind Sie an solchen Hinweisen im Fernsehen generell interessiert, oder haben Sie daran kein Interesse?

(Bei "Ja, hat daran Interesse" weiterfragen!)

Und von welcher der bestehenden Sendereihen würden Sie solche Ratschläge am ehesten erwarten, oder sollte man dafür eine ganz neue Sendereihe ins Leben rufen?

(Antwort ankreuzen! Bei Antwort N3 ankreuzen und genannte Sendereihe/n wörtlich notieren!)

Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . N0 0 0 0 0 0 0  
Ist an Gesundheitstips im Fernsehen generell  
nicht interessiert . . . N1 0 0 0 0 0 0  
Ja, hat daran Interesse und  
- möchte dafür eine neue Sendereihe . . . N2 0 0 0 0 0 0  
- erwartet das von folgenden Sendereihen . . . N3 0 0 0 0 0 0

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

## 13. Eine andere Frage:

Wie groß ist Ihr Interesse an einer Gesprächssendung, in der es um Alltagsprobleme junger Leute geht?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder sind
- Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/  
kann sich solche Sendung  
nicht vorstellen . . . O0 0 0 0 0 0 0  
Ist daran:  
Ganz besonders interessiert . . . O1 0 0 0 0 0 0  
Ziemlich interessiert . . . O2 0 0 0 0 0 0  
Nur eventuell interessiert . . . O3 0 0 0 0 0 0  
Eigentlich kaum  
interessiert . . . O4 0 0 0 0 0 0

## 14. (Nur Zuschauer weiterfragen, die an solcher Sendung "ganz besonders" (O1) oder "ziemlich interessiert" (O2) sind!)

Auf diesem Bogen finden Sie einige Themen, die man in einer solchen Sendung diskutieren könnte.

(Bogen 4 ausgeben!)

Für welche Themen würden Sie persönlich sich interessieren, oder stößt nichts davon auf Ihr Interesse?

Frage nicht gestellt . . . P0 0 0 0 0 0 0  
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . P1 0 0 0 0 0 0  
Nichts davon stößt  
auf Interesse . . . P2 0 0 0 0 0 0  
Würde sich persönlich inter-  
essieren für folgende Themen:

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

(Bitte Code-Nummern der genannten Themen notieren!)

## 15. (Alle fragen!)

Auf Sendungen des DDR-Fernsehens wird ja in vielfältiger Form hingewiesen, z. B. auch mit kurzen Ausschnitten aus Sendungen, sogenannten "Werbespots".

Sind Ihnen aus der letzten Zeit vielleicht zufällig irgendwelche "Werbespots" in Erinnerung geblieben, oder fällt Ihnen da im Moment nichts ein?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . R0 0 0 0 0 0 0  
Sieht so etwas gar nicht/  
bemerkt das nicht/noch  
nie aufgefallen . . . R1 0 0 0 0 0 0  
Fällt nichts ein/  
nichts in Erinnerung . . . R2 0 0 0 0 0 0

Nennt folgendes:

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

In dieser Folge von POLIZEIRUF 110 war besonders  
gelungen:

---

- die Suche nach dem Täter . . . . . D3
- die Darstellung der zur Tataufklärung  
angewandten kriminaltechnischen  
Methoden . . . . . D4
- das Verhalten der Kriminalisten  
bei der Suche nach dem Täter . . . . . D5
- die Einblicke in das Privatleben  
der Kriminalisten und in ihre  
kollegialen Beziehungen . , . . . . D6
- die Darstellung der Ursachen, die  
zu der Tat führten . . . . . D7
- die gesamte künstlerische  
Gestaltung (Regie, Kamera,  
schauspielerische Leistungen,  
Musik usw.) . . . . . D8
- die Darstellung von Umständen,  
die die Tat begünstigten . . . . . D9

Erika Krause, die Moderatorin von DU UND DEIN GARTEN,  
besitzt m. E. folgende Eigenschaften:

