

**ZA7332**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 23. Woche 1988  
(SFR 23/88)**

**- Fragebogen -**

U...

**DDR**  
Fernsehen

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBl. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

# FRAGEBOGEN

## SFR 23/88

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

### Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....

Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....

Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....


### Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....

Kinder von 4 bis 13 Jahre .....


(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

### Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 0

Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1

1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2

1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

Mittwoch, 8. Juni 88	16.50	Medizin nach Noten							1
	17.15	Halbzeit							2
	18.50	Unser Sandmännchen							3
	19.00	Kreisläufe							4
	19.25	Das Wetter							5
	19.30	Aktuelle Kamera							6
	20.00	"Nur wenn ich selbst brenne ..."							7
	20.45	Schauspielereien: A und O - Geschichten mit Auto → 1 - 2							8
	21.55	Dresden heute							9
	22.40	Aktuelle Kamera							10
	22.55	Berlin-Journal							11
Dienstag, 7. Juni 88	15.00	Talentebude							12
	15.30	Mach mit - mach's nach - mach's besser							13
	16.30	Computerstunde (14)							14
	17.15	top fit							15
	18.00	Auf "eine runde halbe Stunde"							16
	19.00	Du und Dein Haustier							17
	19.30	Aktuelle Kamera							18
	20.00	Von der Ermittlung ausgeschlossen							19
	21.35	Porträt per Telefon							20
	22.20	"Heut könnt' einer sein Glück bei mir machen"							21
	23.20	Alles, was Recht ist						22	
Montag, 6. Juni 88	15.50	Sabine Kleist, 7 Jahre ...							23
	17.15	Hoppla!							24
	18.00	logo							25
	19.00	Visite							26
	19.30	Aktuelle Kamera							27
	20.00	Johann				SW			28
	21.10	Der schwarze Kanal							29
	21.30	Die lange Reise							30
	22.45	Die Zeit der weißen Nächte							31
Sonntag, 5. Juni 88	16.00	Der Wunschbriefkasten							32
	19.00	Tele-Lotto							33
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: "Rosi fehlt" → 3 - 5							34
	21.25	Dresden singt und musiziert							35
Sonnabend, 4. Juni 88	19.00	Wenn die Bremsen quietschen (4)				SW			36
	20.00	Ein verrücktes Huhn							37
	21.45	Gute Laune mit Musik							38
	22.50	Texaco-Illusion							39
Freitag, 3. Juni 88	19.00	Weidmanns Heil!							40
	20.00	Shogun (5)							41
	21.30	Wettlauf mit der Zeit							42
	21.50	Film Ihrer Wahl: Ränke, Fehden, Intrigen (Zweitplazierter)							43
Donnerstag, 2. Juni 88	19.00	Alles, was Recht ist							44
	20.00	Cottafest in Zillbach → 6 - 8							45
	20.45	Objektiv							46
Mittwoch, 1. Juni 88	19.00	Tippeltips							47
	20.00	Eine Magdeburger Geschichte → 9 - 10							48
									49
								50	

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“  
das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“  
das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“  
das Prädikat „mäßig“ eine „4“  
das Prädikat „schlecht“ eine „5“  
Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

