

ZA7304

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 46. Woche 1987
(SFR 46/87)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 46 / 87

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 17. Nov.87	15.15	"Det ein Berliner Jörn"						1
	16.15	Schlagerlotto - Zugabe						2
	17.15	Wie wär's ...						3
	18.00	Ostwalds Farbenwelt						4
	18.15	Halle 20: MPM aktuell						5
	18.50	Unser Sandmannchen						6
	19.00	Vom Scheitel bis zur Sohle						7
	19.30	Aktuelle Kamera						8
	20.00	Film Ihrer Wahl: Familiengeschichten						9
	21.35	Joe Polowsky - ein amerikanischer Träumer						10
	23.10	Zu Gast in Berlin: Budapest Sinfonieorchester						11
	23.55	Du und Dein Haustier						12
Montag, 16. Nov.87	17.15	Brunskreisel						13
	18.00	Halle 20: MPM aktuell						14
	19.00	Visite						15
	19.30	Aktuelle Kamera						16
	20.00	Verdacht auf Ursula	GW					17
	21.15	Der schwarze Kanal						18
	21.35	Eine Nacht im Moulin Rouge						19
	22.50	Man lebt mit Spiegeln - aus dem Alltag eines Tänzers						20
	23.20	Treffpunkt Kino						21
Sonntag, 15. Nov.87	10.00	"Det ein Berliner Jörn"						22
	11.00	Logo						23
	11.45	Von ewiger Liebe						24
	13.00	Klock 8, achtern Strom						25
	15.30	Spielhaus						26
	16.00	Der Wunschbriefkasten						27
	17.10	Sport aktuell						28
	19.00	Tele-Lotto						29
	19.30	Aktuelle Kamera						30
	20.00	Polizeiruf 110: "Die letzte Kundin" →				5 - 8		31
	21.25	"Ich habe im Streit angefangen zu schreiben"						32
	22.10	Zu Gast in Berlin: Thang Long (Hanoi)						33
	23.40	Sport am Sonntag						34
Sonntagabend, 14. Nov.87	16.00	Musik und Snacks						35
	19.00	Expedition Adam '84 (15)						36
	20.00	Zu Gast in Berlin: Roland Kaiser, Berlin (West) →				9		37
	21.45	Monte Walsh						38
Freitag, 13. Nov.87	18.15	Halle 20: MPM aktuell						39
	19.00	Australiens merkwürdige Tierwelt (1)						40
	20.00	Kiezgeschichten (4)						41
	21.10	Katja Ebstein unterwegs in der DDR						42
Donnerstag, 12. Nov.87	19.00	Umschau						43
	20.00	Schlagerlotto - Zugabe						44
	20.45	Prisma						45
Mittwoch, 11. Nov.87	19.00	Kreisläufe						46
	20.00	Heut geht's rund bei "Alles singt"						47
Dienstag, 10. Nov.87	19.00	Du und Dein Haustier						48
	20.00	Schauspielerleben: "Annäherungen"						49
	21.10	Erinnerungen an Arnold Zweig						50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON	
Dienstag, 17. Nov. 87	17.50	Unser Sandmännchen							51
	18.00	Du und Dein Garten							52
	18.25	Der schwarze Kanal							53
	18.45	Computerstunde (Auflösung aus Folge 7)							54
	19.00	Computerstunde (10)							55
	19.30	Eiszeit für ein Jahr (4)							56
	20.00	Dem Frieden die Freiheit							57
	21.30	Aktuelle Kamera							58
	22.00	Wennachon - dannachon							59
									60
Montag, 16. Nov. 87	18.00	Für Lehrer: Chemie (Klasse 9)							61
	18.25	Für Lehrer: Biologie (Klasse 10)							62
	19.00	Die Abenteuer von Sherlock Holmes							63
	20.00	Klönanack aus Rostock → 1 - 4							64
	21.00	"Größer als der Globus es erlaubt"							65
	21.30	Aktuelle Kamera							66
	22.00	Kinder der Sonne (2)							67
									68
Sonntag, 15. Nov. 87									69
									70
									71
									72
	15.35	Du und Dein Garten							73
	16.00	König der Spaßmacher							74
	18.00	Spuk im Hochhaus (3)							75
	18.30	Alles Trick							76
	19.00	Meerumschlungen und kreidegrün ...							77
	19.15	Sport am Sonntag							78
Sonntag, 14. Nov. 87	20.00	Orpheus und Eurydike							79
	21.30	Aktuelle Kamera							80
	22.00	Kinder der Sonne (1)							81
									82
Sonntag, 14. Nov. 87	19.00	Abstieg in den Bienenkorb							83
	19.30	Heimat, wir grüßen dich!							84
	20.00	Verwirrung der Gefühle							85
	22.00	Bahnwärter Thiel							86
Freitag, 13. Nov. 87	19.00	Der Wuschelbriefkasten							87
	20.00	Der Kuckuck							88
	22.00	Zur Gast in Berlin: Kallen Esperien, Sopran (USA)							89
Donnerstag, 12. Nov. 87	19.00	Zahn um Zahn (9)							90
	20.00	Eine gefährliche Nacht							91
Mittwoch, 11. Nov. 87	19.00	Die Piraten der Küste							92
	20.45	Wissenschaftler für Pädagogen							93
Dienstag, 10. Nov. 87	19.00	Computerstunde (9)							94
	19.30	Eiszeit für ein Jahr (3)							95
	20.00	Die lange Jagd							96
									97
									98
									99
									00

