

ZA7327

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 18. Woche 1988
(SFR 18/88)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 18 / 88

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

| |
|--|
| |
| |
| |

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

| |
|--|
| |
| |

(Bitte jeweils die Anzahl – auch \emptyset – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät \emptyset
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

| |
|-----------------------|
| <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> |

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------|---|----|--|--|-------|--|--|----|
| Mittwoch, 4. Mai 88 | 16.25 | Halbzeit | | | | | | | 1 |
| | 18.50 | Unser Sandmännchen | | | | | | | 2 |
| | 19.00 | Tippeltips | | | | | | | 3 |
| | 19.30 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 4 |
| | 20.00 | Der stählerne Breitengrad (3) | | | | | | | 5 |
| | 20.45 | Sport spezial | | | | | | | 6 |
| | 21.30 | Carl von Ossietzky | SW | | | | | | 7 |
| | 23.05 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 8 |
| | 23.20 | A. Dvorák: Sinfonie "Aus der Neuen Welt" | | | | | | | 9 |
| Dienstag, 3. Mai 88 | 15.30 | Ein Bietchen für ... | | | | | | | 10 |
| | 16.00 | Hallo, wie geht's ? | | | | | | | 11 |
| | 16.30 | Computerstunde (9) | | | | | | | 12 |
| | 17.15 | top fit | | | | | | | 13 |
| | 18.00 | Na, wenschon ... | | | | | | | 14 |
| | 19.00 | Vom Scheitel bis zur Sohle | | | | | | | 15 |
| | 19.30 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 16 |
| | 20.00 | Film Ihrer Wahl: Spannend erzählt | | | | | | | 17 |
| | 21.25 | Aufbruch | SW | | | | | | 18 |
| | 21.50 | Ein Tag in der Komischen Oper Berlin | | | | | | | 19 |
| Montag, 2. Mai 88 | 23.25 | Alles, was Recht ist | | | | | | | 20 |
| | 15.15 | Die Verlobte | | | | | | | 21 |
| | 17.15 | Brummkreisel | | | | | | | 22 |
| | 18.00 | logo | | | | | | | 23 |
| | 19.00 | Visite | | | | | | | 24 |
| | 19.30 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 25 |
| | 20.00 | Meine Tochter tut das nicht | SW | | | | | | 26 |
| | 21.30 | Der schwarze Kanal | | | | | | | 27 |
| | 21.50 | Getanztes Latein | | | | | | | 28 |
| Sonntag, 1. Mai 88 | 23.05 | Das Kennwort | | | | | | | 29 |
| | 8.55 | Der 1. Mai 1988 | | | | | | | 30 |
| | 14.30 | Der Wunschbriefkasten | | | | | | | 31 |
| | 15.30 | Drei geraten in Gefahr | | | | | | | 32 |
| | 16.00 | Der 1. Mai in der DDR | | | | | | | 33 |
| | 19.00 | Tele-Lotto | | | | | | | 34 |
| | 20.00 | Alles singt - weil's gute Stimmung bringt → | | | | 1 - 4 | | | 35 |
| | 21.00 | Die letzte Metro | | | | | | | 36 |
| Sonnabend, 30. Apr. 88 | 16.00 | Sprungbrett extra | | | | | | | 37 |
| | 19.00 | Verrückte Ferien auf Island (3) | | | | | | | 38 |
| | 20.00 | Das ist Musik für Sie! → | | | | 5 - 7 | | | 39 |
| | 21.30 | Unter Feuer | | | | | | | 40 |
| Freitag, 29. Apr. 88 | 19.00 | Abenteuer im Ozean (9.) | | | | | | | 41 |
| | 20.00 | Bereitschaft Dr. Federau (7.) | | | | | | | 42 |
| | 21.05 | Anton, der Zauberer | | | | | | | 43 |
| Donnerstag, 28. Apr. 88 | 19.00 | Alles, was Recht ist | | | | | | | 44 |
| | 20.00 | Biber | | | | | | | 45 |
| | 20.45 | Prisma | | | | | | | 46 |
| Mittwoch, 27. Apr. 88 | 19.00 | Erdrätsel im Visier | | | | | | | 47 |
| | 20.00 | Der stählerne Breitengrad (2) | | | | | | | 48 |
| | 20.45 | Na, wenschon ... | | | | | | | 49 |
| | | | | | | | | | 50 |

