

ZA7328

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 19. Woche 1988
(SFR 19/88)**

- Fragebogen -

Kü

DDR
Fernsehen

FRAGEBOGEN

SFR 19 / 88

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

1. PROGRAMM

Mittwoch, 11. Mai 88	14.00	Ferienprogramm: Große Folgen kleiner Sünden							1
	17.15	Fingermalereien							2
	17.30	Halbzeit							3
	18.20	Kreisläufe							4
	18.50	Unser Sandmannchen							5
	19.00	Friedensfahrt 1988 (2. Etappe)							6
	19.25	Das Wetter							7
	19.30	Aktuelle Kamera							8
	20.00	Schlacht um Moskau: 2. "Operation Taifun"							9
	22.55	Aktuelle Kamera							10
	23.10	Konzert des Berliner Sinfonieorchesters							11
	23.45	Friedensfahrt 1988 (2. Etappe)							12
	Dienstag, 10. Mai 88	14.00	Ferienprogramm: Matyi, der Gänsejunge						
15.30		Mach mit - mach's nach - mach's besser							14
16.30		Computerstunde (10)							15
17.15		Wie wär's ...							16
18.00		bong							17
19.00		Friedensfahrt 1988 (1. Etappe)							18
19.30		Aktuelle Kamera							19
20.00		Kokain							20
20.45		Bertrams Hotel (1)							21
21.40		Porträt per Telefon → 1							22
22.25		Spuren einer Brandstiftung							23
23.15		Friedensfahrt 1988 (1. Etappe)							24
23.40	Das Verkehrsmagazin							25	
Montag, 9. Mai 88	14.00	Ferienprogramm: Die Abenteuer des Pinocchio					SW		26
	17.15	Hoppla!							27
	18.00	dramms							28
	19.00	Friedensfahrt 1988 (Prolog)							29
	19.30	Aktuelle Kamera							30
	20.00	Der Vetter aus Dingsda					SW		31
	21.10	Der schwarze Kanal							32
	21.30	Kinder bleiben Kinder							33
	23.00	Aktuelle Kamera							34
	23.15	Friedensfahrt 1988 (Prolog)							35
Sonntag, 8. Mai 88	16.00	Oberhofer Bauernmarkt							36
	19.00	Tele-Lotto							37
	20.00	Schlacht um Moskau: 1. "Die Aggression"							38
Sonnabend, 7. Mai 88	19.00	Verrückte Ferien auf Island (4)							39
	20.00	Klock 8, achtern Strom → 2 - 5							40
	21.15	Wilde Wasser							41
Freitag, 6. Mai 88	19.00	Abenteuer im Ozean (10.)							42
	20.00	Shogun (1)							43
	21.50	Wettkampf mit der Zeit							44
	22.10	Film Ihrer Wahl: Spannend erzählt (der Zweitplatzierte)							45
Donnerstag, 5. Mai 88	19.00	Das Verkehrsmagazin							46
	20.00	bong							47
	20.45	Objektiv							48
								49	
								50	