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 17. November 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>15.15 <u>"Der ein Berliner Jörn"</u> Film des Kinderfernsehens (ab 9 Jahre)</p> <p>16.15 <u>Schlagerlotto-Zugabe</u> Mit Bobby Bölke</p> <p>17.15 <u>Wie wär's ...</u> ... mit allerlei Zirkus? Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>18.00 <u>Oetwolds Farbenwelt</u> Film</p> <p>18.15 <u>Halle 20: MPM aktuell</u> Sonderstudio von der 30. Zentralen Messe der Meister von Morgen in Leipzig</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> Mit den Themen: - Farbige in Schwarz-Weiß - Schnittangebote für junge Leute</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Familiengeschichten</u> Zur Auswahl standen: - Ärztinnen DEFA-Spielfilm - Die Katze auf dem heißen Blechdach Spielfilm aus den USA - Summerfield Australischer Spielfilm - Ach, du lieber Vater! Englische Filmkomödie - Harry und Sohn Spielfilm aus den USA</p> <p>21.35 <u>Joe Polowsky - ein amerikanischer</u> <u>Träumer</u> Dokumentarfilm aus Berlin (West)</p> <p>23.10 <u>Zu Gast in Berlin:</u> <u>Budapester Sinfonieorchester</u> Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73</p> <p>23.55 <u>Du und Dein Haustier</u> - Kleintierställe im Winter - Tierarztprechstunde - Windhundrennen</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Nützling: Fledermaus</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>18.45 <u>Computerstunde</u> Auflösung der Preisfrage aus Folge 7</p> <p>19.00 <u>Computerstunde</u> <u>Folge 10: Programmieren III</u> Sendereihe der Redaktion UMSCHAU mit Dr. Gabriele Lehmann und Dr. Reinhard Lehmann</p> <p>19.30 <u>Eizeit für ein Jahr (4):</u> <u>*Mit dem Zeit unterwegs</u> Fünftelliger Antarktisbericht von Dr. Martin Rauschert</p> <p>20.00 <u>Dem Frieden die Freiheit</u> Ausschnitte aus dem Eröffnungskonzert der 30. Solidaritätsaktion des FDGB und des Rundfunks der DDR Übertragung aus dem Palast der Republik</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>WENN SCHON - DENNSCHON</u> Hans-Joachim Wolfram stellte vor: Außergewöhnliches und Amüsantes im Scheinwerferlicht</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>17.15 <u>Brumkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder vom Kinderfernsehen</p> <p>18.00 <u>Halle 20: MM aktuell</u> Sonderstudio von der 30. Zentralen Messe der Meister von Morgen und der 10. Zentralen Leistungsschau der Studenten und jungen Wissenschaftler in Leipzig</p> <p>19.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Fluoride zum Schutz vor Karies - Visite-Briefkasten - Erste Hilfe bei Herzstillstand</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Verdacht auf Ursula</u> Kriminalfilm um den Mord an einem Sägewerksbesitzer</p> <p>21.15 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.35 <u>Eine Nacht im Moulin Rouge</u> Frauen, Artistik und Musik in einer Show des weltberühmten Pariser Cabarets</p> <p>22.50 <u>Man