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei. Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------|--|----|--|--|--|--|--|----|
| Mittwoch, 4. Mai 88 | 17.15 | Ellentie | | | | | | | 51 |
| | 17.50 | Unser Sandmännchen | | | | | | | 52 |
| | 18.00 | Für Lehrer: Geschichte (Klasse 8) | SW | | | | | | 53 |
| | 18.25 | Für Lehrer: Geschichte (Klasse 9) | SW | | | | | | 54 |
| | 19.00 | Die Nonne von Verona | | | | | | | 55 |
| | 20.45 | Wissenschaftler für Pädagogen | | | | | | | 56 |
| | 21.30 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 57 |
| | 22.00 | Die Kriminalfälle des Majors Zeman (16.) | | | | | | | 58 |
| | 23.15 | Die Probe | | | | | | | 59 |
| Dienstag, 3. Mai 88 | | | | | | | | | 60 |
| | | | | | | | | | 61 |
| | 17.05 | Literatur (Klasse 8) | | | | | | | 62 |
| | 18.00 | Du und Dein Garten | | | | | | | 63 |
| | 18.25 | Der schwarze Kanal | | | | | | | 64 |
| | 19.00 | Kapitän Nemo (3.) | | | | | | | 65 |
| | 20.00 | Zur See (1.) | | | | | | | 66 |
| | 21.15 | Für den Frieden lebte er ... | | | | | | | 67 |
| | 21.30 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 68 |
| | 22.00 | Ring frei für die Liebe | SW | | | | | | 69 |
| Montag, 2. Mai 88 | | | | | | | | | 70 |
| | 18.00 | Für Lehrer: Physik (Klasse 10) | | | | | | | 71 |
| | 18.25 | Für Lehrer: Biologie (Klasse 9) | | | | | | | 72 |
| | 19.00 | Radar | | | | | | | 73 |
| | 19.30 | Musikbox | | | | | | | 74 |
| | 20.00 | Zauber auf Schloß Kuckuckstein | | | | | | | 75 |
| | 20.45 | Auge in Auge mit Wölfen | | | | | | | 76 |
| | 21.30 | Aktuelle Kamera | | | | | | | 77 |
| | 22.00 | Sonntagvorlesung der Berliner Charité | | | | | | | 78 |
| Sonntag, 1. Mai 88 | 23.55 | HAPS | | | | | | | 79 |
| | 7.55 | Der 1. Mai in Moskau (in russ. Sprache) | | | | | | | 80 |
| | 10.00 | Armer Ritter | | | | | | | 81 |
| | 14.15 | Mein Vater in der Tinte | | | | | | | 82 |
| | 16.00 | Der schwarze Bogenschütze | | | | | | | 83 |
| | 19.00 | Altes Handwerk: "Vier Eisen im Feuer" | | | | | | | 84 |
| | 19.15 | Sport am Sonntag | | | | | | | 85 |
| Sonnabend, 30. Apr. 88 | 20.00 | In letzter Sekunde | | | | | | | 86 |
| | 19.00 | Mit Höhlenforschern in Nordungarn | | | | | | | 87 |
| | 19.30 | Viele Lieder kennt der Wind | | | | | | | 88 |
| | 20.00 | Mörderische Leidenschaften | | | | | | | 89 |
| Freitag, 29. Apr. 88 | 22.00 | Im Konzert: Al Bano & Romona Power (Italien) | | | | | | | 90 |
| | 19.00 | Der Wunschbriefkasten | | | | | | | 91 |
| | 20.00 | Meteore auf dem Asphalt | | | | | | | 92 |
| Donnerstag, 28. Apr. 88 | | | | | | | | | 93 |
| | 19.00 | Glück und Glas (9.) | | | | | | | 94 |
| | 20.00 | Flughafenpolizei Tokio | | | | | | | 95 |
| Mittwoch, 27. Apr. 88 | | | | | | | | | 96 |
| | 19.00 | Im Jahre des Herrn | | | | | | | 97 |
| | 20.45 | Frontlinie südliches Afrika (2) | | | | | | | 98 |
| | | | | | | | | | 99 |
| | | | | | | | | | 00 |

