

ZA7332

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 23. Woche 1988
(SFR 23/88)**

- Fragebogen -

FRAGEBOGEN

SFR 23/88

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre
Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre
Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre
Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0
Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1
1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2
1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Mittwoch, 8. Juni 88	16.50	Medizin nach Noten						1
	17.15	Halbzeit						2
	18.50	Unser Sandmännchen						3
	19.00	Kreisläufe						4
	19.25	Das Wetter						5
	19.30	Aktuelle Kamera						6
	20.00	"Nur wenn ich selbst brenne ..."						7
	20.45	Schauspielereien: A und O - Geschichten mit Auto → 1 - 2						8
	21.55	Dresden heute						9
	22.40	Aktuelle Kamera						10
	22.55	Berlin-Journal						11
Dienstag, 7. Juni 88	15.00	Talentebude						12
	15.30	Mach mit - mach's nach - mach's besser						13
	16.30	Computerstunde (14)						14
	17.15	top fit						15
	18.00	Auf "eine runde halbe Stunde"						16
	19.00	Du und Dein Haustier						17
	19.30	Aktuelle Kamera						18
	20.00	Von der Ermittlung ausgeschlossen						19
	21.35	Porträt per Telefon						20
	22.20	"Heut könnt' einer sein Glück bei mir machen"						21
Montag, 6. Juni 88	23.20	Alles, was Recht ist						22
	15.50	Sabine Kleist, 7 Jahre ...						23
	17.15	Hoppla!						24
	18.00	logo						25
	19.00	Visite						26
	19.30	Aktuelle Kamera						27
	20.00	Johann	SW					28
	21.10	Der schwarze Kanal						29
	21.30	Die lange Reise						30
	22.45	Die Zeit der weißen Nächte						31
Sonntag, 5. Juni 88	16.00	Der Wunschbriefkasten						32
	19.00	Tele-Lotto						33
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: "Rosi fehlt" → 3 - 5						34
	21.25	Dresden singt und musiziert						35
Sonntagabend, 4. Juni 88	19.00	Wenn die Bremsen quietschen (4)	SW					36
	20.00	Ein verrücktes Huhn						37
	21.45	Gute Laune mit Musik						38
	22.50	Texaco-Illusion						39
Freitag, 3. Juni 88	19.00	Weidmanns Heill						40
	20.00	Shogun (5)						41
	21.30	Wettlauf mit der Zeit						42
	21.50	Film Ihrer Wahl: Ränke, Fehden, Intrigen (Zweitplatzierte)						43
Donnerstag, 2. Juni 88	19.00	Alles, was Recht ist						44
	20.00	Cottafest in Zillbach → 6 - 8						45
	20.45	Objektiv						46
Mittwoch, 1. Juni 88	19.00	Tippeltrips						47
	20.00	Eine Magdeburger Geschichte → 9 - 10						48
								49
								50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für
das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“
das Prädikat „mäßig“ eine „4“
das Prädikat „schlecht“ eine „5“
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

2. PROGRAMM

Mittwoch, 8. Juni 88	17.15	1 - 2 - 3 - Allerlei								51
	17.50	Unser Sandmännchen								52
	18.00	Berufe im Bild								53
	18.25	Ein Bildhauer und seine Meisterwerke								54
	19.00	Das Taubenhaus								55
	20.30	Weimarer Skizzen: Der "Elephant"								56
	20.45	Wissenschaftler für Pädagogen								57
	21.30	Aktuelle Kamera								58
	22.00	Das Wetter								59
	22.05	Alinta - die Flamme								60
	23.00	D. Schostakowitsch: 15. Sinfonie op. 141								61
Dienstag, 7. Juni 88	16.00	Wettlauf mit der Zeit ("Auf dem Wege zur autom. Fabrik")								62
	16.20	Wettlauf mit der Zeit ("Die Roboterbrigade")								63
	16.40	Geographie (Klasse 8)								64
	17.05	ESP (Klasse 8)								65
	18.00	Du und Dein Garten								66
	18.25	Der schwarze Kanal								67
	19.00	Jim Bergerac ermittelt (5.)								68
	20.00	Zur See (6.)								69
	21.20	Bärenstark und kuschelweich								70
	21.30	Aktuelle Kamera								71
Montag, 6. Juni 88	22.00	Überraschungen in der Liebe	SW							72
										73
										74
										75
	18.00	Aram Chatschaturjan								76
	19.00	Dshura - der Jäger aus Min-Archar (5.)								77
	20.00	Klönssack aus Rostock								78
	21.00	Viele Lieder kennt der Wind								79
	21.30	Aktuelle Kamera								80
	22.00	Wennschon - dennschon								81
Sonntag, 5. Juni 88	19.00	Wettlauf mit der Zeit								82
	19.15	Sport am Sonntag								83
	20.00	Privatleben								84
	22.10	Eine italienische Legende - G. Verdi (4.)								85
Sonnabend, 4. Juni 88	19.00	Titanen der Tiefe								86
	19.30	Treffpunkt Kino								87
	20.00	Abends bei Kollo								88
	22.00	Budapester Geschichten								89
Freitag, 3. Juni 88	19.00	ABC der guten Laune								90
	20.00	Wie man sich bettet ...								91
	22.00	Der Bürger als Edelmann								92
Donnerstag, 2. Juni 88										93
	19.00	Ritter und Räuber (1.)								94
	20.00	5 % Risiko								95
Mittwoch, 1. Juni 88										96
	19.00	Das Leben ist schön								97
	20.35	Auf "eine runde halbe Stunde"								98
										99
										00

