

**ZA7328**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 19. Woche 1988  
(SFR 19/88)**

**- Fragebogen -**

# FRAGEBOGEN

SFR 19 / 88

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0  
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen  
beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern  
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,  
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung  
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

# 1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Mittwoch, 11. Mai 88	14.00	Ferienprogramm: Große Folgen kleiner Sünden							1
	17.15	Fingermalereien							2
	17.30	Halbzeit							3
	18.20	Kreisläufe							4
	18.50	Unser Sandmannchen							5
	19.00	Friedensfahrt 1988 (2. Etappe)							6
	19.25	Das Wetter							7
	19.30	Aktuelle Kamera							8
	20.00	Schlacht um Moskau: 2. "Operation Taifun"							9
	22.55	Aktuelle Kamera							10
	23.10	Konzert des Berliner Sinfonieorchesters							11
	23.45	Friedensfahrt 1988 (2. Etappe)							12
Dienstag, 10. Mai 88	14.00	Ferienprogramm: Matyi, der Gänsejunge							13
	15.30	Mach mit - mach's nach - mach's besser							14
	16.30	Computerstunde (10)							15
	17.15	Wie wär's ...							16
	18.00	bong							17
	19.00	Friedensfahrt 1988 (1. Etappe)							18
	19.30	Aktuelle Kamera							19
	20.00	Kokain							20
	20.45	Bertrams Hotel (1)							21
	21.40	Porträt per Telefon → 1							22
	22.25	Spuren einer Brandstiftung							23
	23.15	Friedensfahrt 1988 (1. Etappe)							24
	23.40	Das Verkehrsmagazin							25
Montag, 9. Mai 88	14.00	Ferienprogramm: Die Abenteuer des Pinocchio	SW						26
	17.15	Hoppla!							27
	18.00	dramms							28
	19.00	Friedensfahrt 1988 (Prolog)							29
	19.30	Aktuelle Kamera							30
	20.00	Der Vetter aus Dingsda	SW						31
	21.10	Der schwarze Kanal							32
	21.30	Kinder bleiben Kinder							33
	23.00	Aktuelle Kamera							34
	23.15	Friedensfahrt 1988 (Prolog)							35
Sonntag, 8. Mai 88	16.00	Oberhofer Bauernmarkt							36
	19.00	Tele-Lotto							37
	20.00	Schlacht um Moskau: 1. "Die Aggression"							38
Sonntagabend, 7. Mai 88	19.00	Verrückte Ferien auf Island (4)							39
	20.00	Klock 8, achtern Strom → 2 - 5							40
	21.15	Wilde Wasser							41
Freitag, 6. Mai 88	19.00	Abenteuer im Ozean (10.)							42
	20.00	Shogun (1)							43
	21.50	Wettlauf mit der Zeit							44
	22.10	Film Ihrer Wahl: Spannend erzählt (der Zweitplatzierte)							45
Donnerstag, 5. Mai 88	19.00	Das Verkehrsmagazin							46
	20.00	bong							47
	20.45	Objektiv							48
									49
									50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“.  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