| 1.PROGRAMM | 2.PROGRAMM |
|---|--|
| <p>16.25 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen: - Fußball, FDGB-Pokal Viertelfinale: Konferenzschaltung zwischen FC Carl Zeiss Jena - Dynamo Dresden und 1. FC Lok Leipzig - HFC Chemie</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Tippeltips</u> Touristischer Freizeitratgeber mit Ricarda Kaellander</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Der stählerne Breitengrad</u> Entdeckungen entlang der Transsibirischen Eisenbahn Folge 3: "Zum Stillen Ozean" Letzter Teil der Reisereportage</p> <p>20.45 <u>Sport spezial</u> - Fußball, FDGB-Pokal Viertelfinale: Zusammenfassende Berichte</p> <p>21.30 <u>Carl von Ossietzky</u> Film des Fernsehens der DDR um den Publizisten und Antifaschisten, der hier dargestellt wurde von Hans-Peter Minetti</p> <p>23.05 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>23.20 <u>Antonin Dvorák:</u> <u>Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95</u> <u>"Aus der Neuen Welt"</u> Es spielte das Ungarische Staat- liche Konzertsorchester</p> | <p>17.15 <u>Ellentie</u> Filme, Spaß und sonst noch was vom Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u> Lehrerinformation: 18.00 <u>Geschichte (Klasse 8):</u> <u>"Der militärische Verlauf des</u> <u>ersten Weltkriegs"</u></p> <p>18.25 <u>Geschichte (Klasse 9):</u> <u>"Der grundlegende Umschwung im</u> <u>zweiten Weltkrieg"</u></p> <p>19.00 <u>Die Nonne von Verona</u> Historischer Spielfilm mit Ornella Muti, in dem es um Intrigen und Machtkämpfe in einem Kloster im Italien des 16. Jahrhunderts ging</p> <p>20.45 <u>Wissenschaftler für Pädagogen:</u> <u>"Triebkräfte des Sozialismus"</u> Mit Prof. Dr. Eberhard Prager u. a. Wissenschaftlern</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die Kriminalfälle des Majors Zeman:</u> <u>16. "Die Dame mit dem Wappen"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p> <p>23.15 <u>Die Probe</u> Kurzspielfilm der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR "Konrad Wolf" um ein Schauspielerehepaar</p> |

| 1. PROGRAMM | 2. PROGRAMM |
|---|---|
| <p>15.30 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</u> <u>Ein Bißchen für ...</u> ... Prof. Werner Klemke, u. a. auch Vater vieler Kater</p> <p>16.00 <u>Hallo, wie geht's?</u> Nana und Johan in Dänemark</p> <p>16.30 <u>Computerstunde</u> <u>Folge 9: Programmieren II</u> Sendereihe der Redaktion Umschau</p> <p>17.15 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</u> <u>top fit</u> Mit Christine und Gästen</p> <p>18.00 <u>Na, wennschon ...</u> Zuschauer erfüllten Zuschauerwünsche aus "Wendschon - dennschon"</p> <p>19.00 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> Mit den Themen: - Baden '88 - Anzügliches</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Spannend erzählt</u> Zur Auswahl standen: - Don Mariano weiß von nichts Italienisch-französischer Kriminalfilm - Saat der Gewalt Spielfilm aus den USA - Kennwort: Schweres Wasser Spielfilm aus Großbritannien - Fieber Spielfilm aus Venezuela - Borderline (Die Grenzlinie) Spielfilm aus den USA</p> <p>21.25 <u>Aufbruch</u> DEFA-Dokumentarfilm von Annelie Thorndike, in dem es um den Wieder- aufbau von Dresden nach dem Februar 1945 ging</p> <p>21.50 <u>Ein Tag in der Komischen Oper Berlin</u> Geschichte und Gegenwart eines Berliner Musiktheaters</p> <p>23.25 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff (Wiederholung)</p> | <p>17.05 <u>Literatur (Klasse 8):</u> <u>Theaterprobe:</u> <u>"Die Gewehre der Frau Carrar"</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Düngen mit Köpfchen</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Kapitän Nemo:</u> <u>3. "Der Malström"</u> Letzter Teil des sowjetischen Fernseh- films nach Motiven des Romans "20 000 Meilen unter dem Meer" von Jules Verne</p> <p>20.00 <u>Zur See:</u> <u>1. "Die Bewährung"</u> Neunteilige Serie des Fernsehens der DDR um die Erlebnisse der Besatzung des Handelsschiffes MS "Fichte"</p> <p>21.15 <u>Für den Frieden lebte er ...</u> <u>Carl von Ossietzky</u> 3. 10. 1889 - 4. 5. 1938 Bericht über den Patrioten anlässlich seines 50. Todestages</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Ring frei für die Liebe</u> Italienische Filmkomödie um die Liebe zwischen einer jungen "Emanze" und dem Boxer Kid "Dynamit"</p> |