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
16.50 <u>Medizin nach Noten</u>	
17.15 <u>Halbzeit</u> - Fußball, vor der Europameisterschafts- Endrunde 1988	17.15 <u>1 - 2 - 3 - Allerlei</u> Unterhaltungsmagazin vom Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)
	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	18.00 <u>Berufe im Bild</u> - Akkordeonfacharbeiter - Elektroinstallateur
19.00 <u>Kreisläufe</u> - Aspekte zur Stadtökologie	18.25 <u>Ein Bildhauer und seine Meisterwerke</u> Tschechoslowakischer Dokumentarfilm über Mathias Bernhard Braun
19.25 <u>Das Wetter</u>	19.00 <u>Das Taubenhaus</u> Spanisch-italienischer Spielfilm mit Ornella Muti als 16jährige Klosterschülerin Sandra
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>"Nur wenn ich selbst brenne ..."</u> Über Karin und ihre 621 Kinder Film über eine Pionierleiterin aus Barth	20.30 <u>Weimarer Skizzen:</u> <u>Der "Elephant"</u>
20.45 <u>Schauspiellereien mit Peter Borgelt:</u> <u>A und O - Geschichten mit Auto</u>	20.45 <u>Wissenschaftler für Pädagogen:</u> <u>"Das naturwissenschaftliche</u> <u>Weltbild"</u> Mit Prof. Dr. Karl Lanus
	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
21.55 <u>Dresden heute</u> Eindrücke von den Dresdner Musikfestspielen 1988	22.00 <u>Das Wetter</u>
22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.05 <u>Alinta - die Flamme</u> Australischer Fernsehfilm aus dem Zyklus "Frauen der Sonne"
22.55 <u>Berlin-Journal</u> Von Berlins "luftigstem" Ort (Wiederholung)	23.00 <u>Dmitri Schoostakowitsch:</u> <u>15. Sinfonie op. 141</u> Konzert des Staatlichen Akademischen Sinfonieorchesters der Ukrainischen SSR

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>15.00 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</u> <u>Talentebude</u> Zu Gast im Polnischen Informations- und Kulturzentrum</p> <p>15.30 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi, Margrit und Marie</p> <p>16.30 <u>Computerstunde</u> Folge 14: Kleincomputer II Sendereihe der Redaktion Umschau</p> <p>17.15 <u>top fit</u> Mit Topsy und Christine Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>18.00 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich Arnulf Wenning und Juergen Schulz</p> <p>19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> - Kleine Katzen ganz groß - Tierarztsprechstunde - Sinnesleistungen des Hundes</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Von der Ermittlung ausgeschlossen</u> Venezolanischer Kriminalfilm über eine Entführung, die vertuscht wurde</p> <p>21.35 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Prof. Dr. Schönfelder, Intendant der Dresdner Staatsoper Gastgeber: Heinz Florian Oertel</p> <p>22.20 <u>"Heut könnt' einer sein Glück bei mir machen"</u> Melodien aus der Operette "Madame Pompadour" von Leo Fall</p> <p>23.20 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff (Wiederholung)</p>	<p>16.00 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: "Auf dem Wege zur automatisierten Fabrik"</p> <p>16.20 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: "Die Roboterbrigade"</p> <p>16.40 <u>Geographie (Klasse 8):</u> <u>"Sozialismus in der Karibik"</u></p> <p>17.05 <u>ESP (Klasse 8):</u> <u>"Konstruktive Veränderungen -</u> <u>kürzere Fertigungszeit"</u></p> <p>18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Überwinterungsgemüse</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u></p> <p>19.00 <u>Jim Bergerac ermittelt:</u> <u>5. "Letzte Chance für einen Verlierer"</u> Kriminalserie</p> <p>20.00 <u>Zur See:</u> <u>6. "Zwei Briefe"</u> Serie des Fernsehens über die Besatzung der MS "Fichte"</p> <p>21.20 <u>Bärenstark und kuschelweich</u> Ein Gruß aus dem Rostocker Zoo</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Überraschungen in der Liebe</u> Italienische Filmkomödie</p>