2. PROGRAMM

Mittwoch, 8. Juni 88	17.15	1 - 2 - 3 - Allerlei									51
	17.50	Unser Sandmännchen									52
	18.00	Berufe im Bild									53
	18.25	Ein Bildhauer und seine Meisterwerke									54
	19.00	Das Taubenhaus									55
	20.30	Weimarer Skizzen: Der "Elephant"									56
	20.45	Wissenschaftler für Pädagogen									57
	21.30	Aktuelle Kamera									58
	22.00	Das Wetter									59
	22.05	Alinta - die Flamme									60
	23.00	D. Schostakowitsch: 15. Sinfonie op. 141									61
Dienstag, 7. Juni 88	16.00	Wettlauf mit der Zeit ("Auf dem Wege zur autom. Fabrik")									62
	16.20	Wettlauf mit der Zeit ("Die Roboterbrigade")									63
	16.40	Geographie (Klasse 8)									64
	17.05	ESP (Klasse 8)									65
	18.00	Du und Dein Garten									66
	18.25	Der schwarze Kanal									67
	19.00	Jim Bergerac ermittelt (5.)									68
	20.00	Zur See (6.)									69
	21.20	Bärenstark und kuschelweich									70
	21.30	Aktuelle Kamera									71
22.00	Überraschungen in der Liebe						sw				72
Montag, 6. Juni 88											73
											74
											75
	18.00	Aram Chatschaturjan									76
	19.00	Dshura - der Jäger aus Min-Archar (5.)									77
	20.00	Klönnsnack aus Rostock									78
	21.00	Viele Lieder kennt der Wind									79
	21.30	Aktuelle Kamera									80
22.00	Wennschon - dennschon									81	
Sonntag, 5. Juni 88	19.00	Wettlauf mit der Zeit									82
	19.15	Sport am Sonntag									83
	20.00	Privatleben									84
	22.10	Eine italienische Legende - G. Verdi (4.)									85
Sonnabend, 4. Juni 88	19.00	Titanen der Tiefe									86
	19.30	Treffpunkt Kino									87
	20.00	Abends bei Kollos									88
	22.00	Budapester Geschichten									89
Freitag, 3. Juni 88	19.00	ABC der guten Laune									90
	20.00	Wie man sich bettet ...									91
	22.00	Der Bürger als Edelmann									92
											93
Donnerstag, 2. Juni 88	19.00	Ritter und Räuber (1.)									94
	20.00	5 % Risiko									95
											96
Mittwoch, 1. Juni 88	19.00	Das Leben ist schön									97
	20.35	Auf "eine runde halbe Stunde"									98
											99
											00

(Auszug)

Gestern, am Mittwoch, dem 8. Juni 1988

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
16.50 <u>Medizin nach Noten</u>	
17.15 <u>Halbzeit</u> - Fußball, vor der Europameisterschafts- Endrunde 1988	17.15 <u>1 - 2 - 3 - Allerlei</u> Unterhaltungsmagazin vom Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)
18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>	17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>
19.00 <u>Kreisläufe</u> - Aspekte zur Stadtökologie	18.00 <u>Berufe im Bild</u> - Akkordeonfächarbeiter - Elektroinstallateur
19.25 <u>Das Wetter</u>	18.25 <u>Ein Bildhauer und seine Meisterwerke</u> Tschechoslowakischer Dokumentarfilm über Mathias Bernhard Braun
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	19.00 <u>Das Taubenhaus</u> Spanisch-italienischer Spielfilm mit Ornella Muti als 16jährige Klosterschülerin Sandra
20.00 <u>"Nur wenn ich selbst brenne ..."</u> Über Karin und ihre 621 Kinder Film über eine Pionierleiterin aus Barth	20.30 <u>Weimarer Skizzen:</u> <u>Der "Elephant"</u>
20.45 <u>Schauspielereien mit Peter Borgelt:</u> <u>A und O - Geschichten mit Auto</u>	20.45 <u>Wissenschaftler für Pädagogen:</u> <u>"Das naturwissenschaftliche</u> <u>Weltbild"</u> Mit Prof. Dr. Karl Lanus
21.55 <u>Dresden heute</u> Eindrücke von den Dresdner Musikfestspielen 1988	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.40 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	22.00 <u>Das Wetter</u>
22.55 <u>Berlin-Journal</u> Von Berlins "luftigstem" Ort (Wiederholung)	22.05 <u>Alinta - die Flamme</u> Australischer Fernsehfilm aus dem Zyklus "Frauen der Sonne"
	23.00 <u>Dmitri Schoostakowitsch:</u> <u>15. Sinfonie op. 141</u> Konzert des Staatlichen Akademischen Sinfonieorchesters der Ukrainischen SSR