| 1.PROGRAMM | 2.PROGRAMM |
|--|--|
| <p>15.15 Für die Schule: <u>Die Verlobte</u> Film des Fernsehens der DDR nach der Romantrilogie "Haus der schweren Tore" von Eva Lippold</p> <p>17.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder vom Kinderfernsehen</p> <p>18.00 <u>logo</u> Technik, Musik, Abenteuer in einer Sendung für junge Leute zum Thema "Signal"</p> <p>19.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Thrombose - Laufen, dem Herzen zuliebe - Giftpflanzen: Maiglöckchen</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Meine Tochter tut das nicht</u> Filmkomödie mit Ralph Arthur Roberts, Geraldine Katt u. a. um ein Elternpaar, das nicht wahrhaben wollte, daß die Tochter bereits erwachsen war</p> <p>21.30 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>21.50 <u>Getanztes Latein</u> Internationales Tanzturnier in den Lateinamerikanischen Tänzen um den "Salzpokal" der Stadt Halle 1988</p> <p>23.05 <u>Das Kennwort</u> Polnischer Fernsehfilm um einen Todkranken, der für sein Konto mit den Ersparnissen ein Kennwort hatte, das er aber nicht verriet</p> | <p>18.00 Lehrerinformation: <u>Physik (Klasse 10):</u> <u>"Energiebilanzen"</u></p> <p>18.25 <u>Biologie (Klasse 9):</u> <u>"Unsere Umwelt - sinnvoll nutzen und gestalten"</u></p> <p>19.00 <u>Radar</u> Militärpolitisches Journal</p> <p>19.30 <u>Musikbox</u> Stars und Sternchen, von anderswo</p> <p>20.00 <u>Zauber auf Schloß Kuckuckstein</u> Unterhaltungssendung mit Dr. Peter Kersten und Edgar Kulow zum Thema "Blauer Dunst"</p> <p>20.45 <u>Auge in Auge mit Wölfen</u> Sowjetischer Tierfilm über das Leben der Wölfe</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Sonntagovorlesung der Berliner Charité</u> <u>Thema: Allergien - ein Preis der Zivilisation?</u> Mit OMR Prof. Dr. sc. med. Niels Sönnichsen, Direktor der Klinik für Hauterkrankungen</p> <p>23.55 <u>HAPS</u> Haushalts-Allerlei praktisch serviert: - Hackfleisch-Variationen - Scharfe Messer - aber wie? - Prominente kochen bei HAPS - G.E.S. (Wiederholung)</p> |

| 1. PROGRAMM | 2. PROGRAMM |
|---|---|
| <p>8.55 <u>Der 1. Mai 1988</u> Originalberichte von den Demonstrationen und Kundgebungen zum Internationalen Kampf- und Feiertag der Werktätigen aus Berlin, Karl-Marx-Stadt, Erfurt und Schwerin sowie aus Moskau und anderen sozialistischen Hauptstädten</p> | <p>7.55 <u>Der 1. Mai in Moskau</u> Direktübertragung vom Roten Platz (In russischer Sprache)</p> |
| <p>14.30 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer, die über den Apfel plauderten</p> | <p>10.00 <u>Armer Ritter</u> Märchen von Peter Hacks, in dem der Arme Ritter einen Drachen besiegte und die Prinzessin bekam. Kinderfernsehen (ab 8 Jahre)</p> |
| <p>15.30 <u>Drei geraten in Gefahr</u> Puppentrickfilm über Bär, Fuchs und Dachs, die auf einer Insel in Gefahr gerieten Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)</p> | <p>14.15 <u>Mein Vater in der Tinte</u> Fernsehspiel, in dem der 10jährige Matti, der mit seinem Vater allein lebte, versuchte, die nette Frau Spyrka als Mutter zu gewinnen.</p> |
| <p>16.00 <u>Der 1. Mai in der DDR</u> Bericht von den Demonstrationen und Kundgebungen zum Internationalen Kampf- und Feiertag der Werktätigen</p> | <p>16.00 <u>Der schwarze Bogenschütze</u> Italienischer historischer Abenteuerfilm</p> |
| <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Der Schauspieler Peter Bause plauderte über Schausteller und Karussell-Besitzer</p> | <p>19.00 <u>Altes Handwerk:</u> <u>"Vier Eisen im Feuer"</u> Film über einen Hufbeschlagschmied</p> |
| <p>20.00 <u>Alles singt - weil's gute Stimmung bringt</u> Der Fernsehsingetreff mit den schönsten Liedern zur Maienzeit und beliebten Frühlingsweisen zum Mitsingen und Mitsummen Mit Hans-Georg Ponesky und Juergen Schulz als Gastgeber</p> | <p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> |
| <p>21.00 <u>Die letzte Metro</u> Französischer Spielfilm über ein Pariser Theater und seine Mitarbeiter während der faschistischen Besetzung</p> | <p>20.00 <u>In letzter Sekunde</u> Filmkomödie aus Großbritannien, in der ein überaus pedantischer Schuldirektor in viele unmögliche Situationen geriet und dadurch einen Lebensraum nicht verwirklichen konnte</p> |