Vorvorgestern, am Montag, dem 6. Juni 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
15.50 Für die Schule: <u>Sabine Kleist, 7 Jahre ...</u> DEFA-Spielfilm	
17.15 <u>Hoppla!</u> Vorschulmagazin des Kinderfernsehens	
18.00 <u>logo</u> Technik, Musik, Abenteuer in einer Jugendsendung	18.00 <u>Aram Chatschaturjan</u> Aus dem Leben und Schaffen des sowjetischen Komponisten
19.00 <u>Visite</u> Mit den Themen: - Kniegelenkbeschwerden - Brustkrebs, Heilung durch Früherkennung - Giftpflanzen: Roter Fingerhut	19.00 <u>Dshura - der Jäger aus Min-Archar:</u> <u>5. "In der Grube"</u> Sowjetische Fernsehserie nach Motiven des Romans "Menschenjagd im Pamir"
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Johann</u> Filmkomödie nach dem gleichnamigen Theaterstück von Theo Lingen Mit Theo Lingen als Kammerdiener	20.00 <u>Klönssnack aus Rostock</u> Plauderstunde im "Atlantik" Gastgeber: Monika Schepeler und Horst Düsterhöft
21.10 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Günter Herlt	21.00 <u>Viele Lieder kennt der Wind</u> Bei Silvia Kottas und Michael Hansen zu Gast waren u. a. Rolf Heinrich, Klaus & Klaus (BRD) und die Gruppe "Spektrum" (VR Polen)
21.30 <u>Die lange Reise</u> Die finnische Sängerin Arja Saijonmaa auf Tournee mit der chilenischen Gruppe Inti Illimani	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.45 <u>Die Zeit der weißen Nächte</u> Sowjetischer Fernsehfilm über einen Leningrader Bauleiter	22.00 <u>Wennschon - dennschon</u> Mit Hans-Joachim Wolfram (Wiederholung)

Am letzten Sonntag, dem 5. Juni 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda, die über Redensarten plauderten, die im Deutschen gebräuchlich sind.</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Erika Krause von "Du und Dein Garten" moderierte diese Folge und plauderte über Blüten, Pflanzen und entsprechende Rezepte.</p>	<p>19.00 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: "Irren ist nicht erlaubt"</p>
<p>20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Rosi fehlt"</u> Die 15jährige Rosi wurde von ihrem Adoptivvater sexuell mißbraucht. Völlig verstört suchte sie Hilfe, wagte aber nicht, sich jemand anzuvertrauen. Erst ein nicht gelungener Selbstmordversuch brachte die Wahrheit an das Licht.</p>	<p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>21.25 <u>Dresdner Musikfestspiele 1988:</u> Dresden sang und musizierte bei einem festlichen Konzert auf der Freitreppe der Brühlischen Terrasse.</p>	<p>20.00 <u>Privatleben</u> Französisch-italienischer Spielfilm mit Brigitte Bardot als Schauspielerin, die von der Presse ständig belagert wurde</p>
	<p>22.10 <u>Eine italienische Legende -</u> <u>Giuseppe Verdi:</u> <u>4. "Heimkehr"</u> Biographische Serie über den Komponisten, der in dieser Folge nach Sant' Agata umsiedelte</p>