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

										51
	15.30	Friedensfahrt 1988 (2. Etappe)								52
	17.05	Medizin nach Noten								53
	17.15	1 - 2 - 3 - Allerlei								54
	17.50	Unser Sandmännchen								55
Mittwoch, 11. Mai 88	18.00	Berufe im Bild								56
	18.25	Das Verkehrsmagazin								57
	19.00	Kennen Sie meine Frau?								58
	20.45	Ringelnatter und Flußkrebis								59
	21.30	Aktuelle Kamera								60
	22.00	Das Wetter								61
	22.05	Die Kriminalfälle des Majors Zeman (17.)								62
										63
										64
										65
	15.30	Friedensfahrt 1988 (1. Etappe)								66
	18.00	Visite								67
	18.25	Der schwarze Kanal								68
Dienstag, 10. Mai 88	19.00	Jim Bergerac ermittelt (1.)								69
	20.00	Zur See (2.)								70
	21.10	Wenn du nicht da bist								71
	21.30	Aktuelle Kamera								72
	22.00	Die Blinde von Sorrent			sw					73
										74
										75
										76
										77
	14.00	Friedensfahrt 1988 (Prolog)								78
	18.00	Kasperek								79
Montag, 9. Mai 88	19.00	Dshura - der Jäger aus Min-Archar (1.)								80
	20.00	Klönssack aus Rostock								81
	21.00	Viele Lieder kennt der Wind								82
	21.30	Aktuelle Kamera								83
	22.00	Heute abend Nr. 1: Roland Neudert								84
	23.35	Vom Scheitel bis zur Sohle								85
Sonntag, 8. Mai 88	19.00	Wettlauf mit der Zeit								86
	19.15	Sport am Sonntag								87
	20.00	Das verhexte Haus								88
Sonnabend, 7. Mai 88	19.00	Per Rad über den Kaukasus								89
	19.30	Treffpunkt Kino								90
	20.00	Nic und Co. - Aufträge aller Art								91
Freitag, 6. Mai 88	19.00	Kino-Musik mit Dagmar Frederic								92
	20.00	Gabriel komm zurück								93
	22.00	Inselfrühling								94
										95
Donnerstag, 5. Mai 88	19.00	Glück und Glas (10.)								96
	20.00	Maiquet im Hotel "Majestic"								97
										98
										99
										00

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, dem 11. Mai 1988

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.00 <u>Ferienprogramm:</u> <u>Große Folgen kleiner Sünden</u> Rumänischer Spielfilm nach einem Märchen</p>	
<p>17.15 <u>Fingermalereien</u> Chinesischer Kurzfilm</p>	<p>15.30 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>2. Etappe: Levice - Banska Bystrica</u> Direktübertragung</p>
<p>17.30 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p>	<p>17.05 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>17.15 <u>1 - 2 - 3 - Allerlei</u> Unterhaltungsmagazin des Kinderfernsehens (ab 6 Jahre)</p>
<p>18.20 <u>Kreiseläufe</u> Junges Gemüse und alte Kröten</p>	<p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Berufe im Bild</u> - Schutzpolizist - Kleidungsfacharbeiter</p>
<p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>2. Etappe: Levice - Banska Bystrica</u> Zusammenfassender Bericht</p>	<p>18.25 <u>Das Verkehrsmagazin</u> "Donner-Wetter" beim Autofahren</p> <p>19.00 <u>Kennen Sie meine Frau?</u> Italienischer Spielfilm mit Ornella Muti als sehr viel jüngere Frau eines eifersüchtigen Meisters, gespielt von Ugo Tognazzi</p>
<p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	
<p>20.00 <u>Schlacht um Moskau:</u> <u>2. "Operation IaiFun"</u> Zweiteilige historische Filmchronik über den 2. Weltkrieg</p>	<p>20.45 <u>Ringelnatter und Flußkrebs</u> Tierfilm aus der BRD</p>
<p>22.55 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>	<p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Das Wetter</u></p>
<p>23.10 <u>Konzert des Berliner Sinfonieorchesters</u> Übertragung von den DDR-Musiktagen 1988 aus dem Schauspielhaus Berlin mit Werken von Matthus und Neubert</p>	<p>22.05 <u>Die Kriminalfälle des Majors Zeman:</u> <u>10. "Die verfluchte Erbschaft"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p>
<p>23.45 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>2. Etappe: Levice - Banska Bystrica</u> Zusammenfassender Bericht</p>	