Am letzten Sonnabend, dem 30. April 1988

| 1.PROGRAMM | 2.PROGRAMM |
|---|---|
| <p>16.00 <u>Sprungbrett extra:</u> Gastgeber Hartmut Schulze Gerlach stellte junge Talente vor</p> | |
| <p>19.00 <u>Verrückte Ferien auf Island (3)</u> Isländische Fernsehserie In dieser Folge entdeckten die Brüder, daß das Falkennest leer war. Sie informierten die Polizei, aber die glaubte ihnen zuerst nicht.</p> | <p>19.00 <u>Mit Höhlenforschern in Nordungarn:</u> <u>Im Labyrinth der Baradla</u></p> |
| <p>20.00 <u>Das ist Musik für Sie!</u> Petra Kusch-Lück erfüllte die Schlagerwünsche ihrer Zuschauer Ihre Gäste waren u. a. Country-Co mit Linda Feller, Lena Valaitis (BRD), Peter Kohn und Klaus-Dieter Siegel mit ihrer Travestie-Show</p> | <p>19.30 <u>Viele Lieder kennt der Wind</u> Bei Silvia Kottas waren u. a. zu Gast: No fixed Address (Australien), die Gruppe "Inkspot" und die Gruppe "Piirpauke" (Finnland)</p> |
| <p>21.30 <u>Unter Feuer (Under Fire)</u> Spielfilm aus den USA mit Gene Hackmann, Nick Nolte u. a., in dem gezeigt wurde, wie anfangs unpolitische Journalisten sich in Südamerika für die Befreiungsbewegung engagierten.</p> | <p>20.00 <u>Mörderische Leidenschaften</u> Kriminalfilm nach Agatha Christie, in dem ein amerikanischer Urlauber in einer englischen Kleinstadt mit einer Mordserie in Berührung kam.</p> |
| | <p>22.00 <u>Im Konzert:</u> <u>Al Bano & Romina Power (Italien)</u> Übertragung aus dem Friedrichstadtpalast Berlin (Wiederholung)</p> |

Am letzten Freitag, dem 29. April 1988

| 1.PROGRAMM | 2.PROGRAMM |
|--|---|
| <p>19.00 <u>Abenteuer im Ozean:</u> <u>9. "Geburt zwischen Tang und Steinen"</u> Japanische Naturserie In dieser Folge wurden verschiedene Geburtsvorgänge unter Wasser gezeigt.</p> <p>20.00 <u>Bereitschaft Dr. Federau:</u> <u>7. "Verdachtsmomente"</u> Letzter Teil der Serie des Fernsehens der DDR In dieser Folge wurde deutlich, daß Sohn Frank es seiner Mutter und Mathias Winter nicht leicht machte, ein gemeinsames Leben zu beginnen.</p> <p>21.05 <u>Anton, der Zauberer</u> DEFA-Spielfilm mit Ulrich Thein als Anton, der mit jeder Situation fertig wurde</p> | <p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer, die diesmal über den Apfel plauderten</p> <p>20.00 <u>Meteore auf dem Asphalt</u> Italienischer Spielfilm über einen jungen Mechaniker, der es bis zum Sieger in einem großen internationalen Motorrad-Rennen brachte</p> |

| 1.PROGRAMM | 2.PROGRAMM |
|---|--|
| <p data-bbox="172 987 783 1122">19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff U. a. ging es hier um den Unfallschutz beim Frühjahrsputz in der Hausgemein- schaft.</p> <p data-bbox="172 1211 783 1279">20.00 <u>Biber</u> Finnischer Tierfilm über den Verlauf eines Jahres im Leben der Biber</p> <p data-bbox="172 1379 783 1447">20.45 <u>Priema</u> Das innenpolitische Magazin; moderiert von Axel Kaspar</p> | <p data-bbox="850 987 1477 1144">19.00 <u>Glück und Glas:</u> <u>9. "Der Sturz"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie In dieser Folge ging es um den poli- tischen Kampf gegen die bürgerliche Reaktion, in den auch Jakubs Familie geriet.</p> <p data-bbox="850 1200 1477 1335">20.00 <u>Flughafenpolizei Tokio</u> Zwei Fälle für Chefinspektor Kaga: "Die Bedrohung" und "Das Komplott" Einmal ging es um Medikamente und einmal um den Mord an einen Polizisten. Kriminalfilm des Japanischen Fernsehens</p> |

Gestern vor einer Woche, am Mittwoch, dem 27. April 1988

| 1.PROGRAMM | 2.PROGRAMM |
|---|--|
| <p data-bbox="188 994 746 1106">19.00 <u>Erdrätsel im Visier:</u> <u>"Expedition in die Vergangenheit"</u> Populärwissenschaftlicher Film, in dem es um die Kontinentaldrift und Beweise dafür ging</p> <p data-bbox="188 1211 759 1346">20.00 <u>Der stählerne Breitengrad</u> Entdeckungen entlang der Transsibirischen Eisenbahn Folge 2: "Von der alten zur neuen Transsib" Reisereportage</p> <p data-bbox="188 1408 772 1520">20.45 <u>Na, wennschon ...</u> Zuschauer erfüllten Zuschauerwünsche aus "Wennschon - dennschon" Eine unterhaltsame Rückschau auf Höhepunkte dieser Sendereihe</p> | <p data-bbox="868 994 1465 1106">19.00 <u>Im Jahre des Herrn</u> Italienisch-französischer Spielfilm mit Robert Hossein, der im Jahre 1825 in Rom spielte und zeigte, wie zwei Verschwörer einen Verräter richteten</p> <p data-bbox="868 1408 1455 1520">20.45 <u>Frontlinie südliches Afrika (2)</u> Korridore der Freiheit Dokumentarbericht aus Großbritannien über die Situation der sogenannten Frontstaaten</p> |

| | | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. (Frage 1 bis 4 nur für Seher von ALLES SINGT - WEIL'S GUTE STIMMUNG BRINGT) | | | | | | | |
| Als Gastgeber treten bei ALLES SINGT immer Hans-Georg Ponesky und Juergen Schulz auf. | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . | A0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Wie gefällt Ihnen Hans-Georg Ponesky in dieser Sendereihe? | <u>H.-G. Ponesky gefällt:</u> | | | | | | |
| Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor! | Ganz hervorragend | A1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ausgesprochen gut | A2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . | A3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Mäßig | A4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Schlecht | A5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <hr/> | | | | | | | |
| 2. Und wie gefällt Ihnen Juergen Schulz in ALLES SINGT? | | | | | | | |
| | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . | B0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>(Bei Frage 1 und 2 Bewertungsskala benutzen lassen!)</u> | <u>J. Schulz gefällt:</u> | | | | | | |
| | Ganz hervorragend | B1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ausgesprochen gut | B2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . | B3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Mäßig | B4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Schlecht | B5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <hr/> | | | | | | | |
| 3. Nun zwei Fragen zur Auswahl der Lieder in dieser Folge von ALLES SINGT. | | | | | | | |
| Fanden Sie die Auswahl der Lieder hier gut, oder nur teilweise gut, oder sagte sie Ihnen gar nicht zu? | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . | C0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich nicht erinnern | C1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <u>Auswahl der Lieder war:</u> | | | | | | |
| | Gut | C2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Nur teilweise gut | C3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sagte gar nicht zu | C4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <hr/> | | | | | | | |
| 4. Erklangen hier überwiegend populäre und volkstümliche Lieder, von denen man eine Menge kannte, oder waren viele Lieder für Sie neu und bisher nicht bekannt? | | | | | | | |
| | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . | D0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Weiß nicht/keine Auskunft | D1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <u>Lieder waren überwiegend:</u> | | | | | | |
| | - populär und bekannt | D2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | - neu und bisher unbekannt | D3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Bekanntes und Neues hielten sich die Waage | D4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <hr/> | | | | | | | |
| 5. (Frage 5 bis 7 nur für Seher von DAS IST MUSIK FÜR SIE!) | | | | | | | |
| Gastgeberin in dieser Sendung war die Fernsehansagerin Petra Kusch-Lück. | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . | E0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Wie hat sie Ihnen hier gefallen? | <u>Petra Kusch-Lück gefiel:</u> | | | | | | |
| Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor! | Ganz hervorragend | E1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u> | Ausgesprochen gut | E2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . | E3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Mäßig | E4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Schlecht | E5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <hr/> | | | | | | | |
| 6. Wie gefiel Ihnen die Auswahl der gebotenen Schlager und Melodien? | | | | | | | |
| Entsprach sie voll und ganz oder nur teilweise bzw. gar nicht Ihrem Geschmack? | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . | F0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Weiß nicht/keine Auskunft | F1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | <u>Entsprach eigenem Geschmack:</u> | | | | | | |
| | - voll und ganz | F2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | - nur teilweise | F3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | - gar nicht | F4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

7. In dieser Sendung erklingen immer sogenannte "Evergreens".

Was meinen Sie:

Wurden sie überwiegend in der Qualität dargeboten, die Sie erwarteten, oder waren Sie davon enttäuscht?

| | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen | G0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Weiß nicht/keine Auskunft | G1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Erklangen überwiegend in erwarteter Qualität | G2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| War davon enttäuscht | G3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hatte keine besonderen Erwartungen/egal | G4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

8. (Alle fragen!)

Vom 17. September bis 2. Oktober dieses Jahres werden in Soul in Südkorea die Olympischen Sommerspiele stattfinden.

In Vorbereitung darauf ein paar Fragen: Von welchen Sommersportarten sehen Sie am liebsten Fernsehübertragungen?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen!

(B o g e n 1 ausgeben!)

Kein Interessent an Sommersportarten/ Sportübertragungen/ Olympischen Spielen K0
Weiß nicht/keine Auskunft K1
Sieht am liebsten Übertragungen folgender Sportarten:

| | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. Person | | | | | | |
| 2. Person | | | | | | |
| 3. Person | | | | | | |
| 4. Person | | | | | | |
| 5. Person | | | | | | |
| 6. Person | | | | | | |

(Bitte Code-Nummern K2 bis M5 der genannten Sportarten notieren!)