Am letzten Sonnabend, dem 4. Juni 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Wenn die Bremsen quietschen (4)</u> Komiker der Stummfilmzeit in Episoden: Diesmal "Willi und Dickie auf großer Fahrt" und "Amerikanische Heirat".</p> <p>20.00 <u>Ein verrücktes Huhn</u> In dieser Kriminalkomödie spielte Annie Girardot eine Kriminalkommissarin und Philippe Noiret einen Professor, der Polizisten nicht mochte. Beide fanden erst allmählich zueinander, wobei sie noch einen spektakulären Fall aufklären konnte.</p> <p>21.45 <u>Gute Laune mit Musik</u> Ein unterhaltsamer Zwischenaufenthalt auf dem Prager Flugplatz mit Spejbl und Hurvinek und vielen bekannten Unterhaltungskünstlern wie z. B. Karel Gott und Jiri Korn.</p> <p>22.50 <u>Texaco-Illusion</u> Im Mittelpunkt dieses Spielfilmes aus Venezuela stand ein Mann, der viele Jahre auf den Ölfeldern von Texaco gearbeitet hatte. Dadurch konnte er seiner Familie einen gewissen Wohlstand sichern. Als er entlassen wurde, täuschte er eine Versetzung vor. Aber seine Familie hielt zu ihm, als sie die Wahrheit erfuhr.</p>	<p>19.00 <u>Titanen der Tiefe</u> Mit Höhlenforschern in Nordungarn in der in den 50er Jahren entdeckten Beke-Höhle</p> <p>19.30 <u>Treffpunkt Kino</u> In diesen Wochen neu auf der Leinwand</p> <p>20.00 <u>Abends bei Kollo</u> Ein Stelldichein immergrüner Melodien von Walter und Willi Kollo, gesungen u. a. von René Kollo Übertragung aus dem Metropol-Theater Berlin</p> <p>22.00 <u>Budapester Geschichten</u> Ungarischer Fernsehfilm nach Kurznovellen von István Úrkény</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Weidmanns Heill</u> "In ungarischen Rothirschrevieren" wurde Rotwild beobachtet. Außerdem ging es um Jagdtrophäen, Jagdbräuche und etwas Jägerlatein.</p> <p>20.00 <u>Shogun (5)</u> Im letzten Teil versuchte Blackthorne in Osaka, eine Mannschaft für sein Schiff anzuheuern. Bei einem erneuten Anschlag auf ihn fand Mariko den Tod und er er- blindete zeitweilig. Toranaga wurde Shogun und wollte Blackthorne in Japan behalten.</p> <p>21.30 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Aktuelle Reportage zu den Schlüsseltechnologien</p> <p>21.50 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Ränke, Fehden, Intrigen</u> Zur Auswahl standen: - Kavaliere des Teufels Italienischer Abenteuerfilm - Kampf der Titanen Abenteuerfilm in einer Koproduktion USA/Großbritannien - Fallen für Fra Diavolo Italienisch-spanischer Abenteuerfilm - Die verlorene Legion Italienischer Abenteuerfilm - Scaramouche, der Mann mit der Maske Abenteuerfilm aus den USA Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.</p>	<p>19.00 <u>ABC der guten Laune</u> Show mit Karel Gott und Josef Laufer (Sendung des Tschechoslowakischen Fernsehens)</p> <p>20.00 <u>Wie man sich bettet ...</u> Kubanischer Spielfilm um einen jungen Mann im heutigen Kuba, der erst lernen mußte, wie man mit Frauen umgeht.</p> <p>22.00 <u>Der Bürger als Edelmann</u> Französischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Theaterstück von Molière um den aufgeblasenen, reichen Kaufmann Jourdain</p>

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 2. Juni 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="189 947 766 1099">19.00 <u>Alles, was Recht ist</u> In dieser Folge ging es u. a. um Garantie-Ansprüche beim Kauf von Gebrauchtwaren, gezeigt am Beispiel einer defekten Kaffeemaschine. "Recht aktuell" informierte über neue Gesetze.</p> <p data-bbox="189 1164 807 1317">20.00 <u>Cottafest in Zillbach</u> Barbara Kellerbauer besuchte mit der Sendereihe "Lieder, Land und Leute" ein südthüringisches Dorf, das zum 10. Mal mit einem Volksfest des ersten deutschen Forstwissenschaftlers, Heinrich Cotta, gedachte.</p> <p data-bbox="189 1361 820 1491">20.45 <u>Objektiv</u> Das außenpolitische Magazin brachte u. a. zu der Thematik "Moskau am letzten Gipfelabend" Beiträge des Moskauer Büros und von Sonderkorrespondenten.</p>	<p data-bbox="869 947 1469 1032">19.00 <u>Ritter und Räuber:</u> <u>1. "Der Ehrlose"</u> Polnische historische Abenteuerserie, die im 17. Jahrhundert spielte</p> <p data-bbox="869 1162 1461 1270">20.00 <u>5 % Risiko</u> Französischer Kriminalfilm um den Naturwissenschaftler David, der ein perfektes Verbrechen plante und auch durchführte.</p>