## 2. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Mittwoch, 11. Mai 88										51
	15.30	Friedensfahrt 1988 (2. Etappe)								52
	17.05	Medizin nach Noten								53
	17.15	1 - 2 - 3 - Allerlei								54
	17.50	Unser Sandmännchen								55
	18.00	Berufe im Bild								56
	18.25	Das Verkehrsmagazin								57
	19.00	Kennen Sie meine Frau?								58
	20.45	Ringelnatter und Flußkrebis								59
	21.30	Aktuelle Kamera								60
	22.00	Das Wetter								61
	22.05	Die Kriminalfälle des Majors Zeman (17.)								62
Dienstag, 10. Mai 88										63
										64
										65
	15.30	Friedensfahrt 1988 (1. Etappe)								66
	18.00	Visite								67
	18.25	Der schwarze Kanal								68
	19.00	Jim Bergerac ermittelt (1.)								69
	20.00	Zur See (2.)								70
	21.10	Wenn du nicht da bist								71
	21.30	Aktuelle Kamera								72
	22.00	Die Blinde von Sorrent	SW							73
										74
										75
Montag, 9. Mai 88										76
										77
	14.00	Friedensfahrt 1988 (Prolog)								78
	18.00	Kasperek								79
	19.00	Dshura - der Jäger aus Min-Archar (1.)								80
	20.00	Klönssnack aus Rostock								81
	21.00	Viele Lieder kennt der Wind								82
	21.30	Aktuelle Kamera								83
	22.00	Heute abend Nr. 1: Roland Neudert								84
	23.35	Vom Scheitel bis zur Sohle								85
Sonntag, 8. Mai 88	19.00	Wettlauf mit der Zeit								86
	19.15	Sport am Sonntag								87
	20.00	Das verhexte Haus								88
Sonnabend, 7. Mai 88	19.00	Per Rad über den Kaukasus								89
	19.30	Treffpunkt Kino								90
	20.00	Nic und Co. - Aufträge aller Art								91
Freitag, 6. Mai 88	19.00	Kino-Musik mit Dagmar Frederic								92
	20.00	Gabriel komm zurück								93
	22.00	Inselfrühling								94
										95
Donnerstag, 5. Mai 88	19.00	Glück und Glas (10.)								96
	20.00	Maioret im Hotel "Majestic"								97
										98
										99
										00



1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>14.00 <u>Ferienprogramm:</u> <u>Große Folgen kleiner Sünden</u> Rumänischer Spielfilm nach einem Märchen</p> <p>17.15 <u>Fingermalereien</u> Chinesischer Kurzfilm</p> <p>17.30 <u>Halbzeit</u> Intermezzo zwischen zwei Sport-Sonntagen</p> <p>18.20 <u>Kreiseläufe</u> Junges Gemüse und alte Kröten</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>2. Etappe: Levice - Banska Bystrica</u> Zusammenfassender Bericht</p> <p>19.25 <u>Das Wetter</u></p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Schlacht um Moskau:</u> <u>2. "Operation Iafun"</u> Zweiteilige historische Filmchronik über den 2. Weltkrieg</p> <p>22.55 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>23.10 <u>Konzert des Berliner Sinfonie-</u> <u>orchesters</u> Übertragung von den DDR-Musiktagen 1988 aus dem Schauspielhaus Berlin mit Werken von Matthus und Neubert</p> <p>23.45 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>2. Etappe: Levice - Banska Bystrica</u> Zusammenfassender Bericht</p>	<p>15.30 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>2. Etappe: Levice - Banska Bystrica</u> Direktübertragung</p> <p>17.05 <u>Medizin nach Noten</u></p> <p>17.15 <u>1 - 2 - 3 - Allerlei</u> Unterhaltungsmagazin des Kinderfernsehens (ab 6 Jahre)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Berufe im Bild</u> - Schutzpolizist - Kleidungsfacharbeiter</p> <p>18.25 <u>Das Verkehrsmagazin</u> "Donner-Wetter" beim Autofahren</p> <p>19.00 <u>Kennen Sie meine Frau?</u> Italienischer Spielfilm mit Ornella Muti als sehr viel jüngere Frau eines eifersüchtigen Meisters, gespielt von Ugo Tognazzi</p> <p>20.45 <u>Ringelnatter und Flußkreb</u> Tierfilm aus der BRD</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Das Wetter</u></p> <p>22.05 <u>Die Kriminalfälle des Majors Zeman:</u> <u>10. "Die verfluchte Erbschaft"</u> Tschechoslowakische Fernsehserie</p>