Vorgestern, am Dienstag, dem 10. Mai 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
Ferienprogramm: 14.00 <u>Matyi, der Gänsejunge</u> Ungarischer Zeichentrickfilm	
Kinderfernsehen (ab 6 Jahre): 15.30 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi, Margrit und Marie	15.30 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>1. Etappe: Bratislava - Levice</u> Direktübertragung
16.30 <u>Computerstunde</u> Folge 10: Programmieren III, Sendereihe der Redaktion Umschau	
Kinderfernsehen (ab 9 Jahre): 17.15 <u>Wie wär's ...</u> ... modisch mit Haut und Haar?	
18.00 <u>bong</u> Schlagerwertungssendung mit Jürgen Karney	18.00 <u>Visite</u> - Thrombose - Laufen, dem Herzen zuliebe - Giftpflanzen: Maiglöckchen
19.00 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>1. Etappe: Bratislava - Levice</u> Zusammenfassender Bericht	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Jim Bergerac ermittelt:</u> <u>1. "Mit verdeckten Karten"</u> Kriminalserie
20.00 <u>Kokain</u> Film von Jacques und Jean-Michel Cousteau über das schmutzige Rauschgiftgeschäft in Südamerika	20.00 <u>Zur See</u> <u>2. "Die Hochzeitsüberraschung"</u> Serie des Fernsehens der DDR über die Erlebnisse der Besatzung der MS "Fichte"
20.45 Agatha Christies Miss Marple: <u>Bertrams Hotel (1)</u> Zweitelliger Kriminalfilm aus Großbritannien	21.10 <u>Wenn du nicht da bist</u> Marju Länik in Tallinn
21.40 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Karl-Eduard von Schnitzler, Chefkommentator des Fernsehens der DDR Gastgeber: Heinz Florian Oertel	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.25 <u>Spuren einer Brandstiftung</u> Bericht eines Betroffenen von den Bücherverbrennungen 1933	22.00 <u>Die Blinde von Sorrent</u> Italienischer Spielfilm, in dem es um einen Justizirrtum im Italien des 19. Jahrhunderts ging
23.15 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>1. Etappe: Bratislava - Levice</u> Zusammenfassender Bericht	
23.40 <u>Das Verkehrsmagazin</u> - "Donner-Wetter" beim Autofahren (Wiederholung)	

Vorgestern, am Montag, dem 9. Mai 1988

1. PROGRAMM

- 14.00 Ferienprogramm:
Die Abenteuer des Pinocchio
Italienischer Spielfilm
- 17.15 Hoppla!
Vorschulmagazin des Kinderfernsehens
- 18.00 dramms
Musikjournal des Jugendfernsehens
- 19.00 Friedensfahrt 1988
Prolog in Bratislava
Zusammenfassender Bericht
- 19.30 AKTUELLE KAMERA
- 20.00 Der Vetter aus Dingsda
Musikalischer Lustspielfilm nach der
gleichnamigen Operette von Eduard
Künneke
- 21.10 Der schwarze Kanal
Eine Sendung von und mit
Karl-Eduard von Schnitzler
- 21.30 Kinder bleiben Kinder
Tschechoslowakischer Fernsehfilm über
eine Familie, in der die Kinder bald
eigene Wege gingen
- 23.00 AKTUELLE KAMERA
- 23.15 Friedensfahrt 1988
Prolog in Bratislava
Zusammenfassender Bericht

2. PROGRAMM

- 14.00 Friedensfahrt 1988
Prolog in Bratislava
Direktübertragung
- 18.00 Kasperek
Ungarischer Fernsehfilm
- 19.00 Dshura - der Jäger aus Min-Archar:
1. "Der Weg nach Min-Archar"
Sowjetische Fernsehserie nach Motiven
des Romans "Menschenjagd im Pamir"
- 20.00 Klönssack aus Rostock
Plauderstunde im "Atlantik"
Gastgeber: Monika Schepeler,
Horst Dusterhoft
- 21.00 Viele Lieder kennt der Wind
Bei Silvia Kottas und Michael Hansen
waren u. a. zu Gast: Klari Katona
(Ungarische VR), Chris Norman (Groß-
britannien) und Pascal von Wroblewski
- 21.30 AKTUELLE KAMERA
- 22.00 Heute abend Nr. 1: Roland Neudert
Die Show mit Gästen
(Wiederholung)
- 23.35 Vom Scheitel bis zur Sohle
- Baden '88
- Anzügliches
(Wiederholung)