Vorgestern, am Dienstag, dem 7. Juni 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
15.00 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre): Talentebude</u> Zu Gast im Polnischen Informations- und Kulturzentrum	
15.30 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi, Margrit und Marie	
16.30 <u>Computerstunde</u> Folge 14: Kleincomputer II Sendereihe der Redaktion Umschau	16.00 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: "Auf dem Wege zur automatisierten Fabrik"
17.15 <u>top fit</u> Mit Topsy und Christine Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)	16.20 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: "Die Roboterbrigade"
18.00 <u>Auf "eine runde halbe Stunde"</u> trafen sich Arnulf Wenning und Juergen Schulz	16.40 <u>Geographie (Klasse 8):</u> <u>"Sozialismus in der Karibik"</u>
19.00 <u>Du und Dein Haustier</u> - Kleine Katzen ganz groß - Tierarztprechstunde - Sinnesleistungen des Hundes	17.05 <u>ESP (Klasse 8):</u> <u>"Konstruktive Veränderungen - kürzere Fertigungszeit"</u>
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	18.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Überwinterungsgemüse
20.00 <u>Von der Ermittlung ausgeschlossen</u> Venezolanischer Kriminalfilm über eine Entführung, die vertuscht wurde	18.25 <u>Der schwarze Kanal</u>  19.00 <u>Jim Bergerac ermittelt:</u> <u>5. "Letzte Chance für einen Verlierer"</u> Kriminalserie
21.35 <u>Porträt per Telefon</u> Zu Gast: Prof. Dr. Schönfelder, Intendant der Dresdner Staatsoper Gastgeber: Heinz Florian Oertel	20.00 <u>Zur See:</u> <u>6. "Zwei Briefe"</u> Serie des Fernsehens über die Besatzung der MS "Fichte"
22.20 <u>"Heut könnt' einer sein Glück bei mir machen"</u> Melodien aus der Operette "Madame Pompadour" von Leo Fall	21.20 <u>Bärenstark und kuschelweich</u> Ein Gruß aus dem Rostocker Zoo
23.20 <u>Alles, was Recht ist</u> Zu Rechtsfragen des Alltags Mit Dr. Friedrich Wolff (Wiederholung)	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>  22.00 <u>Überraschungen in der Liebe</u> Italienische Filmkomödie

Vorvorgestern, am Montag, dem 6. Juni 1988

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
15.50 <u>Für die Schule:</u> <u>Sabine Kleist, 7 Jahre ...</u> <u>DEFA-Spielfilm</u>	
17.15 <u>Hoppla!</u> <u>Vorschulmagazin des Kinderfernsehens</u>	
18.00 <u>logo</u> <u>Technik, Musik, Abenteuer</u> <u>in einer Jugendsendung</u>	18.00 <u>Aram Chatschaturjan</u> <u>Aus dem Leben und Schaffen des</u> <u>sowjetischen Komponisten</u>
19.00 <u>Visite</u> <u>Mit den Themen:</u> <u>- Kniegelenkbeschwerden</u> <u>- Brustkrebs, Heilung durch</u> <u>Früherkennung</u> <u>- Giftpflanzen: Roter Fingerhut</u>	19.00 <u>Dshura - der Jäger aus Min-Archar:</u> <u>5. "In der Grube"</u> <u>Sowjetische Fernsehserie nach Motiven</u> <u>des Romans "Menschenjagd im Pamir"</u>
19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>	
20.00 <u>Johann</u> <u>Filmkomödie nach dem gleichnamigen</u> <u>Theaterstück von Theo Lingen</u> <u>Mit Theo Lingen als Kammerdiener</u>	20.00 <u>Klönnsnack aus Rostock</u> <u>Plauderstunde im "Atlantik"</u> <u>Gastgeber: Monika Schepeler und</u> <u>Horst Düsterhöft</u>
21.10 <u>Der schwarze Kanal</u> <u>Eine Sendung von und mit</u> <u>Günter Herlt</u>	21.00 <u>Viele Lieder kennt der Wind</u> <u>Bei Silvia Kottas und Michael Hansen</u> <u>zu Gast waren u. a. Rolf Heinrich,</u> <u>Klaus &amp; Klaus (BRD) und die Gruppe</u> <u>"Spektrum" (VR Polen)</u>
21.30 <u>Die lange Reise</u> <u>Die finnische Sängerin Arja Saijonmaa</u> <u>auf Tournee mit der chilenischen</u> <u>Gruppe Inti Illimani</u>	21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>
22.45 <u>Die Zeit der weißen Nächte</u> <u>Sowjetischer Fernsehfilm über</u> <u>einen Leningrader Bauleiter</u>	22.00 <u>Wennschon - dennschon</u> <u>Mit Hans-Joachim Wolfram</u> <u>(Wiederholung)</u>