Vorgestern, am Dienstag, dem 10. Mai 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>Ferienprogramm:  14.00 <u>Matyi, der Gänsejunge</u>  Ungarischer Zeichentrickfilm</p> <p>Kinderfernsehen (ab 6 Jahre):  15.30 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u>  Sport und Spiel mit Adi, Margrit und Marie</p> <p>16.30 <u>Computerstunde</u>  <u>Folge 10: Programmieren III.</u>  Sendereihe der Redaktion Umschau</p> <p>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):  17.15 <u>Wie wär's ...</u>  ... modisch mit Haut und Haar?</p> <p>18.00 <u>bong</u>  Schlagerwertungssendung mit Jürgen Karney</p> <p>19.00 <u>Friedensfahrt 1988</u>  <u>1. Etappe: Bratislava - Levice</u>  Zusammenfassender Bericht</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Kokain</u>  Film von Jacques und Jean-Michel Cousteau über das schmutzige Rauschgiftgeschäft in Südamerika</p> <p>20.45 <u>Agatha Christies Miss Marple: Bertrams Hotel (1)</u>  Zweitelliger Kriminalfilm aus Großbritannien</p> <p>21.40 <u>Porträt per Telefon</u>  Zu Gast: Karl-Eduard von Schnitzler, Chefkommentator des Fernsehens der DDR  Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>22.25 <u>Spuren einer Brandstiftung</u>  Bericht eines Betroffenen von den Bücherverbrennungen 1933</p> <p>23.15 <u>Friedensfahrt 1988</u>  <u>1. Etappe: Bratislava - Levice</u>  Zusammenfassender Bericht</p> <p>23.40 <u>Das Verkehrsmagazin</u>  - "Donner-Wetter" beim Autofahren  (Wiederholung)</p>	<p>15.30 <u>Friedensfahrt 1988</u>  <u>1. Etappe: Bratislava - Levice</u>  Direktübertragung</p> <p>18.00 <u>Visite</u>  - Thrombose  - Laufen, dem Herzen zuliebe  - Giftpflanzen: Maiglöckchen</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u>  Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Jim Bergerac ermittelt:</u>  <u>1. "Mit verdeckten Karten"</u>  Kriminalserie</p> <p>20.00 <u>Zur See</u>  <u>2. "Die Hochzeitsüberraschung"</u>  Serie des Fernsehens der DDR über die Erlebnisse der Besatzung der MS "Fichte"</p> <p>21.10 <u>Wenn du nicht da bist</u>  Marju Lanik in Tallinn</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Die Blinde von Sorrent</u>  Italienischer Spielfilm, in dem es um einen Justizirrtum im Italien des 19. Jahrhunderts ging</p>

Vorvorgestern, am Montag, dem 9. Mai 1988

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
14.00 <u>Ferienprogramm:</u> <u>Die Abenteuer des Pinocchio</u> <u>Italienischer Spielfilm</u>	14.00 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>Prolog in Bratislava</u> <u>Direktübertragung</u>
17.15 <u>Hoppla!</u> <u>Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</u>	
18.00 <u>dramme</u> <u>Musikjournal des Jugendfernsehens</u>	18.00 <u>Kasperek</u> <u>Ungarischer Fernsehfilm</u>
19.00 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>Prolog in Bratislava</u> <u>Zusammenfassender Bericht</u>	19.00 <u>Dshura - der Jäger aus Min-Archar:</u> <u>1. "Der Weg nach Min-Archar"</u> <u>Sowjetische Fernsehserie nach Motiven</u> <u>des Romans "Menschenjagd im Pamir"</u>
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Der Vetter aus Dingsda</u> <u>Musikalischer Lustspielfilm nach der</u> <u>gleichnamigen Operette von Eduard</u> <u>Künneke</u>	20.00 <u>Klönssnack aus Rostock</u> <u>Plauderstunde im "Atlantik"</u> <u>Gastgeber: Monika Schepeler,</u> <u>Horst Dusterhoft</u>
21.10 <u>Der schwarze Kanal</u> <u>Eine Sendung von und mit</u> <u>Karl-Eduard von Schnitzler</u>	21.00 <u>Viele Lieder kennt der Wind</u> <u>Bei Silvia Kottas und Michael Hansen</u> <u>waren u. a. zu Gast: Klari Katona</u> <u>(Ungarische VR), Chris Norman (Groß-</u> <u>britannien) und Pascal von Wroblewski</u>
21.30 <u>Kinder bleiben Kinder</u> <u>Tschechoslowakischer Fernsehfilm über</u> <u>eine Familie, in der die Kinder bald</u> <u>eigene Wege gingen</u>	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
23.00 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.00 <u>Heute abend Nr. 1: Roland Neudert</u> <u>Die Show mit Gästen</u> <u>(Wiederholung)</u>
23.15 <u>Friedensfahrt 1988</u> <u>Prolog in Bratislava</u> <u>Zusammenfassender Bericht</u>	23.35 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u> <u>- Baden '88</u> <u>- Anzügliches</u> <u>(Wiederholung)</u>