lebt mit Spiegeln -</u> <u>aus dem Alltag eines Tänzers</u> Beitrag der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR um die Inszenierung des Musicals "Rosa Laub" am Metropol- theater Berlin</p> <p>23.20 <u>Treffpunkt Kino</u> In diesen Wochen neu auf der Leinwand (Wiederholung)</p>	<p>Lehrerinformation: 18.00 <u>Chemie (Klasse 9):</u> "Alkohol"</p> <p>18.25 <u>Biologie (Klasse 10):</u> "Grundprozesse der Evolution"</p> <p>19.00 <u>Die Abenteuer von Sherlock Holmes:</u> <u>"Das Haus 'Zu den Blutbuchen'"</u> Englische Fernsehserie nach Kriminal- fällen von Arthur Conan Doyle</p> <p>20.00 <u>Klönack aus Rostock</u> Plauderstunde im "Atlantik" Gastgeber: Monika Schepeler und Horst Düsterhöft</p> <p>21.00 <u>"Größer als der Globus es erlaubt"</u> Ein Flug über das Königreich Dänemark</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Kinder der Sonne (2)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm nach dem Theaterstück von Maxim Gorki</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
10.00 <u>"Det ein Berliner Jörn"</u> Film des Kinderfernsehens (ab 9 Jahre)	
11.00 <u>logo</u> Technik, Musik, Abenteuer in einer Jugendsendung	
11.45 <u>Von ewiger Liebe</u> Carola Nossack sang Lieder von Johannes Brahms	
13.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> Unterhaltungssendung (Wiederholung)	
15.30 <u>Spielhaus:</u> <u>"Der Talentesucher"</u> Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)	15.35 <u>Du und Dein Garten</u> - Nützling: Fledermaus
16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda, die über Marotten historischer Persönlichkeiten plauderten	16.00 <u>König der Spaßmacher</u> Musikalische Filakomödie aus den USA
17.10 <u>Sport aktuell</u>	18.00 <u>Spuk im Hochhaus (3):</u> <u>"Wie Hund und Katze"</u> Serie des Fernsehens der DDR um die zwei Gespenster Jette und August
19.00 <u>Tele-Lotto</u> Moderator war der Komponist Gerd Natschinski	18.30 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Meerumschlungen und kreidegrün ...</u> Filalmpressionen über Rügen und Hiddensee nach Worten von Gerhart Hauptmann
20.00 <u>Polizeiruf 110:</u> <u>"Die letzte Kundin"</u> Film des Fernsehens der DDR, in dem Hauptmann Fuchs (Peter Borgelt) und Leutnant Gräwe (Andreas Schmidt-Scheller) ein bereits länger zurückliegendes Tötungsdelikt aufzuklären hatten.	19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht
21.25 <u>"Ich habe im Streit angefangen zu schreiben"</u> Zu Gast bei Hermann Kent	20.00 <u>Orpheus und Eurydike</u> Oper von Christoph Willibald Gluck Fernsehinszenierung in Koproduktion mit dem Österreichischen Fernsehen ORF
22.10 <u>Zu Gast in Berlin:</u> <u>Thang Long (Hanoi)</u> Gesangs-, Tanz- und Musikensemble aus der SR Vietnam	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
23.40 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht	22.00 <u>Kinder der Sonne (1)</u> Zweiteiliger sowjetischer Fernsehfilm nach dem Theaterstück von Maxim Gorki