Am letzten Sonntag, dem 5. Juni 1988

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>16.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Heidi Weigelt und Lutz Jahoda, die über Redensarten plauderten, die im Deutschen gebräuchlich sind.</p>	
<p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Erika Krause von "Du und Dein Garten" moderierte diese Folge und plauderte über Blüten, Pflanzen und entsprechende Rezepte.</p>	<p>19.00 <u>Wettlauf mit der Zeit</u> Schlüsseltechnologien vorgestellt: "Irren ist nicht erlaubt"</p> <p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u> Mit einer Wochenendübersicht</p>
<p>20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> <u>"Rosi fehlt"</u> Die 15jährige Rosi wurde von ihrem Adoptivvater sexuell mißbraucht. Völlig verstört suchte sie Hilfe, wagte aber nicht, sich jemand anzuvertrauen. Erst ein nicht gelungener Selbstmordversuch brachte die Wahrheit an das Licht.</p>	<p>20.00 <u>Privatleben</u> Französisch-italienischer Spielfilm mit Brigitte Bardot als Schauspielerin, die von der Presse ständig belagert wurde</p>
<p>21.25 <u>Dresdner Musikfestspiele 1988:</u> Dresden sang und musizierte bei einem festlichen Konzert auf der Freitreppe der Brühlischen Terrasse.</p>	<p>22.10 <u>Eine italienische Legende -</u> <u>Giuseppe Verdi:</u> <u>4. "Heimkehr"</u> Biographische Serie über den Komponisten, der in dieser Folge nach Sant' Agata umsiedelte</p>

Am letzten Sonnabend, dem 4. Juni 1988

## 1. PROGRAMM

- 19.00 Wenn die Bremsen quietschen (4)  
Komiker der Stummfilmzeit in Episoden:  
Diesmal "Willi und Dickie auf großer  
Fahrt" und "Amerikanische Heirat".
- 20.00 Ein verrücktes Huhn  
In dieser Kriminalkomödie spielte  
Annie Girardot eine Kriminalkommissarin  
und Philippe Noiret einen Professor,  
der Polizisten nicht mochte. Beide  
fanden erst allmählich zueinander,  
wobei sie noch einen spektakulären  
Fall aufklären konnte.
- 21.45 Gute Laune mit Musik  
Ein unterhaltsamer Zwischenaufenthalt  
auf dem Prager Flugplatz mit Spejbl  
und Hurvinek und vielen bekannten  
Unterhaltungskünstlern wie z. B.  
Karel Gott und Jiri Korn.
- 22.50 Texaco-Illusion  
Im Mittelpunkt dieses Spielfilmes aus  
Venezuela stand ein Mann, der viele  
Jahre auf den Ölfeldern von Texaco  
gearbeitet hatte. Dadurch konnte er  
seiner Familie einen gewissen Wohlstand  
sichern. Als er entlassen wurde,  
täuschte er eine Versetzung vor. Aber  
seine Familie hielt zu ihm, als sie  
die Wahrheit erfuhr.

## 2. PROGRAMM

- 19.00 Titanen der Tiefe  
Mit Höhlenforschern in Nordungarn  
in der in den 50er Jahren entdeckten  
Beke-Höhle
- 19.30 Treffpunkt Kino  
In diesen Wochen neu auf der Leinwand
- 20.00 Abends bei Kollo  
Ein Stelldichein immergrüner Melodien  
von Walter und Willi Kollo, gesungen  
u. a. von René Kollo  
Übertragung aus dem Metropol-Theater  
Berlin
- 22.00 Budapester Geschichten  
Ungarischer Fernsehfilm nach  
Kurznovellen von István Úrkény

**1.PROGRAMM**

**2.PROGRAMM**

19.00 Weidmanns Heil!  
"In ungarischen Rothirschrevieren"  
wurde Rotwild beobachtet. Außerdem  
ging es um Jagdtrophäen, Jagdbräuche  
und etwas Jägerlatein.

20.00 Shogun (5)  
Im letzten Teil versuchte Blackthorne in  
Osaka, eine Mannschaft für sein Schiff  
anzuheuern. Bei einem erneuten Anschlag  
auf ihn fand Mariko den Tod und er er-  
blindete zeitweilig. Toranaga wurde  
Shogun und wollte Blackthorne in Japan  
behalten.

21.30 Wettlauf mit der Zeit  
Aktuelle Reportage zu den  
Schlüsseltechnologien

21.50 Film Ihrer Wahl:  
Ränke, Fehden, Intrigen  
Zur Auswahl standen:  
- Kavaliere des Teufels  
Italienischer Abenteuerfilm  
- Kampf der Titanen  
Abenteuerfilm in einer Koproduktion  
USA/Großbritannien  
- Fallen für Fra Diavolo  
Italienisch-spanischer Abenteuerfilm  
- Die verlorene Legion  
Italienischer Abenteuerfilm  
- Scaramouche, der Mann mit der Maske  
Abenteuerfilm aus den USA  
Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.