Am letzten Sonntag, dem 8. Mai 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>16.00 <u>Oberhofer Bauernmarkt</u> Manfred Matzke präsentierte volkstümliche Musikanten aus unserer Republik und der CSSR. Dabei waren u. a.: Gitta &amp; Klaus, die Lößnitzer Musikanten und das Blasorchester Strahovanka.</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Die Schauspielerin Petra Kelling moderierte diese Folge.</p>	<p>19.00 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: "... aufs Korn genommen" Hier ging es um moderne Erntetechnik mit Bordcomputern.</p>
<p>20.00 <u>Schlacht um Moskau:</u> <u>1. "Die Aggression"</u> Im 1. Teil dieser Filmchronik ging es um die Zeit zwischen dem Münchener Abkommen und dem Überfall auf die Sowjetunion. Die Spielfilmhandlung endete im September 1942 mit der Aufgabe von Smolensk.</p>	<p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p> <p>20.00 <u>Das verhexte Haus</u> Italienische Filmkomödie um einen jungen Bankangestellten, der auf wunderbare Weise zu einer römischen Villa kam, in der er allerdings seinen Liebesdurst vorerst nicht stillen konnte.</p>



1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Verrückte Ferien auf Island (4)</u> In der letzten Folge dieser Fernsehserie verfolgten die Kinder die Falkendiebe, denen es aber gelang zu entkommen. Die jungen Falken konnten allerdings in Sicherheit gebracht werden.</p> <p>20.00 <u>Klock 8, achtern Strom</u> In dieser Folge gab es in der "Hafenbar" einen schwedischen Abend mit entsprechender Musik und passenden Gesprächsthemen. Zu Gast aus Schweden waren u. a. der Sänger Roger Johnson und die Gruppe "Style".</p> <p>21.15 <u>Wilde Wasser</u> In diesem Heimatfilm versuchte ein Sägewerkbesitzerssohn, in der "großen Welt" als Musiker Fuß zu fassen. Aber die Familie der von ihm aus dem Wildbach geretteten Andrea hatte es nur auf sein Erbe abgesehen. Reumütig kehrte er in seine Wälder zurück.</p>	<p>19.00 <u>Per Rad über den Kaukasus</u> Bilder von der Georgischen Heerstraße, die drei Radsportler aus der DDR über 300 km entlang radelten</p> <p>19.30 <u>Treffpunkt Kino</u> In diesen Wochen neu auf der Leinwand</p> <p>20.00 <u>Nic und Co. - Aufträge aller Art</u> Französische Kriminalkomödie um zwei kleine glücklose Gangster, die durch Zufall einige "Aufträge" erfüllten</p>

Am letzten Freitag, dem 6. Mai 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Abenteuer im Ozean:</u> <u>10. "Guten Tag, kleiner Klippenfisch"</u> In dieser Folge wurde der Klippenfisch vorgestellt, der bestimmte Fischarten heftig angriff.</p> <p>20.00 <u>Shogun (1)</u> Richard Chamberlain spielte den britischen Navigator Blackthorne, dessen Schiff 1553 an der Küste Japans strandete. Nach einigen aufregenden Erlebnissen wurde er zum mächtigsten Mann Japans, zu Toranage, gebracht. Die schöne Mariko dolmetschte für ihn.</p> <p>21.50 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Aktuelle Reportage zu den Schlüsseltechnologien</p> <p>22.10 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Spannend erzählt</u> Zur Auswahl standen: - Don Mariano weiß von nichts Italienisch-französischer Kriminalfilm - Die Saat der Gewalt Spielfilm aus den USA - Kennwort: Schweres Wasser Spielfilm aus Großbritannien - Fieber Spielfilm aus Venezuela - Borderline (Die Grenzlinie) Spielfilm aus den USA Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>	<p>19.00 <u>Kino-Musik mit Dagmar Frederic</u> <u>Internationale Melodien in</u> <u>Filmausschnitten</u></p> <p>20.00 <u>Gabriel kommt zurück</u> Eine bittere Komödie aus Finnland über einen Heiratsschwindler und seine drei Opfer</p> <p>22.00 <u>Inselfrühling</u> Geschichten einer mutigen Frau auf Usedom, die im März 1945 zwei sowjetische Kriegsgefangene versteckte</p>