9. Um noch bei den Sportarten auf diesem Bogen zu bleiben:

Bei welchen dieser Sportarten hätten Sie künftig gern Informationen über Wettkampfgeregeln, eventuell benutzte Geräte o. ä., oder interessiert Sie so etwas generell nicht?

(Achtung, Befrager!)

Auch hier Bogen 1 benutzen lassen. Es gelten die Vorgaben N3 bis P6!)

| | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Kein Interessent an Sommersportarten/ Sportübertragungen/ Olympischen Spielen | N0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Weiß nicht/keine Auskunft | N1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| So etwas interessiert generell nicht | N2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Wünscht Zusatzinformationen bei:

| | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. Person | | | | | | |
| 2. Person | | | | | | |
| 3. Person | | | | | | |
| 4. Person | | | | | | |
| 5. Person | | | | | | |
| 6. Person | | | | | | |

(Bitte Code-Nummern N3 bis P6 der genannten Sportarten notieren!)

10. Die Wettkämpfe werden in Soul zu Zeiten stattfinden, zu denen es bei uns zwischen 0.45 Uhr und 17.00 Uhr ist, so daß Direktübertragungen in dieser Zeit liegen werden.

Haben Sie eventuell die Möglichkeit, auch zu diesen Zeiten, d. h. nachts, frühmorgens, vormittags oder nachmittags bis gegen 17.00 Uhr, fernzusehen, oder werden Sie im Prinzip erst abends ab ca. 19.00 Uhr die Olympischen Spiele verfolgen können?

(Achtung, Befrager!)

Hier können mehrere Vorgaben angekreuzt werden!)

| | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Kein Interessent an Olympia-Übertragungen | Q0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Weiß nicht/keine Auskunft/noch nicht darüber nachgedacht | Q1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Wird erst abends ab 19.00 Uhr fernsehen können | Q2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>Hat Möglichkeit fernzusehen:</u> | | | | | | |
| - nachts ab 0.45 Uhr | Q3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - frühmorgens | Q4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - vormittags | Q5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - nachmittags | Q6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - jederzeit | Q7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - unterschiedlich | Q8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nimmt sich dafür extra frei/Urlaub o. ä. | Q9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

11. Das DDR-Fernsehen plant, täglich um 20.00 Uhr

Zusammenfassungen aus Soul zu bringen.

Was meinen Sie:

Sollten diese Zusammenfassungen kurz und knapp gehalten werden, so daß man in ca. einer Stunde die wichtigsten Resultate und Wettkampfausschnitte zu sehen bekommt, oder sollten sie ausführlicher über den Verlauf der Olympischen Spiele berichten, so daß eines der beiden Fernsehprogramme den ganzen Abend über Sport bringt?

Kein Interessent an

Olympia-Übertragungen R0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . R1 0 0 0 0 0 0

Zusammenfassungen um 20.00 Uhr sollten:

- kurz und knapp sein/
ca. eine Stunde R2 0 0 0 0 0 0

- ausführlicher/ganzen
Abend lang sein R3 0 0 0 0 0 0

- unterschiedlich/kommt
auf Ereignisse/
Sportarten an R4 0 0 0 0 0 0

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

12. Jetzt etwas ganz anderes:

Durch viele Fernsehsendungen begleiten Sie sogenannte Moderatoren.

Welcher Moderator jetziger oder früherer Sendereihen gefällt Ihnen am allerbesten?

Weiß nicht/keine Auskunft S0 0 0 0 0 0 0

Kann/will niemand nennen S1 0 0 0 0 0 0

Am allerbesten gefällt:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Antwort bitte wörtlich notieren!)

13. (Achtung, Befrager!)

Die Frage 13 und 14 stellen Sie bitte den Eltern bzw. einem Elternteil der von Ihnen befragten Kinder im Alter von 4 bis 10 Jahren!

Die Antworten sind unter/neben der Personennummer des betreffenden Kindes anzukreuzen bzw. zu notieren und auf den Markierungsbeleg zu übertragen!

Bei Befragten über 10 Jahre ist die Null-Vorgabe anzukreuzen und zu markieren!

Auf diesem Bogen steht das, was im SAND-MÄNNCHEN an den einzelnen Wochentagen als spezieller Abendgruß gebracht wird.

(Bogen 2 ausgeben!)

Was sieht Ihr/sehen Ihre Kind/er davon besonders gern?

Kein Kind von 4 bis 10 Jahren T0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft T1 0 0 0 0 0 0

Besonders gern gesehen wird:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Beiträge notieren!)

14. Und welcher dieser "Abendgrüße" müßte unbedingt verbessert oder erneuert werden, damit die Kinder mehr Freude daran haben?