Am letzten Sonntag, dem 8. Mai 1988

1. PROGRAMM

- 16.00 Oberhofer Bauernmarkt
Manfred Matzke präsentierte volkstümliche Musikanten aus unserer Republik und der CSSR. Dabei waren u. a.: Gitte & Klaus, die Lößnitzer Musikanten und das Blasorchester Strahovanka.
- 19.00 Tele-Lotto
Die Schauspielerin Petra Kelling moderierte diese Folge.
- 20.00 Schlacht um Moskau:
1. "Die Aggression"
Im 1. Teil dieser Filmchronik ging es um die Zeit zwischen dem Münchener Abkommen und dem Überfall auf die Sowjetunion. Die Spielfilmhandlung endete im September 1942 mit der Aufgabe von Smolensk.

2. PROGRAMM

- 19.00 Wettlauf mit der Zeit
Schlüsseltechnologien vorgestellt: "... aufs Korn genommen"
Hier ging es um moderne Erntetechnik mit Bordcomputern.
- 19.15 Sport am Sonntag
Mit einer Wochenendübersicht
- 20.00 Das verhexte Haus
Italienische Filmkomödie um einen jungen Bankangestellten, der auf wunderbare Weise zu einer römischen Villa kam, in der er allerdings seinen Liebesdurst vorerst nicht stillen konnte.

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Verrückte Ferien auf Island (4)</u> In der letzten Folge dieser Fernsehserie verfolgten die Kinder die Falkendiebe, denen es aber gelang zu entkommen. Die jungen Falken konnten allerdings in Sicherheit gebracht werden.</p> <p>20.00 <u>Klock 8, achtarn Strom</u> In dieser Folge gab es in der "Hafenbar" einen schwedischen Abend mit entsprechender Musik und passenden Gesprächsthemen. Zu Gast aus Schweden waren u. a. der Sänger Roger Johnson und die Gruppe "Style".</p> <p>21.15 <u>Wilde Wasser</u> In diesem Heimatfilm versuchte ein Sägewerkbesitzerssohn, in der "großen Welt" als Musiker Fuß zu fassen. Aber die Familie der von ihm aus dem Wildbach geretteten Andrea hatte es nur auf sein Erbe abgesehen. Reumütig kehrte er in seine Wälder zurück.</p>	<p>19.00 <u>Per Rad über den Kaukasus</u> Bilder von der Georgischen Heerstraße, die drei Radsportler aus der DDR über 300 km entlang radelten</p> <p>19.30 <u>Treffpunkt Kino</u> In diesen Wochen neu auf der Leinwand</p> <p>20.00 <u>Nic und Co. - Aufträge aller Art</u> Französische Kriminalkomödie um zwei kleine glücklose Gangster, die durch Zufall einige "Aufträge" erfüllten</p>

Am letzten Freitag, dem 6. Mai 1988

1. PROGRAMM

2. PROGRAMM

- 19.00 Abenteuer im Ozean:
10. "Guten Tag, Kleiner Klippenfisch"
In dieser Folge wurde der Klippenfisch vorgestellt, der bestimmte Fischarten heftig angriff.
- 20.00 Shogun (1)
Richard Chamberlain spielte den britischen Navigator Blackthorne, dessen Schiff 1553 an der Küste Japans strandete. Nach einigen aufregenden Erlebnissen wurde er zum mächtigsten Mann Japans, zu Toranage, gebracht. Die schöne Mariko dolmetschte für ihn.
- 21.50 Wettlauf mit der Zeit
Aktuelle Reportage zu den Schlüsseltechnologien
- 22.10 Film Ihrer Wahl:
Spannend erzählt
Zur Auswahl standen:
- Don Mariano weiß von nichts
Italienisch-französischer Kriminalfilm
- Die Saat der Gewalt
Spielfilm aus den USA
- Kennwort: Schweres Wasser
Spielfilm aus Großbritannien
- Fieber
Spielfilm aus Venezuela
- Borderline (Die Grenzlinie)
Spielfilm aus den USA
Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.