19.00 ABC der guten Laune  
Show mit Karel Gott und Josef Laufer  
(Sendung des Tschechoslowakischen  
Fernsehens)

20.00 Wie man sich bettet ...  
Kubanischer Spielfilm um einen jungen  
Mann im heutigen Kuba, der erst lernen  
mußte, wie man mit Frauen umgeht.

22.00 Der Bürger als Edelmann  
Französischer Spielfilm nach dem  
gleichnamigen Theaterstück von  
Molière um den aufgeblasenen, reichen  
Kaufmann Jourdain

Heute vor einer Woche, am Donnerstag, dem 2. Juni 1988

## 1. PROGRAMM

- 19.00 Alles, was Recht ist  
In dieser Folge ging es u. a. um Garantie-Ansprüche beim Kauf von Gebrauchsgütern, gezeigt am Beispiel einer defekten Kaffeemaschine. "Recht aktuell" informierte über neue Gesetze.
- 20.00 Cottafest in Zillbach  
Barbara Kellerbauer besuchte mit der Sendereihe "Lieder, Land und Leute" ein südthüringisches Dorf, das zum 10. Mal mit einem Volksfest des ersten deutschen Forstwissenschaftlers, Heinrich Cotta, gedachte.
- 20.45 Objektiv  
Das außenpolitische Magazin brachte u. a. zu der Thematik "Moskau am letzten Gipfelabend" Beiträge des Moskauer Büros und von Sonderkorrespondenten.

## 2. PROGRAMM

- 19.00 Ritter und Räuber:  
1. "Der Ehrlose"  
Polnische historische Abenteuerverfilmreihe, die im 17. Jahrhundert spielte
- 20.00 5 % Risiko  
Französischer Kriminalfilm um den Naturwissenschaftler David, der ein perfektes Verbrechen plante und auch durchführte.

## 1. PROGRAMM

19.00 Tippeltips  
Ricarda Kaelländer wanderte diesmal an der Neubrandenburger Stadtmauer entlang, stellte Barockschloß Weesenstein vor und unterhielt sich mit einem erfahrenen Angler über das Angeln in Talsperren.

20.00 Eine Magdeburger Geschichte  
In diesem Fernsehfilm von und mit Horst Drinda ging es um Probleme in einem Schwermaschinenbaubetrieb: Die Arbeiter beschlossen, eine wichtige Trasse zur Energieversorgung selbst zu bauen, um ihre alte Gießerei schneller schließen zu können.

## 2. PROGRAMM

19.00 Das Leben ist schön  
Italienisch-sowjetischer Spielfilm mit Ornella Muti als Kellnerin Maria, die in einem fiktiven Land der Befreiungsbewegung angehörte

20.35 Auf "eine runde halbe Stunde"  
trafen sich Arnulf Wenning und Juergen Schulz

1. (Frage 1 und 2 nur für Seher von

SCHAUSPIELEREIEN: A UND O-GESCHICHTEN  
MIT AUTO)

Haben Sie sich bei dieser Sendung ausgesprochen gut amüsiert, oder war das nur teilweise oder gar nicht der Fall?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	A0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	A1	0	0	0	0	0
Hat sich ausgesprochen gut amüsiert . . . . .	A2	0	0	0	0	0
War nur teilweise der Fall . . . . .	A3	0	0	0	0	0
War gar nicht der Fall . . . . .	A4	0	0	0	0	0

2. In dieser Sendung gab es insgesamt fünf Episoden, in denen Peter Borgelt im Mittelpunkt stand.

Ihre Titel lauteten:

- "Kontakte",
- "Kupplungsschaden",
- "Rostschaden",
- "Männersache" und
- "Autoschlüssel".