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>Musik und Snacks</u> Im Mittelpunkt dieser Folge stand ein Jubiläum: "500 Jahre Schiffercompagnie Stralsund". Zu den Gratulanten gehörten u. a. Regina Thoss und Horst Köbbert.</p> <p>19.00 <u>Expedition Adam '84 (15): "Rückkehr in die Zukunft"</u> Im letzten Teil dieser Serie kehrte die Expedition in das Jahr 2484 zurück. Sie nahm den "großen Lehrer" mit, der den Zentralcomputer der Menschheit reparierte.</p> <p>20.00 <u>Zu Gast in Berlin:</u> <u>Roland Kaiser, Berlin (West)</u> Übertragung des Konzertes aus dem Friedrichstadtpalast in Berlin</p> <p>21.45 <u>Monte Walsh</u> Ein Western aus den USA, der um die Jahrhundertwende spielte und in dem der alternde Cowboy Monte Walsh miterleben mußte, wie sich die Verhältnisse änderten. Als sein bester Freund erschossen wurde, rächte er ihn. Einsam blieb er zurück.</p>	<p>19.00 <u>Abstieg in den Bienenkorb</u> Expedition in bulgarische Karsthöhlen (2)</p> <p>19.30 <u>Heimat, wir grüßen dich!</u> Mit Eva-Maria Pieckert unterwegs beim 60. Sachsenringrennen Mitwirkende: Wolfgang Lippert, genannt "Lippi", und G.E.S.</p> <p>20.00 <u>Verwirrung der Gefühle</u> Spielfilm nach einer Novelle von Stefan Zweig, in dessen Mittelpunkt der Student Roland stand, der von seinem homosexuellen Lehrer begehrt und von dessen Frau verführt wurde</p> <p>22.00 <u>Bahnwärter Thiel</u> Filmerzählung des Fernsehens der DDR nach der gleichnamigen Novelle von Gerhart Hauptmann</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>18.15 <u>Halle 20: MWM aktuell</u> Sonderstudio von der 30. Zentralen MWM in Leipzig mit Berichten vom aktuellen Messengeschehen und Gesprächen mit prominenten Gästen.</p> <p>19.00 <u>Australiens merkwürdige Tierwelt (1)</u> In dieser Folge ging es um die bekanntesten Tiere Australiens, um "Kängurus von klein bis groß".</p> <p>20.00 <u>Kiezgeschichten (4):</u> <u>"Vertrauensbruch"</u> Hatti tritt offen gegen seinen Brigadier auf und forderte klare Termine für die Rekonstruktion in der Grieseldestraße. Aber diese gerieten in's Wanken, als man einen Keller fand, der offenbar während der Nazizeit als Versteck gedient hatte.</p> <p>21.10 <u>Katja Ebstein unterwegs in der DDR</u> Die musikalische Radwanderung führte diesmal in das westliche Erzgebirge und verbreitete mit Schwibbögen, Pyramiden und Kerzen schon etwas Vorweihnachtstimmung.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda, die über Persönlichkeiten plauderten, die bestimmte Marotten hatten</p> <p>20.00 <u>Der Kuckuck</u> Kanadischer Fernsehfilm über ein Ehepaar, das eine junge Frau bei sich aufnahm, in die sich der Ehemann schließlich verliebte</p> <p>22.00 <u>Zu Gast in Berlin:</u> <u>Kallen Eperian, Sopran (USA);</u> <u>Peter Dvorský, Tenor (CSSR);</u> <u>Fabio Luisi, Dirigent (Italien)</u> mit Arien und Duetten aus Opern von Verdi, Bizet, Puccini u. a.</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="170 958 776 1070">19.00 <u>Umschau</u> Moderator Otto Dienelt stellte u. a. neue Erkenntnisse von DDR-Hautärzten über die Schuppenflechte vor. Außerdem ging es um das Containertöten.</p> <p data-bbox="170 1176 791 1332">20.00 <u>Schlagerlotto-Zugabe</u> Bobby Bülke erinnerte in dieser letzten Folge der Sendereihe an besonders bemerkenswerte Stätten seiner musikalischen Städtereisen. Mit dem "heiligen Gast" der vorigen Sendung ermittelte er die Gewinner des Zuschauerrätsels.</p> <p data-bbox="170 1373 642 1440">20.45 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin; moderiert von Rosi Ebner.</p>	<p data-bbox="838 958 1387 1070">19.00 <u>Zahn um Zahn (9):</u> <u>Geburtstag</u> Die Praktiken des Dr. Wittkugel 2. Zyklus der Serie des Fernsehens der DDR</p> <p data-bbox="838 1176 1434 1310">20.00 <u>Eine gefährliche Nacht</u> Mexikanischer Kriminalfilm über einen Familienvater, der die Abwesenheit seiner Familie zu einem erotischen Abenteuer nutzen wollte und dabei als vermutlicher Mörder verhaftet wurde</p>