- 19.00 Kino-Musik mit Dagmar Frederic
Internationale Melodien in Filmausschnitten
- 20.00 Gabriel kommt zurück
Eine bittere Komödie aus Finnland über einen Heiratsschwindler und seine drei Opfer
- 22.00 Inselfrühling
Geschichten einer mutigen Frau auf Usedom, die im März 1945 zwei sowjetische Kriegsgefangene versteckte

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 5. Mai 1988

1. PROGRAMM

- 19.00 Das VerkehrsMagazin
Unter dem Titel "Donner-Wetter beim Autofahren" ging es um den Einfluß von Witterungserscheinungen und Wetterfühligkeit auf das Verhalten im Straßenverkehr.
- 20.00 bong
Die Schlagerwertungssendung mit Jürgen Karney, der die drei Zuschauerfavoriten aus dem April und fünf neue Titel der nationalen Schlager- und Popmusik vorstellte. Neues boten u. a. "Lippi" und "Muck".
- 20.45 Objektiv
Das außenpolitische Magazin; u. a. mit einem Porträt des Sängers Charles Aznavour, das Frankreich-Korrespondent Dieter Wahl zeichnete.

2. PROGRAMM

- 19.00 Glück und Glas:
10. "Der Neue"
Tschechoslowakische Fernsehserie um den Glasmacher Jakub und seine Familie. Dessen Tochter Nanny verliebte sich in den neuen Hüttendirektor.
- 20.00 Maigret im Hotel "Majestic"
Kriminalfilm des Französischen Fernsehens nach Georges Simenon
In dieser Folge wurde eine Besucherin aus Amerika in einem Pariser Hotel ermordet. Grund dafür war eine Erpressung.

1. (Nur Seher von PORTRÄT PER TELEFON
am 10. 5. 88 fragen!)

Zu Gast bei Heinz Florian Oertel war in dieser Folge Karl-Eduard von Schnitzler.

Was meinen Sie:

Gelang es Heinz Florian Oertel, mit seinem Gast so gut ins Gespräch zu kommen, daß man über diesen alles das erfuhr, was interessierte, oder vermochte der Gastgeber nicht, seinen Gast so aufzuschließen?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
Gelang, alles Interessante aus Gast herauszuholen	A2	0	0	0	0	0
Gelang nur teilweise	A3	0	0	0	0	0
Vermochte nicht, Gast so aufzuschließen	A4	0	0	0	0	0

2. (Frage 2 bis 5 nur für Seher von
KLOCK 8, ACHTERN STROM)

Diese Sendereihe besteht immer aus Musik und humorvollen Gesprächsrunden. Für das Gelingen der gesamten Sendung ist es nun wichtig, die richtige Mischung aus diesen Bestandteilen zu finden.

Was meinen Sie:

Hatte man in dieser Folge von KLOCK 8, ACHTERN STROM die richtige Mischung gefunden, oder erschien Ihnen das nicht als so ganz gelungen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
Mischung war richtig	B2	0	0	0	0	0
Mischung war nicht ganz gelungen	B3	0	0	0	0	0

3. Manche Zuschauer meinen, daß der Humor hier in letzter Zeit zu kurz kommt, andere sind nicht dieser Ansicht.

Was meinen Sie:

Gab es in der letzten Folge von KLOCK 8, ACHTERN STROM genügend Humor oder nicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
Gab genügend Humor	C2	0	0	0	0	0
Gab <u>nicht</u> genügend Humor	C3	0	0	0	0	0

4. Es gibt auch Zuschauer, die der Ansicht sind, daß die Qualität von KLOCK 8, ACHTERN STROM in letzter Zeit nachgelassen hat.