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 5. Mai 1988

## 1.PROGRAMM

19.00 Das Verkehrsmagazin  
Unter dem Titel "Donner-Wetter beim Autofahren" ging es um den Einfluß von Witterungserscheinungen und Wetterfühligkeit auf das Verhalten im Straßenverkehr.

20.00 bong  
Die Schlagerwertungssendung mit Jürgen Karney, der die drei Zuschauerfavoriten aus dem April und fünf neue Titel der nationalen Schlager- und Popmusik vorstellte. Neues boten u. a. "Lippi" und "Muck".

20.45 Objektiv  
Das außenpolitische Magazin; u. a. mit einem Porträt des Sängers Charles Aznavour, das Frankreich-Korrespondent Dieter Wahl zeichnete.

## 2.PROGRAMM

19.00 Glück und Glas:  
10. "Der Neue"  
Tschechoslowakische Fernsehserie um den Glasmacher Jakub und seine Familie. Dessen Tochter Nanny verliebte sich in den neuen Hüttendirektor.

20.00 Maigret im Hotel "Majestic"  
Kriminalfilm des Französischen Fernsehens nach Georges Simenon  
In dieser Folge wurde eine Besucherin aus Amerika in einem Pariser Hotel ermordet. Grund dafür war eine Erpressung.



1. (Nur Seher von PORTRÄT PER TELEFON  
am 10. 5. 88 fragen!)

Zu Gast bei Heinz Florian Oertel war in  
dieser Folge Karl-Eduard von Schnitzler.

Was meinen Sie:

Gelang es Heinz Florian Oertel, mit seinem  
Gast so gut ins Gespräch zu kommen, daß  
man über diesen alles das erfuhr, was  
interessierte, oder vermochte der Gast-  
geber nicht, seinen Gast so aufzu-  
schließen?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0	0
Gelang, alles Interessante aus Gast herauszuholen . . . . .	A2	0	0	0	0	0	0
Gelang nur teilweise . . . . .	A3	0	0	0	0	0	0
Vermochte nicht, Gast so aufzuschließen . . . . .	A4	0	0	0	0	0	0

2. (Frage 2 bis 5 nur für Seher von  
KLOCK 8, ACHTERN STROM)

Diese Sendereihe besteht immer aus Musik  
und humorvollen Gesprächsrunden.  
Für das Gefallen der gesamten Sendung ist  
es nun wichtig, die richtige Mischung aus  
diesen Bestandteilen zu finden.

Was meinen Sie:

Hatte man in dieser Folge von KLOCK 8,  
ACHTERN STROM die richtige Mischung  
gefunden, oder erschien Ihnen das nicht  
als so ganz gelungen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0	0
Mischung war richtig . . . . .	B2	0	0	0	0	0	0
Mischung war nicht ganz gelungen . . . . .	B3	0	0	0	0	0	0

3. Manche Zuschauer meinen, daß der Humor  
hier in letzter Zeit zu kurz kommt,  
andere sind nicht dieser Ansicht.

Was meinen Sie:

Gab es in der letzten Folge von KLOCK 8,  
ACHTERN STROM genügend Humor oder nicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0	0
Gab genügend Humor . . . . .	C2	0	0	0	0	0	0
Gab <u>nicht</u> genügend Humor . . . . .	C3	0	0	0	0	0	0

4. Es gibt auch Zuschauer, die der Ansicht  
sind, daß die Qualität von KLOCK 8, ACH-  
TERN STROM in letzter Zeit nachgelassen  
hat.