Welche dieser Episoden hat Ihnen am allerbesten gefallen, oder können Sie das nicht so genau sagen?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	B0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	B1	0	0	0	0	0
Kann/will das nicht so genau sagen/alle gleich . . . . .	B2	0	0	0	0	0
<u>Am allerbesten gefallen hat:</u>						
"Kontakte" . . . . .	B3	0	0	0	0	0
"Kupplungsschaden" . . . . .	B4	0	0	0	0	0
"Rostschaden" . . . . .	B5	0	0	0	0	0
"Männersache" . . . . .	B6	0	0	0	0	0
"Autoschlüssel" . . . . .	B7	0	0	0	0	0

3. (Frage 3 bis 5 nur für Seher von DER STAATSANWALT HAT DAS WORT: ROSI FEHLT)

Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	C0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	C1	0	0	0	0	0
Ja, spannend und interessant . . . . .	C2	0	0	0	0	0
Nur teilweise spannend und interessant . . . . .	C3	0	0	0	0	0
Nein, nicht allzu interessant . . . . .	C4	0	0	0	0	0

4. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	D0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	D1	0	0	0	0	0
Könnten sich so abgespielt haben . . . . .	D2	0	0	0	0	0
Einiges für den Film zurechtgemacht . . . . .	D3	0	0	0	0	0

5. Die Absicht der Sendereihe DER STAATSANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu verhindern.

Meinen Sie, daß das mit dieser Folge gelungen sein könnte, oder gelang das Ihrer Meinung nach nicht?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	E0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	E1	0	0	0	0	0
<u>Ja</u> , gelungen . . . . .	E2	0	0	0	0	0
<u>Nein</u> , nicht gelungen . . . . .	E3	0	0	0	0	0

6. (Frage 6 bis 8 nur für Seher von COTTAFEST IN ZILLBACH)

Wie würden Sie das einschätzen:

Wurde Ihnen das Cottafest in Zillbach hier in unterhaltsamer Form vorgeführt, oder bekamen Sie keinen richtigen Eindruck davon?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	F0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	F1	0	0	0	0	0
Wurde in unterhaltsamer Form vorgeführt . . . . .	F2	0	0	0	0	0
Bekam keinen richtigen Eindruck davon . . . . .	F3	0	0	0	0	0

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

7. Fanden Sie, daß die Musik, die hier erklang, gut zu diesem Volksfest paßte, oder war es nicht, oder nur teilweise die passende Musik?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	G0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	G1	0	0	0	0	0	0
Musik paßte gut . . . . .	G2	0	0	0	0	0	0
Musik paßte nur teilweise . . . . .	G3	0	0	0	0	0	0
Musik paßte gar nicht . . . . .	G4	0	0	0	0	0	0

8. In dieser Sendung kamen auch einige Gäste zu Wort:  
Fanden Sie die Auswahl der Gesprächspartner gut, oder hätte man Ihrer Meinung nach hier interessantere Leute zu Wort kommen lassen sollen?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	H0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	H1	0	0	0	0	0	0
Fand Auswahl gut . . . . .	H2	0	0	0	0	0	0
Man hätte interessantere Leute zu Wort kommen lassen sollen . . .	H3	0	0	0	0	0	0
Gesprächspartner wirkten zu sehr ausgesucht für Fernsehsendung . . . . .	H4	0	0	0	0	0	0

9. (Frage 9 und 10 nur für Seher von EINE MAGDEBURGER GESCHICHTE: Bogen 1 - Besetzungsliste - ausgeben!)

Ist Ihnen in diesem Fernsehfilm eine Person, unabhängig von dem Schauspieler, der sie spielte, richtig sympathisch geworden, oder ist das nicht der Fall?

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	K0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	K1	0	0	0	0	0	0
Keine Person sympathisch geworden . . . . .	K2	0	0	0	0	0	0

Folgende Person sympathisch geworden:

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Bitte, nennen Sie mir anhand der Besetzungsliste die Nummer der Person, auf die das am meisten zutrifft!

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

(Bitte Code-Nummer eintragen!)

10. Wenn Sie noch einmal an den Gesamteindruck denken, den dieser Fernsehfilm bei Ihnen hinterlassen hat:

Was machte diesen Film Ihrer Meinung nach vor allem sehenswert?

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen benutzen!

( B o g e n 2 ausgeben!)

Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen .	M0	0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	M1	0	0	0	0	0	0
Kann/will nichts nennen . . . . .	M2	0	0	0	0	0	0

Nennt folgendes:

- 1. Person \_\_\_\_\_
- 2. Person \_\_\_\_\_
- 3. Person \_\_\_\_\_
- 4. Person \_\_\_\_\_
- 5. Person \_\_\_\_\_
- 6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

11. (Alle fragen!)

Wie stark sind Sie an einer Fernsehsendereihe interessiert, die sich mit moderner Rechentechnik und ihrem Einsatz und Nutzen beschäftigt?

- Sind Sie daran
- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder sind
- Sie daran eigentlich kaum interessiert?

Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich solche Sendereihe nicht vorstellen . . . . .	N0	0	0	0	0	0	0
--	----	---	---	---	---	---	---

Ist daran:

Ganz besonders interessiert . . . . .	N1	0	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert . . . . .	N2	0	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert . . . . .	N3	0	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert . . . . .	N4	0	0	0	0	0	0

12. (Frage 12 bis 14 nur an Zuschauer, die an derartiger Sendereihe "ganz besonders" (N1) oder "ziemlich interessiert" (N2) sind!)

Auf diesem Bogen finden Sie einige Themen, die man in einer solchen Sendereihe behandeln könnte.

(Bogen 3 ausgeben!)

Für welche Themen würden Sie sich besonders interessieren, oder stößt nichts davon auf Ihr Interesse?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt . . . . .	00	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	01	0	0	0	0	0
Nichts stößt auf Interesse . . . . .	02	0	0	0	0	0

Würde sich besonders interessieren für:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten notieren!)

13. Würden Sie es befürworten, wenn man eine Magazinsendung - ähnlich der UMSCHAU - zu aktuellen Problemen der Rechentechnik u. ä. gestalten würde, oder erschiene Ihnen das nicht als sinnvoll?

Frage nicht gestellt . . . . .	Q0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .	Q1	0	0	0	0	0
Würde Magazinsendung befürworten . . . . .	Q2	0	0	0	0	0
Erscheint nicht sinnvoll . . . . .	Q3	0	0	0	0	0
Kommt auf Themen an . . . . .	Q4	0	0	0	0	0

14. In einer solchen Sendereihe könnte man auch verschiedene Programme vorstellen.

Für welche Tätigkeiten würden Sie die Programme besonders interessieren?

(Bogen 4 ausgeben!)

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen mit diversen Möglichkeiten benutzen!

Frage nicht gestellt . . . . .	R0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .	R1	0	0	0	0	0
Ist an Programmen nicht interessiert . . . . .	R2	0	0	0	0	0

Wäre besonders interessiert an:

1. Person \_\_\_\_\_
2. Person \_\_\_\_\_
3. Person \_\_\_\_\_
4. Person \_\_\_\_\_
5. Person \_\_\_\_\_
6. Person \_\_\_\_\_

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

15. (Alle fragen!)

Welchen Eindruck haben Sie:

Sind die beiden Programme des DDR-Fernsehens gleichwertig in ihrem Angebot, oder ist eines davon besser?

Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .	T0	0	0	0	0	0
Beide Programme sind gleichwertig . . . . .	T1	0	0	0	0	0
Das 1. Programm ist besser . . . . .	T2	0	0	0	0	0
Das 2. Programm ist besser . . . . .	T3	0	0	0	0	0

Besetzungsliste zu EINE MAGDEBURGER GESCHICHTE

Ernst Maturack, Meister		- Eberhard Mellies . . .	K3
Paul Weber	) Gießerei- arbeiter	- Michael Narloch . . .	K4
Orje		- Otmar Richter . . .	K5
Bübchen		- Ernst-Georg Schwill .	K6
Jörg Berger		- Jürgen Trott . . .	K7
Dieter Holz, Parteisekretär		- Jürgen Mai . . . .	K8
Dr. Hilmar Gerold, Abteilungsleiter		- Wolfgang Greese . . .	K9
Werner Bruhns, Betriebsdirektor		- Horst Drinda . . . .	L1
Heinz Marquard, Ingenieur		- Klaus Gehrke . . . .	L2
Barbara Klein, Informatikerin		- Ulrike Kunze . . . .	L3

Der Fernsehfilm EINE MAGDEBURGER GESCHICHTE war vor allem sehenswert.

- weil die Handlung spannend und konfliktreich war . . . . . M3
- weil hier Menschen mit ihren Stärken und Schwächen gezeigt wurden . . . . . M4
- weil wichtige Haltungen bei der Lösung volkswirtschaftlicher Probleme gezeigt wurden . . . . . M5
- weil man über vieles aus diesem Film noch länger nachdenken oder diskutieren konnte . . . . . M6
- weil er unsere Gegenwart so wider-spiegelte, wie sie wirklich ist . . . . . M7
- weil er eine gute künstlerische Qualität besaß (Regie, Kamera, schauspielerische Leistungen usw.) . . . . . M8