Heute vor einer Woche, am Mittwoch, dem 11. November 1987

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p data-bbox="196 958 812 1070">19.00 <u>Kreisläufe</u> In dieser Folge gab es u. a. ein Rezept für Gebäck aus Kartoffeln und einen Beitrag über Anbau und Weiterverarbeitung des Sanddorns.</p> <p data-bbox="196 1176 812 1310">20.00 <u>Heut geht's rund bei "Alles eingt"</u> Zum Auftakt der Karnevalssaison am 11. 11. eine Folge mit Vertretern aus 11 Karnevalsclubs der DDR, mit Funkengarden und Elferräten, moderiert von Jürgen Schulz und Hans-Georg Ponesky.</p>	<p data-bbox="862 958 1497 1115">19.00 <u>Die Piraten der Küste</u> Italienisch-französischer Abenteuerfilm mit Lex Barker als Kapitän Monterey, der einen gefährlichen Piraten und seine Hintermänner außer Gefecht setzte und dafür das Herz der schönen Isabella gewann.</p> <p data-bbox="862 1328 1497 1462">20.45 <u>Wissenschaftler für Pädagogen:</u> <u>"Über den antifaschistischen Widerstandskampf in Deutschland"</u> Mit Prof. Dr. Rolf Richter von der Akademie für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> In dieser Folge wurde u. a. die neue Rennbahn für Windhunde in Berlin-Karlshorst vorgestellt. Außerdem gab es Tipps zum Schutz von Kleintierställen vor der Kälte im Winter.</p> <p>20.00 <u>Schauspielerereien:</u> <u>"Annäherungen"</u> Renate Richter und Jan Josef Liefers zeigten in folgenden Episoden ihr Können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Damenbesuch". - "Versicherungsfall". - "Der Ofen ist aus". - "Schwere Geburt" und - "Einstellungsgespräch". <p>21.10 <u>Erinnerungen an Arnold Zweig</u> Anlässlich des 100. Geburtstages von Arnold Zweig erinnerte sich seine ehemalige Mitarbeiterin Ilse Lange an zwanzig Arbeitsjahre mit dem Schriftsteller.</p>	<p>19.00 <u>Computerstunde</u> <u>Folge 9: Programmieren II</u> (Einführung wichtiger Befehle) Sendereihe der Redaktion UMSCHAU mit Dr. Gabriele Lehmann und Dr. Reinhard Lehmann</p> <p>19.30 <u>Eiszeit für ein Jahr (3):</u> <u>"Robbensommer"</u> Fünfteiliger Antarktisbericht von DDR-Wissenschaftlern</p> <p>20.00 <u>Die lange Jagd</u> Kanadischer Spielfilm über die Suche eines Großvaters und seiner Enkelin nach einem Mann, der ihn vor Jahren verriet</p>

FERNSEHEN DER DDR
Zuschauerforschung

Berlin, den 4. Nov. 1987

ACHTUNG, BEFRAGER:

AKTUELLE PROGRAMMIERUNG SFR 46/87

Sonntag, 15. November 1987

2. Programm

Zeile 83 statt 22.00 Uhr "Kinder der Sonne" (1)
22.00 Uhr DAS ATTENTAT AUF HITLER

Zeile 84 bitte einsetzen:

22,55 Uhr KINDEr DER SONNE (1)

Bitte, nehmen Sie diese Änderungen auch im Programmauszug vor!