Sind Sie auch dieser Meinung, oder ist  
sie Ihrer Ansicht nach gleichgeblieben,  
bzw. hat sich die Sendereihe sogar  
qualitätsmäßig gesteigert?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0	0
Ist auch der Meinung/Qualität hat nachgelassen . . . . .	D2	0	0	0	0	0	0
Ist gleichgeblieben , . . . . .	D3	0	0	0	0	0	0
Hat sich qualitätsmäßig gesteigert/verbessert . . . . .	D4	0	0	0	0	0	0

5. Was meinen Sie:

Könnte man künftig auf KLOCK 8, ACHTERN  
STROM als Samstag-Unterhaltung verzichten,  
oder würde Ihnen dann doch etwas fehlen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . .	E1	0	0	0	0	0	0
Man könnte darauf verzichten . . .	E2	0	0	0	0	0	0
Würde doch etwas fehlen . . . . .	E3	0	0	0	0	0	0
Nicht verzichten, sondern neu gestalten/ besser machen . . . . .	E4	0	0	0	0	0	0

# 6. (Alle fragen!)

Sicherlich kennen Sie Fernsehserien, die meistens am gleichen Wochentag und zu einer feststehenden Zeit gesendet werden und in denen stets die gleichen, Ihnen bereits vertrauten Personen, jedoch immer in einer neuen Geschichte auftreten.

Haben Sie für diese Form etwas übrig, oder ist sie Ihnen egal, oder sind Sie gegen Filmserien?

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F0	0	0	0	0	0	0
Hat dafür etwas übrig . . . . .	F1	0	0	0	0	0	0
Ist egal . . . . .	F2	0	0	0	0	0	0
Ist gegen Serien . . . . .	F3	0	0	0	0	0	0

# 7. Bei solchen Serien ist ja wichtig, daß das Thema dem Zuschauer nicht so schnell langweilig wird.

Auf diesem Bogen sind einige Themen für Serien verzeichnet.

( B o g e n 1 ausgeben!)

Von welchen dieser Themen würden Sie sich Filmserien wünschen?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher von Serien . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
Von <u>keinem</u> Thema wird Serie gewünscht . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0

Folgende Themen werden gewünscht:

1. Person \_\_\_\_\_

2. Person \_\_\_\_\_

3. Person \_\_\_\_\_

4. Person \_\_\_\_\_

5. Person \_\_\_\_\_

6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der gewünschten Themen notieren!)

# 8. Manche Zuschauer sind der Meinung, daß in letzter Zeit im DDR-Fernsehen zuviel Serien gesendet werden.

Sind Sie auch dieser Ansicht, oder finden Sie, daß die Anzahl der Serien gerade richtig ist, oder sind für Ihren Geschmack zuwenig Serien im Programm?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	I0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher von Serien . . . . .	I1	0	0	0	0	0	0
Zuviel Serien gesendet . . . . .	I2	0	0	0	0	0	0
Anzahl gerade richtig . . . . .	I3	0	0	0	0	0	0
Zuwenig Serien im Programm . . . . .	I4	0	0	0	0	0	0

# 9. Bitte, denken Sie jetzt einmal an einzelne Serien-Folgen:

Was meinen Sie:

Sollte eine Serienfolge immer in dem Moment enden, in dem es am spannendsten ist, oder sollte jede Folge eine richtige - meist glückliche - Lösung zeigen?

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	J0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher von Serien . . . . .	J1	0	0	0	0	0	0
Folgen sollten an spannendster Stelle enden . . . . .	J2	0	0	0	0	0	0
Jede Folge sollte richtige Lösung zeigen . . . . .	J3	0	0	0	0	0	0
Egal, Hauptsache unterhaltsam . . . . .	J4	0	0	0	0	0	0
Mal so - mal so/kommt auf konkrete Serie/Themen an . . . . .	J5	0	0	0	0	0	0

# 10. Noch etwas zu Serien:

Was ist Ihrer Meinung nach das Wichtigste, damit Ihnen eine solche Serie auch wirklich gut gefällt?