Sind Sie auch dieser Meinung, oder ist sie Ihrer Ansicht nach gleichgeblieben, bzw. hat sich die Sendereihe sogar qualitätsmäßig gesteigert?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
Ist auch der Meinung/Qualität hat nachgelassen	D2	0	0	0	0	0
Ist gleichgeblieben ,	D3	0	0	0	0	0
Hat sich qualitätsmäßig gesteigert/verbessert	D4	0	0	0	0	0

5. Was meinen Sie:

Könnte man künftig auf KLOCK 8, ACHTERN STROM als Samstag-Unterhaltung verzichten, oder würde Ihnen dann doch etwas fehlen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . .	E1	0	0	0	0	0
Man könnte darauf verzichten . . .	E2	0	0	0	0	0
Würde doch etwas fehlen	E3	0	0	0	0	0
Nicht verzichten, sondern neu gestalten/besser machen	E4	0	0	0	0	0

6. (Alle fragen!)

Sicherlich kennen Sie Fernsehserien, die meistens am gleichen Wochentag und zu einer feststehenden Zeit gesendet werden und in denen stets die gleichen, Ihnen bereits vertrauten Personen, jedoch immer in einer neuen Geschichte auftreten.

Haben Sie für diese Form etwas übrig, oder ist sie Ihnen egal, oder sind Sie gegen Filmserien?

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Weiß nicht/keine Auskunft	F0	0	0	0	0	0	0
Hat dafür etwas übrig	F1	0	0	0	0	0	0
Ist egal	F2	0	0	0	0	0	0
Ist gegen Serien	F3	0	0	0	0	0	0

7. Bei solchen Serien ist ja wichtig, daß das Thema dem Zuschauer nicht so schnell langweilig wird.

Auf diesem Bogen sind einige Themen für Serien verzeichnet.

(B o g e n 1 ausgeben!)

Von welchen dieser Themen würden Sie sich Filmserien wünschen?

Weiß nicht/keine Auskunft	G0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher von Serien	G1	0	0	0	0	0	0
Von <u>keinem</u> Thema wird Serie gewünscht	G2	0	0	0	0	0	0

Folgende Themen werden gewünscht:

- 1. Person _____
- 2. Person _____
- 3. Person _____
- 4. Person _____
- 5. Person _____
- 6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der gewünschten Themen notieren!)

8. Manche Zuschauer sind der Meinung, daß in letzter Zeit im DDR-Fernsehen zuviel Serien gesendet werden.

Sind Sie auch dieser Ansicht, oder finden Sie, daß die Anzahl der Serien gerade richtig ist, oder sind für Ihren Geschmack zuwenig Serien im Programm?

Weiß nicht/keine Auskunft	I0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher von Serien	I1	0	0	0	0	0	0
Zuviel Serien gesendet	I2	0	0	0	0	0	0
Anzahl gerade richtig	I3	0	0	0	0	0	0
Zuwenig Serien im Programm	I4	0	0	0	0	0	0

9. Bitte, denken Sie jetzt einmal an einzelne Serien-Folgen:

Was meinen Sie:
Sollte eine Serienfolge immer in dem Moment enden, in dem es am spannendsten ist, oder sollte jede Folge eine richtige - meist glückliche - Lösung zeigen?

Weiß nicht/keine Auskunft	J0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher von Serien	J1	0	0	0	0	0	0
Folgen sollten an spannendster Stelle enden	J2	0	0	0	0	0	0
Jede Folge sollte richtige Lösung zeigen	J3	0	0	0	0	0	0
Egal, Hauptsache unterhaltsam	J4	0	0	0	0	0	0
Mal so - mal so/kommt auf konkrete Serie/Themen an	J5	0	0	0	0	0	0

10. Noch etwas zu Serien:

Was ist Ihrer Meinung nach das Wichtigste, damit Ihnen eine solche Serie auch wirklich gut gefällt?