Vielen Dank für Ihr Verständnis

Ihre
Zuschauerforschung

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von <u>KLÖNSNACK AUS ROSTOCK</u>)							
Monika Schepeler und Horst Düsterhöft empfinden in dieser Sendung im Café "Atlantik" in Warnemünde interessante Gäste zu einer Gesprächsrunde. Was meinen Sie: Gelang es den beiden, mit ihren Gästen so gut in's Gespräch zu kommen, daß man über diese alles das erfuhr, was interessierte, oder vermochten die Gastgeber nicht, ihre Gäste so aufzuschließen?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Gelang, alles Interessante aus Gästen herauszuholen	A2	0	0	0	0	0
	Gelang nur teilweise	A3	0	0	0	0	0
	Vermochten nicht, Gäste so aufzuschließen	A4	0	0	0	0	0
2. Finden Sie, daß die Gespräche locker und ungezwungen wirkten, oder hatten Sie den Eindruck, daß das alles doch etwas verkrampft war?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Gespräche wirkten locker und ungezwungen	B2	0	0	0	0	0
	War etwas verkrampft/unnatürlich	B3	0	0	0	0	0
	Gespräche zwar locker, aber uninteressant	B4	0	0	0	0	0
	3. Wer von den hier eingeladenen Gästen hat Ihnen persönlich am besten gefallen? Oder fällt Ihnen da so auf die Schnelle niemand ein?						
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	Fällt niemand ein/kann sich nicht erinnern/will niemand nennen	C2	0	0	0	0	0
	<u>Am besten gefallen hat:</u>						
	1. Person	_____					
	2. Person	_____					
	3. Person	_____					
	4. Person	_____					
5. Person	_____						
6. Person	_____						
(Antworten bitte wörtlich notieren!)							
4. Außer den prominenten Gästen sitzt ja beim KLÖNSNACK auch immer Publikum im Café "Atlantik". Was haben Sie für einen Eindruck: Macht es den Leuten Überwiegend Spaß, dort dabei zu sein, oder scheinen sie sich meistens zu langweilen?							
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	Achtet nicht so sehr auf Publikum	E2	0	0	0	0	0
	Macht Überwiegend Spaß, dabei zu sein	E3	0	0	0	0	0
	Scheinen sich meistens zu langweilen	E4	0	0	0	0	0
	5. (Frage 5 bis 8 nur für Seher von <u>POLIZEIRUP 110: DIE LETZTE KUNDIN</u>) Finden Sie die Handlung dieses Fernsehfilms von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?						
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	F0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	F2	0	0	0	0	0
	Nur teilweise spannend und interessant	F3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant	F4	0	0	0	0	0
	6. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?						
	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	G0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	G2	0	0	0	0	0
	Könnten sich teilweise so abgespielt haben	G3	0	0	0	0	0
	Einiges für Fernsehfilm zurechtgemacht	G4	0	0	0	0	0

7. In den POLIZEIRUP-Folgen sind ja immer einige Kriminalisten der Volkspolizei bei der Klärung von Straftaten zu sehen. In dieser Folge waren das in der Hauptsache Hauptmann Fuchs, dargestellt von Peter Borgelt, und Leutnant Crawe, gespielt von Andreas Schmidt-Schaller.

Wer von den beiden hat Ihnen am besten gefallen?

(Antwort abwarten, wird ein Kriminalist genannt, weiterfragen!)

Und warum hat Ihnen gerade dieser Kriminalist am besten gefallen?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0	0
Keiner hat besonders gefallen/ kann keinen nennen/beide gleich . .	H2	0	0	0	0	0	0
<u>Am besten gefallen hat:</u>							
Hauptmann Fuchs	H3	0	0	0	0	0	0
Leutnant Crawe	H4	0	0	0	0	0	0

Begründung:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

8. Die einzelnen POLIZEIRUP-Folgen unterscheiden sich ja zum Teil beträchtlich in der Darstellung der Ereignisse, in den gezeigten kriminaltechnischen Methoden, in Vorgehen der jeweiligen Kriminalisten usw.

Was erschien Ihnen in diesem Film besonders gelungen?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen, aber auch zusätzliche Dinge nennen.

(B o g e n 1 ausgeben!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0	0
Nichts besonders gelungen/kann/ will nichts nennen	K2	0	0	0	0	0	0

Besonders gelungen war:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge und zusätzliche Äußerungen notieren!)