( B o g e n 2 ausgeben!)

Sie können sich bei der Antwort an diesem Bogen orientieren!

Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K0	0	0	0	0	0	0
Nichtseher von Serien . . . . .	K1	0	0	0	0	0	0

Nennt folgendes:

1. Person \_\_\_\_\_

2. Person \_\_\_\_\_

3. Person \_\_\_\_\_

4. Person \_\_\_\_\_

5. Person \_\_\_\_\_

6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

11. Manchmal hört man die Meinung, daß Fernsehserien zwar meist recht unterhaltsam sind, aber eigentlich doch oft viel oberflächlicher und simpler als z. B. Spielfilme oder Fernsehspiele.

Sind Sie auch dieser Meinung, oder haben Sie dazu eine ganz andere Ansicht?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	L0	0	0	0	0	0
Nichtseher von Serien . . . . .	L1	0	0	0	0	0
Ist auch dieser Meinung . . . . .	L2	0	0	0	0	0
Trifft auf manche Serien zu, auf andere nicht . . . . .	L3	0	0	0	0	0
Hat dazu ganz andere Ansicht . . . . .	L4	0	0	0	0	0

12. Jetzt zu einer neuen Sendereihe:

Seit kurzem gibt es im 1. Programm des DDR-Fernsehens eine neue Jugendsendung mit dem Titel DRAMMSS.

Haben Sie schon eine oder mehrere Folgen von DRAMMSS gesehen, oder kennen Sie diese Sendereihe noch gar nicht?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M0	0	0	0	0	0
Kennt DRAMMSS noch nicht . . . . .	M1	0	0	0	0	0
<u>Hat von DRAMMSS schon gesehen:</u>						
Eine Folge . . . . .	M2	0	0	0	0	0
Mehrere Folgen . . . . .	M3	0	0	0	0	0

13. (Frage 13 und 14 nur für Zuschauer, die schon Folgen von DRAMMSS gesehen haben (M2 oder M3)!!)

Was sollte man Ihrer Meinung nach an DRAMMSS verbessern, oder sind Sie mit der Sendereihe so, wie sie ist, zufrieden?

Einige Verbesserungsvorschläge finden Sie auf diesem Bogen.

(Bogen 3 ausgeben!)

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt . . . . .	N0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .	N1	0	0	0	0	0
Ist mit DRAMMSS zufrieden . . . . .	N2	0	0	0	0	0

Man sollte folgendes verbessern:

1. Person \_\_\_\_\_  
 2. Person \_\_\_\_\_  
 3. Person \_\_\_\_\_  
 4. Person \_\_\_\_\_  
 5. Person \_\_\_\_\_  
 6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

14. Ist Ihnen vielleicht zufällig ein Beitrag aus DRAMMSS in Erinnerung geblieben, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja, ist in Erinnerung geblieben" weiterfragen!)

Und an welchen Beitrag erinnern Sie sich noch?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt . . . . .	P0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	P1	0	0	0	0	0
Kein Beitrag ist in Erinnerung geblieben . . . . .	P2	0	0	0	0	0

Ja, in Erinnerung geblieben, und zwar:

1. Person \_\_\_\_\_  
 2. Person \_\_\_\_\_  
 3. Person \_\_\_\_\_  
 4. Person \_\_\_\_\_  
 5. Person \_\_\_\_\_  
 6. Person \_\_\_\_\_

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

15. (Alle fragen!)

Im DDR-Fernsehen gibt es ja bereits einige Möglichkeiten, sich über das Wetter zu informieren, so z. B. um 19.25 Uhr bei dem ausführlichen Wetterbericht.

Manche Zuschauer wünschen sich nun darüber hinausgehende zusätzliche Wetterinformationen, bei denen ein Meteorologe im Studio auftritt.