Themen für eine Sendereihe zur Rechentechnik,  
zu ihrem Einsatz und Nutzen:

- Vorstellung neuer, aktueller Programme . . . . . 03
- Leichtverständliche Prinzipierläuterungen  
der Wirkungsweise von Baugruppen,  
Verarbeitungsroutinen und Geräten . . . . . 04
- Tips und Tricks zum effektiveren  
Umgang mit Programmen und Technik . . . . . 05
- Wie wird man mit Schwierigkeiten bei der  
Geräteanpassung fertig? . . . . . 06
- Besprechungen von Programmen und der  
Vor- und Nachteile verschiedener  
Programme für dasselbe Problem . . . . . 07
- Was ist zu tun, bevor der Rechner kommt? . . . . . 08
- Wann ist Rechnereinsatz ökonomisch bzw.  
organisationstechnisch sinnvoll? . . . . . 09
- Praxisbeispiele, Erfahrungsaustausch . . . . . P1
- Kundendienst mit Adressen, Terminen  
von software-Börsen u. ä.,  
Literatur, Bezugsquellen . . . . . P2
- Programmieraufgaben für die Zuschauer . . . . . P3
- Vorstellung neuer Geräte . . . . . P4

Mich würden Programme für folgende Tätigkeiten  
besonders interessieren:

- Texte bearbeiten . . . . . R3
- Dateien verwalten . . . . . R4
- Rechnen . . . . . R5
- Grafik, Zeichnen, Konstruieren . . . . . R6
- Spiele . . . . . R7
- Musik . . . . . R8
- Steuerung und Regelung von Prozessen . . . . . R9
- Organisation, Terminkontrolle . . . . . S1
- Simulation, Prozeßmodellierung . . . . . S2

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

1. Person	2. Person	3. Person	4. Person	5. Person	6. Person

- I.** Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.
- Keine Auskunft .....  $\emptyset$
  - (Vorlesen!):**
  - 14 Jahre ..... 1
  - 15-17 Jahre ..... 2
  - 18-25 Jahre ..... 3
  - 26-35 Jahre ..... 4
  - 36-45 Jahre ..... 5
  - 46-55 Jahre ..... 6
  - 56-65 Jahre ..... 7
  - 66-75 Jahre ..... 8
  - über 75 Jahre ..... 9

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

- II.** Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?
- Keine Auskunft .....  $\emptyset$
  - Keinen Abschluß der 8. Klasse .. 1
  - Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse ..... 2
  - Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse ..... 3
  - Abschluß der 12. Klasse (Abitur) . 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

- III.** **(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)**  
Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?
- Frage nicht gestellt .....  $\emptyset$
  - Keine Auskunft ..... 1
  - Keinen solchen Abschluß ..... 2
  - Hochschulabschluß ..... 3
  - Fachschulabschluß ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

- IV.** **(Alle fragen!)**  
Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht?
- Keine Auskunft .....  $\emptyset$
  - Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung ..... 1
  - Beteiligt sich an keiner Weiterbildung ..... 2
  - Beteiligt sich an Weiterbildung .. 3

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**  
In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Benenne folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

- V.** Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?  
**(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)**
- Keine Auskunft .....  $\emptyset$
  - Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion ..... 1
  - Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) .. 2
  - Intelligenz ..... 3
  - Gewerbetreibender, Handwerker . 4
  - Schüler, Lehrling, Student ..... 5
  - In der Landwirtschaft Tätiger ... 6
  - Hausfrau (nicht berufstätig) ..... 7
  - Rentner (nicht berufstätig) ..... 8

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

1. Person  
2. Person  
3. Person  
4. Person  
5. Person  
6. Person

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.  
**(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)**

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
Mitglied der SED ..... 1  
Mitglied einer anderen Partei .... 2  
Nur Mitglied einer Massenorganisation ..... 3  
In keiner Organisation ..... 4

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?  
**(Bei "Ja" weiterfragen!)**  
Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
Keine gesellschaftliche Funktion ..... 1  
Übt gesellschaftliche Funktion aus ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_  
2. Person: \_\_\_\_\_  
3. Person: \_\_\_\_\_  
4. Person: \_\_\_\_\_  
5. Person: \_\_\_\_\_  
6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft .....  $\emptyset$   
Nein ..... 1  
Ja ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich ..... 1  
Männlich ..... 2

<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>					

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

--	--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer der Befragung: .....

--	--	--	--	--	--	--