9. (Nur Seher von ZU GAST IN BERLIN:

ROLAND KAISER fragen!)

Einmal abgesehen davon, daß es sicherlich etwas anderes ist, wenn man solch ein Konzert selbst miterleben kann:

Fanden Sie, daß es dem Fernsehen gut gelungen ist, die Atmosphäre des Konzerts und die künstlerische Leistung von Roland Kaiser widerzuspiegeln, oder gelang das nicht Überzeugend?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	L0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	L1	0	0	0	0	0	0
Ist gut gelungen	L2	0	0	0	0	0	0
Gelang nicht Überzeugend	L3	0	0	0	0	0	0

10. (Alle fraged!)

Falls Sie auch zu den Zuschauern gehören, die gern Sportsendungen im Fernsehen sehen, nun eine Frage zu Sportreporterinnen:

Welche Eigenschaften im Auftreten von Sportreporterinnen sind Ihrer Meinung nach sehr wichtig?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen!

(B o g e n 2 ausgeben!)

Weiß nicht/keine Auskunft	N0	0	0	0	0	0	0
Sieht kaum/nie Sportsendungen . . .	N1	0	0	0	0	0	0
Keine der hier aufgeführten Eigenschaften ist wichtig	N2	0	0	0	0	0	0

Folgende Eigenschaften sind wichtig:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Eigenschaften notieren!)

11. Zum Auftreten von Sportreporterinnen gibt es unterschiedliche Ansichten:
 Manche Zuschauer empfinden das als Bereicherung, während andere meinen, daß sportliche Ereignisse nur von Männern kommentiert werden sollten. Wieder andere sagen, daß weibliche Sportreporter nur von ganz bestimmten Sportarten - wie z. B. von Eiskunstlaufen - berichten sollten, und manche sind zwar im Prinzip für Sportreporterinnen, aber die gegenwärtig im DDR-Fernsehen auftretenden sagen ihnen nicht zu.
 Welcher dieser Ansichten würden Sie zustimmen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Meinung?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . .	P0	0	0	0	0	0
Sieht kaum/nie Sportsendungen . . .	P1	0	0	0	0	0
Hat dazu andere Meinung	P2	0	0	0	0	0
<u>Auftreten von Sportreporterinnen:</u>						
- ist Bereicherung	P3	0	0	0	0	0
- nur bei bestimmten Sportarten . . .	P4	0	0	0	0	0
- ist dagegen/Sport nur von Männern kommentieren lassen . . .	P5	0	0	0	0	0
- ist im Prinzip dafür, aber gegenwärtige Sportreporterinnen sagen nicht zu	P6	0	0	0	0	0

12. Jetzt etwas ganz anderes:
 Wie groß wäre Ihr Interesse an einer Sendereihe, die im Nachmittagsprogramm am Wochenende kommt und Land und Leute von der Ostseeküste vorstellt?
 Wären Sie daran
 - ganz besonders interessiert,
 - ziemlich interessiert,
 - nur eventuell interessiert, oder wären Sie
 - daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft	Q0	0	0	0	0	0
Kann sich solche Sendereihe nicht vorstellen	Q1	0	0	0	0	0
<u>Wäre daran:</u>						
Ganz besonders interessiert	Q2	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	Q3	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	Q4	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	Q5	0	0	0	0	0

13. (Frage 13 und 14 nur für Zuschauer, die an solcher Sendereihe "ganz besonders" (Q2) oder "ziemlich interessiert" (Q3) wären!)

Welche Art von Musik würden Sie sich für eine solche Sendereihe wünschen:
 - ausschließlich maritime Musik, wie z. B. Seemannslieder u. ä.,
 - oder die übliche Schlagermusik,
 - oder von beiden etwas?

Frage nicht gestellt	R0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/ist egal	R1	0	0	0	0	0
<u>Wünscht sich:</u>						
- maritime Musik	R2	0	0	0	0	0
- Übliche Schlagermusik	R3	0	0	0	0	0
- beides/mal so - mal so/ gute Mischung	R4	0	0	0	0	0

14. Auf diesem Bogen finden Sie einige Titel, die für eine solche Sendereihe möglich wären: (Bogen 3 ausgeben!)

Welcher dieser Titel würde Ihnen am besten gefallen, oder sagt Ihnen keiner so richtig zu?