Halten Sie solche zusätzlichen Wetterinformationen für nötig, oder wären sie Ihrer Meinung nach überflüssig?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/egal/kein Interesse an Wetterinformationen im Fernsehen . . . . .	S0	0	0	0	0	0

Hält zusätzliche Wetterinformationen für:

- nötig . . . . .	S1	0	0	0	0	0
- überflüssig . . . . .	S2	0	0	0	0	0



Themen für Spielfilmserien

Kriminalfälle . . . . .	G3
Indianergeschichten . . . . .	G4
Historische Abenteuer (wie z. B. DIE DREI MUSKETIERE) . . . . .	G5
Geschichten vom Leben in der Armee . . . . .	G6
Geschichten aus einer Familie . . . . .	G7
Kriegserlebnisse , . . . . .	G8
Erlebnisse von Kundschaftern . . . . .	G9
Utopische Geschichten . . . . .	H1
Geschichten aus dem anti- faschistischen Widerstandskampf . . . . .	H2
Berühmte Romane und Erzählungen . . . . .	H3
Erlebnisse von Kindern und Jugendlichen . . . . .	H4
Erlebnisse von Leuten verschiedener Berufe (wie z. B. Arzt) . . . . .	H5
Erlebnisse mit Tieren . . . . .	H6

Das Wichtigste an einer solchen Serie ist,

- daß das Gezeigte lebensecht  
und glaubwürdig ist . . . . . K2
- daß die Hauptfiguren  
sympathisch wirken . . . . . K3
- daß das Leben überwiegend von  
seiner freundlichen Seite  
gezeigt wird . . . . . K4
- daß der Humor nicht zu kurz kommt . . . K5
- daß die erzählten Geschichten  
spannend und interessant sind . . . . . K6
- daß die Handlung verständlich ist . . . K7
- daß bekannte Schauspieler mitwirken . . K8

An DRAMMSS sollte man folgendes verbessern:

Die Überleitungen zwischen den Beiträgen  
sollten ansprechender gestaltet werden . . . N3

Die einzelnen Beiträge sollten  
informativer sein . . . . . N4

Es sollten auch Videos in der  
Sendung gezeigt werden . . . . . N5

Man müßte einen Moderator haben . . . . . N6

Es sollten mehr internationale  
Stars vorgestellt werden . . . . . N7

Die einzelnen Beiträge  
sollten kürzer sein . . . . . N8

Auf die Gitarrenschule  
könnte man verzichten . . . . . N9

Die Sendung sollte häufiger  
Veranstaltungstips und  
Tourneetermine bekanntgeben . . . . . 01

Man müßte einen jugend-  
gemäßeren Sprecher haben . . . . . 02

Es sollte auch aus Zuschauer-  
post vorgelesen werden . . . . . 03

Die Sendung sollte moderner  
gestaltet werden . . . . . 04



**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

**I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft ..... Ø  
(Vorlesen!):  
14 Jahre ..... 1  
15–17 Jahre ..... 2  
18–25 Jahre ..... 3  
26–35 Jahre ..... 4  
36–45 Jahre ..... 5  
46–55 Jahre ..... 6  
56–65 Jahre ..... 7  
66–75 Jahre ..... 8  
über 75 Jahre ..... 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft ..... Ø  
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1  
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2  
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3  
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**III.** (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)  
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt ..... Ø  
Keine Auskunft ..... 1  
Keinen solchen Abschluß ..... 2  
Hochschulabschluß ..... 3  
Fachschulabschluß ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**IV.** (Alle fragen!)  
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

- Keine Auskunft ..... Ø  
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1  
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2  
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?  
(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft ..... Ø  
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1  
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2  
Intelligenz ..... 3  
Gewerbetreibender, Handwerker . 4  
Schüler, Lehrling, Student ..... 5  
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6  
Hausfrau (nicht berufstätig) .... 7  
Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befrager! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft ..... Ø  
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei ..... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft ..... Ø  
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft ..... Ø  
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

---

---

---

---

---

---

---

---

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--