(B o g e n 2 ausgeben!)

Sie können sich bei der Antwort an diesem Bogen orientieren!

Weiß nicht/keine Auskunft	K0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher von Serien	K1	0	0	0	0	0	0

Nennt folgendes:

- 1. Person _____
- 2. Person _____
- 3. Person _____
- 4. Person _____
- 5. Person _____
- 6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
11. Manchmal hört man die Meinung, daß Fernsehserien zwar meist recht unterhaltsam sind, aber eigentlich doch oft viel oberflächlicher und simpler als z. B. Spielfilme oder Fernsehspiele. Sind Sie auch dieser Meinung, oder haben Sie dazu eine ganz andere Ansicht?	Weiß nicht/keine Auskunft	L0	0	0	0	0	0
	Nichtseher von Serien	L1	0	0	0	0	0
	Ist auch dieser Meinung	L2	0	0	0	0	0
	Trifft auf manche Serien zu, auf andere nicht	L3	0	0	0	0	0
	Hat dazu ganz andere Ansicht	L4	0	0	0	0	0

12. Jetzt zu einer neuen Sendereihe: Seit kurzem gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens eine neue Jugendsendung mit dem Titel DRAMMSS. Haben Sie schon eine oder mehrere Folgen von DRAMMSS gesehen, oder kennen Sie diese Sendereihe noch gar nicht?	Weiß nicht/keine Auskunft	M0	0	0	0	0	0	
	Kennt DRAMMSS noch nicht	M1	0	0	0	0	0	
	<u>Hat von DRAMMSS schon gesehen:</u>							
	Eine Folge	M2	0	0	0	0	0	0
	Mehrere Folgen	M3	0	0	0	0	0	0

13. <u>(Frage 13 und 14 nur für Zuschauer, die schon Folgen von DRAMMSS gesehen haben (M2 oder M3)!) </u> Was sollte man Ihrer Meinung nach an DRAMMSS verbessern, oder sind Sie mit der Sendereihe so, wie sie ist, zufrieden? Einige Verbesserungsvorschläge finden Sie auf diesem Bogen. <u>(B o g e n 3 ausgeben!)</u>	Frage nicht gestellt	N0	0	0	0	0	0	
	Weiß nicht/keine Auskunft/egal	N1	0	0	0	0	0	
	Ist mit DRAMMSS zufrieden	N2	0	0	0	0	0	
	<u>Man sollte folgendes verbessern:</u>							
	1. Person _____							
2. Person _____								
3. Person _____								
4. Person _____								
5. Person _____								
6. Person _____								
(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)								

14. Ist Ihnen vielleicht zufällig ein Beitrag aus DRAMMSS in Erinnerung geblieben, oder ist das nicht der Fall? <u>(Bei "Ja, ist in Erinnerung geblieben" weiterfragen!)</u> Und an welchen Beitrag erinnern Sie sich noch?	Frage nicht gestellt	P0	0	0	0	0	0	
	Weiß nicht/keine Auskunft	P1	0	0	0	0	0	
	<u>Kein Beitrag ist in Erinnerung geblieben</u>	P2	0	0	0	0	0	
	<u>Ja, in Erinnerung geblieben, und zwar:</u>							
	1. Person _____							
2. Person _____								
3. Person _____								
4. Person _____								
5. Person _____								
6. Person _____								
(Antworten bitte wörtlich notieren!)								