Frage nicht gestellt	S0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	S1	0	0	0	0	0
Kein Titel sagt richtig zu	S2	0	0	0	0	0

Am besten gefällt:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Bitte Code-Nummer des genannten Titels eintragen!)

15. (Alle fragen!)

Wieder etwas anderes:

Manchmal hört man ja die Meinung, daß viele Familien durch das häufige Fernsehen kaum noch dazu kommen, sich miteinander zu unterhalten. Andere meinen dagegen, daß gerade durch das Fernsehen viel familiärer Gesprächsstoff geboten wird.

Welcher Ansicht würden Sie sich anschließen; daß das Fernsehen die familiäre Unterhaltung eher behindert oder eher fördert, oder kann man beides nicht so generell sagen?

Weiß nicht/keine Auskunft	U0	0	0	0	0	0
Fernsehen behindert familiäre Unterhaltung	U1	0	0	0	0	0
Fernsehen fördert familiäre Unterhaltung	U2	0	0	0	0	0
Weder - noch/unterschiedlich/kann man beides nicht so generell sagen	U3	0	0	0	0	0

In dieser Folge von POLIZEIRUF 110 war
besonders gelungen:

- die Suche nach dem Täter K3
- die Darstellung der zur Tataufklärung
angewandten kriminaltechnischen
Methoden K4
- das Verhalten der Kriminalisten
bei der Suche nach dem Täter K5
- die Einblicke in das Privatleben
der Kriminalisten und in ihre
kollegialen Beziehungen K6
- die Darstellung der Ursachen,
die zu der Tat führten K7
- die gesamte künstlerische Gestaltung
(Regie, Kamera, schauspielerische
Leistungen, Musik usw.) K8
- die Darstellung von Umständen,
die die Tat begünstigten K9

Folgende Eigenschaften im Auftreten von Sport-reporterinnen sind m. E. sehr wichtig:

- sollte sachkundig sein N3
- sollte sympathisch sein N4
- sollte ein angenehmes Äußeres haben N5
- sollte humorvoll sein N6
- sollte sicher auftreten N7
- sollte begeisterungsfähig sein N8
- sollte sprachgewandt sein N9
- sollte dialektfrei sprechen 01
- sollte locker und ungezwungen wirken 02
- sollte die Sportereignisse
angemessen kommentieren 03
- sollte sofort richtig auf neue
Situationen reagieren/
geistesgegenwärtig sein 04
- sollte mit Interviewpartnern
höflich umgehen 05
- sollte eine angenehme Stimme haben 06
- sollte immer sachlich bleiben 07

Mögliche Titel für eine geplante Sendereihe über
Land und Leute von der Ostseeküste:

"Ostseereport"	S3
"Küstenkalender"	S4
"Landgang" ,	S5
"Küstenbilder"	S6
"Küstenallerlei"	S7
"Se(h)e-Karten"	S8
"Impressionen von der Küste"	S9
"Ostseeillustrierte"	T1
"Allerlei von der Ostsee"	T2
"Rund um den Teepott"	T3
"Nordreport"	T4

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

1. Person	
2. Person	
3. Person	
4. Person	
5. Person	
6. Person	

- | | |
|----------------|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15-17 Jahre | 2 |
| 18-25 Jahre | 3 |
| 26-35 Jahre | 4 |
| 36-45 Jahre | 5 |
| 46-55 Jahre | 6 |
| 56-65 Jahre | 7 |
| 66-75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler
der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler
der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) | 4 |

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | 0 |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Befindet sich noch in der Schul-
oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner
Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung | 3 |

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

Keine Auskunft	0
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß)	2
Intelligenz	3
Gewerbetreibender, Handwerker	4
Schüler, Lehrling, Student	5
In der Landwirtschaft Tätiger	6
Hausfrau (nicht berufstätig)	7
Rentner (nicht berufstätig)	8

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer
der Befragung:

--	--	--	--	--	--

Druckgen.-Nr.: Ag 143/002/87