- wirkt sachkundig . . . . . J3
- ist sympathisch . . . . . J4
- hat ein angenehmes Äußeres . . . . . J5
- ist humorvoll . . . . . J6
- tritt sicher auf . . . . . J7
- ist sprachgewandt . . . . . J8
- spricht dialektfrei . . . . . J9
- kann gut erklären . . . . . K1
- wirkt locker und ungezwungen . . . . . K2

Für Moderatoren oder Gastgeber in Unterhaltungs-  
sendungen sind folgende Eigenschaften sehr wichtig:

- ist sprachgewandt . . . . . L3
- strahlt Vertrautheit im  
Umgang mit seinen Gästen aus . . . . . L4
- ist humorvoll . . . . . L5
- reagiert sofort richtig auf  
neue Situationen/  
ist geistesgegenwärtig . . . . . L6
- wirkt sympathisch . . . . . L7
- ist charmant . . . . . L8
- spricht dialektfrei . . . . . L9
- wirkt sachkundig . . . . . M1
- ist einfühlsam . . . . . M2
- geht höflich mit seinen  
Partnern um . . . . . M3
- wirkt geistreich . . . . . M4
- tritt sicher auf . . . . . M5
- hat ein angenehmes Äußeres . . . . . M6

- Jugendtouristik . . . . .	P3
- Liebe, Partnerschaft, Sexualität, Familiengründung . . . . .	P4
- Jugendweihe - erwachsen? . . . . .	P5
- Freizeitsport und Gesundheit . . . . .	P6
- Mit den Eltern unter einem Dach . . . . .	P7
- Verhältnis Meister - Lehrling . . . . .	P8
- AIDS . . . . .	P9
- Freizeitgestaltung/Hobbys . . . . .	Q1
- Geschwister untereinander . . . . .	Q2
- Wohnungsprobleme, Um- und Ausbau von Wohnungen, Wohnung einrichten . . . . .	Q3
- Junge und ältere Kollegen im Arbeitskollektiv . . . . .	Q4
- Mode und Kosmetik . . . . .	Q5
▼ Rauchen/Alkohol . . . . .	Q6

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	
2. Person	
3. Person	
4. Person	
5. Person	
6. Person	

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Keine Auskunft . . . . . | 0 |
| (Vorlesen!):             |   |
| 14 Jahre . . . . .       | 1 |
| 15-17 Jahre . . . . .    | 2 |
| 18-25 Jahre . . . . .    | 3 |
| 26-35 Jahre . . . . .    | 4 |
| 36-45 Jahre . . . . .    | 5 |
| 46-55 Jahre . . . . .    | 6 |
| 56-65 Jahre . . . . .    | 7 |
| 66-75 Jahre . . . . .    | 8 |
| über 75 Jahre . . . . .  | 9 |

- |  |   |
|--|---|
| Keine Auskunft .....   | 0 |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse ..                                     | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler<br>der 8., 9. oder 10. Klasse ..... | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler<br>der 11. oder 12. Klasse .....   | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) ..                                  | 4 |

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| Frage nicht gestellt    | 0 |
| Keine Auskunft          | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß       | 3 |
| Fachschulabschluß       | 4 |

- |   |   |
|---|---|
| Keine Auskunft .....  | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul-<br>oder Berufsausbildung ..... | 1 |
| Beteiligt sich an keiner<br>Weiterbildung .....                 | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung ..                              | 3 |

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

- |  |   |
|--|---|
| Keine Auskunft .....   | 0 |
| Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier,<br>Meister in der Produktion .....  | 1 |
| Angestellter bzw. Arbeitskraft in<br>Verwaltung, Handel, Verkehr,<br>Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie<br>Angehörige der VP oder NVA<br>(alle ohne Hochschulabschluß) .. | 2 |
| Intelligenz .....  | 3 |
| Gewerbetreibender, Handwerker ..   | 4 |
| Schüler, Lehrling, Student .....   | 5 |
| In der Landwirtschaft Tätiger ..   | 6 |
| Hausfrau (nicht berufstätig) .....   | 7 |
| Rentner (nicht berufstätig) .....  | 8 |

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.  
(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... 0  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?  
(Bei "Ja" weiterfragen!)

Keine Auskunft ..... 0  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... 0  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--

Druckgen.-Nr.: Ag 143/002/87