Gestern vor einer Woche, am Mittwoch, dem 1. Juni 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p data-bbox="181 949 783 1106">19.00 <u>Tippeltips</u> Ricarda Kaelländer wanderte diesmal an der Neubrandenburger Stadtmauer entlang, stellte Barockschloß Weesenstein vor und unterhielt sich mit einem erfahrenen Angler über das Angeln in Talsperren.</p> <p data-bbox="181 1167 799 1346">20.00 <u>Eine Magdeburger Geschichte</u> In diesem Fernsehfilm von und mit Horst Drinda ging es um Probleme in einem Schwermaschinenbaubetrieb: Die Arbeiter beschlossen, eine wichtige Trasse zur Energieversorgung selbst zu bauen, um ihre alte Gießerei schneller schließen zu können.</p>	<p data-bbox="863 949 1465 1061">19.00 <u>Das Leben ist schön</u> Italienisch-sowjetischer Spielfilm mit Ornella Muti als Kellnerin Maria, die in einem fiktiven Land der Befreiungsbewegung angehörte</p> <p data-bbox="863 1339 1374 1413">20.35 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich Arnulf Wenning und Juergen Schulz</p>

1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von

SCHAUSPIELEREIEN: A UND O-GESCHICHTEN
MIT AUTO)

Haben Sie sich bei dieser Sendung ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nur teilweise oder gar nicht der Fall?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
Hat sich ausgesprochen gut amüsiert	A2	0	0	0	0	0
War nur teilweise der Fall	A3	0	0	0	0	0
War gar nicht der Fall	A4	0	0	0	0	0

2. In dieser Sendung gab es insgesamt fünf Episoden, in denen Peter Borgelt im Mittelpunkt stand.

Ihre Titel lauteten:

- "Kontakte",
- "Kupplungsschaden",
- "Rostschaden",
- "Männersache" und
- "Autoschlüssel".

Welche dieser Episoden hat Ihnen am allerbesten gefallen, oder können Sie das nicht so genau sagen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
Kann/will das nicht so genau sagen/alle gleich	B2	0	0	0	0	0
<u>Am allerbesten gefallen hat:</u>						
"Kontakte"	B3	0	0	0	0	0
"Kupplungsschaden"	B4	0	0	0	0	0
"Rostschaden"	B5	0	0	0	0	0
"Männersache"	B6	0	0	0	0	0
"Autoschlüssel"	B7	0	0	0	0	0

3. (Frage 3 bis 5 nur für Seher von DER STAATSANWALT HAT DAS WORT: ROSI FEHLT)

Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
Ja, spannend und interessant . . .	C2	0	0	0	0	0
Nur teilweise spannend und interessant	C3	0	0	0	0	0
Nein, nicht allzu interessant	C4	0	0	0	0	0

4. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	D1	0	0	0	0	0
Könnten sich so abgespielt haben	D2	0	0	0	0	0
Einiges für den Film zurechtgemacht	D3	0	0	0	0	0

5. Die Absicht der Sendereihe DER STAATSANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu verhindern.

Meinen Sie, daß das mit dieser Folge gelungen sein könnte, oder gelang das Ihrer Meinung nach nicht?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
<u>Ja</u> , gelungen	E2	0	0	0	0	0
<u>Nein</u> , nicht gelungen	E3	0	0	0	0	0

6. (Frage 6 bis 8 nur für Seher von COTTAFEST IN ZILLBACH)

Wie würden Sie das einschätzen:

Wurde Ihnen das Cottafest in Zillbach hier in unterhaltsamer Form vorgeführt, oder bekamen Sie keinen richtigen Eindruck davon?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	F1	0	0	0	0	0
Wurde in unterhaltsamer Form vorgeführt	F2	0	0	0	0	0
Bekam keinen richtigen Eindruck davon	F3	0	0	0	0	0