15. <u>(Alle fragen!)</u> Im DDR-Fernsehen gibt es ja bereits einige Möglichkeiten, sich über das Wetter zu informieren, so z. B. um 19.25 Uhr bei dem ausführlichen Wetterbericht. Manche Zuschauer wünschen sich nun darüber hinausgehende <u>zusätzliche</u> Wetterinformationen, bei denen ein Meteorologe im Studio auftritt. Halten Sie solche zusätzlichen Wetterinformationen für nötig, oder wären sie Ihrer Meinung nach überflüssig?	Weiß nicht/keine Auskunft/egal/kein Interesse an Wetterinformationen im Fernsehen	S0	0	0	0	0	0	
	<u>Hält zusätzliche Wetterinformationen für:</u>							
	- nötig	S1	0	0	0	0	0	0
	- überflüssig	S2	0	0	0	0	0	0

Themen für Spielfilmserien

Kriminalfälle	G3
Indianergeschichten	G4
Historische Abenteuer (wie z. B. DIE DREI MUSKETIERE)	G5
Geschichten vom Leben in der Armee	G6
Geschichten aus einer Familie	G7
Kriegserlebnisse ,	G8
Erlebnisse von Kundschaftern	G9
Utopische Geschichten	H1
Geschichten aus dem anti- faschistischen Widerstandskampf	H2
Berühmte Romane und Erzählungen	H3
Erlebnisse von Kindern und Jugendlichen	H4
Erlebnisse von Leuten verschiedener Berufe (wie z. B. Arzt)	H5
Erlebnisse mit Tieren	H6

Das Wichtigste an einer solchen Serie ist,

- daß das Gezeigte lebensecht
und glaubwürdig ist K2

- daß die Hauptfiguren
sympathisch wirken K3

- daß das Leben überwiegend von
seiner freundlichen Seite
gezeigt wird K4

- daß der Humor nicht zu kurz kommt K5

- daß die erzählten Geschichten
spannend und interessant sind K6

- daß die Handlung verständlich ist K7

- daß bekannte Schauspieler mitwirken K8

An DRAMMSS sollte man folgendes verbessern:

Die Überleitungen zwischen den Beiträgen
sollten ansprechender gestaltet werden . . . N3

Die einzelnen Beiträge sollten
informativer sein N4

Es sollten auch Videos in der
Sendung gezeigt werden N5

Man müßte einen Moderator haben N6

Es sollten mehr internationale
Stars vorgestellt werden N7

Die einzelnen Beiträge
sollten kürzer sein N8

Auf die Gitarrenschule
könnte man verzichten N9

Die Sendung sollte häufiger
Veranstaltungstips und
Tourneetermine bekanntgeben 01

Man müßte einen jugend-
gemäßeren Sprecher haben 02

Es sollte auch aus Zuschauer-
post vorgelesen werden 03

Die Sendung sollte moderner
gestaltet werden 04

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft
- (Vorlesen!):**
- 14 Jahre 1
- 15-17 Jahre 2
- 18-25 Jahre 3
- 26-35 Jahre 4
- 36-45 Jahre 5
- 46-55 Jahre 6
- 56-65 Jahre 7
- 66-75 Jahre 8
- über 75 Jahre 9

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft
- Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
- Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
- Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
- Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt
- Keine Auskunft 1
- Keinen solchen Abschluß 2
- Hochschulabschluß 3
- Fachschulabschluß 4

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

IV. (Alle fragen!)
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?
(Bei „Ja“ weiterfragen!)
In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

- Keine Auskunft
- Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
- Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
- Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Nennt folgende Formen:

- 1. Person: _____
- 2. Person: _____
- 3. Person: _____
- 4. Person: _____
- 5. Person: _____
- 6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft
- Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
- Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
- Intelligenz 3
- Gewerbetreibender, Handwerker . 4
- Schüler, Lehrling, Student 5
- In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
- Hausfrau (nicht berufstätig) 7
- Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

- Keine Auskunft 0
- Mitglied der SED 1
- Mitglied einer anderen Partei 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
- In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft 0
- Keine gesellschaftliche Funktion 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____

2. Person: _____

3. Person: _____

4. Person: _____

5. Person: _____

6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft 0
- Nein 1
- Ja 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich 1
- Männlich 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--