(Bitte benutzen Sie auch hier zur Beantwortung den Bogen 2!)

Kein Kind von 4 bis 10 Jahren V0 0 0 0 0 0 0

Weiß nicht/keine Auskunft V1 0 0 0 0 0 0

Verbessert/erneuert werden müßte:

1. Person _____

2. Person _____

3. Person _____

4. Person _____

5. Person _____

6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Beiträge notieren!)

Ich sehe am liebsten
Fernsehübertragungen
von folgenden
Sportarten:

Ich wünsche mehr
Zusatzinformationen
bei folgenden
Sportarten:

| | | | | |
|----------------|-----------|----|-----------|----|
| Basketball | | K2 | | N3 |
| Boxen | | K3 | | N4 |
| Fußball | | K4 | | N5 |
| Gewichtheben | | K5 | | N6 |
| Handball | | K6 | | N7 |
| Kunstspringen | | K7 | | N8 |
| Radsport | | K8 | | N9 |
| Rudern | | K9 | | 01 |
| Ringern | | L1 | | 02 |
| Schwimmen | | L2 | | 03 |
| Leichtathletik | | L3 | | 04 |
| Turnen | | L4 | | 05 |
| Wasserball | | L5 | | 06 |
| Volleyball | | L6 | | 07 |
| Schießsport | | L7 | | 08 |
| Segeln | | L8 | | 09 |
| Hockey | | L9 | | P1 |
| Fechten | | M1 | | P2 |
| Reiten | | M2 | | P3 |
| Kanusport | | M3 | | P4 |
| Judo | | M4 | | P5 |
| Bogenschießen | | M5 | | P6 |

Die Abendgrüße im SANDMÄNNCHEN:

| | | <u>Besonders gern gesehen wird:</u> | <u>Verbessert/ erneuert wer- den sollte:</u> |
|--------------|--|---|--|
| montags: | FERNSEHBILDER- BUCH | T2 | V2 |
| | AMPELMANN | T3 | V3 |
| dienstags: | GESCHICHTEN ERZÄHLEN (Elternporträts) | T4 | V4 |
| mittwochs: | TADDEUS PUNKT | T5 | V5 |
| | PÜNKTCHE UND OMA | T6 | V6 |
| | PÜNKTCHE UND FELIX | T7 | V7 |
| donnerstags: | PLUMPS | T8 | V8 |
| freitags: | LIEDERSPIELPLATZ | T9 | V9 |
| sonnabends: | PITTIPLATSCH, SCHNATTERINCHEN UND STRUPPI | U1 | W1 |
| sonntags: | FUCHS UND ELSTER UND DIE ANDEREN MÄRCHENWALDBEWohner | U2 | W2 |

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

| | |
|--|-----------|
| | 1. Person |
| | 2. Person |
| | 3. Person |
| | 4. Person |
| | 5. Person |
| | 6. Person |

- | | |
|--------------------------|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| (Vorlesen!): | |
| 14 Jahre | 1 |
| 15–17 Jahre | 2 |
| 18–25 Jahre | 3 |
| 26–35 Jahre | 4 |
| 36–45 Jahre | 5 |
| 46–55 Jahre | 6 |
| 56–65 Jahre | 7 |
| 66–75 Jahre | 8 |
| über 75 Jahre | 9 |

- | | |
|--|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Keinen Abschluß der 8. Klasse .. | 1 |
| Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse | 2 |
| Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse | 3 |
| Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . | 4 |

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Frage nicht gestellt | Ø |
| Keine Auskunft | 1 |
| Keinen solchen Abschluß | 2 |
| Hochschulabschluß | 3 |
| Fachschulabschluß | 4 |

- Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?**

- In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | Ø |
| Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung | 1 |
| Beteiligt sich an keiner Weiterbildung | 2 |
| Beteiligt sich an Weiterbildung .. | 3 |

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

- ### 3. Person:

- 4. Person:**

- 5. Person:**

- 6. Person:**

(Bitte wörtlich notieren!)

- (Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- | | |
|---|---|
| Keine Auskunft | 0 |
| Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion | 1 |
| Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) | 2 |
| Intelligenz | 3 |
| Gewerbetreibender, Handwerker | 4 |
| Schüler, Lehrling, Student | 5 |
| In der Landwirtschaft Tätiger | 6 |
| Hausfrau (nicht berufstätig) | 7 |
| Rentner (nicht berufstätig) | 8 |

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft Ø
- Mitglied der SED 1
- Mitglied einer anderen Partei 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
- In keiner Organisation 4

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft Ø
- Keine gesellschaftliche Funktion 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

- 1. Person: _____
- 2. Person: _____
- 3. Person: _____
- 4. Person: _____
- 5. Person: _____
- 6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft Ø
- Nein 1
- Ja 2

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
- Männlich 2

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|