7. Fanden Sie, daß die Musik, die hier erklang, gut zu diesem Volksfest paßte, oder war es nicht, oder nur teilweise die passende Musik?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	G1	0	0	0	0	0	0
Musik paßte gut	G2	0	0	0	0	0	0
Musik paßte nur teilweise	G3	0	0	0	0	0	0
Musik paßte gar nicht	G4	0	0	0	0	0	0

8. In dieser Sendung kamen auch einige Gäste zu Wort:

Fanden Sie die Auswahl der Gesprächspartner gut, oder hätte man Ihrer Meinung nach hier interessantere Leute zu Wort kommen lassen sollen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	H1	0	0	0	0	0	0
Fand Auswahl gut	H2	0	0	0	0	0	0
Man hätte interessantere Leute zu Wort kommen lassen sollen . . .	H3	0	0	0	0	0	0
Gesprächspartner wirkten zu sehr ausgesucht für Fernsehsendung	H4	0	0	0	0	0	0

9. (Frage 9 und 10 nur für Seher von EINE MAGDEBURGER GESCHICHTE:

B o g e n 1 - Besetzungsliste - ausgeben!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungsliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	K1	0	0	0	0	0	0
Keine Person sympathisch geworden	K2	0	0	0	0	0	0

Folgende Person sympathisch geworden:

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

10. Wenn Sie noch einmal an den Gesamteindruck denken, den dieser Fernsehfilm bei Ihnen hinterlassen hat:

Was machte diesen Film Ihrer Meinung nach vor allem sehenswert?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen!

(B o g e n 2 ausgeben!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	M0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	M1	0	0	0	0	0	0
Kann/will nichts nennen	M2	0	0	0	0	0	0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

11. (Alle fragen!)

Wie stark sind Sie an einer Fernsehsendereihe interessiert, die sich mit moderner Rechentechnik und ihrem Einsatz und Nutzen beschäftigt?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder sind
- Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich solche Sendereihe nicht vorstellen	N0	0	0	0	0	0	0
--	----	---	---	---	---	---	---

Ist daran:

Ganz besonders interessiert	N1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	N2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	N3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert	N4	0	0	0	0	0	0

12. (Frage 12 bis 14 nur an Zuschauer, die an derartiger Sendereihe "ganz besonders" (N1) oder "ziemlich interessiert" (N2) sind!)

Auf diesem Bogen finden Sie einige Themen, die man in einer solchen Sendereihe behandeln könnte.

(Bogen 3 ausgeben!)

Für welche Themen würden Sie sich besonders interessieren, oder stößt nichts davon auf Ihr Interesse?

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	00	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	01	0	0	0	0	0	0
Nichts stößt auf Interesse	02	0	0	0	0	0	0

Würde sich besonders interessieren für:

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten notieren!)

13. Würden Sie es befürworten, wenn man eine Magazinsendung - ähnlich der UMSCHAU - zu aktuellen Problemen der Rechentechnik u. ä. gestalten würde, oder erschiene Ihnen das nicht als sinnvoll?

Frage nicht gestellt	Q0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft	Q1	0	0	0	0	0	0
Würde Magazinsendung befürworten	Q2	0	0	0	0	0	0
Erscheint nicht sinnvoll	Q3	0	0	0	0	0	0
Kommt auf Themen an	Q4	0	0	0	0	0	0

14. In einer solchen Sendereihe könnte man auch verschiedene Programme vorstellen.

Für welche Tätigkeiten würden Sie die Programme besonders interessieren?

(Bogen 4 ausgeben!)

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen mit diversen Möglichkeiten benutzen!

Frage nicht gestellt	R0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal	R1	0	0	0	0	0	0
Ist an Programmen nicht interessiert	R2	0	0	0	0	0	0

Wäre besonders interessiert an:

1. Person

2. Person

3. Person

4. Person

5. Person

6. Person

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

15. (Alle fragen!)

Welchen Eindruck haben Sie:

Sind die beiden Programme des DDR-Fernsehens gleichwertig in ihrem Angebot, oder ist eines davon besser?

Weiß nicht/keine Auskunft/egal	T0	0	0	0	0	0	0
Beide Programme sind gleichwertig	T1	0	0	0	0	0	0
Das 1. Programm ist besser	T2	0	0	0	0	0	0
Das 2. Programm ist besser	T3	0	0	0	0	0	0

Besetzungsliste zu EINE MAGDEBURGER GESCHICHTEErnst Matturack,
Meister

- Eberhard Mellies . . . K3

Paul Weber)

- Michael Narloch . . . K4

Orje)

Gießerei-
arbeiter

- Otmar Richter . . . K5

Bübchen)

- Ernst-Georg Schwill . K6

Jörg Berger)

- Jürgen Trott . . . K7

Dieter Holz,
Parteisekretär

- Jürgen Mai K8

Dr. Hilmar Gerold,
Abteilungsleiter

- Wolfgang Greese . . K9

Werner Bruhns,
Betriebsdirektor

- Horst Drinda L1

Heinz Marquard,
Ingenieur

- Klaus Gehrke L2

Barbara Klein,
Informatikerin

- Ulrike Kunze . . . L3

Der Fernsehfilm EINE MAGDEBURGER GESCHICHTE war vor allem sehenswert.

- weil die Handlung spannend und
konfliktreich war M3
- weil hier Menschen mit ihren Stärken
und Schwächen gezeigt wurden M4
- weil wichtige Haltungen bei der
Lösung volkswirtschaftlicher Probleme
gezeigt wurden M5
- weil man über vieles aus diesem Film
noch länger nachdenken oder
diskutieren konnte M6
- weil er unsere Gegenwart so wider-
spiegelte, wie sie wirklich ist M7
- weil er eine gute künstlerische
Qualität besaß (Regie, Kamera,
schauspielerische Leistungen usw.) M8

Themen für eine Sendereihe zur Rechentechnik,
zu ihrem Einsatz und Nutzen:

- Vorstellung neuer, aktueller Programme 03
- Leichtverständliche Prinzipierläuterungen
der Wirkungsweise von Baugruppen,
Verarbeitungsroutinen und Geräten 04
- Tips und Tricks zum effektiveren
Umgang mit Programmen und Technik 05
- Wie wird man mit Schwierigkeiten bei der
Geräteanpassung fertig? 06
- Besprechungen von Programmen und der
Vor- und Nachteile verschiedener
Programme für dasselbe Problem 07
- Was ist zu tun, bevor der Rechner kommt? 08
- Wann ist Rechnereinsatz ökonomisch bzw.
organisationstechnisch sinnvoll? 09
- Praxisbeispiele, Erfahrungsaustausch P1
- Kundendienst mit Adressen, Terminen
von software-Börsen u. ä.,
Literatur, Bezugsquellen P2
- Programmieraufgaben für die Zuschauer P3
- Vorstellung neuer Geräte P4

Mich würden Programme für folgende Tätigkeiten
besonders interessieren:

- Texte bearbeiten R3
- Dateien verwalten R4
- Rechnen R5
- Grafik, Zeichnen, Konstruieren R6
- Spiele R7
- Musik R8
- Steuerung und Regelung von Prozessen R9
- Organisation, Terminkontrolle S1
- Simulation, Prozeßmodellierung S2

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

I. Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.

- Keine Auskunft Ø
(Vorlesen!):
14 Jahre 1
15-17 Jahre 2
18-25 Jahre 3
26-35 Jahre 4
36-45 Jahre 5
46-55 Jahre 6
56-65 Jahre 7
66-75 Jahre 8
über 75 Jahre 9

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

II. Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?

- Keine Auskunft Ø
Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse 2
Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse 3
Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III. (Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)

Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?

- Frage nicht gestellt Ø
Keine Auskunft 1
Keinen solchen Abschluß 2
Hochschulabschluß 3
Fachschulabschluß 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

IV. (Alle fragen!)

Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?

(Bei „Ja“ weiterfragen!)

In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

- Keine Auskunft Ø
Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung 1
Beteiligt sich an keiner Weiterbildung 2
Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

V. Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?

(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)

- Keine Auskunft Ø
Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion 1
Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
Intelligenz 3
Gewerbetreibender, Handwerker . 4
Schüler, Lehrling, Student 5
In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
Hausfrau (nicht berufstätig) 7
Rentner (nicht berufstätig) 8

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person 2. Person 3. Person 4. Person 5. Person 6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: _____
2. Person: _____
3. Person: _____
4. Person: _____
5. Person: _____
6. Person: _____

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung:

--	--	--	--	--	--